

أحمد أبو الفتوح

جمال عبد الناصر



المكتب المصري الحديث

Bibliotheca Alexandrina
0217162

جمال عبد الناصر

المكتب المصرى الحديث للطباعة والنشر
القاهرة ٢ شارع شريف عمارة اللواء ت ٣٩٣٤١٢٧
الاسكندرية ٧ شارع نوبار المنشية ت ٤٨٢٦٦٠٢*
فاكسى الى القاهرة ٢٤٧٥٤٢٧ (٠٠٢٠٢)

أحمد أبو الفتوح

جمال عبد الناصر

المكتب المصري الحديث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمُ الْمَلَائِكَةَ ظَالِمِينَ أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ
قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ
وَسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ
مَصِيرًا ﴿٩٧﴾ إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
وَالْوِلْدَانِ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا ﴿٩٨﴾
فَأُولَئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُو عَنْهُمْ وَكَانَ اللَّهُ عَفُوًّا

غَفُورًا ﴿٩٩﴾ ﴿ سورة النساء

بسم الله الرحمن الرحيم

« إن ذكرى محمود أبو الفتاح هي التي دفعتني إلى كتابة هذا الكتاب . الذي أهديه إلى كل من عاش ومات في سبيل الديمقراطية والحرية والدفاع عن حقوق الإنسان » .

« ويحدوني الاعتراف بالوفاء والمثابرة والابتسامة الراضية التي احاطتني بها شريكة حياتي رغم كل ما في الغربة من متاعب وقسوة ومستوليات وقلق ، أن اهدى زوجتي ، أيضا ، هذا الكتاب فقد تحملت ما تحملت طوال عشرين سنة لتساعد في الدفاع عن الحرية وحقوق المصريين »

تعريف بالكتاب

هذا الكتاب ليس كتاب تاريخ ...
هو كتاب رأى وتحليل لشخص
جمال عبد الناصر في السنوات
الأولى لحركة الجيش...

مقدمة

٢٩ من مارس سنة ١٩٥٤ - الساعة الحادية عشرة صباحاً

« يسقط الدستور ... تسقط الحرية ... تسقط الديوقراطية ... يسقط المتعلمين » .
كانت هذه الهتافات يذيعها راديو القاهرة ، واستمر يذيعها طوال اليوم ، مع وصف
للمظاهرات التي سماها المذيع وقتذاك بأنها مظاهرات شعبية رائعة ، وقد وصف تفاصيل
إعتدائها على مبنى البرلمان ومبنى مجلس الدولة ومبنى جريدة المصرى وعلى أماكن أخرى
في القاهرة .

٢٩ من مارس سنة ١٩٥٤ - الساعة الحادية عشرة صباحاً

أعلن راديو القاهرة البلاغ التالي :

« إن المظاهرات التي انتشرت منذ الصباح في أرجاء القاهرة قد أجمعت على مطالبة
مجلس قيادة الثورة وجمال عبد الناصر يتولى كامل السلطات في مصر وأن مجلس قيادة
الثورة وجمال عبد الناصر قد قبلوا مطالب الشعب » .

وخيم الصمت فترة على وعلى شقيقى محمود أبو الفتح الذى قطع هذا الصمت إذ
قال في حزم :

— لقد حانت ساعة العمل يا أحمد ... إن المسئولية التي ألقاها الله على عاتقنا
مسئولية ضخمة ... والرسالة التي وجب علينا العمل لها هي رسالة كبرى ...

وتولتني الدهشة وأردت أن أتحدث ولكن شقيبى لم يتح لى الفرصة بل بادرنى بقوله :

— لقد استطاع جمال عبد الناصر اليوم أن يحطم كفاح الشعب المصرى لبلوغ حكم ديمقراطى سليم وتحقيق الحرية السياسية والشخصية . ولقد استطاع عبد الناصر أن يضرب ضربته فيمحق الآمال الزاهرة التى كان يتطلع لها كل مصرى ، والتى عمل من أجلها الشعب بكافة ما يستطيع من وسائل ، والتى سعى إليها محمد نجيب وأحمد شوقى وثروت عكاشة وخالد محبى الدين ويوسف صديق وغيرهم من الضباط المخلصين بكل ما لديهم من قوة ، والتى إنطلقت جريدة المصرى تبشر بها وتدعمها بكل ما ملكت من أقلام وكتاب . لقد حطم عبد الناصر كل ذلك وأمام مصر أيام سود وأمام الشعب المصرى مستقبل حافل بكل ما يحمل الحكم الديكتاتورى من بطش وظلم وإرهاب وفساد سياسى .

واليوم يا أحمد ونحن نعيش خارج مصر وجب علينا أن نحمل الأمانة ، أمانة الدفاع عن الشعب المصرى ودفع الظلم والبطش والتعذيب عنه ، علينا أن نعمل وغلاً الدنيا بأصواتنا دفاعاً عن إخواننا فى مصر .

ومنذ ذلك اليوم إنطلق محمود أبو الفتح يعمل وأنا إلى جواره .. وفى زمن وجيز تكونت « لجنة مصر الحرة » التى رفعت راية الكفاح فى سبيل تخليص مصر من ربقة الدكتاتورية . وسرعان ما اتسعت هذه اللجنة حتى صار لها داخل مصر وخارجها جنود بواسل يرفعون راية الحق ويعملون إما فى السر أو فى العلانية من أجل هدف واحد هو أسمى هدف ، هدف تحرير مصر من الدكتاتورية وإقامة حكم ديمقراطى برلمانى سليم يضمن لكل مصرى الحرية الكاملة والمساواة الكاملة .

وفى ١٥ من أغسطس سنة ١٩٥٨ إختار الله سبحانه وتعالى إلى جواره محمود أبو الفتح وسارت « لجنة مصر الحرة » تواصل فى ثبات وجراة وإقدام السعى فى سبيل الأهداف السامية التى رسمها لها مؤسسها .

ولقد كانت وفاته هي الدافع الذي دفعني إلى كتابة هذا الكتاب مسجلاً فيه قصة جمال عبد الناصر وقصة مصر منذ مطلع سنة ١٩٥٢ .

والكتاب ينقسم إلى قسمين :

القسم الأول : يبدأ من حريق القاهرة في ٢٦ من يناير سنة ١٩٥٢ إلى أن صار جمال عبد الناصر الدكتاتور المطلق لمصر .

أما القسم الثاني : فيشمل ثلاثة فصول رئيسية ... الأول منها : تحليل لشخصية جمال عبد الناصر ، والثاني : تحليل لسياسة عبد الناصر بين الشرق والغرب ولسياسته العربية ، أما الفصل الثالث : فأتحدث فيه عن الأساليب التي كان يحكم بها جمال عبد الناصر مصر ، وتأتي بعد ذلك خاتمة الكتاب .

قصة هذا الكتاب

لهذا الكتاب قصة ...

كتبتُ جانباً كبيراً من هذا الكتاب سنة ١٩٥٤ في مدينة بيروت حيث كنت أقيم فيها منذ يوم ١٥ من مارس عام ١٩٥٤ م . وسبب وجودي في بيروت ابتداء من هذا التاريخ يرجع إلى حكم أصدره ثلاثة من ضباط حركة الجيش جعل منهم مجلس القيادة ما أسموه « محكمة الثورة » للتنكيل بكل من يرى ذلك المجلس التنكيل به . هذه « المحكمة » قررت فيما إتخذت من عمليات التنكيل أن تُحاكم السيدة / حُرْم الرئيس الجليل - مصطفى النحاسي باشا ، وهو إجراء إن دل على أمر فإنما يقطع بمدى الهبوط في التعامل السياسي ، إذ أن الاستعمار البريطاني لم ينزل إلى درجة محاكمة زوجات الزعماء .

أثناء نظر هذه القضية - وهي لا تمت لجريدة المصري بأية صلة ، ولسبب غير مفهوم - رأى « القضاة » أن يتهموا محمود أبو الفتح صاحب المصري بأنه لم يُسدّد كل ما كان يجب أن يسدده من الضرائب على ورق باعه وربح فيه .

لأول مرة في تاريخ (المحاكم) تنظر (محكمة) قضية فإذا بها دون أى ارتباط تقرر أن تضم إليها (قضية) أخرى تختلقها (المحكمة) دون سابق تحقيق أو إتهام .

يوم ٧ من مارس ١٩٥٤ أصدر هؤلاء الثلاثة الذين قاموا بتمثيل دور القضاة والحكم على حرم رفعة النحاس باشا وفي نفس الوقت بإلزام جريدة المصرى بتسديد ضرائب متأخرة قدرها ٢١٢٣٣ ر21 جنيهاً .

في هذا الوقت كان أخى - المرحوم /محمود أبو الفتح حضر إلى بيروت من المملكة العربية السعودية هو والأستاذ/ عبد الوهاب حسنى « المحامى » حيث إشتركا في تأسيس فرع لبنك القاهرة الذى كان أخى من أكبر مؤسسيه في مصر .

علم أخى بهذا « الحكم » وكان من الطبيعى أن ينزعج ، فقد سبق أن دعا إلى منزله في القاهرة أعضاء مجلس « حركة » الجيش ، وأثناء هذه الدعوة سمع من الكثير منهم أحاديث تُجمع على تقديرهم لجريدة المصرى ، وأثناء هذه الدعوة طلب الصاغ/صلاح سالم منه التبرع بعدة أطنان من ورق الصحف ليقدمها صلاح كهدايا للصحف السودانية ، ووافق أخى ونفذ الطلب بصدر رحب .

طلب أخى محمود أن أحضر إليه في بيروت لأوضح له ما ينطوى عليه ذلك « الحكم » .

في هذه الفترة كانت الصحافة تتمتع بحرية إفتقدتها طوال الوقت منذ حريق القاهرة في ٢٦ من يناير عام ١٩٥٢ ، وكانت جريدة المصرى تطالب بدستور يكفل للشعب المصرى حرياته إذ كان حكم قيادة « حركة » الجيش قد ارتكب إعتداءات على حريات الشعب المصرى إستباح فيها تسليط الجاسوسية بكافة صورها حتى وصلت إلى درجة دفع الأطفال والخدم للتجسس على أهل وعلى الأسر داخل المنازل ... وبعد أن كانت الاعتقالات في العهد الملكى لا يزيد عدد المعتقلين في كل مرة عن بضع عشرات وصل العدد عندما قامت « حركة » الجيش بالقبض على الإخوان المسلمين إلى عشرات

الآلاف ، ثم مارست « الحركة » ألواناً من تعذيب المعتقلين لم يسبق أبداً أن تعرّض لها أى معتقل سياسى فى مصر . وباختصار كامل ، كان المصريون يعيشون فى رعب من التجسس ، وخرست الألسن خوفاً من الساعات المسجلة وخوفاً من جهاز التليفون فقد ساد الاعتقاد بأن التليفونات مُراقبة وأنها حتى بغير استعمالها تسجل للجاسين بالقرب منها ما يُقال ، وخوفاً من الابناء ومن أعز الأصدقاء .

وكانت « الحركة » قد قررت مصادرة أملاك الأسرة الملكية وانتشرت عمليات السلب والنهب بصور رهيبه أثناء جرد بعض الضباط للقصور الملكية وقصور أفراد الأسرة واختفت المجوهرات والتحف بل والملابس فى كثير من الأحوال .

وكانت « الحركة » قد أعلنت عن تنفيذ عملية أسمنتها « تطهير موظفى الدولة » ، وقد تسببت هذه العملية فى الانتقام من آلاف من الموظفين أغلبهم من الأكفاء الأمناء الذين فوجئوا بتلفيقات من زملاء لهم أرادوا إبعادهم لأسباب لا تمت للكفاءة أو النزاهة بصلة . ولم تُتح لجان التطهير الوقت للتحقيق فى التقارير الملفقة ؛ وكانت النتيجة ليس مجرد إبعاد الموظفين وفصلهم من عملهم بل تلويث سمعتهم ووصمهم بأن إبعادهم يتم لتطهير الأداة الحكومية منهم .

وهكذا كانت « حركة » الجيش التى إدعى القائمون بها يوم ٢٣ من يولية عام ١٩٥٢ م أنها قامت من أجل تحقيق حرية الشعب المصرى وإقامة نظام ديموقراطى يوفر للمصريين كافة الحقوق الدستورية قد مارست خلال ١٩ شهراً — من صور البطش بالمصريين — ما لم يكن له مثيل من قبل بالإضافة إلى اضطراب فى القرارات وخلافات حادة بين اللواء/ محمد نجيب وأعضاء القيادة ، و« محاكمات » شاذة لعمال وضباط ومدنيين تم فيها توقيع أشد العقوبات دون توخى أى قسط من العدالة للذين تتم « محاكمتهم » كما كانت روائح الفساد والإثراء الحرام ونهب القصور قد زكمت الأنوف .

أقول بعد صدور « حكم محكمة الثورة » يوم ٧ من مارس عام ١٩٥٤ م . أرسل أخى/ محمود يطلب حضورى إلى بيروت لأوضح له ماهية ذلك « الحكم » ، وترددت فى

السفر ... ذلك لأن الرقابة كانت قد تم رفعها عن الصحف نتيجة تصميم اللواء / نجيب — على ذلك ؛ وكان المصري يخوض معركة الدفاع عن حريات الشعب المصري وكانت صفحاته مفتوحة لكل من يريد أن يُساهم في هذه المعركة .

يوم ١٤ من مارس عام ١٩٥٤ م . أرسل أخى / محمود — يستعجل حضوري إلى بيروت ؛ وكان جمال عبد الناصر قد طلب منذ بضعة أيام أن أزوره ... فادعيت المرض ورفضت الذهاب ، ولكنه علم عن طريق جواسيسه بأنى لست مريضا فغضب وقرر أن يعتقل الخمسة الذين يشرفون على تحرير المصري ، وهم : أحمد فهمى ، محمود مراد ، ميرسى الشافعى ، الدكتور / أحمد عبد المنعم البهى ، وحسنى سلمان - إذا لم أزره ، وعلمت أنه سَيُنَفَّذُ القرار صباح يوم ١٥ من مارس وهو اليوم الذى كنت قد عقدت العزم على أن أسافر فيه إلى بيروت .

خشيت أن أسافر وينفذ عبد الناصر تهديده ، فذهبت لمنزله فى كوبرى القبة فى الساعة التاسعة مساء يوم ١٤ من مارس فوجدت عنده البكباشى / أحمد أنور — رئيس البوليس الحربى .

إجتمعنا نحن الثلاثة من التاسعة مساء حتى منتصف الساعة الثالثة من صباح يوم ١٥ من مارس ، وتناقشنا فى الوضع السياسى ، وطلب عبد الناصر أن أوقف حملة الدفاع عن الحريات والحياة الدستورية الديمقراطية وأن أقف بالمصرى فى صفه ؛ وكان ردى : أنى مستعد لذلك لو أطلق هو الحريات واحترمها وساعد على قيام الحياة الديمقراطية وألف حزباً فلننى سأقف مؤيداً لهذا الحزب بل وسأسعى إلى ضم أصدقاء لى معروفين بالوطنية إلى حزبه .

لم نتفق ؛ وأثناء هذه الساعات الست الطوال غادر عبد الناصر الغرفة التى كنا مجتمعين فيها ليطلب لنا قهوة فإذا بأحمد انور يقول لى — وبصوت خافت — : « أرجوك يا أحمد توقف الحملة ضد حركة الجيش فأنت دمك مهدر » .

أخذت الكلام باستخفاف رغم سابق معرفتي أن حركة الجيش كانت قد أعدت قائمة بأسماء عدد من السياسيين قرر أعضاء مجلس القيادة إغتيالهم منتهزين تدبير فوضى داخل القاهرة ينتشر خلالها زبانياتهم لينفذوا قتل المدرجة أسماؤهم في القائمة ، وكنت أعلم أن إسمي كان من بين المدرجين فيها .

قلت ضاحكاً : « يا أحمد الأعمار بيد الله » .

ولم يتسع الوقت لمزيد من الحديث إذ عاد عبد الناصر ، وبعد منتصف الليل غادرنا عبد الناصر ليطلب عشاء له ، وعاد أحمد أنور يقول : « أنت تعرف مدى إعزازي لك فأرجوك توقف الحملة فو الله أنت دمك مهدر » ؛ ومرة أخرى : لم يتسع الوقت للنقاش إذ عاد جمال .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً قررنا : أن لا فائدة من مواصلة النقاش فكل منا مُصرٌ على موقفه ، وكان عبد الناصر أثناء الحديث المحتدم قد قال : « هل تريد مني أن أترك صفوف الجيش لأكون حزبياً ... أم تريد أن أذهب ملحقاً عسكرياً في واشنطن » . ووسط الإجهاد وحدة النقاش قلت : « وما له لو تركت الجيش أو رحت ملحق عسكري » .

هذه الحملة قد ضايقته أشد الضيق ، وظل عبد الناصر يتحدث عنها مردداً : « أحمد ابو الفتح عاوزني أروح ملحق عسكري في واشنطن » والحقيقة : أنه هو الذي قالها ، فلم أرفضها كما بينت .

غضب عبد الناصر من حكاية ذهابه كملحق عسكري في واشنطن ورأينا فض الاجتماع .. وأثناء مسيرنا في فناء منزله أخذ أحمد أنور يؤكد عليّ أن دمي مهدر ويلع في أن أهادن .

بعد بضع ساعات من هذا الاجتماع ركبت الطائرة المتجهة إلى بيروت وفي عزمي أن أرجع في اليوم التالي ...

شرحت لأخى / محمود - أسباب حكم الغرامة وملابساته ، وقلت أنه ولا شك بمثابة إنذار لنا لمعارضتنا للدكتاتورية وللحملات القوية التى كان يشنها المصرى للدفاع عن حريات المصريين وتخليصهم من رعب الجاسوسية وحقارة تلفيق التهم ومن البطش الذى كان مُسلطاً على عشرات الآلاف من المصريين ومن فساد الذمم الذى استفحل ، ورويت له ولعبد الوهاب حسنى أيضا تفاصيل الجلسة التى بدأت أمس مع عبد الناصر وأنتا لم تتفق ؛ ولكنى لم أخبر أخى بكلام أحمد أنور عن أمر إهدار دمى .

بعد أن انفردت بعبد الوهاب - وقد كان من أعز وأخلص أصدقائى - أخبرته بكلام أحمد أنور وشددت عليه ألا يخبر أخى / محمود به كى لا ينزعج ، ولكن عبد الوهاب لم يف بوعده وذهب وأخبر أخى .

فى المساء قال أخى محمود : « يا أحمد أنت لن تسافر إلى القاهرة غداً وسنبقى معاً إلى أن ينجلي الموقف » .

حاولت أن أعارض وأهون من الأمر فأصر على قراره ، فقلت له أن ما نخوضه - عن طريق جريدة المصرى - من حملات دفاعاً عن الحرية قد يعرض المصرى إلى انتقام الضباط .. وعندئذ سيكون الانتقام عنيفاً ، فإذا كنت تريد الحفاظ على المصرى فأرجو مرة أخرى (وكنت قد عرضت عليه نفس الطلب فى منتصف سنة ١٩٥٣) أن تُعين غيرى لرأس التحرير ويغير سياسة الجريدة إلى المهادنة .

غضب أخى محمود - رحمه الله - من العرض الذى سبق أن رفضه من قبل ، وكرر نفس الكلام :

إننا لم نكن أغنياء ، وقد تسبب فى ثروتنا إخلاصنا للقضايا الوطنية وإقبال المصريين على « المصرى » ... فهل تريد منى أن أخونهم الآن ؟ إن علينا مواصلة دفاعنا عن حريات المصريين تاركين الأمور لتصرف الله .

وفى صباح اليوم التالى طلب منى أن أكتب مقالاً فكتبت وراجعه أخى ثم ذهبنا إلى

المطار مع الأخ الكريم - الأستاذ/ زهير عسيران - صاحب جريدة « الهدف » ومدير مكتب المصرى فى بيروت حيث وجدنا أحد المعارف فى طريقه إلى القاهرة فسلمناه المقال مع رجاء توصيله لأحمد فهمى بجريدة المصرى .

وهكذا كنت أكتب وأخى محمود يراجع وعسيران يعمل على توفير مسافر إلى القاهرة يوصل المقال إلى الجريدة .

ويوم ٢٨ من مارس أصدر أخى/ حسين أبو الفتح الذى كان فى القاهرة - بمعاونة الزميل العزيز/ محمود عبد المنعم مراد - آخر نسخة تمتع فيها المصرى بالحرية وعدم فرض الرقابة . وقد تصدر الصفحة الأولى - من هذا العدد الأخير - عنوان ضخّم يقول : « مؤامرات ضد الشعب » .

وكان أخى/ حسين قد أرسل لنا - قبل ذلك اليوم - خطاباً أكد فيه إصراره على مواصلة دفاع المصرى عن الحريات والمطالبة بالإفراج عن كل المعتقلين ، وإقامة حياة ديموقراطية صادقة .. وفرحنا بهذا الخطاب فرحاً عظيماً إذ اجتمعت كلمتنا جميعاً واتحدت إرادتنا حول أهداف الحرية .



مساء يوم ٣٠ من مارس عادت الرقابة على الصحف وعلى « المصرى » بصفة خاصة بأبشع صورها .

على كل حال لم يطل الأجل بالمصرى ... إذ سرعان ما قامت تلك « المحكمة » المسماة « محكمة الثورة » بإصدار أحكام بالسجن ... ضد : محمود وحسين أبو الفتح وبغرامة تزيد على ٣٥٠ ألف جنيه ؛ وفى يوم ٥ من مايو - وهو يوم صدور هذه الأحكام - كانت القوات الحكومية فى كل مكان يملكه محمود أبو الفتح .. فى : دار المصرى ومطابع المصرى فى بولاق ، ومطابعه فى دير النحاس ، وفى جراجات المصرى ومخازن الورق ، وفى شركة الاعلانات الشرقية والمصرية التى كان محمود أبو الفتح قد

اشتراها من أصحابها الانجليز ، وحول الصحف السبع التي تصدرها باللغات الإنجليزية والفرنسية واليونانية إلى قلاع تدافع عن القضايا الوطنية وخصوصاً ضد إسرائيل بعد أن أبعد عن تحريرها الصهيونيين الذين كانوا يصدرونها وعين مكانهم مصريين ووطنيين .

ولم تترك السلطات مسكن محمود أبو الفتح ، إذ سرعان ما وضعت الأختام عليه وحراس يحرسونه ، وإن كان أحد كبار الضباط قد أخذ يتردد ليلاً على المسكن ويفك الأختام وينقل في سيارة الجيش ما يريد ثم ينصرف على مرأى من البوابين .

ووضعت السلطات يدها على كل الحسابات في البنوك وكل ما في بعض خزائن بنك مصر مما يملكه محمود أبو الفتح .

ويوم صدور هذا « الحكم » أرسل أخى / محمود برقية يبدى فيها استعدادة لتسديد « الغرامة » والمثول أمام أية محكمة تتكون من رجال القضاء المصرى ، ولكن طبعاً لم تعر السلطات هذه البرقية أية أهمية ، فقد كان غرضها الانتقام ووقف صدور « المصرى » ونهب وسلب ثروتنا .

وكانت أسرة محمود أبو الفتح هى أول أسرة مصرية صميمة تقوم « حركة » الجيش بمصادرة كل أملاكها .

شهوة انتقام أسود .

فعل عبد الناصر بالمصرى ما لم يستطع الملك فاروق ولا اسماعيل صدقى باشا ولا محمود فهمى النقراشى باشا ولا إبراهيم عبد الهادى باشا أن يفعلوه .

منع عبد الناصر الجريدة المصرية الوحيدة التي كانت — حتى منعها من الصدور — قد استطاعت أن تنتزع من الأهرام الذى أسسه إخوان لبتانيين ثقة المصريين ، وأصبحت الجريدة الأولى في التوزيع والانتشار ليس في مصر وحدها بل في كافة أرجاء العالم العربى .

إستطاع عبد الناصر أن ينهى مؤسسة كانت صحفها تدافع عن كل القضايا العربية

وقضايا الحرية وتحارب الاستعمار في كل مكان .

لم يتحمل عبد الناصر الدفاع عن الحرية والديموقراطية وهو الذى قاد حركة الجيش واعدا باعادة الحرية والديموقراطية .

استغل المرتزقة يوم ٢٩ من مارس ليهتفوا فى الشوارع « تسقط الحرية ... يسقط المتعلمين » وليجوبوا الشوارع يرددون هذه التهافتات التى تعتبر أكبر عار شهدته شوارع مصر ... مصر التى كان أى مصرى من أبنائها إذا خرج فى مظاهرة خرج ليهتف للحرية ويهتف للديموقراطية ... انتشر حثالة البشر الذين دفع لهم عبد الناصر ثلاثة آلاف جنيه ليهاجموا مجلس الدولة حصن الدفاع لحقوق المصريين ضد تعسف السلطة .. ويحاولون قتل الدكتور/ عبد الرزاق السنهورى - أكبر علماء القانون المدنى ثم يتوجهون إلى دار المصرى ويقذفون الطوب على النوافذ فيخرج لهم العمال المخلصون وفى أياديهم أوعية مليئة بالرصاص المنصهر الذى يغلى يريدون إلقاءه على هذه الحثالة فيفر المهاجمون ليواصلوا الهتاف بسقوط « المصرى » وسقوط الحرية .

وفى ٥ من مايو يستغل الضباط الثلاثة « أعضاء مجلس قيادته » الذين شكل منهم ما يُسميه « محكمة الثورة » ليصدروا حكما أملاه عليهم إملاء ليوقفوا صدور « المصرى » ، ويصادروا كل ما كان محمود أبو الفتح يملكه . ومن حق السيد/ عبد اللطيف البغدادى أن أسجل له شجاعته الأدبية إذ لم يُحاول أن يُخفى فى مذكراته موقفه من قضية المصرى ومطالبة عبد الناصر أكثر من مرة وفى أكثر من إجتماع أن تتولى « محكمة الثورة » محاكمة المصرى لإغلاقه ومحاكمة محمود أبو الفتح لمصادرة ممتلكاته ، فقد حاول البغدادى أن يرفض أكثر من مرة هذه المحاكمة ، ولكن عبد الناصر أصر على إجرائها مما اضطر السيد/ عبد اللطيف البغدادى إلى الرضوخ لرغبته وحاكم محمود أبو الفتح ونفذ كل رغبات عبد الناصر .

كان باستطاعة السيد/ البغدادى ألا ينشر هذا الجزء فى مذكراته التى صدرت عن دار المكتب المصرى الحديث ، ولكنه لم يفعل وهذه ولا شك شجاعة تسجل لحرصه على ذكر كل ما دونه فى مذكراته .

وتقديرًا لهذا الموقف الشجاع وتوضيحاً لتلك « القضية » أنشر ما سجله السيد/البغدادي في مذكراته .

نص ما سجله السيد عبد اللطيف البغدادي رئيس « محكمة الثورة » في كتابه « مذكرات عبد اللطيف البغدادي » الجزء الأول صفحة ١٦٦ : « طلبت أمام جميع أعضاء المؤتمر (أعضاء مجلس القيادة والوزراء المدنيين) إعفائي من رئاسة « محكمة الثورة » في حالة عرض أى قضية عليها لها ارتباط بحوادث تلك الأزمة التي مرت بنا - لأنني قدرت أن مهمة المحكمة في هذه الحالة ستكون ما هي إلا عملية إنتقامية من بعض الأشخاص الذين كانوا قد عبروا عن آرائهم بعد إعلان حرية الصحافة وبعد إعلان قرارات ٢٥ من مارس ، ومادمنّا قد قررنا هذا ... وهم بدورهم قاموا بهذا النشاط بناء على قراراتنا فليس هناك مبرر لمحاكمتهم وإلا كانوا وكأنه قد تقرر محاكمتهم مسبقاً ، ولم أشأ أن أكون أداة تنفيذ لهذا الانتقام منهم ولذا قررت ألا أكون رئيساً لهذه المحكمة »

صفحة ١٦٨ : « ثم نُوقش ما يجب عمله حيال رجال الأحزاب خاصة الذين ظهروا على المسرح في تلك الفترة الأخيرة ومهاجمتهم للثورة ووجوب محاكمتهم أمام « محكمة الثورة » - وأثير موقفي بالنسبة لهذا الاتجاه ورأى فيه : وهو : إن كان ولا بد من محاكمتهم فتشكل محكمة خاصة تكون مهمتها - مثلاً - حماية الثورة ، ومحاكمة كل من حاول أو يحاول أن يقف في طريق تحقيق أهدافها أو تهديد النظام القائم عليها . ولقد حاولوا إقناعي بأن قيام محكمة أخرى لمحاكمتهم في وجود « محكمة الثورة » ستنوول إلى معان مختلفة ؛ ولكن كنت متمسكاً برأى وهو أن محكمة الثورة قامت في ظروف غير هذه الظروف ؛ وكانت تنظر قضايا من تسببوا في إفساد الحياة السياسية في مصر وكذا قضايا استغلال النفوذ بغرض الإثراء ، أو من كان يتجسس لحساب دولة أجنبية .. وأن الظروف التي جددت تختلف عنها وهي محاكمة أفراد ظهروا على المسرح السياسى بعد إعلان عودة الحياة النيابية وقيام الأحزاب ؛ وإن كان من الضروري محاكمتهم فلماذا لم يحاكموا من قبل - والمحاكمة ستظهر وكأنها انتقام منهم . وضربت مثلاً بمحمود أبو الفتح الذى يودون محاكمته ومصادرة أمواله وكيف يُحاكم وقد كان بالخارج في هذه الفترة . ولماذا لم يحاكم من قبل - موقفهم منه اليوم وموقفهم بالنسبة لجريدة

« المصري » التي هو صاحبها يوم أن صدر حكم « محكمة الثورة » عليها باسترداد مبلغ ٢٢ ألف جنيه فروق ضرائب مستحقة عليها — وما الذي غير الموقف — أليس موقف جريدة « المصري » من الثورة في الفترة الأخيرة — أليس هذا انتقاماً — وهم كانوا يتكلمون عن الشعب والحريات والحياة النيابية . وهو كلام لا يمكن أن يؤخذ عليه . ولما وجدوني متمسكاً بوجهة نظري إنتقلوا إلى الحديث حول سلاح الفرسان .

ويقول السيد عبد اللطيف البغدادي :

صفحة ١٧٠ : « وتكلم جمال عبد الناصر وأشار أن هناك فئة من الطلبة محترفة التهريج والشغب — وهو يرى فصل هؤلاء الطلبة المشاغبيين حتى لا يكونوا مشارق قلق باستمرار — وأن الجامعة لابد من تطهيرها من هؤلاء » .

« كما ذكر زكريا أن بعض الصحفيين من جريدة المصري كانوا قد ذهبوا في يوم ٣٠ من مارس إلى الجامعة وخطبوا في الطلبة قائلين لهم أن جريدة المصري هي جريدتكم التي تدافع عن حقوق الشعب والحريات والحياة النيابية » . « وتكلم جمال عبد الناصر عن الصحافة ووضع قانون لتطهيرها وكلف صلاح مع فتحي رضوان بوضع مشروع قانون يحقق هذا الغرض » .

صفحة ١٧١ : « وتكلم صلاح شارحاً ما يراه وهو نفس ما سبق وذكره جمال عبد الناصر في اليوم السابق عن الناحية البيضاء والناحية السوداء وتتلخص في الآتي .

محمود أبو الفتاح ومصادرة جريدة المصري — وحدد بعض التهم الموجهة ضد محمود أبو الفتاح » .

صفحة ١٧٢ : « كان الجو مكهرباً : ثم بدأ بعد ذلك مناقشة اقتراحات صلاح هذه نقطة نقطة وقد بدأت باقتراح محاكمة محمود أبو الفتاح أمام محكمة الثورة — واعترضت على ذلك مبينة أنه إن كان لابد من محاكمته فليبحث عن شخص آخر غيري على أن أعتكف في خلال فترة محاكمته بحجة أنني مريض ، وذاكراً لهم نفس الأسباب التي تمنعني من رئاسة هذه المحكمة والتي سبق أن ذكرتها في اجتماعنا يوم ٣٠ من مارس . وكنت

أتكلم بعصبية — والجو كان مكهرباً — والجلسة نفسها كان فيها توتر من بدايتها . وليس هناك من يناقش أو يتقدم باقتراحات لدرجة أن كمال الدين حسين تكلم معي أثناء الاستراحة عن جو الجلسة وعلى أنه غير مرتاح وخائف على المصلحة العامة وقال لي (ما نفضها بأه ونروح) .

« وفي أثناء المناقشة ذكر جمال عبد الناصر أن هذه الثورة ليست لها قاعدة شعبية تعتمد عليها . وليس هناك من يؤيدها من الشعب ولا من الجيش . وأن الذين قاموا بهذة الثورة تسعون ضابطاً فقط وأنهم في تناقص حتى أصبح عددهم خمسين ضابطاً الآن . »
« وعلمت على كلامه بقولي : معنى هذا أننا نفرض أنفسنا على هذا البلد فرد على بالإيجاب فقلت : (أعتقد في هذه الحالة يجب علينا أن نروح إذا كان هذا هو الوضع) .

وهذا ما سجله السيد / عبد اللطيف البغدادي في مذكراته وقد رأيت أن أنقلها كما قلت لأنها أولاً : شجاعة منه أن يذكرها وكان بإمكانه أن يغفلها ولا ينشرها خصوصاً وأنه هو الذي بعد ذلك تلك « المحكمة » التي حكمت بما يحقق كل ما كان عبد الناصر يتمناه .

أما السبب الثاني للنشر : فهو ما سجله السيد / عبد اللطيف البغدادي كأسباب لرفضه محاكمة محمود أبو الفتح والذي أوضح فيها بصورة لا تحمل أي لبس أن « المحاكمة » طلبها عبد الناصر وكانت انتقاماً إذ يقول سيادته : « أليس هذا انتقاماً — وهم كانوا يتكلمون عن الشعب والحريات والمحاكمة النيابية وهو كلام لا يمكن أن يؤخذوا عليه وكيف يُحاكم محمود أبو الفتح وهو كان بالخارج في هذه الفترة ؟ » .

وسبب ثالث : دفعني إلى نشر هذه المقاطع من مذكرات السيد البغدادي وهو ما أفصح عنه عبد الناصر إذ قال : « إن هذه الثورة ليس لها قاعدة شعبية تعتمد عليها وليس هناك من يؤيدها من الشعب ولا من الجيش ... »

هذا الكشف على لسان عبد الناصر لدى إنعدام التأييد للدكتاتورية قد دفع السيد / البغدادي إلى أن يقول :

« معنى هذا أننا نفرض أنفسنا على هذا البلد فرد على بالإيجاب » .

إذن كان المصري يدافع عن الشعب والحريات والحياة النيابية وكان مؤيداً من الشعب بدليل اعتراف عبد الناصر بأن هذه الثورة ليست لها قاعدة شعبية وليس هناك من يؤيد ها من الشعب ولا من الجيش ، ثم اعترافه بأنه يفرضها على مصر .

كان المصري يقف إلى جوار الشعب المصري يدافع عن حقوقه ، ودفع حياته وحياة صاحبه ثمناً لهذا الدفاع وهذا أكبر شرف كانت أسرة أبو الفتح يمكن أن تحظى به .

لم نخن الشعب المصري ولم نتخل عنه ونقف إلى جوار الدكتاتورية الباطشة ؛ وليس هناك شهادة أعظم لنا من تلك التي شهد بها عبد الناصر من أن الثورة لا يوجد من يؤيدها من الشعب أو من الجيش وهو الذي طلب عقابنا على الوقوف إلى جوار الشعب والجيش ، ومن شهادة السيد / عبد اللطيف البغدادي الذي أصدر حكمه ضدنا ثم شهد أننا لم نفعل سوى الدفاع عن الحريات والشعب والحكم الدستوري .

والذكريات .

واليوم في أواخر شهر مارس من هذه السنة ١٩٨٩ م وأنا أكتب قصة هذا الكتاب وبين يدي بعض مجلدات الجريدة المصرية إستطلاع ابن عمى المرحوم / محمد أبو النجا - أحد الذين تولوا منصب مدير بالجريدة أن يهربها يوم داهمت قوات الدكتاتورية مبنى الجريدة لتستولي على كل ما بها ... طافت بي ذكريات الرقابة الرهيبة التي كان « المصري » خاضعاً لها في عهد « حركة » الجيش .

كان الرقيب ضابطاً من ضباط الجيش لا يعرف أى شيء عن إصدار الصحف ولا عن مهمتها ، ولا يحترم أى إنسان ، فهو يمثل « حركة » الجيش ... و « الحركة » أخرجت فاروق صاحب أكبر مركز في البلاد ... فمن ذا الذي يكبر على الحركة التي طردت الملك .

كان الضابط ليس رقيباً ولكن أداة طيعة إذا كانت الجريدة مرضية عنها من « حركة » الجيش ، وأداة بطش وتعطيل بل ومحاولة إذلال إذا غضبت عليك « حركة » الجيش .

عندما اتضح للمصري أن « حركة » الجيش تزحف نحو الدكتاتورية كنا نحاول أن نبدي معارضة بصور لم يكن الرقيب يفهمها ... فمثلاً كنا نختصر خطب أعضاء مجلس القيادة اختصاراً كبيراً ، وتبته عبد الناصر لذلك فصدرت الأوامر للرقباء بضرورة نشر الخطب كاملة ، فكنا ننشر جزءاً صغيراً في إحدى الصفحات المخصصة للأخبار وننشر الباقي في صفحة الوفیات ، فصدرت الأوامر بضرورة أن يكون نشر جزء كبير في الصفحة الأولى ... وهكذا . وذات يوم كان أحد هؤلاء الضباط يخطب أثناء زيارته لإحدى الجامعات فنشرنا في رأس الصفحة موضوعاً عن هرب حمار وحشى من قفصه في حديقة الحيوان القريبة من الجامعة على اعتبار انه اهم ما تنشره الجريدة في ذلك اليوم .

وكان أطرف الحيل ما حققها الكاتب البارع عبد الرحمن الخميسي - وكان يحرر يومياً نصف عمود تحت عنوان ثابت - وكان بيراعة يوسع حركة الجيش في صورة تبدو لمن لا يدقق في المعاني الخفية أنها مديح .

ويبدو أن أحد المحيطين بضباط القيادة قد لفت نظرهم إلى النقد اللاذع الذى يوجهه الخميسي في صور كاذبة من المديح إذ حضر إلى مبنى « المصرى » ثلاثة من ضباط الجيش وانفردوا بالخميسي في مكتبه وهددوه بأنهم سيجعلوا يومه أسود إذا لم يكف عن أسلوبه في الهجوم على « حركة » الجيش وضباطها ، وقالوا أنهم سيراجعون كل ما يكتبه ابتداء من الغد وانصرف الضباط الثلاثة .

في هذه الليلة كتب الخميسي عموده وحشاه بصور من المديح لا يتنى الضباط أن يكتب عنهم أقوى منها ، وبعد إنتهاء كلمته وقبل أن يضع توقيعہ دس سطرأ يقول : « يامهلبية يا » وكانت هذه الجملة هى إحدى أغاني المغنى الشعبى محمود شكوكو ويرمز بها إلى الهلس في الحياة .

وحضر الضباط الثلاثة الغلاظ العضلات إلى مكتب الخميسي مرة أخرى وقفلوا الباب وعلا صياحهم ولم يجفل الخميسي ولم يفرزع ولكن أظهر منتهى الاندهاش من غضبهم .. ويبدو أن البرود الذى تحلى به (وقد اشتغل في فترة من حياته بالتمثيل) قد أذهل الضباط عندما سألهم ببراعة عن سبب هياجهم فلما قالوا أن سبب الهياج هو ما

كتب زاد من مظهر البراءة فقال أنه امتدح « الحركة » وضباطها بما لا يمكن أن يزداد مدح عليه فصرخ أحدهم قائلاً : « ويا مهلبية يا » يقنى إيه ... ورد الخميسى مهلبية إيه .. وفتح الضابط الجريدة وأشار إلى السطر في آخر كلمة الخميسى صارخاً : « ماذا تريد من هذا » ؟ وعندما أبدى الخميسى الدهول وكأنه لم ير هذا السطر من قبل وظل يضرب كفاً بكف وهو يردد مهلبية إيه .. مهلبية إيه وهو ينظر إلى باقى أعمدة الصفحة وأخيراً تهلل وجهه وضحك وكاد الضابط أن يفترسه فأغرق في الضحك وأشار إلى برنامج الراديو الذى نشرته الجريدة وبه نصف ساعة للمغنى الشعبى محمود شكوكو وسيغنى خلالها أغنيات ... كذا ... وكذا ... وبقيت الأغنية الثالثة غير منشور عنها ضمن برنامج الراديو .

قال الخميسى إن سطر : « يا مهلبية يا » هو عنوان الأغنية الثالثة ويبدو أن عامل توضيب الصفحة قد أخطأ ووضع السطر في نهاية كلمتى بدل أن يضعها في برنامج الراديو .

وانطلت الرواية على الضباط الثلاثة وجاءنى الخميسى يروى لى ما حدث وأنه هو الذى نقل السطر من برنامج الراديو إلى آخر كلمته لأنه لا يستطيع أن يوافق هذه « الحركة » التى لا يعرف أحد إلى أين تتجه .

الشراصة .

عندما اتضح لضباط « الحركة » معارضة المصرى للزحف نحو الدكتاتورية ، وبعد أن كتبت مقالاً كان عنوانه « قوانين .. قوانين » هاجمت فيه هذا الزحف ، تحول الضابط الرقيب إلى شرس كل همه هو تعطيل إصدار الجريدة كى تصل الجرائد المنافسة إلى الأسواق قبلها ، وكى لا نستطيع إرسال النسخ بقطارى الصحافة الذى ينتجه أحدهما إلى الإسكندرية ماراً بالوجه البحرى والآخر إلى الصعيد ، فنضطر إلى إرسالها بسيارات اللورى التى كنا نملكها وكان على السائقين أن يقودوا السيارات بسرعة رهيبة لتصل الجريدة في ميعاد لا يتأخر كثيراً عن تلك التى سافرت بالقطار وكانت هذه العملية تنطوى على مخاطر لا حدود لها .

الرقباء في عهود ما قبل حركة الجيش كانوا لا يراجعون إلا بعض الأخبار السياسية وكذلك المقالات السياسية . أما باقى مواد الجريدة فلا يراجعونها . أما هذا الضابط الرقيب فكان يعتمد قراءة كل ما ستشره الجريدة حتى الوفيات ؛ وإذا احتج أحدنا قال : إننا قد نستعملها لتنفيذ أغراض تضر بالحركة .

وكثيراً ما كان ينظر إلى الصفحة بعد إعدادها ويقول بكل بساطة : « لا ما تنفّش ... » ونسأل عن سبب اعتراضه فيقول : « شكلها مش عاجبنى ... » غيروها ... » ونسأل ما هو الشكل الذى يعجبه فيجيب : مش عارف ... غيروها وأشوف .

قبل حركة الجيش .

كانت الرقابة قبل حركة الجيش يقوم بها موظف مدنى ترسله للجريدة إدارة المطبوعات التابعة لوزارة الداخلية ، ومهمته التأكد من أن كل صفحات الجريدة خالية من المنوعات وعندئذ يوقع على كل الصفحات .

ثم يحضر إلى دار المطبعة ضابطان عند بدء طبع الجريدة يراجعان نسخة مطبوعة على الصفحات التى وقع عليها الرقيب بالموافقة ، فإذا وجد التطابق بين المطبوع والموافق عليه من الرقيب انصرفا ، وإذا وجد اختلافاً صادراً الأعداد المطبوعة وعندئذ نعد للطباعة صفحات مثل تلك التى أجازها الرقيب .

والرقيب في كل العهود قبل ٢٣ من يولييه عام ١٩٥٢ كان مدنياً ؛ وكثيراً ما كانت تقوم بيننا وبينه مودة تجعله يتركنا نتحايل على قرارات الرقابة . وكان بين الرقباء الأستاذ/ عبد العزيز عرابى نجل الزعيم الوطنى الكبير عرابى باشا ؛ وكان الرجل قد ورث الوطنية ولذلك كان كثيراً ما يتركنا ننشر ما قد تحتج الحكومة على نشره .

أما الرقيب ضابط الجيش فكان لا يذهب إلى منزله بعد موافقته على كل صفحة من صفحات الجريدة ... بل يذهب إلى حيث تكون المطابع ويظل يراقب الطبع وكثيراً ما يعطل الطباعة ويوقف الآلات بحجة أنه محتاج إلى وقت للمراجعة وقراءة ما أجازها وما تم نشره وهل يتفقان أم لا ...

ومهما قلنا عن ضيق الصحف بالرقباء قبل حركة الجيش .. فإنه لا يمكن أن نقارن هذا الضيق بالعنت وتعبد المضايقات التي كان يقوم بها الرقيب ضابط الجيش .

وأحياناً كانت شخصية رئيس الحكومة أقوى من أن تقبل الاعتماد على الرقيب في منع نشر الأخبار ... فمثلاً :

إسماعيل صدقي باشا كان يعتقد بنفسه إعتداداً شديداً ، وكان مناضلاً لا يلجأ إلى الرقابة والمصادرة إلا فيما ندر ، ولم يكن يستغزه ويدعوه إلى المصادرة إلا ما قد يؤدي إلى ثورة أو إضراب عن العمل ... أما الشيوعية والتطرف فقد كانت بالنسبة له العدو اللدود الذي لا يستطيع السكوت عن صحفها .

كان صدقي باشا سنة ١٩٤٦ يقف في الصباح على سلم مبنى مجلس الوزراء فيجتمع حوله مندوبو الصحف والمجلات فيعلن آراءه فيما نشرته صحف الصباح ، وكثيراً ما كان يهاجم ما نشرناه في جريدة المصري ثم يصدر بلاغات أو أكثر من بلاغ رسمي يكذب فيه ما نشرناه . ولم يكن يصدر للرقيب أمراً يمنعنا عن التعليق على تكذيبه لنا فكنا نرد عليه ويعود في الصباح يناقش ردتنا عليه .

وكان أثناء حكومته سنة ١٩٤٦ يترك لنا حرية نشر أنباء المفاوضات السرية التي كان يجريها باعتباره رئيساً لوفد من المفاوضين المصريين الذين يفاوضون وفداً انجليزياً حول الجلاء ووحدة وادي النيل .

وقد سبب النشر مضايقات وإحراجات شديدة له إذ كنت قد تقابلت مع علي الشمسي باشا — عضو هيئة المفاوضات — وطلبت منه أن يمد المصري بما يرى من أسرار تلك المفاوضات . ورغم أن الشمسي باشا كان يشغل منصب رئيس مجلس إدارة الأهرام إلا أنه وافق على أن يعطيني أخبار ما يدور في الاجتماعات السرية ذلك لأنه كان يعلم أن الأهرام لن ينشر عن المفاوضات إلا ما يصرح به رئيس الحكومة .

أخذ علي الشمس باشا يمدني بالأسرار وكنا نتشرها في الصفحات الأولى وبعناوين ضخمة ... ومع ذلك لم يصدر صدقي باشا قراراً للرقيب بمنع جريدة المصري من نشر أسرار المفاوضات .

وزادت معرفتنا بالأسرار إذ أخذ مكرم عبيد باشا عضو هيئة المفاوضات يدنا بدوره بأسرارها وانتهى ذات يوم إلى إعطائنا التفاصيل الكاملة لما دار بين هيئة المفاوضات وبين الوفد البريطاني ونشرناها في كل الصفحة الأولى .

وأذكر أنه في تلك الليلة تصادف أن جاء أحد المحررين وكان مشهوراً عنه ضعف مصادرة الأخبارية ونادراً ما تنشر مما يقدم من أخبار ...

جاء هذا المحرر وقال لي وكانت الساعة قد قاربت منتصف الليل أن لديه خبراً بأن صدقي باشا سيقدم استقالته غداً ففكرت بعض الوقت وقلت لماذا لا تنشر الخبر ؟ ولا أدري ما الذي دفعني إلى نشره في صفحة الأخبار المحلية في برواز .

ومن غريب المصادفات أن يذهب صدقي باشا إلى مكتبه ويطلب من مدير المكتب ألا يزعجه بتليفون أو بزائر مهما كانت أهمية المتحدث أو الزائر ، وأغلق على نفسه الحجره وقبل الظهر خرج وتوجه إلى القصر الملكي وأعلن تقديم استقالة الحكومة للملك فاروق .

وروى سكرتير عام مجلس الوزراء بعد ذلك أن صدقي باشا عندما انفرد بنفسه داخل مكتبه دخل ليعرض عليه بعض الأوراق الهامة فوجده يقرأ الصفحة الأولى من جريدة المصري ووجهه محتقن ، فلما أراد أن يعرض عليه ما لديه من أوراق أشار له بالخروج .. أي أن الاستقالة لم يكن أمرها مبيتاً ، لكنه قدمها غضباً من إفشاء أعضاء الهيئة التي يرأسها أسرار المفاوضات ..

على كل حال كانت الاستقالة نصراً صحفياً كبيراً للمصري ، ومع ذلك عنفني أخى محمود قائلاً إنه من غير المقبول أن يجازف الصحفي بنشر توقع حدوث أمر بصورة هازمة وفي وقت محدد مثلما نشرنا عن الاستقالة ، وقال ماذا كانت ستكون عليه الثقة في الجريدة إذا لم يقدم صدقي باشا استقالته ... لا يجوز أبداً تعليق الثقة في الجريدة بتصرفات الغير على الوجه الذي نشرتم به النبأ الخاص بالاستقالة .

منذ ١٩٣٩ إلى أن تولت حكومة الوفد الحكم في آخر سنة ١٩٤٩ كانت الرقابة مفروضة على الصحف ، والأحكام العرفية مفروضة على مصر .

كان أول عمل قامت به حكومة الوفد برئاسة الرئيس الجليل /مصطفى النحاس باشا هو إلغاء الأحكام العرفية وتحرير الصحافة من الرقابة .

ورغم أن المصرى كانت جريدة وفدية إلا أنها أثناء تولى الوفد الحكم كانت تتحرر أحيانا من الدفاع عن سياسة الحكومة ، كما خاض المصرى مع الحكومة صراعا حول حقه في تحقيق السبق الصحفى .

كان فؤاد سراج الدين باشا سكرتير عام الوفد المصرى ويتولى وزارة الداخلية وبعد أن استقال زكى عبد المتعال باشا من منصب وزير المالية تولى سراج الدين باشا منصب وزير المالية إلى جوار الداخلية .

كان سراج الدين باشا حريضا كل الحرص على ألا توجه له الصحف إتهاماً بأنه يحاى في إعطاء الأخبار لجرائد الوفد ... إذ يعطيها الأخبار الهامة ويحجبها عن الصحف الأخرى ؛ بل كان كثيراً ما يفعل العكس .

وكان المصرى يريد أن يحتفظ بالسبق في نشر الأخبار كي يحافظ على مكانته المتفوقة لدى القراء بالنسبة للصحف المنافسة . من هنا نشأ الصراع بين الحكومة وخصوصا سراج الدين باشا والمصرى .

فمتدا : في يوم من أيام سنة ١٩٥١ أرسل فؤاد باشا سراج الدين الأستاذ المرحوم / على الزير ليبلغنى رغبته بأن أمتنع عن نشر رقم ربط الميزانية إن كان لدى المصرى هذا الرقم .

غضبت من الطلب وقلت : « هل بعد ما تحملناه طوال السنين الماضية نتيجة دفاعنا عن الوفد ومعارضة حكومات الأقلية يستكثر فؤاد باشا علينا نشر رقم ربط الميزانية ... قل له على لسانى أن المصرى لن يصدر غداً إلا وقد نشر كل تفاصيل ميزانية الدولة بالكامل ... وأقسمت على ذلك .

لم يكن لدى المصرى لا الميزانية ولا حتى رقم ربطها وذهبت إلى الأستاذ محمد فوزى مندوبنا لدى مجلس الوزراء وأخبرته بما حدث وبأنى أقسمت بأن المصرى لن يصدر غدا إلا وبه كل الميزانية .

كانت الساعة حوالى التاسعة والنصف مساء والوقت أماننا ضيق .. وانكلت على الله اسأله أن يبيض وجهى . وفى قرابة منتصف الليل ، وكنت أنتظر الأستاذ/ فوزى — قلقاً — فى حديقة الجريدة إذا به يدخل من الباب الخلفى ومعه المرحوم الأستاذ/ محمد فهمى عبد اللطيف حيث سارع الإثنان بتسليمى ملفاً ضخماً يحوى كل الميزانية وقال الأستاذ/ فهمى أرجو ألا تتسخ أية صفحة وأن ينتهى نقلها بأسرع ما يمكن لتردها إلى حيث أخذناها . وبسرعة خارقة وزعنا صفحاتها علينا ونقلناها بالكامل واحتلت الصفحة الأولى بعناوين ضخمة وكذلك بعض الصفحات الداخلية ... وصدق يبنى وكانت ضربة صحفية له قيمتها ، وسألت الأستاذ/ فوزى كيف أمكن الحصول عليها فقال ان الأستاذ/ فهمى عبد اللطيف ذهب إلى منزل خاله وهو وزير بالوزارة وشرح الأمر للسيدة الكريمة زوجة خاله وحدثها عن العلاقات القوية التى تربطه بى ، وأنه يريد أن يحقق لى هذه الخدمة ورجاها أن تقنع الوزير بإعطائه نص الميزانية . قالت السيدة أن زوجها (حنبلى) جدا وهولن يقبل ذلك فضلاً عن أنه دخل ليناام وأن من عادته أن يصحب حقيبة أوراقه الرسمية إلى غرفة نومه ليراجع الأوراق قبل نومه .

ألح الأستاذ فهمى وأشفقت السيدة وطلبت منه الانتظار حتى يستغرق زوجها فى النوم وعندئذ أتت بالحقيبة وسلمت الميزانية له وقالت أنها لن تنام حتى يرجعها لتعيدها إلى مكانها فى الحقيبة داخل غرفة نوم زوجها .

غضب فؤاد باشا ؛ ولكن لم يكن بوسعنا أن نقصر فى تأدية دور « المصرى » وهو السعى المستمر للحصول على الأخبار .

تشدد فؤاد باشا وأخذ يضمن على « المصرى » بالأخبار وكان باعتباره وزيراً للمالية قد قرر إعادة بحث كادر كل موظفى الحكومة وأعد مشروعاً يتضمن كادراً جديداً

وحرصاً منه على أن يظل مشروع الكادر بعيداً كل البعد عن الصحافة والصحفيين لم يطبع من المشروع إلا خمس نسخ واحدة له وثانية لوكيل الوزارة المختص والثلاث نسخ الباقية لثلاثة مستشارين يبحثون معه ومع الوكيل كل تفاصيل الكادر .

كل موظف في الدولة كان يتلطف على معرفة ما يخصه في الكادر الجديد وهل سيحظى بدرجة أعلى أو علاوة أم لا ، ولذلك كان الحصول على أى أنباء حول الكادر لها أهمية كبرى .

قلت أن المصرى سيدفع ٥٠ جنيهاً لمن يحصل على الكادر الجديد وكان هذا المبلغ يمثل مكافأة مغرية .

و ذات يوم إتصل بي من الإسكندرية الأستاذ / أحمد فهمى — مدير التحرير وقال فى التليفون : الحقة أم الخمسين ستصلك فى قطار الإسكندرية الذى يصل الساعة الثامنة مساء وأرجو أن تعيدها لى قبل شروق الشمس وحافظوا عليها تماماً .

ونشرنا الكادر الجديد بكل التعديلات المقترحة والمدونة على الهوامش وأعدناه لأحمد فهمى فى الإسكندرية قبل شروق الشمس وأحدث النشر ضجة كبرى .

أخبرنى أحمد بقصة الحصول على الكادر قال : كنت أجلس فى مقهى (التريانون) بمحطة الرمل بالإسكندرية ورأيت أحد سعاة الحكومة (وكان للسعاة زى خاص) يقف أمام باب فندق (متربول) الواقع فوق المقهى ويترك الموتوسيكل الذى يتنقل به ويدخل إلى داخل الفندق فأسرعت بالدخول خلفه لأنه كان يحمل مظروفا ضخماً ولأنى كنت أعلم أن أحد المستشارين الذين يدرسون الكادر يقيم أثناء تواجده فى الإسكندرية فى هذا الفندق .

ثم قال أحمد : وقفت أمام بواب الفندق وسمعت الساعى بعد تسليم الظرف الحكومى للبواب يطلب منه أن يسلمه لسعادة ... وهو اسم المستشار ؛ وقال البواب أنه سيسلمه لزميله الذى ستحل ورديته بعد نصف ساعة ليسلمه لسعادة المستشار عندما يعود للفندق ... وبعد انصراف الساعى سألت البواب عن محمد كامل وعما إذا كان يقيم بالفندق فأخبرنى انه لا يقيم فشكرته وانصرفت .

(٢ — جمال عبد الناصر)

واستمر أحمد يقول : طلبت الأستاذ أحمد بك على تليفونيا ورجوته أن يلبس البدلة والطربوش والنظارة السوداء ويحضر لى بالترينتون وأخبرته بما رأيت وطلبت منه أن يدخل إلى هواب الفندق ويخبره أنه قادم من طرف سعادة المستشار ليوصل له الظرف الخاص به ففعل وسلمه البواب الظرف ... وبعد بضع دقائق غادر البواب الفندق لأن زميله كان قد وصل ... وعندما وصلتني الظرف في الصباح الباكر ذهبت إلى الفندق وسلمته للبواب ليسلمه لسعادة المستشار فقال إنه سيسلمه لزميله لأن ورديته قد أوشكت على الانتهاء ... ولا بد أن سعادة المستشار أخذ الظرف في الصباح وذهب إلى مقر الحكومة في بولكلى لحضور الاجتماع مع الوزير لمناقشة المشروع .

هذه الضربة الصحفية كانت شديدة الوقع ذلك لأن فؤاد باشا عندما شاهد نسخة المصرى وبها كل الكادر والتعديلات توقع أن يغيب أحد المستشارين عن الحضور أو يحضر الثلاثة ومن بينهم واحد ليس معه مشروع الكادر فاذا بالوكيل والثلاثة المستشارين يحضرون وكل واحد معه نسخته .

نشر المصرى للميزانية ثم لمشروع الكادر ألقى ظللاً من الشك على أن فؤاد سراج الدين باشا يحايى المصرى ويميزه بأهم الأخبار فهو وزير المالية في الحكومة الوفدية والمصرى يدافع عن سياسة الوفد .

رغم هذا المخرج الشديد لم يتخذ فؤاد باشا لا بصفته أهم وزير بالحكومة ولا بكونه سكرتير عام الوفد أى قرار ضد المصرى ... احترام حرية الصحافة .

هكذا كانت حرية الصحافة ... والحرية لها ثمنها ، وعلى المسئولين أن يتحملوا الثمن ... ما أعظم الحرية .

ولا شك أن أخبار اليوم والجرائد والمجلات الأخرى كانت تحقق خبطات صحفية ممتازة ، وهكذا كانت الصحافة يقطعة وليست بمجرد نشرات رسمية لا تنشر إلا التصريحات والبيانات .

عندما أراد فاروق الغاء المصرى

ذات يوم سنة ١٩٤٨ تلقينا برقية من مدير مكتب المصرى فى بغداد أو الأستاذ/ محسن المؤمن تقول :

« وصل إلى بغداد اليوم سعادة كريم ثابت باشا المستشار الصحفى لجلالة الملك فاروق وبصحبه محمد حلمى حسين بك ، واجتمع كريم باشا فور وصوله بصاحب السمو الملكى الأمير عبد الإلاه الوصى على العرش . وقد دلت التحريات بأن الزيارة تمهيداً لمصاهرة ملكية بين الاسرتين العلوية والهاشمية » .

كان الملك قد طلق الملكة فريدة .

نشرنا الخبر فى داخل إطار على ثلاثة أعمدة فى صدر الصفحة الأولى وصدر المصرى يعلن عن المصاهرة الملكية .

كنت حتى ذلك التاريخ لم أبلغ إدارة المطبوعات بأنى أتولى منصب رئيس التحرير المسئول عن النشر تاركاً لأخى حسين هذه المسئولية ..

فوجئت فى الصباح بأخى حسين يطلبنى تليفونياً ويسألنى عما إذا كانت البرقية التى أرسلها الأستاذ محسن معى فلما أخبرته بأنها معى ، طلب منى أن احضرها فى مكتب النائب العام . ولما حاولت أن أسأله عما يفعل فى مكتب سعادة محمود بك منصور النائب العام لم يرد على سؤالى وكرر ضرورة الحضور مسرعاً .

كنت أعرف أن الصداقة القوية تربط أخى بالنائب العام ، وكثيراً ما يسهران معاً ، ولكن هذه الصداقة لم تفسر لى سر وجوده هناك وطلبه البرقية .

أسرعت فى الذهاب ولما وصلت فوجئت بمحمود بك منصور يخرج ليطالبنى بالبرقية فسلمتها له .

انتظرت .. وطال الانتظار ... وحاولت أن أفهم من الأستاذ/ بهاء مدير مكتب النائب العام ، وكان يعرفنى منذ أن كنت اشغل وظيفة وكيل نيابة ، فقال بعد تردد شديد أنه لا يعرف ، وكل ما لديه من معلومات أن قصر عابدين طلب سعادة النائب عدة

مرات ودارت مكالمات طويلة ...

بعد أكثر من ساعتين تخرج أخى والنائب العام ، وسمعت الأخير يقول له :
معلش يا حسين أربعة أيام فى سجن الأجانب ، وسأعطى أمراً بأن تخرج بكل يوم
ولا تعود للسجن إلا قبل الغروب علشان نهدي الملك ... لولا البرقية لكنت العواقب
وخيمة .

أمضى أخى ليلته فى سجن الأجانب ، وفى الصباح عندما خرج بصحبة ضابط
بوليس بحجة العلاج تنفيذاً لأوامر النائب العام إتجه بالسيارة إلى مكتب محمود بك
منصور وعندما إستقبله النائب العام قال أخى : كفاية والله أنا ما انا راجع السجن ...
وبعد تناول القهوة أصدر النائب العام قرار الإفراج عن أخى .

— سأل أخى النائب العام عن سر غضب فاروق ، فأخبره أن الملك كان مصرأ على
أغلاق المصرى ومنعه نهائياً عن الصدور ، واعتبر نشر الخبر تهزيتاً له لا يمكن احتمالاه
وذلك لأن كريم ثابت سافر إلى بغداد يحمل كلبة خاصة بالملك لتتزوج من كلب لدى
الأمير عبد الإلاه لأنه بحث عن زوج لكلبته النادرة الجنس فقيل له أن الأمير عبد
الإلاه هو الذى لديه الذكر . وتصور الملك نظراً لأن الجريدة وفدية أنكم تعمدتم
السخرية وتحقيره بالقول بأنه سيتزوج عراقية بدل أن تنشروا الحقيقة أو كان يتوقع
الا يتم أى نشر ؛ ورغم البرقية التى قرأتها له تليفونيا أصر على غلق المصرى ، فلما
رفضت حاول أن أصدر قراراً بالتعطيل ثلاثة شهور فأخبرته عدة مرات أن البرقية تثبت
حسن نيتكم ، ولكنه لم يصدق . لذلك قررت حبسك أربعة أيام حتى تهدأ الأمور .

والمرة الثانية .

احترقت القاهرة يوم ٢٦ من يناير عام ١٩٥٢ . وفى ذلك اليوم أقام الملك فاروق
مأدبة غداء لقواد الجيش وعدد كبير من الضباط . فلما بدأت الحرائق اتصل قواد سراج
الدين باشا تليفونيا بقصر عابدين طالباً الحديث مع الملك كى ينهى الحفلة لينزل ضباط
الجيش يساعدون البوليس فى السيطرة على الموقف . وبذل أن يستجيب الملك للطلبات

المتكررة من وزير الداخلية فؤاد سراج الدين باشا ، استمر مهقيا الضباط في السراى .
وعند الانتهاء من الحفلة طلب الملك من الضباط أن يتعاشوا المرور في شوارع وسط
القاهرة وأن يسلكوا الطرق الخلفية .

وفي تلك الليلة أقال الملك حكومة الوفد وتكونت حكومة برئاسة على ماهر باشا .
وكانت الأحكام العرفية قد تم فرضها على أثر الحريق ، وتقرر أن يقيم فؤاد باشا إقامة
جبرية في منزله حيث وضعت الحكومة حراسة من ضباط البوليس حول منزله تمنع عنه
الاتصالات . ولكن نظراً لأن غالبية رجال البوليس كانوا يؤيدون الوفد ، ولأن علاقة
سراج الدين بالضباط كانت على أحسن ما تكون عليه العلاقات لم يكن الضباط
يتزمتون في منع الزوار .

يوم ٩ من يناير صدرت صحف الصباح ما عدا المصرى تنشر بياناً رسمياً يحمل
فؤاد سراج الدين باشا مسئولية حريق القاهرة ، وبتهمه بالاهمال والتفريط ؛ والبيان
طويل وشديد اللهجة ، وكان واضحاً أن الملك هو الذى أوعز بكتابة ونشر هذا البيان .

قرأت البيان وتوجهت إلى منزل سراج الدين ، وقابلته وسألته هل يريد الرد على
البيان فاندحش لسؤالى وقال إن الملك وراء البيان وأنا نعيش في جو إرهابى بعد حريق
القاهرة والأحكام العرفية وحظر التجول ، وأن الرقابة على المصرى لن تسمح أبداً
بالموافقة على نشر البيان ، وأنا إذا خالفنا تعليمات الرقيب نسيهيج الملك هياجاً شديداً
ومن المؤكد أنه سيطلب من الحكومة وقف إصدار المصرى .

وقال أنه يرفض أن يعرض المصرى لهذا الخطر وأن يعرضنى لعقوبات وانتقام .

فقلت إذا أردت أن تكتب رداً فالمصرى على استعداد لنشره وانصرفت .

في الثامنة مساءً جاءنى رسول يطلب أن أذهب لأقابل فؤاد باشا في منزله فذهبت
وكرر مخاوفه بالنسبة للمصرى وبالنسبة لى ، فلما أبدت له إصرارى على نشر الرد إن
كان جاهزاً قام وسلمنى ما كتبه ثم شد على يدى بحرارة الأخوة الصافية .. عدت إلى
الجريدة واستشرت أخى محمود فوافق على النشر ..

في تلك الليلة أعددتا صحافت لجريدتين واحدة وافق الرقيب على كل صفحاتها

والثانية سرية قام بالإشراف على إعدادها عم محمد عطية طيب الله ثراه ، وكان رئيس قسم أعداد الصفحات للطباعة ، وتحوى بيان فؤاد باشا الذى احتل كل الصفحة الأولى بعناوين حراقة ثم صفحات أخرى داخلية .

وبدأنا الطبع بالصفحات التى وافق عليها الرقيب ، وحضر إلى المطبعة ضابطا الصحافة وراجعا النسخة المطبوعة ، ووقع المسئول منها على السماح بالنشر ، وانصرف الضابطان . وبمجرد انصرافهما أنزلنا الصحف وركبنا على آلة الطباعة الصحف التى تحمل بيان فؤاد باشا .

أحدث البيان دويما هائلا ذلك لأن فؤاد باشا لم يحاول اللف أو التلميح بل اتهم الملك شخصياً بأنه هو الذى رفض طلباته المتكررة فى ضرورة إنهاء حفلة الغداء كى تساعد قوات الجيش البوليس ، واتهم الملك بأنه أمر الضباط عند انصرافهم بتجنب المرور وسط العاصمة .

وكانت مصر تعيش جوا رهيباً فقد أطفأ حريق القاهرة ثورة مصر ضد قوات الاحتلال البريطانى ، وتوقفت مهاجمة الفدائيين الشباب بالقنابل والأسلحة لمعسكرات الجيش البريطانى ، والأحكام العرفية تنفذ بدقة ... ومع ذلك يصدر المصرى وصفته الأولى عناوينها ثورة ضد الملك .

لم يتنبه المسئولون إلى مخالفة المصرى إلا فى الساعة التاسعة والنصف صباحا ، فلما صدرت الأوامر للبوليس بجمع الأعداد كانت النسخ قد نفدت من الأسواق . توقعت فى الصباح أن يتم القبض على ولكن مر الصباح هادئاً ومر الظهر وبعد الظهر وفى الساعة الثامنة مساء حضر الضابط المرحوم الصاغ البطراوى المشرف على المطابع وقابلته فى حديقة المصرى فبادرنى بقوله : إيه الهباب اللى عملته ...؟ ولكنه كان مبتسماً ، فسألته عن رد الفعل فقال : انتظر الملك طول النهار على التليفون ، ساعة يكلم رئيس الحكومة على ماهر باشا ، وساعة يكلم وزير الداخلية مرتضى المراغى باشا ، وهو مصر على غلق المصرى واثار ثورة عنيفة جدا وكنا نسمع أحيانا على السويتش فى وزارة الداخلية حديثه مع الوزير .. وإلى الآن هو يتحدث مع رئيس الوزارة والذى أعلمه أنه رفض غلق

المصرى أو تعطيله لعدة شهور قائلاً أنها الجريدة المصرية الصميمة ولا يمكن أبداً أن يوقف صدورها أو يعطلها .

وجلس الصاغ البطراوى فى الحديقة تنتظر ما ستسفر عنه الأمور . وقرابة العاشرة مساء اتصل بى وزير الداخلية وقال : يا أحمد بلاش المصرى بكره . فقلت : بس بكره فقال : إيوه بس بكرة .. وعاد مرتضى باشا فى الحادية عشرة إلا ثلثاً وطلبنى وقال : إذا كنت تحب تطلع المصرى بكره طلعه فقلت له : خلاص بكرة إجازة فقال : طلعه .. طلعه ! وعلمت بعد ذلك أن الملك قال لعل ماهر باشا : إزاي تسمع بشتمنى وتهزيتى ولا تعطلش الجرنال وتلفى رخصته ، وأنه ظل يتساهل فى طلبه حتى وصل إلى التعطيل اسبوعاً واحداً ، ولكن رئيس الوزراء ظل يكرر أنه لا يستطيع تعطيل صدور الجريدة المصرية .

والمرة الثالثة .

كانت هذه المرة اثناء تولى نجيب باشا الهلالى رئاسة حكومة تعادى الوفد معاداة عنيفة .

جائنى من يحمل قائمة تحوى أسماء : اللواء / محمد نجيب ، القائم مقام رشاد مهنا ، والبكباشى زكريا محبى الدين ... وآخرين مرشحين لعضوية ورئاسة نادى ضباط الجيش ... وهى قائمة تنافس المرشحين من قيادة الجيش الذين يريد الملك فاروق أن يسيطروا على النادى .

كانت القائمة التى وصلتنى تمثل أول عملية تحدى سافرة ضد كبار قواد الجيش المؤيدين من الملك .

الرقابة على المصرى كانت عنيفة لشدة المعارضة للحكومة التى كانت أصدرت مرسوماً بحل مجلس النواب الوفدى وقررت اجراء انتخابات ثم عدلت عن قرارها .

نشرنا القائمة دون موافقة الرقيب ذلك لأننا لو كنا عرضنا عليه كان سيرفض نشرها ويبلغ وزارة الداخلية بأمرها ولذلك فضلنا أن نخالف تعليمات الرقابة ونتعرض للمصادرة على أن يستحيل علينا نشر الخبر .

وهاج الملك فاروق مرة أخرى وعاد يطالب بسحب رخصة المصرى ومنع الجريمة من الصدور ورفض رئيس الوزراء - رغم معارضتنا العنيفة ونقدنا الشديد الحكومة لعدم قدرتها على إعادة الحياة النيابية - وأصر على رفضه لآى طلب انتقامى يريد الملك معاقبة المصرى به .

وحقق عبد الناصر ما لم يستطع فاروق تحقيقه .

نعم استطاع عبد الناصر - ليس فقط غلق المصرى ومنعه عن الصدور - بل أيضا نهب كل ثرواتنا بحكم أملاه على « محكمة الثورة » .

المفروض فى الدول أن تقوم الحكومات بحماية حقوق الناس ضد أى اعتداء وتشدد العقوبات إذا إستعمل مرتكب الجريمة الإكراه مثل السرقة بالإكراه فإذا كان الجاني يحمل سلاحا ويرتكب جريمة السرقة ليلاً وصلت العقوبة إلى الأشغال الشاقة .

هذا هو المفروض أن تكون عليه مهمة الحكومات إلا إذا كان الحكم دكتاتوريا فإنه ينهبك مسخراً كل ما تحت يده من قوة وأسلحة الجيش والبوليس ولا تستطيع أن تعترض .

وهذا ما نفذه عبد الناصر ضد محمود أبو الفتح كأول أسرة مصرية بعد أن إستولى بقوة سلطاته على أملاك أسرة محمد على ، ثم لما لم يجد أية مقاومة لهذه العمليات أخذ يطبقها ضد كل من يملك ما يُستحق نهبه . ووصل الحال إلى مصادرة شركات المساهمة دون تعويض لحملة الأسهم وذلك لأنهم مصريون ، أما عندما إستولى على شركة قناة السويس فإنه عوض حملة الأسهم الأجانب تعويضاً كاملاً !!

ودار التحرير التى تصدر الجمهورية والمساء إلى جوار الجرائد باللغات الاجنبية مفلسة وتتحمل الحكومة خسائرها الفادحة بعد أن كانت هذه الشركة تبيع وتدفع ضرائب ضخمة للحكومة أما الجرائد الأجنبية فقد انحطت تحريراً وطباعة بصورة تشوه وجه مصر لدى الاجانب .

المصريون ليس لحقوقهم أى احترام فتقتصب أموالهم ، أما الأجانب - حتى اليهود الذين كانوا قد غادروا مصر - فقد عوضهم عبد الناصر تعويضاً كاملاً لأن

إسرائيل ضغطت على أمريكا ... وأمريكا كانت تطعم المصريين بالقمح فلم يكن يوسع عبد الناصر رغم خطاباته العنيفة ضد السياسة الأمريكية إلا أن يرضخ ويعوض اليهود المصريين الذين هاجروا إلى دول أوربية أو إلى الولايات المتحدة .

إنتقام أبدي

ولم يكتف عبد الناصر بمصادرة كل الأملاك بل ضمن (الدستور) الذي وضعه نصاً يمنع المحاكم من أن تستطيع نظر أية قضية تطعن ضد أحكام (محكمة الثورة) أو أى قرارات يصدرها (مجلس الثورة) ، وأصدر عن طريق « مجلس الثورة هذا » قرارات ببعزقة ممتلكات محمود ابو الفتح الصحفية .

أعطى عبد الناصر شركة الإعلانات الشرقية وكل مبانيها ومطابعها وجرائدها وإعلاناتها التى كانت تمثل أكبر قوة إعلانية فى مصر — إذ كانت تملك كل الإعلانات فى دور السينما وتحتكر الإعلانات المضيفة فى كافة أرجاء مصر ، وعلى طول الطريق الصحراوى بين القاهرة والاسكندرية ، بالإضافة إلى الإعلانات فى الصحف الأجنبية التى تصدرها الشركة — إلى ما أسماه دار التحرير ، وهى لا تزال تستعمل اسم (مصرية) الذى كان محمود ابو الفتح قد اختاره لشركة الإعلانات .

وأعطى دار المصرى المقامة على ٢٦٠٠ متر مربع وتقع على شارع القصر العيني وجاردن سيقى ومطابعها ببولاق ومطابعها بدير النحاس وسياراتها [٢٠ سيارة نقل وعدد من سيارات الركوب] والمخازن والورش لجريدة لم تستطع أن تجد من يشتريها كان اسمها (الشعب) ثم تحولت إلى مؤسسة (دار الشعب) . وهى الاخرى مفلسة وخسائرها ضخمة وتحملها الحكومة .

أصدر عبد الناصر هذه القرارات باسم (مجلس الثورة) ولذلك عندما رفعنا قضية أمام محكمة القضاء الإدارى نطالب باسترداد المصرى ومطابعه وملحقاته وشركة الإعلانات طعن ممثل الحكومة بأن القرارات التى تمت بشأن التصرف فيها محصنة بمقتضى دستور ١٩٥٦ .

وكان باستطاعة الرئيس السادات ومن بعده الرئيس مبارك أن يردوا هذه الصحف لأصحابها بدل أن يحتفظوا بآل مغتصب أدى استغلاله حراماً إلى خسائر تناهز ١٠٠ مليون جنيه .

ومع ذلك جاء حكم المحكمة الإدارية العليا يحاول بقدر الاستطاعة أن يرد لنا جانباً من الأموال المصادرة . والأمر المؤكد أنه لولا ذلك النص في دستور عبد الناصر لشمّل الحكم رد المصري وشركة الإعلانات لنا ، ذلك لأننا نحتكم إلى القضاء المصري الذي صمد في وجه كل طغيان والذي رفع ويرفع رأس مصر عالياً في ميدان نزاهة وعدالة القضاء .

قصة الكتاب

قلت ، مطلع الكلام : لهذا الكتاب قصة .

وانتقلت بكم أطوف ببعض الذكريات التي تعرضنا لها وتعرضت لها جريدة المصري . وما كنت أظن أن الذكريات ستحتل كل هذه الصفحات فمعدرة إن أطلت ، ولكن يشفع لي أن الغالبية العظمى من المصريين لم يعاصروا صدور المصري ، فكان على أن أطوف بالذكريات لأرسم صورة لعلها تعطي فكرة عن هذه الجريدة وعن التطورات التي مرت بها حتى أغلقها عبد الناصر .

نعود إلى البداية فأقول أنني كتبت جانباً كبيراً من هذا الكتاب في بيروت سنة ١٩٥٤ ولم يكن تحت يدي المراجع التي أستطيع الاعتماد عليها ولذلك قد يكون ترتيب بعض الحوادث غير متفق مع التسلسل التاريخي . ولما عرضته على أخى محمود قرر أن نترجمه لنستطيع نشره باللغات العربية والأجنبية .

تبرع أحد أصدقائي من المصريين بالترجمة إلى الإنجليزية ، ولكنه تكاسل ومرت الشهور دون أن يقطع مرحلة تستحق الذكر . وتوالت الأحداث وكنا قد كونا « لجنة مصر الحرة » للدفاع عن المعتقلين من إخواننا في مصر ، وكانت صحف بيروت تساعدنا مساعدات ضخمة ، وكانت الحكومة المدنية تحكم دمشق (سوريا) بعد التجاء الدكاتور أديب الشيشكلي إلى دولة عربية ، فدعت هذه الحكومة محمود أبو الفتح وأعضاء لجنة

مصر الحرة لزيارة دمشق وأقامت لنا أعظم الاحتفالات التي حضرها كل زعماء سوريا الذين كافحوا الاستعمار الفرنسي حتى نالت سوريا على أيادهم الاستقلال ، وكان بين الحاضرين لحفلات التكريم زعماء غير مشتركين في الحكومة فكان التكريم حقيقة مؤثراً .

ثم انتقلنا بعد ذلك في مطلع سنة ١٩٥٥ إلى مدينة مونت كارلو ، وفي يونيو سنة ١٩٥٧ إنتقلنا إلى مدينة جنيف حيث أقمنا الإقامة الدائمة .

في ١٥ من أغسطس عام ١٩٥٨ إختار الله سبحانه وتعالى أن ينتقل أخى محمود إلى رحابه الواسعة .

زيارة غربية

بعد وفاة أخى ببضعة أسابيع فوجئت بمن يتصل بى تليفونيا ويطلب مقابلتى وعرفت من إسمه أنه كان من الضباط الأحرار — فلما نبهته إلى وجوب أن تتم المقابلة فى مكان بعيد عن أعين جواسيس عبد الناصر لأنهم ييلفون عن كل من يتصل بنا فتعتقله السلطات عند عودته إلى القاهرة فأجاب بأنه لا داعى للقلق ونستطيع أن نتقابل فى أى مكان .

وتقابلنا فى مقهى فى جنيف ، وبعد السلام والمجاملات قال : لماذا لا ترجع إلى مصر ؟ ...

أفزعنى السؤال لأن أخى محمود الذى أكن له كل الحب لم تكن قد مرت على وفاته إلا بضعة أسابيع وكان حزنى عليه غامراً فكيف أعود إلى مصر بمجرد وفاته ؟... وكادت أعصابى تنفلت ولكنى إستطعت السيطرة على نفسى .

إستطرد يقول أن العلاقة بينى وبين عبد الناصر كانت قوية ، وأنى بعودتى أستطيع أن أربى أولادى فى مصر وطنهم ، ثم قال أن من المؤكد أننى لوعدت فإن عبد الناصر سيعوضنا عن أملاكنا ...

ومرة أخرى تغلبت على ما يعتمل فى نفسى وساعدنى على ذلك شعور بآنى أتحدث

مع شقيق لأحد أساتذتي في كلية الحقوق ، وكنت ولازمت أحمل له كل إعزاز وتقدير ، فقد كان عالماً وكان مثلاً للخلق النبيل .

قلت : هل كان أخى محمود هو الذى يحور المصرى ؟ فأجاب بأن تحرير المصرى كنت أنا الذى أقوم به .

قلت : هل الديموقراطية قد أصبحت النظام المطبق فى مصر ؟ فأجاب بأنها ليست مطبقة .

قلت : هل تم الإفراج عن كل المعتقلين ؟ فأجاب بالنفى .
قلت : لماذا إذن أعود ... هل أعود لأن جثة أخى قد دفناها تحت التراب ... أم ماذا ... ؟

ودار نقاش حول هذه المعانى وأخيراً قال : إنت مش ناوى ترجع مصر فقلت : أرجع عندما تسود الحرية والديموقراطية .

عندئذ قال : يا أخى ربنا يبارك لك ويسترها عليك .. تأثرت جداً بهذه العواطف الكريمة واعتبرت المسألة منتهية .

ملحوظة: (كنت أود أن أكتب اسم الرجل ولكن لأسباب لا أعلمها تبين أنه ينكر الكثير من هذه الوقائع ، وإني لأترك لله ، العالم بكل أمر ، أن يحكم على صدق ما كتبت) .

لم تنته المسألة بل تكررت الاتصالات تسألنى هل سأعود إلى مصر أم لا ، وكانت هذه الاتصالات من ضباط ربطتنى ببعضهم صداقات قديمة وكنت أتصور أنهم يدركون موقفى وأتألم نضع بكل أملاكتنا إلا فى سبيل غاية كنا تؤمن بأنها أسمى الغايات وهى تحقيق الحرية ووقف الاعتقالات وعمليات التعذيب الرهيبة التى كان يتعرض لها المعتقلون . لذلك كانت هذه الاتصالات تزيد همومى وحزنى .

الكتاب .

قررت أن أقوم بعمل يوقف هذه الاتصالات وتذكرت أمر الكتاب الذي كنت قد كتبت أجزاء كثيرة منه ، فأخرجته وقررت بإذن الله أن أكمله ، وتصادف أن كان معنا في هذه الأيام أحد المصريين يجيد الفرنسية إجابة تامة فكل تعليمه كان باللغة الفرنسية ... فسألته عما إذا كان يستطيع أن يترجم لي الكتاب ، فأبدى إستعداداً صادقا ... وقال : إن له صديقاً ، كل ثقافته فرنسية وسيتعاون اثنان على الترجمة ، وهكذا تمت الترجمة إلى اللغة الفرنسية .

قدمت الكتاب في شهر أكتوبر عام ١٩٦٠ وكان عنوانه بالفرنسية ما معناه (حكاية ناصر) إلى دار النشر الفرنسية (جاليمار) فنصحني أن أقدمه لدار النشر (بلون) لأن هذه الدار متخصصة في نشر المذكرات ، وهي التي نشرت مذكرات تشرشل وديجول .

ذهبت إلى دار (بلون) وأنا متردد فأين كتابي من مذكرات هؤلاء العظماء ؟ ... وقابلت أحد المسئولين ... فطلب مني أن أترك له الأوراق ؛ وأخبرني أن لجنة من الكتاب ستراجع ما كتبت وسيبلغوني بالنتيجة .

ومر أكثر من شهرين وبدأ اليأس يملكني ولكن أخيراً إتصل بي أحد المديرين للدار وطلب أن أحضر لتوقيع العقد .. وتم التوقيع ... وصدر الكتاب عن أقدم وأكبر دار نشر في فرنسا .

وشاءت رحمة الله أن يسر لي طبع الكتاب باللغة العربية .

لماذا لا يقرأه المصريون ؟

من الأسباب التي شجعتني على نشر الكتاب في مصر عتاب صديق أعتز بأخوته إذ قال : لماذا لا يقرأ المصريون كتابك عن جمال عبد الناصر ... لقد قرأه الكثيرون باللغة الفرنسية وعلقت عليه الصحف ليس فقط في الدول الناطقة شعوبها باللغة الفرنسية بل علقت عليه صحف في دول مختلفة حتى كان من بينها صحف من اليابان ... وإني لأذكر أن طلبة من جامعات مختلفة كان واحد منهم من جامعة مونتريال بكندا قد زاروك لأن الكتاب كان مرجعا في الجامعات ... بالإضافة إلى أن الكتاب قد تداولته الأيدي في بعض البلاد العربية إذ كان الناس يقبلون على النسخة العربية التي كان من الصعب العثور عليها نظرا للأوضاع السياسية التي كانت سائدة في الدول العربية في ذلك الوقت .

أكبر موسوعة عالمية .

بعد وفاة جمال عبد الناصر حولت لي مطابع (بلون) التي نشرت الكتاب في باريس خطابا وصلها من أكبر موسوعة عالمية . الخطاب أرسله لي المستر وارن بريس المدير العام لتحرير موسوعة (أنسيكلوبديا بريتانیکا) وهو مؤرخ بتاريخ ٣٠ مارس سنة ١٩٧١ .

والخطاب يدعوني فيه المستر بريس إلى كتابة ألف وخمسمائة كلمة عن عبد الناصر لينشرها في الطبعة الجديدة للموسوعة . وقد كان واضحا أن « الإنسيكلوبيديا بريتانیکا » قد وقع إختيارها على من بين كل الكتاب بناء على إقتناعها بكتابي الذي صدر باللغة الفرنسية بدليل أن إدارة الموسوعة أرسلت الخطاب على عنوان دار النشر في باريس .

ولما كانت هذه الموسوعة هي أهم وأكبر موسوعة في العالم فإن إختيارها لأكتب لها ١٥٠٠ كلمة عن عبد الناصر بمناسبة إعادة كتابة سير الشخصيات تعتبر تقديرا عظيما لما حواه الكتاب .

وإني إذ أنشر نص الخطاب كما وردني باللغة الأنجليزية أكتفي بترجمة المقطعين

الأول والثاني منه لأن باقى الخطاب عن شرح لما هو مطلوب لكتابة سيرة عبد الناصر .
وهذه هى ترجمة المقطعين :

٣٠ مارس ١٩٧١ . مستر أبو الفتح طرف مكتبة بلون ٨ شارع جارانسير باريس
٦ فرنسا .

عزيزى مستر فتح

منذ أنشئت أنسيكلوبيديا بريتانیکا سنة ١٧٦٨ شيدت كما تعرف سمعتها كمستند
علمى شامل وهو موثق ، وهى الآن ثمار تعاون أكثر من عشرة الاف من كبار الثقة
المحترمين الذين قبلوا الدعوات ليكتبوا موادها .

أسفرت دراسة تمت سنة ١٩٧٠ للدراسة الشاملة لتحرير الموسوعة عن قرار
بإعادة تنظيم القسم الخاص بالمقالات التى تتناول سير الشخصيات . ويسرنى أن أدعوك
لتعد لنا سيرة جمال عبد الناصر

وقد اعتذرت للمدير العام للموسوعة عن الكتابة وأخبرته فى ردى أنى لن أستطيع
أن أكون على الدرجة من الحياد التى تتطلبها الكتابة للموسوعة لأن عبد الناصر قد مكن
لإسرائيل أن تحتل أرض مصر ، كما قام بقتل كل المجرىات فى مصر .

رغم كل هذه الأمور كنت أفضل أن نتجه إلى الكتابة عن حاضر مصر بدل الماضى ،
ولذلك نشرت لى سنة ١٩٧٧ مؤسسة المكتب المصرى الحديث لصاحبه الأستاذ الناشر
أحمد يحيى كتابا يعالج مشاكل مصر وكان عنوانه (اتخذى) ومقصود بالتحدى هو
تحدى أزمات مصر باقتراح الحلول لها .

وأخيرا عاد الصديق الذى أشرت إليه يلح فى ضرورة نشر كتاب جمال عبد الناصر
فى مصر ، فاستجبت لطلبه والله أرجو أن يلزمنى الصديق وبه استعين .

فيما يلي نص خطاب الموسوعة العالمية

ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA

**425 NORTH MICHIGAN AVENUE . CHICAGO , ILLINOIS
60611**

Editorial Offices

March 30, 1971

**Mr . Abdul — Fath
c / o Librairie Plon
8 rue Garanciere
Paris 6e , France**

Dear Mr . Fath :

In the years since its founding in 1768, the *Encyclopaedia Britannica* has, as you know, built and maintained a reputation for scholarly authority, authenticity, and comprehensiveness . The present *Britannica* is the result of the Cooperation of more than 10,000 eminent authorities who have accepted invitations to write its articles .

As a result of a reexamination of the editorial requirements of a general encyclopaedia in the 1970s, we are now embarked on a major reorganization of all our biography articles . As a part of this project, I am pleased to invite you to prepare a biography of GAMAL ABDUL NASSER .

We think it is important, in biography, to give greater emphasis to the Subject of the biography and the interrelationship of his life and career . We would like to know the kind of man he was, the kind of life he led , the things he did, and why they are significant . What we hope is that the reader will be aware at all times that he is reading a biography of a man , and not an essay about the man's work . The

work for which the subject is famous will receive its major analysis in general articles . The biography, then, may be directed to the man and his life , and discussion of his work should be limited ——— mentioned , dated , summarized ——— and Should evolve from the chronology of the biography itself , from the life and career of the man .

Evaluation of the man is, of course, critical . We think the reader should know something of the state of respectable opinion about a man and his contribution during his lifetime, in the years since his lifetime , and at the present time . We ask that opinion be reported as objectively as possible and that in the case of controversial figures , the nature of conflicting views be related with due courtesy to all sides .

Finally , there is the matter of style . Clarity, of course , is basic . We hope , in addition , for literary grace ; perhaps even elegance . Yet we must recognize that our first obligation to our reader — — a curious, intelligent , but non — Specialized reader — — is to inform him . We assume an eduzated reader, but we do not feel justified in assuming a reader cated learned in any given field . References to people, institutions , terms, and events unfamiliar to the general reader should , therefore, be clarified ; they should be identified , and their function and relationship to the subject of the article should be briefly explained so that the reader will not be forced to undertake additional reading in order to fully understand the article .

we have allocated space for 1, 500 words for this article, Payment for which will be S 200 . The fee will be paid to you upon receipt of your Completed manuscript . At your request , we will also provide you with 25 copies of your contribution , bound in paper covers . We Should wish to have your manuscript no later than July 31, 1971 .

If you accept this invitation , our Biography Editor will provide further information concerning illustration and bibliographic matters , and deal with problems or questions you may have .

I hope that we will be able to count you among the many authorities who have already become a part of this project, and I look forward to hearing from you at your earliest convenience .

**Yours sincerely ,
Warren E . Preece
General Editor
The Encyclopaedia Britannica**

WEP / jrt

لماذا مصر الحرة ؟

بقى أن أحدثكم عن أمرين :

الأمر الأول هو : (لماذا لجنة مصر الحرة ؟) ، والأمر الثاني هو : من يكون محمود

ابو الفتح ؟

أما لماذا لجنة مصر الحرة فالرد على هذا السؤال يقتضى الرد على سؤال آخر وهو :

الوطن لمن ؟

هل الوطن للحاكم والحكومة أم للشعب ؟

من الذى له السيادة هل هو الحاكم أم الشعب ؟

هذه الأسئلة وغيرها لم تكن لتحتاج إلى شرح لولا أن البعض كان يوجه لى بين

الحين والآخر إما نقداً أو عتاباً إذ يقول : كيف تقبل المشاركة فى لجنة تهاجم مصر من

الخارج ؟

والذين يوجهون إلى هذا السؤال فريقان : فريق ساذج ، وفريق خبيث . أما

الساذج : فهو لا يفرق بين الشعب والدكتاتور ويعتبر مصر هى الحاكم حتى ولو كان

دكتاتوراً ! أما الخبيث : فيوجه السؤال ليوهم السذج الذين لا يفرقون بين الحاكم

الدكتاتور وبين الشعب بأنى قمت بعمل غير وطنى .

المفروض أن الحكم والحكومة هما موظفان لدى الشعب يختارهم الشعب ، ويدفع لها

المرتبات ، ويمنحها السلطة لحماية مصالح كل فرد من أفراد الشعب .. ولذلك تقرر

النظم الديمقراطية قواعد تجعل من الشعب هو السيد وتجعل الرئيس والحكومة فى

خدمته .

فالشعب ينتخب الرئيس من بين مرشحين مختلفين ، وينتخب ممثليه فى المجالس

النيابية .. إذ تتقدم الأحزاب بمرشحيها للانتخابات .. والحزب الذى يفوز بأغلبية فى

الانتخابات هو الذى يتولى تكوين الحكومة .

وكى يتم الإشراف على تصرفات الرئيس والحكومة يوفر النظام الديمقراطي الكثير من الأمور التي تخضعها للإشراف ، فهناك أحزاب المعارضة وضحفها ، وهناك الصحافة المستقلة ، وهناك مجلس النواب ومجلس الشيوخ ، وهناك أجهزة الرقابة الحكومية ، وهناك حق النقد وهو حق مقدس يستطيع أى مواطن أن يستعمله ، وهناك حرية ونزاهة السلطة القضائية بما فيها أجهزة النيابة العمومية .

أهم من كل ذلك : فإن الدستور يحدد مدة للرئاسة ولل مجالس النيابية يجب عند انقضائها إجراء انتخابات جديدة .. وبذلك يستطيع الشعب أن يختار من يرى أنه الأصلح فلا أبدية لحاكم أو حكومة .

وبعض الدول تتوسع في سلطات الشعب فتجعل القضاة بالتعيين ، وكذلك المحافظين إلى جوار أعضاء المجالس المحلية ؛ كما تعطى دول لشعوبها حق طرح أى أمر للإستفتاء الشعبى حق ولو قررت ذلك الأمر الحكومة المنتخبة .

كل هذه توفرها النظم الديمقراطية لتجعل الشعب هو السيد ، وكل من يتولى سلطة هو في خدمة الناس وليس سيداً عليهم . فالشعب هو المالك للدولة وهو الذى يأتى بالحكام لفترة معينة ثم يمارس حقه ليختار من يرأسه للمدة القادمة !.

وفي ظل النظام الديمقراطي يدرك كل حزب وكل من يريد ترشيح نفسه لأى منصب أن الاختيار للشعب .. فيحرص كل الحرص على كسب ثقة الناس وكسب الثقة تكون بالعمل لتحقيق صالح الشعب .

لهذا لا يستطيع الحاكم أو الحكومة في نظام ديمقراطى أن يعتقلا أى إنسان دون اللجوء إلى السلطة القضائية ؛ ولا يمكن أن يتم تعذيب مواطن ... وإن حدث ذلك يكون الذين أمروا بالتعذيب والذين نفذوه قد ارتكبوا جرماً يحاكمون عليه ويصدر القضاء المستقل حكمه الرادع .

لهذا لا يستطيع الحاكم أو الحكومة مصادرة أملاك الناس ، وإذا صدر قانون يبيع للحكومة التأميم تلتزم الحكومة بدفع التعويض الكامل لمن تم تأميم ممتلكاتهم .

ولهذا لا يستطيع الحاكم أو الحكومة أن يعبثا بأقدار الدولة فيزجأ بها في مغامرات أو حرب إلا بعد طرح الأمر على المجالس النيابية وموافقة هذه المجالس ، كما

لا يستطيعان أن يجعلوا من جيش الوطن جنود إنكشارية فيرسلا فرقا تحارب لحساب حكام آخرين .

ولهذا لا يستطيع حاكم أو حكومة أن يفتصبا الصحف بحجة التأميم ، فالصحافة لا يمكن أن يستولى عليها أى صاحب سلطة ، كما تخضع الإذاعات (الراديو والتليفزيون) لأجهزة مستقلة لا تسمح بأية سيطرة للحاكم أو الحكومة عليها ، وفي بعض الدول يكون تولى عضوية هذه الأجهزة بالانتخاب .

ولهذا يتوفر لكل انسان حقه في تكوين حزب أو إصدار جريدة أو مجلة .

ولهذا تتوفر للنقابات حرياتهما ولا تخضع بأية صورة من الصور لسيطرة الرئيس أو الحكومة .

وهكذا ... وهكذا ... تتوفر للشعب في النظام الديمقراطي السيادة في وطنه وحریات واسعة تجعله هو الذى يولى السلطة من يشاء ويسقطها عن يشاء ، وتوفر كل أنواع الرقابة على الحاكم والحكومة وكل من يملك سلطة .

يحدث في كثير من الدول بين الحين والآخر تجاوزات كإثراء حرام عن طريق استغلال صاحب سلطة لسلطته ، أو كالقبض على خصم سياسى ... هذا يحدث ولكن الحريات الواسعة للصحافة والأحزاب المعارضة وللمجالس النيابية ولأجهزة الرقابة الحكومية وللقضاء المستقل تمكن من كشف هذه التجاوزات . والأمثلة على كشف التجاوزات في اليابان وفي دول أخرى ديموقراطية تذيبها وكالات الأنباء العالمية ونقرأ أخبارها بين الحين والحين .

المهم أنه رغم التجاوزات لا تستطيع سلطات رئيس الدولة ولا الحكومة قهر الناس لحماية المتجاوزين .

والدكتاتورية

قارتوا بين ما توفره الديموقراطية من سيادة الشعب ... وبين ما تقوم به الدكتاتورية لقتل كل حقوق الشعب الدكتاتورية : تجعل من الحاكم السيد المطلق يفعل بأى إنسان من أبناء الوطن ما يريد ... يقبض عليه ... يعذبه ... يقتله ... يصادر أمواله ... يأمر بالاعتداء على زوجته أو بناته فى العلن أمام الزوج أو الأب ... يلغى إستقلال القضاء ... يقيم محاكم مزيفة تنفذ له ما يريد من أحكام ... يستولى على الصحف ويحولها إلى أخط وسائل الدعاية ... يهدر قدر الوظائف فيعين من يشاء من الجهلة المنافقين فى أعلى الوظائف ... يبيع لمحاسيبه ومنافقيه السلب والنهب ويحمى اللصوص والناهبين بكل ما يملك من قوى البطش والإرهاب ... يسلط الإبن ليتجسس على أمه وأبيه ... والأخ على أخيه ... وبذلك يقضى على أسمى معانى الأسر ... ويكون فريقاً ضحاً من المنحطين الذين يرتكبون كافة الجرائم لإرضائه .. إرهاب السيدات ليصبحن داعرات لمن يريد الحاكم أن يصورهم فى أوضاع يستغلها ضدهن لإخضاعهن تحت سيطرته ... فساد ذمم ... فساد أخلاق ... يفضب على كل صاحب دين أو أخلاق فتتمد تقارير الجواسيس تشى به فيلقى العذاب على يد وحوش لا تعرف الرحمة ولا الدين ... ويصبح المتدين عدواً ... والنزيه عدواً ... والصامت عدواً ... الدكتاتور غذاؤه النفاق ... ولا يقبل أن ينافق إلا الذى يخاف الإرهاب والعذاب أو جوع الزوجة والأولاد أو إنسان لا خلاق له ولا دين ... يسخر كل كفاءاته لتغذية ما يريد الحاكم من نفاق ... ويزج الدكتاتور بالوطن فى مغامرات على حساب الشعب ... ويتصرف فى المال العام وفق ما يملكه مزاجه ... ويرسل فرقاً من الجيش ليموت الشباب فى حروب ليس للوطن أية فائدة من المشاركة فيها ... ويزج بالدولة فى حروب توصل إلى قتل عشرات الآلاف وخراب الوضع الاقتصادى وتلويث الوطن بذل إستيلاء العدو واحتلاله لأجزاء من الأرض العزيزة ...

وأعدى أعداء الدكتاتور هو الدين .

الدين يدعو إلى العدالة ، والدكتاتور يظلم .

الدين يدعو إلى إحترام آدمية الإنسان ؛ والدكتاتور يبطش .

الدين يدعو إلى إخترام الحياة الخاصة للناس ، والدكتاتور يسلط الجواسيس على كل الناس .

الدين يدعو لاحترام شرف السيدات ، والدكتاتور يستبيح أعراض السيدات .

الدين ينهى عن الفحشاء ، والدكتاتور يستبيح السيطرة على من يدفعهن إلى ارتكاب الفحشاء إرضاء لتحقيق التسلط على من يقاومون تسلطه .

الدين يحترم حقوق الناس ، والدكتاتور يصادر أملاك الناس ويعوض الأجنبي خوفاً وينهب الوطنى بطشاً .

الدين يدعو إلى كل مكارم الأخلاق ، والدكتاتور لا يعترف في سبيل سيطرته بأى مكارم للأخلاق .

لهذا : نرى الدكتاتور يعادى المتدينين ، ويدفع إلى الصفوف الأولى من يدعون أنهم رجال دين ليباركوا كل ما يرتكب من خطايا .

لا حياة للمتدينين في الحكم الدكتاتورى ؛ فالأديان تدعو إلى تقويم المنكر ، والدكتاتور يستبيح كل منكر .

إذا دقق الإنسان في الذين يحيطون بالدكتاتور ودرس أحوالهم عن قرب يجدهم أبعد الناس عن الدين إذ أن تبرير الجرائم لا يمكن أن يرضى القيام به إنسان يؤمن بالله وبيوم الحساب .

والدكتاتور لا يريد أن يشاركه في عظمته أحد حتى ولو كان الله سبحانه وتعالى ؛ وهو يدعى التدين ، وقد يشترك في المناسبات في الصلاة في بيوت الله ، وقد يؤدي الصلاة تمثيلاً في المراحل الأولى للإستيلاء على الحكم، فإذا ما سيطر على السلطة قل أو امتنع عن التظاهر بالتدين .

والمفروض أن العبادات تنهى عن الفحشاء والمنكر والبغى ، والدكتاتور هو الذى يستبيح ارتكاب أفظع وأقبح الأعمال .

لهذا ترى الدكتاتور يستهدف المتدينين والدعاة الصادقين للدين بأشد ألوان إنتقامه .

والدكتاتور لا يستطيع أن يقبل بأى رأى إلا رأيه ويعتبر كل صاحب رأى عدواً خطيراً يجب إخماسه .

وإخماس أى صاحب رأى هو فى مقدمة اهتمامات الدكتاتور ، ويستطيع للوصول إلى ذلك كل الوسائل ... الاعتقال ... التعذيب ... الانتقام من الأسرة ... التجويع .

التجويع سلاح رهيب ؛ ولذلك يرى الدكتاتور أن يركز الرزق فى يديه بحيث تتعلق لقمة العيش برضائه .

محاربة المتدينين والدعاة وأصحاب الأوامر المختلفة وتسليط كل الوسائل الإجرامية ضدهم ثم تركيز الرزق فى يد الحاكم يؤدى إلى انحلال فى الأخلاق ينتشر بين الناس ؛ فهم إذ يرون النفاق سبيل الوصول .. والجاسوسية واحترافها يوفر المال والمناصب يبدأ الكثيرون فى الانحراف تدريجاً .. خصوصاً أن المتسلطين على الجرائد والمجلات والإذاعات يواصلون يومياً كل ألوان الدعاية للدكتاتور .

إن تسليط الدعاية المستمرة صباح مساء ويوماً بعد يوم وسنة بعد سنة ، لا تمسك بجريدة الا وتجذ صور الدكتاتور وأمجاده واسمه يحتل الصفحات والتغنى بمواهبه ومواقفه ... كل ما ينطق به هو الحكمة بعينها ... الانتصارات متوالية ... حتى أبشع الهزائم يجد الدعاة لها منافذ قد تخرج منها فى صورة انتصارات ، وإذا استمع الإنسان لأية إذاعة طارده الدعاية للدكتاتور ، وإذا جلس أمام التليفزيون أطل عليه الدكتاتور يخطب ويقابل ويصافح ويتسم ... هكذا ... هكذا ...

عمليات غسيل للعقل لا تتوقف ولا ترحم وتنتهى إلى قتل شخصية الشعب وذوبانها ، ولا يصبح للدولة من كيان ولا رمز ولا شخصية إلا فى شخص الدكتاتور .

تنقلب الأمور فبدل أن يكون الشعب هو السيد كما هو الحال فى النظم الديموقراطية وهو الذى يفكر وهو الذى يصدر حكمه على من يحكمه ، يصبح الدكتاتور هو السيد الأمر الناهى ، ولا شخصية إلى جواره ... هو الزعيم وهو القائد وهو المفكر وهو المدبر .

فى إنجلترا الديموقراطية : قاد تشرشل الدولة إلى النصر ، وأسقط الشعب حزبه فى أول انتخابات جرت بعد الحرب مباشرة ، وذلك لأن غالبية الإنجليز رأوا أن تشرشل

وإن كان قد حقق النصر في الحرب — فإنه لن يحقق ما يتطلبه الشعب في السلم .

وفي فرنسا سنة ١٩٥٨ : ناشد الشعب الجنرال ديغول ليتولى السلطة لينقذ الوطن من الأزمات ، ثم أسقط الشعب ديغول في الاستفتاء سنة ١٩٦٨ . لم يشفع للزعيم الكبير أنه قاد حركة فرنسا الحرة وهو الذى قاد الدولة التى احتلها الألمان فى أيام قليلة إلى النصر وتحرير فرنسا ...

تخلى الفرنسيون عن ديغول سنة ١٩٦٨ لأنه أراد أن يغير بعض قواعد مجلس الشيوخ الفرنسى ؛ رفض الفرنسيون أن يسمحوا لأكبر وطنى ساهم فى تحرير فرنسا ، ثم بعد الحرب . فى بناء مجدها الإقتصادى وتعزيز مركزها فى الميدان الدولى ... أن يُعدّل بعض قواعد مجلس الشيوخ ، وذلك لأن هذا المجلس يمثل للفرنسيين إحدى ضمانات الحرية .

إستقال ديغول من رئاسة فرنسا إستجابة لقرار الشعب الفرنسى الذى هو صاحب السيادة على الوطن .

أما فى مصر : فقد تسبب الدكتاتور فى أكبر عار حل بمصر ، إذ مكن إسرائيل من أن تدمر أسلحتنا وتقتل عشرات الآلاف من شبابنا ، وتحتل أرضنا وتستولى على مصادر دخلنا ، فتغترف البترول وتمنع الملاحة فى قناة السويس .. ورغم كل العار والذل الذى ألbesه الدكتاتور لمصر والمصريين خرج الناس يطالبونه بألا يستقيل ، وألا يتركهم ، وذلك لأنه استطاع أن يسلب الناس شخصيتهم ، وأن يحولهم إلى شعب ضعيف ليس له أدنى قدر من القوة أو أية قدرة على التفكير وتحمل المسئولية .

لقد أوصلهم الدكتاتور إلى مرحلة من الضياع وتحلل الشخصية جعلتهم يتصورون أن لا حياة لهم بدونه ، مع أنه هو السبب الأول والأخير فى الكارثة .

ألم يقل للمصريين : أنا الذى علمتكم العزة والكرامة . وهذا القول : لا يستطيع أى رئيس فى دولة ديموقراطية أن يقوله مهما كانت الانتصارات التى حققها ، فلم يقله تشرشل .. ولم ينطق به ديغول .. وأسقطت هزيمة اليابان قدسية الإمبراطور فبعد أن كان لا ترتفع إلى وجهه عين أى يابانى ، تحول من كونه ابن الشمس إلى إنسان عادى له

الاحترام ولكن ليس له العبودية ، وأصبح اليابانيون ينتخبون ويختارون الحكومات بعد أن كان الإمبراطور هو صاحب كل السلطات .

ومن أخطر ما تصاب به أمة على يد الدكتاتور عدم قبوله أن يتولى من هو أذكى منه ، أو أقدر منه على خدمة الوطن أى منصب حكومى .

لا يمكن أن يسمح الدكتاتور أن يخطف أى انسان منه ما يتفرد به من اهتمام الناس .

رئيس الحكومة والوزراء وكل صاحب سلطة يجب أن يكون أداة طيعة فى يده يأمرهم فيأثمرون ، ويتغنون باستمرار بكفاءته وعظمته وقدرته على اتخاذ القرار .. وهذا يؤدى إلى تولى السلطات من لا يستطيعون النهوض بالاقتصاد أو التعليم أو العلاج ، ويختارهم الحاكم ممن يثق بهم ، ولو أنه لا يثق بإنسان ، فهو فى الحقيقة يختارهم ممن لا يناقشون بل وحتى لا يفكرون ... وتكون النتيجة أن تنهار أوضاع الوطن وتتفشى الرذائل والدس والأحقاد .

فهل من يرتكب كل هذا يصبح هو الوطن ... هو مصر ... ؟ أم هو باطش باغ يجب على كل من يستطيع مقاومة بطشه وبغيه أن يسعى لوقف تماديه فى البطش والبغى .

هناك من يقولون بأن للدكتاتور إنجازات ... هؤلاء ينسون أن الحكم يقوم لإسعاد الناس وليس لإرهابهم ، لحماية حرياتهم لا لتعذيبهم وتسليط أحقر الجواسيس وأغلظ الزبانية عليهم .. وأن الحكم يقوم للحفاظ على القيم والدين ، لا ارتكاب أبشع وأحط الجرائم ضد السيدات .

لو أن الذى يدافع عن الدكتاتور كانت زوجته أو ابنته تعرضت للاعتداء على شرفها أمام بصره ، هل كان سيفغر للدكتاتور هذه الجريمة نظير ما يسمونه بالإنجازات ؟

أيها أشرف : أن أنافق الدكتاتور أم أن أدافع عن حق الناس فى حياة كريمة ليس فيها اعتقالات وجاسوسية وتعذيب ؟ أيها أشرف : أن أبرر الجرائم ضد الأحرار ... أم أن أستنكر وأسعى إلى وقف الجرائم ؟ !

أيها أشرف : أن أبرر احتلال العدو لأرض وطني ... أم أسعى إلى إقصاء من زج بالوطن في حرب أدت إلى ذل الاحتلال وتحطيم الاقتصاد وقتل عشرات الآلاف ؟ !

لقد كنت وكل من عمل معي من لجنة مصر الحرة نعيش في دول تتوفر لمن يعمل فيها ويسعى وراء الثراء أن يصبح من أغنى الأغنياء ؛ كنت وإخوتي في سويسرا التي تحمي حقوق كل إنسان وتوفر لمن يعمل كل فرص الإثراء ...

أيها كان أيسر لنا أن نتصرف إلى جمع المال والتمتع بما توفره سويسرا من جمال الطبيعة ومتع الحياة أم نكرس جهودنا للدفاع عن إخواننا الذين في المعتقلات ، وعن المصريين الذين أصبحوا يبطش الدكتاتور وجرائم زبانيته يعيشون في سجن كبير .

لم يكن أسهل علينا من أن نتصرف إلى حياة فيها الثراء والأمان ، ولكن إذا كان هذا هو هدفنا فلماذا هاجمنا الدكتاتورية ونحن في مصر ، بينما كانت علاقة عبد الناصر بي تفوق علاقته بأي صحفي آخر ... لماذا لم نهادن ونغمض العين ونجعل من جريدة المصري سلاحنا للمال والبعد عن المشاكل ونحافظ على ثروتنا الضخمة .

إنني لا أريد أن أتحدث عن حياتنا في الخارج وعن الأخطار التي كانت تهددنا وعن الأزمات المالية التي مررنا بها لأن في الحديث عن ذلك ما قد يعطي إنطباعاً بأننا نتباهى بما قمنا به ... كل ما أستطيع أن أقوله أننا والحق لله ، بعد أن عاش من لجنة مصر من عاش ومات من مات ، ضماثرنا راضية ، والحمد لله على نعمة راحة الضمير ، وإن كان غير ناقد باع نفسه وقلمه للدكتاتور ، وحقق من وراء ذلك الثروة والشهرة ، ونحن حررنا من مالنا وتشردنا عن أهلنا ووطننا ، ومع ذلك فإننا سعداء بأننا لم نغمس في يوم من الأيام لقمعة عيشنا بدم من قتلهم الدكتاتور ... إبتداءً من العاملين البقري وخميس ومرورا بعبد القادر عودة ومئات من الذين شنقوا أو ماتوا تحت وطأة التعذيب وصولاً لعشرات الآلاف الذين أرسلهم ليذبحوا في جبال ووهاد اليمن ، أو قدمهم للذبح على يد أعداء مصر من الإسرائيليين

يعلم الله كم دفعنا ثمناً وكم تحملت الأسرة من بطش الدكتاتور بسبب دفاعنا عن حق إخواننا في الوطن في حياة حرة كريمة .

أرسل الدكتور زيانته إلى الإسكندرية ليحضرون أمي لتنفيذ أمره بأن تقيم إقامة
جبرية في مسكنها لا تزور ولا تزار؛ حتى أولاد أخى المرحوم محمد أبو الفتح كان
الحراس الذين يجرسون تنفيذ أمي والتزامها بالإقامة الجبرية يمنعونهم من زيارة جدتهم؛
وأخى التى إعتقل الدكتور ابنها الأستاذ عبد الرحمن فهمى ماتت حزنا .

ولم يترك الدكتور أى رجل أو شاب يمت إلينا بقرابة أو صداقة أو أى إنسان زارنا
فى الخارج إلا أعتقله وعذبه أشد العذاب .

الاحتلال البريطانى لم يستبح الانتقام من الأمهات ولا الأقارب بسبب وطنية
أعداء الاحتلال ، ولكن حاكم مصر المصرى إستباح كل المحرمات والاعتداء على
التقاليد المصرية والدينية ليشفى غليله ورغباته الجامحة فى الانتقام .

ويعلم الله كم تعذبت زوجتى وكم تحملت وكيف تحولت حياتها من توفر كل أسباب
الراحة إلى كل أسباب المشقة ، والأخطر من المشقة ما عانته من قلق .

وتحملت زوجتى كل هذا وهى لا تشكو ولا تتضرر ، وتحاول باستمرار أن تشعرنى
بأنها سعيدة وتحرص على الابتسامة الحلوة والكلمات المشجعة .. تحيطنى وأولادنا بالعناية
الكاملة وتسعى إلى توفير كل أسباب الراحة . وكى أعطى صورة عن القلق الذى
عاشته زوجتى أنشر خطابا أرسلته سيدة فاضلة إلى جريدة الأخبار وتم نشره فى باب
رسائل القراء وهو الباب الذى اختارت له الجريدة اسم (إلى ... محرر الأخبار)

والعنوان الذى وضعت الجريدة للخطاب كما نشرته يوم ٣ مارس ١٩٧٥ هو :

« رفض إبنى خطف أحمد أبو الفتح فحرموه من العودة إلى مصر »

وهذا هو نص رسالة السيدة الكريمة :

« سافر إبنى الوحيد فى مهمة رسمية إلى الخارج منذ ٢٣ سنة ولكنه لم يعد فراراً من
سيطرة مراكز القوى ، وهو الآن واحد من أكبر خبراء العقول الإلكترونية فى أوروبا ...
ويملك شركة عالمية للإلكترونيات ، لكنه محروم من العودة إلى بلاده لرؤية والدته
وشقيقاته اللاتي يتلهفن على رؤيته ، ولقد حاول أن يعود إلى مصر قبل ثورة التصحيح

فساومته على العودة مقابل شيء واحد ... هو مساعدتها في خطف أحمد أبو الفتح من سويسرا .. وعندما رفضت سددت في وجهه أبواب العودة إلى بلاده ، وهو الآن يلج في طلب السماح له بالعودة إلى مصر ، ولكنه يخشى آثار تدابير مراكز القوة ضده ، لقد عفا الرئيس عن الكثيرين وفتح أبواب مصر لكل من يريد العودة إليها . فهل أطمع أن يمتد عفوه إلى وحيدى ؟ لقد مات أبوه دون أن يراه ، وأخشى أن ألقى الله قبل أن أرى وجه ولدى الوحيد . هل يستجيب الرئيس الإنسان إلى نداء أم مريضة ؟ ... والدته المهندس محمد العقيل جمعة ... دسوق »

وقد أرسلت إلى جريدة الأخبار تعليقا على رسالة السيدة الكريمة نشرتها يوم ٤ مارس وفى اليوم التالى نشرت الجريدة رسالة من المرحوم - السيد / ممدوح سالم - وزير الداخلية وكان عنوانها : من وزير الداخلية إلى والدته المهندس محمد عقيل جمعة . رسالة الوزير تطمئن السيدة وتقول لها :

« فليعد ابنك إلى وطنه فوراً أو فى أى وقت يشاء .. » لقد عاشت زوجتى هذا القلق ويعلم الله أن هذه ليست المحاولة الوحيدة لا ختطافى .

كانت اذا تأخرت فى خارج المنزل قليلا عن ميعاد عودتى إلتابها القلق :

كنت أراها وقد رفض عقلها أن يبدأ وتتقلب فى فراشها دون نوم ، فإذا سألتها تظاهرت بالنوم كى لا تحدثنى عن متاعبها وأسباب قلقها .
عشرون عاما عاشتها ونحن فى مهب كل الأخطار والأزمات النفسية والمالية والجسمانية ، وكانت قبل ذلك تعيش فى مصر تتمتع بكل مظاهر الحياة والراحة فأصبحت المسئولة مسئولية كاملة عن توفير الراحة لابنيها ولزوجها ؛ الأجل من ذلك أنها عاشت الفرق الشاسع بين الحياة التى تحياها فى مصر والحياة التى عاشتها فى الخارج ، ومع ذلك لم تشك فى يوم من الأيام ولم تبد أى تأفف من قسوة الحياة . لم تقل يوما لماذا لا تسافر الأمور فقد كنا نعيش عيشة هائلة فى مصر ؟ ...

أبدا لم تقل أى شيء من هذا ولم تظهر فى أشد المحن أى ضيق ، بل كانت تفاخر خصوصا بين الناس بما اتخذنا من مواقف ، وقد سمعتها مرة وهى تستقبل بعض

السيدات في مسكننا في جنيف وهي تقول : « لا لم أحزن أبدا على ضياع ثروتنا ... فنحن
بحمد الله مستورون ... ويكفيني أن أرى أحمد مرتاح الضمير »

هذا بعض ما كان من شأن شريكة حياتي التي أنتهز فرصة إصدار الكتاب لأقول
لها : شريكة حياتي . . .

من أعماق قلبي أشكرك وجزاك الله الخير بقدر ما تحملت وصبرت وقابلت من
الشدائد بالابتسام وبالمحبة الصافية والرضاء بما قسم الله لك .

من هو محمود أبو الفتح ؟

هو الذي بعد أن فارق الدنيا عثر بين أوراقه على ظرف أبيض اللون كتب عليه
(أرض وطني) وداخل الظرف حفنة من تراب مصر .

كم من المصريين حرصوا على أن يحملوا في أسفارهم حفنة من تراب مصر ؟
هو ابن الشيخ أحمد بك أبو الفتح أستاذ الشريعة الإسلامية في كلية الحقوق لأكثر
من ثلاثين سنة .

شب وترعرع في بيت دين وتشرب الوطنية منذ فجر شبابه :

١ - تزعم مظاهرة الطلبة في المدرسة الثانوية عندما قدم لزيارتها المفتش الانجليزي
« دنلوب » وتم فصله وهو يستعد لأداء امتحان البكالوريا وعرض والده الذي
كان مفتشا للتعليم للفصل .

٢ - رغم حرمانه من الدراسة تقدم للامتحان لنيل شهادة التعليم الثانوي من خارج
المدرسة ، وعند كتابة موضوع الإنشاء الإنجليزي استطاع أن يقلب الموضوع
إلى هجوم سياسي ضد الاستعمار البريطاني .

اختلف الأستاذين المنوط بهما تصحيح ورقته وأصر الأستاذ الإنجليزي على إعطائه
صفرا لخروجه عن الموضوع ، وأصر الأستاذ المصري على إعطائه عشرين درجة أي
أعلى الدرجات لخلو الموضوع من أي خطأ .

إختم الخلاف بين الأستاذين وتمسك كل واحد بقراره وانتهت ورقة الامتحان إلى الزعيم الخالد سعد زغلول ، وكان وزيراً للمعارف ، وقرر رحمة الله إعطاء الإجابة أعلى الدرجات .

بعد إعلان النتائج طلب سعد زغلول الكشف عن الرقم السرى لمعرفة اسم صاحب هذه الورقة وتبين له أنه محمود أبو الفتح ، فاستدعى والده وهناك بوطنية ابنه . انتهز الشيخ أبو الفتح هذه الفرصة وعرض على سعد زغلول مشروعاً كان قد أعدّه لمحاربة الأمية بأقل تكاليف ، ويتخلص المشروع في مساعدة كتاتيب القرية مالياً ، والعمل على انتشارها في كل أرجاء الريف ، على أن يقوم شيخ الكتاب على تدريس الحساب ومبادئ الدين إلى جوار تحفيظ القرآن الكريم . وأقر سعد زغلول باعتباره وزير المعارف المشروع وعمل على تنفيذه .

٣ - عندما كان محمود أبو الفتح في السنة النهائية بمدرسة الحقوق حضر مفتش التعليم الإنجليزي ليزور المدرسة ، ومرة أخرى تزعم محمود أبو الفتح المظاهرة ضده وضد الاستعمار البريطاني .

مرة أخرى تم فصل محمود أبو الفتح ومرة أخرى تعرض والده للانتقام وكان أستاذاً في مدرسة الحقوق .

هذه المرة لم يستطع محمود أبو الفتح أن يحصل على شهادة الحقوق فقد تضمن قرار فصله حرمانه من أداء الامتحان .

٤ - رفض محمود أبو الفتح العمل بالحكومة أو بأى عمل آخر ، فقد أدى فصله إلى تأجيج نار الوطنية في قلبه ورأى في الصحافة الميدان الطبيعى لممارسة محاربة الاستعمار ، فالتحق بجريدة وادى النيل بالإسكندرية محرراً وظل يكتب فيها حتى تم غلقها على يد المستعمر البريطانى .

كانت الصحافة الوطنية المصرية تلاقى أشد العنت من الاستعمار ، فضلاً عن أن مواردها المالية قليلة وقدرتها على منافسة الصحف القائمة وهى الأهرام والمقطم ضعيفة ، لأن هذه الصحف تسير في الزكاب ، ومؤسسيها كانوا من الغرباء الذين نزحوا إلى مصر .

٥ — بعد غلق جريدة وادى النيل قرر محمود أبو الفتوح إنشاء جريدة مصرية تتولى الدفاع عن القضايا الوطنية في الحرية والديموقراطية والاستقلال ، فأنشأ جريدة « الجمهور » التي سرعان ما تم تعطيلها .

٦ — رأى بعد ذلك أن يعمل في جريدة الأهرام ليستفيد من انتشارها في نشر آرائه ، ووصل إلى أن أصبح المحرر الأول للجريدة رغم الضيق بتطرفه السياسي .

حققت انتصارات صحفية كانت محل نقل وتعليق الصحف العالمية ، إذ كان أول من أذاع أنباء اكتشاف مقبرة توت عنخ أمون ؛ وقد غضب الملك فؤاد لإذاعة أنباء الكشف وتفاصيل محتويات المقبرة لأنه كان يريد أن يعلن ذلك بنفسه .

عندما صنعت حكومة ألمانيا سنة ١٩٢٧ أكبر منطاد عالمي وهو « منطاد جراف زبلن » أستطاع أن يكون الصحفي الأجنبي غير الألماني الوحيد الذي يسافر في أول رحلة للمنطاد .

أثار ما تشهده عن الرحلة اهتمام السلطات الألمانية واستغل نقل الصحافة العالمية مقالاته في إقناع الحكومة الألمانية بأن يقوم المنطاد برحلة إلى مصر . وقام المنطاد بهذه الرحلة وكان أيضاً الصحفي الأجنبي الوحيد الذي اشترك فيها وكان يهدف إلى أمرين :
(١) لفت أنظار العالم إلى مصر وقد تحقق ذلك إذ حضر إلى القاهرة مئات الصحفيين الأجانب .

(٢) انتهاز الفرصة للحديث عن مصر ليحرض الصحفيين الأجانب على الكتابة عن رغبة شعب مصر في القضاء على الاستعمار ، ونجح في ذلك ، وكان بين من كسب صداقتهم لمصر الصحفي الأمريكي الكبير « لاري رو » المحرر الأول لصحيفة « شيكاغو هيرالد تريبيون » الذي نشر خمس مقالات متوالية دفاعاً عن حق مصر في الحرية والاستقلال . وظل طوال حياته يدافع عن هذا الحق خصوصاً بعد أن تعرف محمود أبو الفتوح على « ماكورمك » صاحب هذه الجريدة الكبرى .

٧ — سنة ١٩٣٥ اشتعلت نيران الحماسة الوطنية في مصر وقامت المظاهرات في كافة أرجاء البلاد تطالب بإنهاء الاستعمار وتحقيق الحرية والديموقراطية . ورأى محمود

أبو الفتح أنه من غير المعقول أن تظل الصحافة المملوكة لمن لم يكونوا مصريين الأصل تسيطر على الميدان ، فقرر أن يسعى إلى إنشاء جريدة مصرية تستطيع الصمود في وجه المنافسة الجبارة من الصحف القائمة .

كان المصريون قد بذلوا محاولات كثيرة لإقامة صحافة مصرية أصيلة ولكن ارتطمت جهودهم بتعسف سلطات الاستعمار والقصر وحكومات الأقلية وبالعجز المالي .

سنة ١٩٣٦ أصدر محمود أبو الفتح جريدة المصري وواجه الاضطهاد الذي سلطته السلطة عليه ، فقد أُلقت به في السجن عدة مرات تحت ذمة التحقيق ، كما واجه الذين كانوا يعينون أثناء القبض عليه كرؤساء للتحريض نفس المصير .. منهم الأستاذة شافعي البنا ومحمي الدين فرحات ومحمد علي رفاعي وحسين أبو الفتح .

رغم ذلك استطاع المصري أن يقاوم الحبس لرؤساء التحرير والمصادرات لنسخه حتى استطاع أن يصبح جريدة مصر الأولى ، بل جريدة العرب الأولى ، إذ لم يقتصر الحرب ضد الاستعمار على مصر بل كان يدافع عن كل الشعوب المغلوبة على أمرها حتى « الماماو » في كينيا .

٨ - سنة ١٩٤٦ أسند محمود أبو الفتح رئاسة تحرير المصري لأخيه الأصغر أحمد أبو الفتح وقد قبل بهذا التعيين الأخوان الآخران حسين ومحمد أبو الفتح اللذان كانا يعاونان ويشرفان على تحرير الجريدة .

بعد قيام حركة الجيش إتهم القائلون عليها مديري شركة الإعلانات الشرقية التي كانت تصدر خمس صحف باللغات الانجليزية والفرنسية واليونانية ؛ بالعمالة لإسرائيل وبريطانيا العظمى . فتقدم محمود أبو الفتح واشترى كل أسهم هذه الشركة وحوّلها إلى شركة مصرية صميمة ، وبذلك أصبحت الصحف الناطقة بهذه اللغات تدافع جميعها عن حقوق مصر والقضايا العربية .

هذه هي جهود محمود أبو الفتح في صورة مختصرة للغاية بالنسبة لميدان الصحافة .

(٣ - جمال عبد الناصر)

لم يكن محمود أبو الفتح يقتصر في جهوده على الصحافة بل ساهم في الحركات الوطنية ، إذ سافر على حسابه الخاص مع الوفد المصري برئاسة سعد زغلول إلى باريس سنة ١٩٢٠ ، وكان لم يتجاوز من العمر في ذلك الحين ٢٧ سنة ، وظل يعمل مع سعد زغلول الذي سافر للدفاع عن استقلال مصر بمناسبة انعقاد مؤتمر الصلح العالمي في العاصمة الفرنسية وكان هو الذي ينظم اتصالات الوفد المصري برجال السياسة والصحافة هناك . وكان نظراً لإجادته اللغتين الإنجليزية والفرنسية إجابة تامة يكتب البيانات ويتولى طبعها وتوزيعها على رجال السياسة ونشرها في الصحف .

وفي كتاب الصحفي القديم الأستاذ محمد علي رفاعي يقول المؤلف : إن محمود أنفق كل ماله على نشر مطبوعات الوفد المصري لدرجة أنه عندما عاد ليلة إلى الغرفة التي الغرفة التي كان يسكنها وجدها مغلقة وعلى بابها ورقة من صاحبة البنسيون تخبره أنها أغلقت الغرفة لأنه لم يدفع الأجرة منذ أسبوع ، وقد اضطر أن يقضى ليلته نائماً على إحدى كتب حديقة عامة .

ألف محمود أبو الفتح كتابين عن جهود الوفد المصري في باريس « مع الوفد المصري » و « القضية المصرية » ، والوفد المصري « ويعتبران المراجع الفريدة لجهود الوفد برئاسة سعد زغلول في باريس .

استطاع محمود أبو الفتح أن يفوز في انتخابات سنة ١٩٣٩ التي أجرتها حكومة الأقلية ، ولم يفز في هذه الانتخابات من المعارضة إلا أحد عشر نائباً وفدياً وأدى دوره كاملاً تحت قبة البرلمان .

أنتخب بعد ذلك عضواً في مجلس الشيوخ وظل انتخابه يتجدد حتى حل الملك فاروق البرلمان في أوائل سنة ١٩٥٢ .

كان يولي اهتماماً خاصاً لزعماء العرب والدول الواقعة تحت الاستعمار ، فكانت تربطه بالحبيب بورقيبة وعلال الفاسي زعيم حزب الاستقلال المغربي والشيخ بشارة الخوري زعيم ورئيس جمهورية لبنان بعد الاستقلال وبشكري القوتلي وباقي زعماء سوريا أوتق العلاقات ، لدرجة أنه عندما توفي في المنفى وعلم بذلك الرئيس الحبيب بورقيبة أرسل يطلب أن تكون أرض تونس مشواه الأخير بينما نشرت صحيفة واحدة في

مصر « الأهرام » نعيه في سطر واحد « توفي اليوم في ألمانيا محمود أبو الفتح » .

عندما وصل جثمان الفقيد إلى تونس كانت السفارة المصرية قد دبرت مع بعض الأفراد أن يتم دفنه في السر والخفاء ، وعلمنا أثناء نقل الجثمان بهذا التدبير فأوقف بوزقيبة الإجراءات ، وأمر بأن يخرج حزب الدستور والوزراء في جنازة رسمية تشيع « الصديق الكبير والمدافع الأعظم عن استقلال تونس » .

في سنة ١٩٤٩ كان في نيويورك ليراسل المصري بأنباء اجتماعات هيئة الأمم ، وعلم بوجود أحمد سوكارنو على رأس وفد اندونيسيا للدفاع عن استقلال البلاد ، وكان الوفد لفضالة الموارد المالية يقيم في حي متواضع في نيويورك فعمل الترتيبات المالية لينتقل الوفد الاندونيسي إلى واحد من أكبر فنادق نيويورك ثم نظم مع عبد الرحمن باشا عزام سكرتير عام الجامعة العربية عملية تمويل هذا الوفد وكرس جهوداً ضخمة لتوصيل دعاية الوفد للصحف ولرجال السياسة في هيئة الأمم .

هذه الرواية سمعناها من الدكتور زكي هاشم المحامي ، والذي كان يدرس في نيويورك ، وأكدها المرحوم عبد الرحمن عزام . وسجل الأستاذ وحيد الدالي هذه العملية في كتابه عن الجامعة العربية وذكر أن ما قدمه محمود أبو الفتح هو ١١ ألف دولار .

قبل هذا سنة ١٩٣٦ سافر ضمن الوفد المصري إلى الهند حيث نزل ضيفاً في بيت الزعيم نهر و لربط كفاح مصر بكفاح الهند .

عندما سافر وزير الخارجية الدكتور محمد صلاح الدين سنة ١٩٥٠ للدفاع عن استقلال مصر أمام هيئة الأمم كان محمود أبو الفتح أحد أعضاء الوفد وقد أشاد الدكتور صلاح الدين بجهوده في مناسبات مختلفة في الاتصال بالصحافة ووفود الدول . سافر على نفقته الخاصة سنة ١٩٥٠ إلى المغرب حيث أجرى المصالحة بين زعماء المغرب ولا يزال زعماء حزب الاستقلال في البلد الشقيق يتحدثون عن جهوده بالنسبة للدفاع عن الاستقلال ، وخصوصاً بالنسبة للمصالحة الوطنية بين الأحزاب .

كان للمصري ٣٥ مكتباً في دول أوروبا وأمريكا وآسيا والبلاد العربية ، وكان اختيار مديري المكاتب يتم على أساسين ، الوطنية إذ كان معظمهم من المصريين أو العرب ثم الكفاءة .

كانت تعليمات محمود أبو الفتح لمديرى المكاتب تقطع بضرورة مساعدة المشردين من زعماء الدول الواقعة تحت الاستعمار والدفاع عن هذه الدول .

كان كثير السفر لشرف بنفسه على تنفيذ هذه التعليمات ، ولا يضيع فرصته في الدفاع عن مصر أو الشعوب الواقعة تحت ربهة الاستعمار .

قال الكاتب الكبير فكرى أباطة أمام « محكمة الثورة » أن محمود أبو الفتح يعتبر « سفارة متنقلة لمصر في دول العالم » .

كان محمود أبو الفتح أول نقيب لنقابة الصحفيين ، وقد تم انتخابه نقيباً لها مرتين وهو الذى تبرع بمبلغ كبير من المال لبناء دار النقابة .

كلمة أخيرة

ستلاحظون في الفصل الأول أننى توسعت في الحديث عن إلغاء النحاس باشا في أكتوبر ١٩٥١ المعاهدة المصرية البريطانية المعروفة بإسم معاهدة ١٩٣٦ وفى الحديث عن الأعمال الفدائية التى كانت تزداد عنفا على مر الايام والتي استمرت حتى يوم ٢٦ من يناير عام ١٩٥٢ .

وستجدون أننى أطلقت على ما تم في هذه الفترة إسم « ثورة الشعب المصرى الثانية » وذلك لأكثر من سبب :

أولاً : لأنه لم يحدث قبل ذلك أن قامت حكومة شرعية في دولة من الدول التى كانت واقعة تحت نير الاستعمار بإلغاء معاهدة تربطها بدولة الاستعمار .

إن إقدام حكومة الوفد على إلغاء المعاهدة المصرية البريطانية هو عمل فريد في تاريخ مقاومة الاستعمار ، ولذلك كان يجب أن تفاخر مصر بهذا العمل الذى يدل على شجاعة منقطعة النظير وعلى وطنية أصيلة خصوصاً وأن الحكومة لم تعلن الإلغاء كمجرد كلام وخطبة حماسية بل ألغت المعاهدة وحاصرت بإجراءات متوالية قوات الاحتلال ، إذ منعت تكوينها من مصر ، وحرضت العمال المصريين على ترك العمل داخل المعسكرات ، وعينتهم جميعاً في وظائف حكومية ، ولم تكف بالسكوت على قيام الحركات الفدائية بل

ساعدتها بالأسلحة وبالخطب والمواقف الحازمة في وجه القيادة البريطانية وفي وجه الحكومة الإنجليزية :

ثانياً : لأن ثورة سنة ١٩١٩ كان طابعها الغالب سياسياً ، أما ثورة أكتوبر عام ١٩٥١ فكان طابعها الغالب فدائياً . ولأول مرة في تاريخ محاربة الاستعمار ، تكون كُتّاب الفدائيين لتقوم بعمليات قتل لجنود وضباط المستعمر وتتسلف له المعسكرات ومخازن المياه وتقطع عنه وسائل الاتصال ، ولا تحاول الحكومة القائمة منع هذه الهجمات التي كانت تتوالى يوماً بعد يوم بل على العكس من ذلك كانت تلقى التشجيع والتسليح الحكومي .

ثالثاً : لأول مرة في تاريخ حركات التحرر يشترك رئيس الحكومة وجميع رؤساء الأحزاب المعارضة في أكبر مظاهرة وطنية ضد المستعمر . فالجنازة الصامتة التي خرجت يوم ١٤ من نوفمبر تعتبر قمة في التضامن الوطني بين كل رجال السياسة وكل رجال الدين الإسلامي والمسيحي وكل الهيئات والنقابات ، وقد تحقق هذا التضامن وقوات الاحتلال موجودة داخل أرض الوطن .

رابعاً : للمقاومة الباسلة لسكان المدن القريبة من المعسكرات البريطانية ومن ضباط وجنود البوليس ومن العمال المصريين الذين بذلت قوات الاحتلال كل وسائل الإغراء المادية ومضاعفة المرتبات ليستمروا في عملهم فغادروا بالإجماع المعسكرات ضاربين أروع مثل في التضحية والفداء .

خامساً : لأنها لم تكن ثورة جمعجة وخطب ووعود كاذبة بل كانت ثورة وطنية وعزم وإصرار وجرأة وفداء .

والأسباب أكثر من أن تذكر ، ومن حق غالبية المصريين الذين لم يعيشوا هذه الثورة الوطنية أن يطلعوا على صفحة من أعظم الصفحات الوطنية في تاريخ مصر ... وهي صفحة تكاتفت على إخفائها حركة الجيش ، لأنها كانت صفحة حافلة بالأعمال الصادقة وليس بالوعود الكلامية ، ولأنها صفحة إذا ما تم إجراء مقارنة لها بما تعرضت له مصر بعد ذلك ، لشع نور الوطنية منها يبهز الأبصار ويغزي الزعامات الكلامية ويكشف خداعها ويبدد آثار عمليات غسل العقول التي ارتكبها عملاء الدكتاتورية .

هناك قول شائع حتى بين المتورين من كتاب مصر : أن الشعب المصرى هو شعب الخنوع لأى حاكم ؛ وأنه منذ أقدم العصور كان عبدا ذليلا لكل من ركب كرسى الحكم ... وهذا اتهام ليس فقط بشعا بل هو اتهام يقتل الروح الوطنية لدى الشباب الذى حجبوا عنه الحقائق ، فتورة ١٩١٩ لم تكن لتشتد لو لم يؤيدها المصريون ... وهى الثورة الوحيدة فى دولة من دول العالم التى لم يستطع الاستعمار أن يؤلب فيها الأقلية على الغالبية من الشعب ، فقد كان التضامن بين المسلمين والأقباط وجها مضيئاً للوطنية المصرية .

ثم كفاح المصريين طوال عشرات السنين من أجل الحرية والاستقلال ووحدة مصر والسودان ، هذا الكفاح الذى إستشهد فيه شباب من الجامعات ، واشترك فيه العمال وغير العمال واستمر حتى يوم ٢٣ من يولية عام ١٩٥٢ ... ألم تكن حركة الجيش ثمرة لهذا الكفاح الشعبى أم أنها سقطت بالمظلات على مصر ؟ .

ثم كفاح شعب بور سعيد بعد الاعتداء الثلاثى الإجرامى ؟!

إن الشعب قد خمدت وطنيته لأنه تعرض لما تعرض له من أزمات وخيبه أمل وإحباط نتيجة انتشار النفاق والمنافقين ..

كفى ظلما للمصريين ... فإنه يوم تتوفر للمصريين من يشعل لديهم شعلة الوطنية فسوف ينهض الشعب المصرى بكل الحماس للذود عن مصر ...

الجزء الأول

الفصل الأول

فكرة الاستيلاء على القاهرة

« إتنا وضعنا الخطة للاستيلاء على مدينة القاهرة ووضع اليد على فاروق » : قالها جمال عبد الناصر ثم نظر إلى زميله الصاغ/ ثروت عكاشة ثم أضاف : « والخطة محكمة وقد حضرنا لك لنستطلع رأيك السياسي ، فإن قلت نعم نفذناها وإن قلت لا عدلنا عنها » . وصمت جمال لحظة فلما لم أتكلم إستأنف كلامه قائلاً : « إن الخطة من الناحية العسكرية مضمونة ، ولكن العواقب من الناحية السياسية تركنا تقديرها لك ، فإن كنت ترى أنها هي الأخرى مضمونة ستفندنا فوراً » . ونظر مرة أخرى إلى الصاغ/ عكاشه ، وكانت الزيارة مفاجأة لي ، وكان السؤال مفاجأة أكبر ، ذلك لأن جمال عبد الناصر الذي ترجع معرفتي له في ذلك الحين إلى أكثر من خمس سنوات لم يقم في يوم من الأيام بزيارتي في منزلي ، بل إن جميع المقابلات التي تمت بيتنا كانت تتم بمكتبي برئاسة تحرير جريدة المصري ، يضاف إلى ذلك أنني كنت أعرف أن جمال عبد الناصر يترأس جماعة من الضباط كانت تُسمى نفسها بالضباط الأحرار وكان الصاغ ثروت عكاشة أحد هؤلاء الضباط الأحرار ، وهو في نفس الوقت من أصدق الأصدقاء لي ونسيبي . وبهاتين الصفتين تم تعارفي على جمال عبد الناصر عندما كان ضابطاً صغيراً برتبة يوزباشي في الجيش المصري ، وكان جمال كما سبق أن أخبرني عكاشة هو الذي طلب التعرف عليّ بعد قراءة مقالاتي السياسية التي كنت أنشرها بين الحين والآخر في جريدة المصري أهاجم بها مفاوضات صدقي باشا مع الإنجليز حول مستقبل القوات البريطانية في منطقة القنال ، ومنذ هذا التعرف كان عبد الناصر يتردد على مكتبي بالجريدة مرة كل بضعة أشهر ، ولكن لم يسبق له أن زارني في منزلي إلا هذه المرة ، حيث اتصل بي عكاشة وأخبرني أن أنتظره في المنزل حيث سيمر علي في الساعة الرابعة ، وفي الميعاد حضر وبصحبه عبد الناصر الذي استهل الزيارة بهذه المفاجأة الكبرى . وكانت الزيارة في يوم ٣٠ من شهر يناير سنة ١٩٥٢ أي بعد حريق القاهرة ببضعة أيام .

وكان سؤال عبد الناصر لي كما قلت مفاجأة كبرى لأنني حتى ذلك الحين كنت أعلم

بجماعة الضباط الأحرار وبمنشوراتها السرية التي كانت تنقد فيها نظام الجيش وسوء تسليحه ، والتي تدرجت بعد ذلك من التحدث عن شئون الجيش الصرفة إلى التنديد بسياسة فاروق والحكومات وخصوصا الحكومات غير الدستورية التي كان يفرضها فاروق فرضاً ضد إرادة الشعب . كنت أعرف أن جماعة الضباط الأحرار قد قويت في الشهور الأخيرة واشتد ساعدها وأن تنظيمها قد امتد فشمل ضباطاً من الشبان في كافة أسلحة الجيش المصري ولكني مع ذلك لم أكن أتوقع أن تفكر هذه الجماعة في قلب نظام الحكم .

ترى قليلاً قبل أن أتحدث ثم قلت لجمال « لا » .

ويبدو أن عبد الناصر لم يفاجأ بهذا الجواب بل أطرق إلى الأرض لحظة كعادته ، وبدل أن يناقشني هذا الرفض الذي اقتصر على كلمة واحدة راح يشرح خطة الجيش أو خطة الضباط الأحرار فقال : « إن القاهرة كما تعرف تخضع منذ الساعة مساءً حتى الفجر لنظام منع التجول الذي يشرف عليه جنود من الجيش ، وترتيبنا ينحصر في أن يخرج بضعة ضباط بملابسهم الرسمية فيعطون أوامر معينة للجنود في الشوارع ، والجنود سيطيعون بطبيعة الحال أوامر الضباط وعندئذ يخرج فريق آخر من الضباط بأسلحتهم وينفذون خطة احتلال مرافق القاهرة واعتقال الملك فاروق ، والخطة كما ترى سهلة ومضمونة ويمكن بذلك الاستيلاء على جميع مراكز القاهرة والقبض على رئيس الوزراء والوزراء وعلى فاروق » ثم سكت لحظة وأطرق إلى الأرض وقال : « إنني لا أريد أن أشغلك بالتفاصيل الكاملة للخطة من الناحية العسكرية ، وأعتقد أن ما ذكرته لك يعطيك فكرة عن الخطة ، والذي أستطيع تأكيد لك هو أن الخطة من الناحية العسكرية مضمونة النجاح ، ونحن نريد إستطلاع رأيك من الناحية السياسية فإذا كنت لا توافق فإننا كما سبق أن أخبرتك لن ننفذها » .

وقلت لعبد الناصر إنني أرى أن الخطة معقولة وأنها من الناحية العسكرية تكاد تكون مضمونة النجاح ، ولكني رغم ذلك أرى أن الظروف السياسية التي تجتازها مصر الآن لا تحمل بأي حال من الأحوال تنفيذ هذه الخطة . ثم استطردت قائلاً : إنك تعرف أن إلغاء المعاهدة المصرية البريطانية في شهر أكتوبر الماضي من جانب وزارة الوفد ، ذلك

الإلغاء الذى جاء من جانب مصر وحدها قد أثار غضب بريطانيا ، وأنت تعرف أن حكومة الوفد بعد أن ألغت المعاهدة على هذه الصورة المفاجئة لم تكف بهذا الإجراء العنيف بل تبعتها بسلسلة من الإجراءات الأخرى ، فأمرت جميع العمال المصريين فى المعسكرات البريطانية بترك أعمالهم مما أدى إلى انسحاب ٣٧ ألف عامل من تلك المعسكرات البريطانية ثم أمرت بمنع تجميع القوات البريطانية بالمواد الغذائية ، وأباحث حمل السلاح لمن يرغب من المصريين للقيام بغارات فدائية على المعسكرات ، وأمدت الشباب بالسلاح وجندت الإذاعة لشن الحملات العنيفة على إنجلترا ، ولعبت الصحافة الوطنية دوراً خطيراً فى تشجيع الغارات على القوات البريطانية داخل المعسكرات ؛ وأنت تعرف كل ذلك وتعرف أيضاً أن القوات الإنجليزية قد اضطرت إلى خوض معركة حربية إستعملت فيها الدبابات والمدافع ضد بعض قوات البوليس فى الإسمايلية ، تلك المعركة التى أذهلت العالم الذى ما كان ليتصور أن تعلن بريطانيا الحرب وتأمر قواتها المسلحة بمهاجمة بضعة جنود بوليس بالدبابات والمدافع ، وتعلم ثورة الشعب المصرى على هذه المعركة التى صمدت فيها قوات البوليس ببسالة نادرة حتى آخر طلقة تملكها ، وكيف وقعت حوادث غامضة وترتيبات مجهولة فى صبيحة اليوم التالى أدت إلى حرق مدينة القاهرة .

وسكت لحظة ثم استأنفت كلامى : « لقد أحرقت القاهرة يوم السبت ٢٦ من يناير سنة ١٩٥٢ وأعلنت الأحكام العرفية فى اليوم التالى ومنع التجول من غروب الشمس حتى شروقها ، وإنك لتذكر أنه فى نفس تلك الليلة أقال الملك فاروق حكومة الوفد وأمر على ماهر باشا بتأليف الوزارة الجديدة إعصاب الإنجليز مرهقة ولم تعد تتحمل أية مفاجأة جديدة لكل هذه الأسباب أخشى إن قام انقلاب فى القاهرة الآن ، أن يفلت الزمام فتزحف القوات البريطانية لتحتل القاهرة ويضطر الجيش إلى اعتراض سبيلها ولا شك أنه لن يستطيع منع الزحف ، فيفشل الانقلاب وينهار الجيش المصرى ويعود الإنجليز إلى احتلال القاهرة فتسوء الحالة ونجد أنفسنا مضطرين لإخراج الإنجليز من القاهرة والقنال معاً . لكل هذا فإننى لا أرى الوقت مناسباً للقيام بالانقلاب الآن »

كان جمال طوال حديثى مطرقاً إلى الأرض ، فما أن انتهيت من شرحى لوجهة

نظري رفع بصره بسرعة وتبادل النظرات مع عكاشة وكأنه يريد أن يقرأ على ملامحه أثر ما أدليت به من آراء ، وبعد لحظة سأل زميله « ما هو رأيك يا ثروت » فرد الآخر على الفور : « أعتقد أن ما قاله صحيح ومقنع » .

فحول جمال بصره نحوي وقال في هدوء ودون أى انفعال :
— وأنا أعتقد ذلك أيضاً .

وسكت لحظة ثم قال :
— إذن فلتوَجَل تنفيذ الخطة .

وأطرق إلى الأرض مرة أخرى وكأنه يستلهم منها أفكاره : وخيم علينا الصمت ثم عاد يقول في هدوء :
— وما رأيك في الإغتيالات ؟ ..

وأدهشني السؤال فرددت في سرعة وفي شيء من الاستنكار :
— إغتيالات ؟ ...

فقال عبد الناصر في هدوئه الذي لا يفارقه

— نعم اغتيالات ... إغتيال بعض حاشية فاروق ... حافظ عفيفي ... رئيس الديوان ؟ ...

فقلت بسرعة وباستنكار أيضاً :

— لا ، لا ... إني لا أوافق أبداً على الاغتيال ...

فقال :

— ولا حتى كريم ثابت مستشار فاروق الصحفي ؟ ...

فقلت بنفس السرعة

— لا ، لا ... أبداً إني لا أوافق على مبدأ الاغتيال ... إني لا أحب أن تتلوث يدي بدم أحد ... وإني لا أرى الاغتيال وسيلة من وسائل الكفاح السياسي ...

وهنا سكت وهب من مجلسه بصافحني مودعا وهو يقول :

— إذن لا انقلاب الآن ... ولا اغتيالات ...

وابتسم إبتسامة غامضة ... إبتسامة لم أفهم منها إن كان قد اقتنع برأى أم لم يقتنع ... ثم انصرف هو وزميله .

ومكثت في الحجرة وحدى مدة ليست بالقصيرة ورحت أستعرض ما دار بيننا من حديث وتلك الظروف التي كانت تجتازها مصر في تلك الآونة .

لقد كانت الظروف التي نعيش فيها مظلمة قاتمة ، كل شيء أسود ، كل شيء يحمل رائحة الرماد الذي خلفه حريق القاهرة .. كل شيء في لون الرماد ، لم يكن هناك أى أمل في الخروج من هذه الظروف المظلمة ، وكانت سكنى القاهرة ترهق الأعصاب بل تحرقها حرقا ، فشوارع قلب القاهرة تلك الشوارع التي كانت حافلة بأجمل المحال التجارية ذات الواجهات البلورية الكبيرة التي تحوى كل ما أنتج العالم من بديع الصنع — قد تحولت إلى أنقاض وخرائب سوداء تقبض النفس ، وكانت القاهرة إذا ما أقبل عليها الليل يخيم عليها السكون ، ويختفى الناس من شوارعها وميادينها ، وتخفت الأضواء وينعدم صوت عربات النقل والسيارات ، فتبدو كثيفة حزينة ، وذلك لأن الحكومة كانت قد فرضت حظر التجول ليلا . وكانت الحكومة قد استصدرت للصحفيين والأطباء تصريحاً تتيح لهم فرصة التجول ليلا ، ومع ذلك فقد كنت أنفر من التجول في الطرقات وأتمحاشاء لما كان ينتابني من شعور كلما خرجت إلى شوارع القاهرة . فوجدتها خاوية إلا من أصوات الجند حين يستوقفون السيارة فيصرخون صرختهم التقليدية « قف من أنت » ... كان ينتابني شعور بالألم والحزن إذ أرى القاهرة الجميلة التي كانت تحفل بالحياة والحركة قد تحولت إلى مدينة يخيم عليها سكون الموت .

وكنت أحيانا ، وأنا ذاهب إلى مكتبي أو عائدا منه ، أرى الناس وقد وقفوا ينظرون من النوافذ فأتحيل أنها تحولت إلى قضبان كقضبان السجون .. وكنت أنظر إلى الناس وأتصور أنهم مساجين ... وكنت في كثير من الأحيان لا أتحمّل هذا المنظر وما ينطوى عليه من معان أليمة .. ها هي القاهرة ... تحول كل مساء إلى سجن كبير ..

بل يتحول كل إنسان فيها إلى سجين وكل منزل من منازلها إلى سجن .

وكان مما يزيد النفس حزناً وغماً أن الكفاح الذى خاضته مصر ضد القوات البريطانية التى تحتل أرض الوطن قد توقف نهائياً ... وأن المؤامرات كانت تلعب أدواراً خطيرة للحيلولة دون تمكن أية حكومة من الحكومات التى تتعاقب على حكم مصر من الوصول إلى اتفاق مع بريطانيا العظمى على جلاء قواتها عن أرض الوطن .

يضاف إلى كل ذلك أن الرقابة قد فرضت على الصحف فأصبح من الصعب أن يعبر الكاتب عما يريد من آراء حرة ، وأصدرت الحكومة عدة قرارات استثنائية إستناداً إلى سلطة الأحكام العرفية ، وأمرت باعتقال عدد من الشبان دون إجراء أى تحقيق معهم .

كانت الحياة مزيرة وليس من أمل فى التخلص من هذه المصائب إلا بثورة ، ثورة تحطم كل القيود التى تفرضها حكومات الأقلية التى يعينها فاروق ضد إرادة الشعب ، نعم كان لابد من ثورة لتحطيم هذه القيود وتخليص الشعب من القوانين الاستثنائية .

جلست فى الهجرة وحدى أفكر فى كل هذه الأمور وانتهى بى الأمر إلى أنه ما من سبيل إلى تخليص المصريين مما هم فيه إلا عن طريق الثورة ، وعندئذ قلت لنفسى (ثورة .. ولكن ألم يعرض عليك عبد الناصر منذ وقت قريب القيام بثورة فوقفت فى وجهه وقلت له لا ؟) ...

ورحت أسأل نفسى عشرات المرات (هل وقوفك اليوم فى وجه هذه الثورة خيانة لمصر ؟) ... وإذا لم أنته إلى جواب أسأل نفسى سؤالاً آخر : (إذا لم تقم الثورة فكيف يمكن لمصر أن تتخلص من هذه القيود) ؟ ...

مكثت أردد السؤالين الواحد تلو الآخر دون أن أنتهى إلى نتيجة ، وكان من الطبيعى ألا أنتهى إلى نتيجة ذلك لأن الظروف كانت كلها تجمع على أنه لا خلاص من هذه القيود ولا خلاص للشعب المصرى من هذا الحرمان (حرمان من كافة حقوقه السياسية) إلا بثورة ولكن الوقت الحاضر لم يكن بأى حال من الأحوال مناسباً لمثل هذه الثورة .

لقد كان للملك فاروق يعارض الوفد ويكرهه ، لقد كان الوفد أقوى الأحزاب المصرية ، كان الحزب الذى قام فى سنة ١٩١٩ ليوقف فى وجه الاستعمار البريطانى يعلن

عليه الثورة لإنقاذ مصر من أنيابه . وظل الوفد حتى ذلك الحين حزب الغالبية العظمى بالرغم من خروج الكثيرين من أعضائه القدامى عليه وتشكيل أحزاب مناوئة له . وكان الملك فاروق لا يستريح لتولى الوفد حكم مصر ذلك لأنه كان يعارض توسيع سلطات الملك . وكان كلما ضغطت الأحداث على فاروق واضطرته إلى إجراء انتخابات سليمة جاء الوفد بأغلبية كبيرة ، وكان كلما سنحت الفرصة للملك فاروق ليقيل وزارة الوفد أقالها ، ذلك لأن الدستور المصرى كان يعطى الملك سلطة إقالة الوزارات وحل البرلمان ، وقد استعمل فاروق هذه السلطة ضد كل حكومة شكلها حزب الوفد .

وحدث أن اضطرت الظروف الملك فاروق إلى إجراء انتخابات حرة أتي الوفد على أثرها إلى الحكم سنة ١٩٥٠ ، ففرح الشعب بانتصار إرادته فرحا كبيرا ، واستأنفت حكومة الوفد حيثئذ المفاوضات مع ممثلى بريطانيا ، وتعثرت المفاوضات عدة مرات لإصرار الانجليز على قيام نظام من الدفاع المشترك بين مصر وبريطانيا يعطى للقوات البريطانية حق العودة إلى مصر في حالة قيام حرب فعلية .

وكان الشعب المصرى قد ضاق ذرعا باحتلال الإنجليز وأصبح لا يقبل بأى شكل من الأشكال أن تعقد مصر مع بريطانيا أية معاهدة تتيح للقوات البريطانية العودة إلى أرض الوطن ، لقد كان الاعتقاد الشائع أن على الإنجليز أن يخرجوا من مصر ولا يمنحوا أية فرصة للعودة إلى مصر مرة أخرى . وحاول السفير الأمريكى أن يتدخل متوسطا لتقبل الحكومة شرط الدفاع المشترك ولكن كل هذه المساعي والوساطات قد باءت بالفشل .

أجمع الشعب المصرى على وجوب اقتصار المعاهدة الجديدة على تنظيم جلاء القوات البريطانية لا أكثر من ذلك ، إذ أن المصريين لم يكونوا مستعدين أن يرتبطوا بأى ارتباط مع بريطانيا ، وحاول الدكتور محمد صلاح الدين باشا وزير خارجية الوفد حيثئذ — أن يقنع المستر بيفن بذلك فى نيويورك سنة ١٩٥٠ أثناء اجتماعات الأمم المتحدة ، ولكن المستر بيفن لم يقتنع بالأمر وأصر على ضرورة النص على نظام للدفاع المشترك بين مصر وبريطانيا .

وكان كلما تعثرت المفاوضات بين الجانبين ووضح للمصريين أن الإنجليز يصرون على الدفاع المشترك ذهب طلبة الجامعة والمدارس من جميع أنحاء القطر يطالبون بقطع المفاوضات وإباحة التطوع لمقاتلة الإنجليز العسكريين في منطقة قناة السويس، وقد ساعدت الصحافة في ذلك الحين على تأجيج نار الغضب ضد القوات البريطانية .

وسط هذه الظروف والملايسات دعت الحكومة البرلمان إلى جلسة استثنائية، وكان ذلك في الجزء الأخير من صيف سنة ١٩٥١، وعاشت مصر بأسرها تنتظر عقد هذه الجلسة وعلامات الاستفهام تملأ كل مكان ما هو الغرض من دعوة البرلمان بصفة استثنائية؟... ما هو السبب الذي دعا النحاس باشا رئيس الحكومة لطلب عقد هذه الجلسة؟.. عشرات بل مئات الأسئلة في كل مكان، في المنازل، في المقاهي، في المنتديات، في المدن، الريف، كانت مصر كلها عبارة عن علامة استفهام كبرى .

ثورة الشعب المصري الثانية

وتذكرت يوم ٨ من أكتوبر عام ١٩٥١ حين وقف الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا على منصة مجلس النواب، وقد احتشدت القاعة بالنواب والشيوخ الذين حضروا ليستمعوا للبيان الذي سيلقيه رئيس الحكومة .

تحدث النحاس باشا شارحا تفاصيل المفاوضات التي أجرتها حكومته مع الجانب البريطاني لتحقيق الجلاء عن مصر وتوحيد شطرى الوادى (مصر والسودان) تحت التاج الملكى إلى أن قال : « حضرات الشيوخ والنواب المحترمين : لقد انقضى وقت الكلام وجاء وقت العمل : العمل الدائب المنتج الذى لا يعرف ضجيجا أو صخباً بل يقوم على التدبير والتنظيم وتوحيد الصفوف لمواجهة جميع الاحتمالات وتذليل كل العقبات وإقامة الدليل على أن شعب مصر والسودان ليس هو الشعب الذى يكره على ما لا يرضاه أو يسكت عن حقه في الحياة » .

« أما الخطوات العملية التالية فستقنون على كل خطوة منها في حينها القريب ، وإنى لعل يقين من أن هذه الأمة الخالدة ستعرف كيف ترتفع إلى مستوى الموقف الخطير

الذى تواجهه متذرة له بالصبر والإيمان والكفاح وبمثل أكرم التضحيات في سبيل
مطلبها الأسمى .»

« يا حضرات الشيوخ والنواب المحترمين : من أجل مصر وقعت المعاهدة سنة
١٩٣٦ ومن أجل مصر أطالبكم اليوم بإلغائها »

وتذكرت كيف زلزل إلغاء المعاهدة كيان بريطانيا ، فقد اجتمع في اليوم التالى
هربرت موريسون وزير خارجية بريطانيا بكل مستشارى الوزارة وحضر الاجتماع
الجنرال بريان روبرتسون قائد القوات البرية في الشرق الأوسط وأصدر الوزير بيانا
رسميا يحتاج فيه على إلغاء المعاهدة .

وأعلن الجنرال روبرتسون أنه سيطر إلى القاعدة البريطانية في القنال .

وفي مصر طلب السفير البريطانى من القواد البريطانيين لجيش الاحتلال الاجتماع
به في نفس اليوم في الإسكندرية ، واستمر الاجتماع حتى منتصف الليل .

وألفت الحكومة البريطانية الإجازات لجميع قوات جيش الاحتلال . وفي الخرطوم
طافت دبابات الجيش البريطانى في الشوارع لإرهاب السودانيين فقابلوها بالهتافات
بسقوط الاحتلال .

وفي اليوم التالى أدلى الدكتور/ محمد صلاح الدين بحديث للصحفى الأمريكى
تشارلس فولتر مندوب مجلة (نيوز آندورلد ريبورت) الأمريكية قال فيه :

● لن ندخل في مفاوضات أخرى مع بريطانيا لأن ذلك معناه تأجيل الجلاء .

● مصر لن تفكر في الاشتراك في أية منظمة للدفاع الآن وموقفها هو العمل على
إجلاء قوات الاحتلال من القنال والسودان .

● لا يعنينا العدوان (التخلي) من جانب روسيا بقدر ما يعنينا احتلال الانجليز
لأراضينا .

● من صميم حقوق مصر الشرعية (مجموع) البريطانيين المرابطين في منطقة
القناة .

● لا تعامل مع الغرب إلا إذا تغيرت سياسته نحو إسرائيل .

● تصرفات أمريكا معنا لا تجعلنا نؤمن بأنها بطلّة الديمقراطية .

وفي يوم ١٠ من أكتوبر حمل المستردين أتشسون وزير الخارجية الأمريكية حملة شديدة على مصر بسبب إلغاء المعاهدة وذلك في مؤتمر صحفى .

الثورة الثانية بعد ثورة ١٩١٩ .

وتذكرت تجمع عشرات من الشباب في حديقة المصرى مطالبين بالحصول على أسلحة كي يقوموا بعمليات فدائية ضد القوات البريطانية في معسكراتها بمنطقة القصاصين واجتماع المرحوم الأستاذ عبد الوهاب حسين مع فؤاد سراج الدين باشا للتباحث في أمر الحصول على أسلحة من الحكومة لتسليح الفدائيين ، وقد وعد فؤاد باشا بالاستجابة إلى كل الطلبات .

ولم تمر ٢٤ ساعة إلا وكانت الأسلحة تأتي سراً إلى مبنى جريدة المصرى ، وكنا نخزنها في حجراتنا بقسم التحرير ونسلم منها كل يوم ما يحتاجه الفدائيون . وكيف وافق فؤاد باشا على منح ضابط البوليس بهاء الدين عمر خالد إجازة مفتوحة ليسافر إلى منطقة المعسكرات لأن القوات البريطانية كانت قد أحاطت بالمعسكرات بكشافات تدور لتكشف مواقع الفدائيين المرابطين حولها والذين يقومون بإلقاء القنابل وإطلاق الرصاص .

الضابط بهاء كان الأول في التصويب وإصابة الهدف بالبندقية على بعد وقد طلب أن يسافر إلى المنطقة العسكرية البريطانية بعد أن علم بأمر الكشافات وتعرضها الشباب من الفدائيين للقتل .

كان بهاء ينام على الأرض موجهاً بندقيته صوب الكشاف وأثناء استدارته لمواجهة يطلق الرصاصة فتفجره ثم ينتقل بعد ذلك إلى الكشاف الآخر .

وكان النائب الوفدى حسين فهمى بك يفتح منزله في القصاصين للفدائيين رغم قربهم من المعسكرات البريطانية وكان يقدم لهم الغذاء والذخيرة وكان النائب الوفدى عبد الحميد صادق يقوم بنفس المهمة الوطنية في الاسماعيلية .

وكان النائب الوفدى رفيق الطرزي يساهم بترجاله في المعارك ضد قوات الاحتلال .

وضاق الانجليز بتسلل الفدائيين إلى داخل المعسكرات بعد قطع الأسوار الشائكة ووضع قنابل ثم الانسحاب فبثوا ألغاماً حول المعسكرات ، وانفجرت ألغام في أكثر من فدائي حاول دخول المعسكرات . وتفتقت الحيلة عن إحضار كلاب كبيرة وغليلة وتجويها طوال النهار ثم إصطحابها إلى حيث توجد المعسكرات ، ويطلق الفدائيون الكلب ويقذفون له قطعة من اللحم في اتجاه المعسكر فإذا ذهب وأكلها إطمأن الفدائي إلى خلو الممر الذى مر عليه الكلب من الألغام ، فيتقدم عليه ثم يلقى قطعة لحم أخرى للكلب وهكذا تتم العملية لعرف الفدائي طريقه نحو المعسكر ، ويقوم بالتسرب إلى الداخل ليضع المفرقات .

وتذكرت شيخ مسجد الكخيا بالقاهرة ، وكيف كان بعد كل صلاة يحض المحاضرين على الفداء ويجمع المال لتمويل سفر وغذاء الفدائيين ، ويحضر إلى مكتبى بالجريدة ليسلمنى ما جمع .

وتذكرت صبيا اسمه عصام كان يحضر إلى دبر المصرى طالبا أن يسافر مع الشباب الفدائي ، فنصحناه بأن سنه لا يسمع لنا بالموافقة على ذلك فإذا جندوب المصرى الذى كان يصاحب الفدائيين إلى القطار ليسر لهم مهمة السفر والحصول على تذاكر القطارات يضبطه في اليوم التالى مخبئا في القطار فيتكاتف مع بعض الشباب على إنزاله وتسليمه بعد ذلك لوالده ؛ وقد حاول ثلاث مرات السفر مخفيا في القطار .

وتذكرت ثروت عكاشة وهو يحضر لى ليلا أسلحة وقنابل ومواد مفرقة ، كما كان يخبرنى بأن مجموعة من الجيش قد اشتركت في الأعمال الفدائية . وكيف كان الطيار وجيه أباطة وزميله الطيار عبد اللطيف البغدادى يقومان مع آخرين بتسليح فدائيين ، وبقيامهم بعمل لغم بحرى وعزمهم وضعه في قناة السويس ليتفجر في سفينة بريطانية تسد المرور في القناة ، وإبلاغ سراج الدين باشا بالأمر والاتفاق معه على الترتيبات لإيصال اللغم إلى الإسماعيلية ، وقد أصدر تعليماته لإدارة السكك لنقل اللغم .

وتذكرت اجتماعا دعائى إليه مصطفى بك الشوربجى من زعماء الحزب الوطنى الذى كان قد أسسه الزعيمان الكبيران مصطفى كامل وباشا ومحمد بك فريد ... ؛

حضر الاجتماع الأساتذة عبد الوهاب حسني وعبد العزيز الشوربجي وأحمد حسين والفريق عزيز باشا المصري .

وكان الغرض من عقد الاجتماع هو بحث الوسائل والعمليات لتقوية حركة الفدائيين ، ولفت اهتمام العالم بالثورة المصرية التي بدأت بعد إلغاء المعاهدة .

وفوجئنا جميعا عندما اقترح الفريق /عزيز المصري/ باشا بأن يضع فدائي يسافر إلى لندن عهدة ناسفة في مجلس العموم البريطاني ، ويسافر فدائي آخر إلى واشنطن ويضع عهدة مماثلة في مجلس الشيوخ الأمريكي ، ولا يحاول أى واحد من الإثنين الحرب بل يتم القبض على كل واحد منها ، ويعلنان أنها من مصر ويريدان الانتقام من الإنجليز الذين يرفضون الجلاء ومن الأمريكيين الذين ينحازون للإنجليز ضد المطالب الشرعية الوطنية لمصر .

وتذكرت ضابط البوليس عبد الغنى توفيق الذى قام بحراسة اجتماع سرى دعا إليه زعماء العمال الذين يعملون في المعسكرات البريطانية ، وحضر الاجتماع الذى انعقد في فايد عدد كبير من العمال ، وتبارى الخطباء في ضرورة ترك الخدمة بالمعسكرات ، فأخذ الحماس الضابط فألقى في العمال كلمة مليئة بالحماس والتقدير لموقفهم النبيل ، وقد انتهى الاجتماع ببيان قال فيه العمال : نحن بانتظار أوامر الحكومة للإنسحاب من المعسكرات إنسحابا جماعيا .

وفي الحال كتبت مقالا تحت عنوان (طريق الحرية) تحية للعمال المصريين وطالبت بضرورة اتخاذ الحكومة القرار بانسحابهم وعمل الترتيب لتعيينهم جميعا فور ترك المعسكرات .

وبدأت المناورات الاستعمارية .. إذ طلب سفراء إنجلترا وفرنسا وأمريكا وتركيا مقابلة وزير الخارجية صلاح الدين باشا ، فقابلهم وصرح أنه استقبلهم وفقا للقواعد الدبلوماسية وأنه يرفض كل مقترحات للتفاوض فقد ألغى النحاس باشا المعاهدة وانتهى زمن التفاوض ..

وطبعا كانت المقترحات التى اشتملت عليها المذكرة البريطانية مرفوضة ، فهي

تقترح بين بنودها اشتراك دول الشرق الأوسط مع بريطانيا وفرنسا وتركيا في (منظمة عسكرية للشرق الأوسط) والغريب أن تطلب أمريكا إشراك إسرائيل في هذه المنظمة !!

وفي هذه الأثناء صرح مصطفى نصرت باشا بأن مصانع الأسلحة في مصر ستستعين بالخبراء السويديين لأن السويد دولة محايدة .

وعلق مراسل جريدة (نيويورك تيمس) على موقف مصر من مقترحات الدول الأربعة التي تضمنتها المذكرة التي قدمها السفير البريطاني لوزير الخارجية بقوله : الشعور الوطني أصبح من القوة بحيث لا يمكن قبول بحث هذه المذكرة إلا بعد جلاء القوات البريطانية .

وأعلن مجلس الوزراء رفض المقترحات شكلا وموضوعا كما اتخذ المجلس يوم ١٤ من أكتوبر قرارا بالقبض على أى عسكري بريطاني يظهر في المدن المصرية . حرمت الحكومة استخدام ميناءى السويس وبورسعيد للسفن التي تحمل أغذية للقوات البريطانية .

التضييق الحكومي

وفي يوم ١٦ من أكتوبر أصدر عبد المجيد عبد الحق باشا وزير المواصلات بالنيابة القرارات التالية :

- عزل القوات البريطانية في معسكراتها بالقنال .
- قطع الاتصال التليفوني والبرقي وإغلاق الطرق والكبارى .
- منع مرور الطائرات البريطانية فوق الأراضى المصرية بدون ترخيص سابق .
- حرمان القوات البريطانية من الإعفاء الجمركى .
- طرد الخبراء البريطانيين من الوزارة .

وفي ذلك اليوم حاول ضباط إنجليز تحدى قرارات الحكومة بعدم السماح لهم بالخروج من المعسكرات فخرج بعض الضباط والجنود بسيارات في مدينتى بورسعيد

والإسماعيلية فتصدى لهم الأهالي واشتبكوا معهم بالسكاكين والعصى في معارك حادة ، وتوفي سبعة من المصريين في هذه المعارك ؛ وأصيب عدد من العسكريين الإنجليز وتو ضابط منهم .

وفي اليوم التالي طاش صواب القيادة البريطانية فخرجت الدبابات والمصفحة الإنجليزية واحتلت الجمارك والتليفونات والسكة الحديد في بورسعيد والسويس وأطا ضابط إنجليزي النار على طفل وهو يهتف (تحيا مصر) وأصاب رصاص البريطانيين الإسماعيلية سيدتين ؛

ونشر المصري صورة أول شهيد مصري في ثورة أكتوبر الوطنية وهو الجندي كامل عبد الحليم الجندي ، كما نشر أسماء ستة شهداء في مدينة الإسماعيلية وخمسة في بورسعيد ثلاثة منهم عمر كل واحد منهم ١١ سنة .
وخرجت مظاهرات ضخمة من الطلبة والعمال تجوب شوارع العاصمة تهتف ضد الاستعمار وسقوط بريطانيا وكلما مرت في شارع انضم إليها الناس .

وألقى النحاس باشا في مجلس النواب بمناسبة انتهاء الدورة البرلمانية بيانا أعلن فيه غضبه الجارف على جرائم القوات البريطانية ، وختمه بقوله : الحقوق لا تُمنح ولا تُوهب ولكن تُؤخذ بالتضامن وإجماع المصريين وتُنال بالجهاد والكفاح .

أم كلثوم تعلن أنها ستبرع بإيراد حفل يُقام في النادي الأهل لأهالي الشهداء ولكن النحاس باشا يطلب عدم إقامة الحفل حدادا على أرواح الذين استشهدوا دفاعا عن مصر .

ويوم ١٨ من أكتوبر تم نقل العائلات والتلاميذ الإنجليز من كل بلاد مصر إلى المعسكرات في القنال أثناء الليل .

وخلال الأيام الماضية زادت القوات البريطانية من ٣٥ ألف ضابط وجندي إلى ٦٥ ألف ؛

وفي ٢١ من أكتوبر قطع الفدائيون أسلاك التليفونات بمحطة الطيران الإنجليزية وفوجيء الإنجليز في المعسكرات الواقعة بين الصالحية والإسماعيلية بكتابات مكتوبة

على الجدران كان أكثرها تقول (كنانة التحرير مرت من هنا) ؛

وأغلقت الحكومة وكالة السودان بالقاهرة وأمرت بمغادرة رئيسها الإنجليزى [هيزلدين] مصر وهى الوكالة التى كانت تمنع تأشيرات لدخول السودان .

ووصل خمسة أطفال هم جميل عبد الله وعمره ١٣ سنة وسيد حسن محمد وعمره ١٢ سنة وإبراهيم إبراهيم الدسوقي وعمره ١٣ سنة والثلاثة تلاميذ فى مدرسة الزيتون الابتدائية ؛ ومحمد فاروق طاهر وعمره ١٤ سنة بالسنة الأولى ثانوى ومحمد عبد الحكيم جاد الله وعمره ١٢ سنة مكوجى ... وصل الخمسة إلى الاسماعيلية وقابلوا المحافظ وأخبروه أنهم حضروا مشياً من القاهرة ليتطوعوا مع الفدائيين وطلبوا أن يمكنهم المحافظ من ذلك ولما علموا بأنه سيعيدهم إلى أهاليهم أخذوا يتوسلون ويبكون .

وقد نشر المصرى هذا الخبر فى عدد ٢٢ من أكتوبر عام ١٩٥١ .

وكتب الأستاذ حسين أبو الفتح مقالا بعنوان (منطق القوة) قال فيه : « فى شعب وادى النيل لقد حان الوقت الذى نفهم فيه الإنجليز كما فهمهم اليهود فقد عركوهم ثم عجنوهم وخبزوهم وأكلوهم وأخذوا منهم ما يريدون . أخرجوهم من فلسطين بعد أن ضربوهم بالسياط والقنابل وأذلوهم ... وهذه هى اللغة التى يفهمها الإنجليز » .

وكثرت الحوادث التى يرتكبها البريطانيون كاستيلاء على محطة السكة الحديد فى فايد وكتقديم الكولونيل كولفيد إنذاراً لمحافظ السويس بأنه إذا لم يعد العمال المصريون للعمل فى المعسكر الذى يرأسه فإنه سيحاصر المدينة بالدبابات ؛ ولا يعود العمال فيرسل ٢٠ دبابة لحصار المدينة .

وفى السودان انتشرت المظاهرات خصوصا فى الخرطوم بصورة عارمة .

● الأمير فيصل يعلن تأييد المملكة السعودية تأييدا كاملا لمصر .

● البرلمان اللبنانى يصدر قرارا بتأييد مصر .

● الصحافة فى العراق والزعماء الوطنيون يعلنون التضامن مع شعب مصر .

● سوكارنو يعلن فى جاكرتا : أندونيسيا تؤيد مصر فى كفاحها ولقد كانت مصر

أول بلد في العالم إعترف بنا اعترافاً قانونياً في تلك الأيام الخالكة السود .
وجه مختار على النشار/ صاحب شركة التمويل الإنجليزية الأمريكية ، ومرسى
العدنى/ المتعهد السابق للجيش البريطانى نداءين على صفحات المصرى يعلنان وقف
التوريد لأية سلعة للمعسكرات البريطانية ، ويطالبان كل التجار بالامتناع الكامل عن
التعامل مع قوات الاحتلال ، وكان التجار فعلاً قد امتنع غالبيتهم العظمى عن
التعامل مما اضطر القوات البريطانية إلى استيراد الكثير من المواد الغذائية من خارج
مصر . وفى يوم ٢٦ من أكتوبر وصلت بورسعيد سفينة الشحن البريطانية اكستون
وتحمل دقيقاً والسفينة مالا بآد المحملة بالوقود ورفض العمال المصريون تفريغ الشحنات
رغم كل الإجراءات واضطر الجنود الإنجليز إلى القيام بالعملية الشاقة ، ثم وصلت
السفينة اسبابول محملة بالمياه بعد أن قامت محافظة بورسعيد بقطع المياه عن المعسكرات
إذ أقسم العمال فى المدينة أن مياه النيل حرام على المستعمرين ...

ويوم ٢٨ من أكتوبر الإسماعيلية تحرم الإنجليز من الخبز .

مجموعة من الشباب تقف عند أول طريق الإسماعيلية لمنع أية سيارة نقل تنقل
أية مواد غذائية للمعسكرات .

تصريحات خطيرة لسراج الدين

يوم ٩ من أكتوبر عقد سراج الدين باشا مؤتمراً صحفياً بوزارة الداخلية قال فيه
إن كتائب التحرير التى يرأسها عزيز المصرى باشا هى حركة أهلية وأن من حق كل
مصرى أن يحمل السلاح ؛

وحضر المؤتمر صحفيون وأجانب وسألوه هل : ستمتنع الحكومة عن إعطاء تصاريح
لكتائب التحرير لحمل سلاح ؟ فرد فؤاد باشا قائلاً : وهل الذى ينضم لكتائب التحرير
سيطلب من الحكومة تصريحاً لحمل السلاح ؟!

وسأله صحفى أجنبى : هل تعلم بالتنظيمات التى يرتبها عزيز المصرى
لتكوين فرق كتائب التحرير فأجاب سراج الدين باشا : إن من حق أى مصرى أن
يقوم بأى عمل وطنى وفقاً لأرائه لتحقيق الأمان الوطنى .

فسأله الصحفي بعد ذلك : هل يعمل عزيز باشا على إخراج الإنجليز من مصر .
فيجيب وزير الداخلية : إن كل مصرى يعمل لذلك بالوسائل التى لا تضر بمصالح
البلاد .

فعاد الصحفي يسأله : وهل توافق أن تقوم كتائب التحرير بذلك فقال : نعم
نشرت جريد التيمس البريطانية لمراسلها فى القاهرة أن جريدة المصرى تشعل
الحماسة ضد بريطانيا .

● وكانت بعض الصحف البريطانية قد نشرت أجزاء من الأخبار والتعليقات التى
تنشرها المصرى من بينها بعض ما جاء فى مقال نشره المصرى تحت عنوان (مرحبا
بتشرشل) وفيه هجوم عنيف بمناسبة فوزه فى الانتخابات وتوليده رئاسة الحكومة
البريطانية .

● ويوم ٣٠ من أكتوبر أذاعت وزارة الداخلية بيانا بعدد القتلى المصريين والجرحى
بسبب الاشتباكات مع قوات الاحتلال : « ١٩ شهيدا منهم ٤ عساكر بوليس ١٣ رجلا
وسيدة وطفلا ، وعدد المصابين ١٢٥ جريحا » .

وفى عدد الأول من نوفمبر نشرت جريدة المصرى نص المنشور الأول الذى تم
توزيعه داخل المعسكرات البريطانية وقد نشرته الجريدة فى صدر الصفحة الأولى كما تم
توزيعه باللغة الإنجليزية وإلى جواره الترجمة بالعربية وهذا نصه : أيها الجنود
البريطانيون : يالها من شجاعة تبدونها فى إطلاق الرصاص على المدنيين العزل إنكم
تستحقون التصفيق لفروسياتكم ؛ هل يعجبكم أن تذوقوا جرعة من دوائكم ؟ إن هذا
بالضبط هو ما ستأكلونه وفقا لشرعية القصاص : العين بالعين والسن بالسن . ليست
هذه بلدكم فاخرجوا ... لقد أنذرناكم ... فلا تلوموا إلا قادتكم على ما سيقع بكم ...
المدافعون عن الإسلام .

خطف ضابط انجليزى .

يوم ٢ من نوفمبر بينما كان أحد الضباط الإنجليز يقود سيارة جيب مسلحة بمدفع رشاش في طريقه من المعسكر إلى مدينة القنطرة إذا بثلاثة من الشباب المصرى يهاجمونه عندما هدا السرعة عند أحد المنحنيات ؛ واستولى الشباب على المدفع الرشاش و٤٠٠ طلقة وقالوا له : إننا نملك رسالة شفوية من المقاومة السرية في هذه المنطقة للجيش الإنجليزى الذى (يقاتل) حرية مصر بأمثالك (سنديقكم من نفس الدواء) ... وهذا هو شعارنا .

وفى بورسعيد وجه المواطنون المسيحيون دعوة عامة لرجال الدين المسلمين لحضور حفلة شاي فى دار جمعية الكتاب المقدس وذلك للتداول فيها يمكن تقديمه لمساندة حركة التحرير الوطنى .

وخطب فى هذا الحفل الأستاذ زكى حنا رئيس جمعية أصدقاء الكتاب المقدس الأرثوذكسى والشيخ محمد عابد ونائب الوفد حامد بك الألفى والأستاذ فهمى اسكندر مدير جمارك بورسعيد .

وفى باكستان سارت مظاهرة من أكثر من ١٥ ألف متظاهر يؤيدون حق مصر فى الاستقلال .

وتحت عنوان (طريق الحرية) كتبت مقالا ثانيا أطالب الحكومة بسرعة توجيه النداء للعمال المصريين لمغادرة العمل بالمعسكرات مع توفير العمل لهم جميعا وكان بعض العمال قد غادروا المعسكرات وعينتهم الحكومة فى وظائف تتناسب ومؤهلاتهم .

وكانت محطة الإذاعة البريطانية من لندن قد أذاعت أن أكبر خطر يهدد القوات فى مصر هو رفض العمال المصريين العمل فى المعسكرات .

وتوسعت كئائب التحرير فى عمليات خطف الجنود الإنجليز إذ استطاعت — فى اليوم التالى — خطف ثلاثة جنود إنجليز وأسلحتهم وقد أبلغت السلطات البريطانية الحكومة المصرية عن اختفاء سيارة جيب كان بها سائق وثلاثة جنود وكانوا جميعا مسلحين بالبنادق السريعة الطلقات .

وفي نفس اليوم أذاعت القيادة البريطانية أنها تلقت خطابا في صورة إنذار موجه من كتائب التحرير جاء فيه أن الجنود الأربعة رهائن وسيكون التصرف فيهم موازيا لتصرفات الإنجليز مع الأهالي .

الهجرة الجماعية للعمال

يوم ٣ من نوفمبر فوجيء القواد البريطانيون في المعسكرات بأنه لا يوجد عمال في المعسكرات .

٤٠٥٨١ عاملاً تركوا المعسكرات في يوم واحد ؛ وتكونت في جميع الوزارات عمل لإلحاق كل عامل في الجهة الفنية التي يستطيع أن ينتج فيها .

● وأقام عبد الرحمن الخميسي في حديقة جريدة المصري فرقة من المحررين يجلس كل واحد أمام منضدة . واحتشد في الحديقة مئات العمال وكانت مهمة المحررين قيد إسم كل عامل وصنعتة ، وعلى ضوء ذلك يسلمه المحرر ورقة مطبوعة يتجه بها إلى الوزارة التي تستطيع الاستفادة من خدماته ، وكان هذا الترتيب قد تم بالاتفاق مع الوزير ابراهيم فرج باشا الذي تولى على عاتقه توفير العمل لهذا العدد الضخم .

وظل محررو المصري يؤدون هذه المهمة لعدة أيام حتى لم يبق عامل واحد دون عمل .

وقد أدى نجاح ابراهيم فرج باشا في توفير العمل لهذا العدد الضخم في أقل من أسبوع إلى اشتعال الحماس بين المصريين فقد أثبتت الحكومة أنها قادرة على مواجهة أصعب المواقف .

ولم تكف الحكومة بتعيين كل العمال بل صرفت مرتب شهر أكتوبر لآلاف العمال الذين تركوا المعسكرات قبل قبضه .

وكان من أروع مظاهر التأييد لمصر مظاهرة اشترك فيها جميع طلبة وطالبات جامعة طهران والتي طافت بشوارع العاصمة الإيرانية تردد التهاني بحياة مصر وسقوط الاستعمار البريطاني .

وفي مقدمة المظاهرة حملت الطالبات علماً ضخماً يحمل صورة لذراعين أحدهما عليه
رسم علم مصر والثاني علم إيران ، واليدان يمسكان بحربة طويلة مفروسة سلاحها في يد
شيطان يمثل بريطانيا . ونشرت جريدة المصري الصورة وانباء المظاهرة .

وفي ليلة ٤ - ٥ من نوفمبر هاجم بعض الفدائيين صندلاً بحرياً قبل الفجر
وأشهبوا الأسلحة في وجه الجنود الإنجليز المكلفين بالحراسة واستولوا على صناديق
مليئة بالذخيرة .

وهكذا واجهت قوات الاحتلال مقاومة جبارة وهجمات تتكرر كل يوم ، وكانت قد
كثرت فرق الفدائيين من الوفديين ، وتعددت كتائب التحرير التي كان يشرف عليها
الفريق عزيز باشا المصري وكان معظم المنضمين إليها من الإخوان المسلمين وشباب
مصر الفتاة .

وكان بعض ضباط الجيش قد أخذوا إجازة وخلعوا الملابس العسكرية ليقوموا
بأعمال أحيطت بالسرية الكاملة ، وإن كان فؤاد سراج الدين باشا على علم بها ، وكان
من أنشط الضباط وجيه أباطة وخالد محيي الدين وثروت عكاشة وعبد اللطيف
البغدادي .

وهكذا كانت نار الثورة قد اشتعلت ضد قوات الاحتلال وصارت الحياة داخل
المعسكرات جميعاً لا يطاق .

وأخذت الصحف البريطانية تنشر عن انتشار الروح الفدائية في مصر وفي يوم ٦
من نوفمبر أعلن تشرشل رئيس الحكومة البريطانية في مجلس العموم البريطاني أن
بريطانيا ستحارب للبقاء في منطقة القناة إذا اضطرتها الظروف لذلك .

وكانت القوات البريطانية ترتكب من حين إلى آخر حوادث اعتداء على الأهالي في
مدن القناة : السويس والاسماعيلية وفايد وبورسعيد وكذلك حوادث نهب للمتاجر
حيث كانت تخرج قوات مسلحة وتتحرش بالناس ، ويردد المصريون هتافات وطنية
وتبدأ الاعتداءات ويسقط عدد من القتلى .

الجنّازة الصّامّة ..

قامت فكرة بترتيب جنّازة صامّة على أرواح الشّهداء تسير من ميدان الإسماعيلية (التحرير) ، وتحمّس للفكرة شباب الأجزاء وتبنوها وتحدّد لها يوم ١٤ من نوفمبر أيّ اليوم التّالي ليوم عيد الجهاد .

وأخذت الفكرة تنمو وتجد حماساً من القوى الوطنيّة وقد أشعلت موافقة الحكومة عليها حماس الفدائيين وكتائب التحرير وزادت عمليات مهاجمة المعسكرات قوة .

وبطبيعة الحال وصلت إلى القيادة البريطانيّة الأنباء الخاصّة بالجنّازة الصّامّة وأنّ فكرتها قد لاقت قبولا حكوميا وشعبيا واسع النطاق ، وأدركت أنّ عمليات الفدائيين لا بد وستزداد ، لذلك سعت إلى تحصين المعسكرات بـث الألغام في الأراضي المحيطة بها .

● مع ذلك قام الفدائيون بقطع كاهلات التليفون الموصلة للمعسكرات أثناء الليل بما جعل من المستحيل إمكانية الاتصال التليفوني داخل المعسكرات أو الاتصال بالخارج .

وفي نفس الليلة ٧ - ٨ من نوفمبر حرق الفدائيون سيارة حربيّة بريطانيّة :

● ٩ من نوفمبر : كتائب التحرير تقتحم المعسكرات وتشتبك مع الحراس ؛ قتل جندي انجليزي والاستيلاء على مدفع . حبس ثلاثة جنود بريطانيين في ثلاثة ضخمّة لحفظ اللحوم .

وكان الفدائيون قد حفروا ممراً تحت الأسلاك الشائكة وزحفوا على بطونهم إلى داخل المعسكر وفاجأوا قوات الاحتلال أثناء نومهم ولذلك استطاعوا تنفيذ خطتهم وهي مهاجمة المعسكر (D.S.I.C.I)

● ١١ من نوفمبر : معركة عنيفة بين الجنود الإنجليز والأهالي بالإسماعيلية . قتل جندي وإصابة أربعة من الإنجليز وثلاثة من الوطنيين . الاستيلاء على سيارة إنجليزية وتجريد جنودها من السلاح .

● ١٢ من نوفمبر : إقتحام الإنجليز للكنيسة القبطية في الإسماعيلية وإعتدائهم على المصلّيات .

● إشعال النار في معسكر الطيران الإنجليزي بالإسماعيلية ، ومعركة داخل المعسكر تستمر نصف ساعة ؛ وتخريب السينا داخل المعسكر .

● ١٣ من نوفمبر : خطاب الزعيم مصطفى النحاس في عيد الجهاد : الحرية في حاجة إلى بذل وتضحية بالأموال والأرواح . أقف وقفة الإجلال والإكبار لأحیی في إعجاب وفخار عمال القتال .. يوم ١٣ من نوفمبر انتشرت الجنازات الصامتة في مدن مصر وكانت أكبرها تلك التي سارت في مدينة الإسكندرية وتصدرها الوزير الوفدى عبد الفتاح الطویل باشا وكذلك جنازة في مدينة طنطا والتي قادها عبد السلام جمعة باشا رئيس مجلس النواب .

وفي القاهرة كانت الاستعدادات قد تمت فقد أقيم في ميدان الإسماعيلية (التحرير) سرادق كبير لاستقبال الشخصيات السياسية والدينية والقضاء والجامعات والنقابات والسفراء العرب وغيرهم .

كان السؤال الذى يدور على الألسن يسأل عما إذا كان النحاس باشا الذى ألقى في ذلك اليوم خطابا كبيرا سيحضر لرأس الجنازة أم لا ؟ وكثر الجدل بين الناس إذا اعتقد البعض أنه لن يحضر لكبر سنه ولأنه لن يستطيع السير مسافة طويلة مع وجود مئات الآلاف الذين توافدوا على العاصمة من كل أنحاء مصر .

صباح يوم ١٤ في الميعاد المحدد وصل النحاس باشا مما أعطى لهذه المظاهرة الوطنية أهمية كبرى ، وكان قد وصل كل الوزراء وكل أعضاء مجلس النواب والشيوخ وكانت كل الشوارع المحيطة بميدان الإسماعيلية قد غصت بالناس الذين لم يجدوا مكانا داخل الميدان .

الاجماع الوطنى ..

ولم يدر بخاطر أى شاب أن كل رجال الأحزاب والهيئات سيشاركون رغم الاختلافات الحزبية فى مظاهرة وطنية عن حكومة الوفد .

ولكن زعماء كل الأحزاب بادروا بالحضور إلى السراى وكان أولهم فى الوصول مكرم عبيد باشا الذى كان قد انشق على الوفد وكذلك عبد الحميد عبد الحق باشا وكان هو أيضا قد اختلف مع الوفد وحضر محمد حسين هيكل باشا رئيس حزب الأحرار الدستوريين وعلى ماهر باشا المستقل عن الأحزاب كما حضر صالح حرب باشا رئيس جماعة الشبان المسلمين ، وعن حزب السعديين ناب عن رئيسه ابراهيم عبد الهادى باشا الذى كان ملازما الفراش بأمر الأطباء نائب رئيس الحزب على بك أيوب وهينة مكتب الإخوان المسلمين وكل زعماء مصر الفتاة .

وحضر فضيلة الإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر وغبطة بطريرك الأقباط وكانت لحظة هزت المشاعر عندما تعانق الزعيمان الدينيان واختلط القسس بالمشايخ .

كما حضر الدكتور عبد الرزاق السنهورى باشا وجميع مستشارى مجلس الدولة وجميع رجال القضاء وكانوا جميعا يرتدون الأرواب والأوسمة وجميع أساتذة الجامعات مرتدين الأرواب .

وحضر الأمير عبد الكريم الخطابى الزعيم المغربى الكبير والبرنس عباس حليم . وأربعة من كبار ضباط الجيش السودانى وعلى رأسهم اللواء حامد صالح ..

ومجالس النقابات وعلى رأس كل نقابة نقييها وجميع مشايخ الطرق الدينية وعدد كبير من رجال الكنيسة القبطية وكل سفراء الدول العربية ومجلس الجامعة العربية وممثلو الدول العربية لديها .

وشاركت الجمعيات النسائية وكان من أكثر المناظر تأثيرا سيدات كثيرات من أبسط الطبقات فى مصر وقد اتشحن بالملايات اللف السوداء وبينهن من حملت رضيعها على كتفها .

وفي الساعة الحادية عشرة صباحاً ترأس النحاس باشا حشود الناس واصطحب إلى جواره مكرم عبيد باشا والدكتور هيكل باشا وعلى ماهر باشا وشيخ الأزهر والبطرك والأمير الخطابي والضباط السودانيون ...

وسار الجمع الحاشد في صمت رهيب إذ كانت التعليمات قد أذاعت أنها جنازة صامتة ودون أى هتاف ولا تصفيق ولم يقع أى حادث يقلل من جلال هذا التضامن الوطنى مع شهداء مصر من الشباب الفدائي ومع الذين قتلهم جنود الاحتلال .

وفي إيران كان الزعيم الدينى الكبير آية الله كاشانى قد دعا لقيام جنازة في نفس اليوم أى ١٤ من نوفمبر وخرج أكثر من ١٥٠ ألف شاب ورجل وفتاة وسيدة ليشاركوا في هذه الجنازة الصامتة تأييداً لمصر . ونشرت جريدة المصرى الصور وتفاصيل الجنازة الإيرانية .

وتشتد المقاومة وجرائم قوات الاحتلال :

- يوم ١٥ من نوفمبر : مهاجمة قوات الاحتلال لمدينة بور سعيد واحتلال الكنيسة .
- يوم ١٦ من نوفمبر : هجوم الفدائيين على معسكر دفرسوار وقتل جنديين والاستيلاء على أسلحة .
- يوم ١٧ : معركة في الإسماعيلية بين البوليس وجنود الاحتلال ١٨ من نوفمبر : أفضح مذبحة في الإسماعيلية . قوات الاحتلال تدخل المدينة . معارك رهيبية وقتل خمسة جنود من بلوكات النظام وخمسة مدنيين وإصابة ٢٣ بجروح وقتل ثلاثة ضباط إنجليز وجنود . قام على رأس الهجوم البريجادير أكسهايم وأصدر أمراً بمنع التجول ابتداء من التاسعة مساء .

١٩ من نوفمبر : إعترافت النشرة البريطانية التى تصدرها القيادة العسكرية في منطقة القنال بقتل ٦ ضباط وجنود .

٢٠ من نوفمبر : ظهور جثث ٥ إنجليز ببخرة التمساح وترعة الإسماعيلية .

٢١ من نوفمبر : إلقاء قنبلة على معسكر جريشون بالقرب من الإسماعيلية واشتعال النار داخل المعسكر في الواحدة والنصف صباحاً

● ٢٣ من نوفمبر : ثلاثة فدائيون يهاجمون المطار الإنجليزي في كسبريت وينسفون مخازن البترول واشتعال النار . في الإسماعيلية : إلقاء قنبلة على مصفحة إنجليزية وقطع أسلاك التليفون بمسكر التمساخ .

● ٢٥ من نوفمبر : الإنجليز يعترفون بتخريب محطة مياه معسكر نفيشه وفي الساعة السادسة والنصف مساء اهتزت مدينة الإسماعيلية على اثر انفجار عنيف . تبين أن عبوة ناسفة انفجرت بالقرب من عمارة تستأجرها القيادة البريطانية .

● ٢٦ من نوفمبر : كتائب الإخوان المسلمين تخوض المعركة في الإسماعيلية .

● ٢٧ من نوفمبر : كان القطار الحربي المسلح في طريقه من فايد إلى معسكرات التل الكبير في ظهيرة أمس وكان الفدائيون في انتظاره ، وقبل دخول القطار إلى المعسكر انفجر على شريط السكة الحديد لغم كما انفجرت كميات من البارود . القوات البريطانية تتحرش بالجيش المصري . وصول وزير الحربية البريطاني إلى فايد وعقد اجتماع مع القادة حضره السيد رالف ستيفنسون السفير البريطاني .

● ٢٩ من نوفمبر : انفجار لغم داخل معسكر الإسماعيلية وإصابة عدد من أفراد قوات العدو ، وإلقاء ثلاث قنابل على قافلة عسكرية بقيادة مارشال الجو (بيكر) . معركة في بور سعيد بين جنود البوليس والجمارك وبين القوات الإنجليزية وإصابة جنديين مصريين .

● ٣٠ من نوفمبر : جنود الموريشان في بور سعيد يرفضون أوامر القيادة البريطانية ويثورون ضد الأوامر بالتعدي على المصريين في بور سعيد . فدائي سوري يشترك مع المصريين في الهجوم على معسكرات التل الكبير . الاستعانة في المعسكرات بعمال من قبرص ، وقيام أهالي بور سعيد بتوزيع منشورات تحرض القبرصيين على رفض العمل .

● الأول من ديسمبر : ثورة جنود قبرصيين على الإنجليز في بور سعيد والإنجليز يحاصرونهم ويسوقونهم إلى داخل المعسكرات .

● ٢ من ديسمبر : الفدائيون يلقون قنابل زمنية على نادي القوات الإنجليزية ومقر

(٤ — جمال عبد الناصر)

القيادة يا ماعيلية وقتل وإصابة جنود إنجليز . إنسحاب قوة إنجليزية في السويس
حاولت حرش بضباط من الجيش المصري .

من ديسمبر : هجوم إنجليزى وحشى على السويس . الإنجليز يضرّبون
الدفاع الهاون ويطلقون المدافع الرشاشة على المستشفى الأميرى . جنود بلوكات
النظام والسكك الحديد والأهالى يتصدون للهجوم ويدافعون عن السكان . ٧٠ سيارة
مصفحة تهاجم المدينة . الاعتداء على حكمدار البوليس ورجال الإسعاف . إرسال
مرضات وأطباء من القاهرة والمركة تستمر خمس ساعات . قتل عدد من الإنجليز
إصابة ٤٠ واستشهاد ٢٠ مصرياً . إيران تبلغ مصر رسمياً إعترافها بلقب ملك مصر
السودان .

● ٤ من ديسمبر : مؤامرة إنجليزية لإبادة جميع أهالى السويس ومذبحة جديدة
تستعمل فيها المدافع الثقيلة والدبابات ، والقوات الإنجليزية تحاصر المدينة وتسد كل
منافذها : إعتداء غادر على جنازة أحد الشهداء وقتل ١٥ من المشيعين .

● ٥ من ديسمبر : القذافيون ينسفون مخازن الذخيرة بالتل الكبير ويهاجمون
القوافل البريطانية ويصرعون ضابطاً وجنديين . تعطيل الدراسة في جميع المعاهد لأجل
غير مسمى ويشمل التعطيل الجامعات الثلاث . انفجار في دار المعهد البريطانى في
الإسكندرية .

● ٦ من ديسمبر : القذافيون يهاجمون ميناء فنارة وشندورة وفنارة المحجر ويلقون
القنابل الحارقة على السيارات الإنجليزية : والإنجليز يطلبون من سكان قرية (أبو
رمان) إخلاءها خلال ٢٤ ساعة .

● ٧ من ديسمبر : إجتماع مفاجئ لمجلس الوزراء يستمر ساعتين ونصف .
وأرسكين (القائد العام البريطانى لقوات الاحتلال) يطلب إخلاء ٧٥ منزلاً بمنطقة
السويس لإزالتها نهائياً : ومجلس الوزراء يرفض ويكلف المحافظ بمقاومة أية محاولة
للتنفيذ بالقوة : واستدعاء السفير الإنجليزى إلى دار الرئاسة وإبلاغه قرار المجلس :
وأرسكين يرفض رأى السفير ويصر على تنفيذ خطته في السادسة صباح اليوم .

● ٧ من ديسمبر عام ١٩٥١ : مقتل ٤ إنجليز والمشهد ٨ فدائيين .

● ٨ من ديسمبر ١٩٥١ : الإنجليز يبدون « كفر عبده » من الوجود، والسفير الإنجليزي يوسط السفير الأمريكي لإقناع الحكومة المصرية بالعدول عن اتخاذ موقف إيجابي .

● ٩ من ديسمبر عام ١٩٥١ : مجلس الوزراء يتخذ قرارات خطيرة ضد الإنجليز .

فصل كل الموظفين الإنجليز من جميع الوزارات والمصالح والاستيلاء على نادي الجزيرة وإخراج جميع الإنجليز منه . بحث قطع العلاقات التجارية والاقتصادية والدبلوماسية مع إنجلترا .

● ١٢ من ديسمبر ١٩٥١ : الإنجليز يبدون جرميتهم الكبرى الثانية في الاسماعيلية ويعانون منطقة قناة المحجر تهيدا لإبادتها كما أبادوا « كفر عبده » .

● ١٧ من ديسمبر عام ١٩٥١ : الفدائيون يتقدمون لكفر عبده ويفجرون أنبوبه المياة الرئيسية الموصلة إلى المعسكرات .

● ١٨ من ديسمبر عام ١٩٥١ : صلاح الدين باشا وإيدن يجتمعان ساعة كاملة أمس ؛ ولا أمل في تسوية قريبة للنزاع المصري - الإنجليزي ؛ وإصرار كل من الجانبين على موقفه من الجلاء والسودان .

● ٢٠ من ديسمبر عام ١٩٥١ : نصف الكويري الرئيسي في منطقة الجنان بالسويس ؛ والإنجليز يعاودون التهديد بنسف المحافظة - بالاسماعيلية إذا انطلقت منها رصاصة .

● ٢١ من ديسمبر عام ١٩٥١ : الإنجليز يشطرون الاسماعيلية إلى نصفين ويحتلون النصف القبلي . لندن تقول : إرسكين سيعلن الأحكام العرفية في القنال وأوامر بالقبض على المدنيين وسلب سلطات البوليس تهيدا لإعلانها منطقة حرة .

● ٢٣ من ديسمبر عام ١٩٥١ : نصف مبنى النافي بمعسكر الاسماعيلية .

● ٢٤ من ديسمبر عام ١٩٥١ : إيدن يقطع إجارته فجأة ليبحث تطورات الحالة بمصر ؛ وبريطانيا تعترض رسميا على إباحة حمل السلاح في مصر .

- ٣٠ من ديسمبر عام ١٩٥١ : الفدائيون يهاجمون ميناء فئارة ويشعلون النار فيه .
- ٣١ من ديسمبر عام ١٩٥١ : روبرتسون ينذر ويهدد باستعمال القوة ويقول إن تصرفات قواته في منطقة القناة تلقى تأييدا دوليا .
- ٢ من يناير عام ١٩٥٢ : إلقاء القنابل على محطة المياه الإنجليزية بالإسماعيلية .
- ٥ من يناير عام ١٩٥٢ : محاولة إغتيال القائد العام للقوات البريطانية في الشرق الأوسط ، وإلقاء قنبلتين على سيارة « روبرتسون » وإصابة يابرة والسائق .
- ٩ من يناير عام ١٩٥٢ : ١٠٠٠ جندي إنجليزي يحاصرون أبو صوير بالدبابات والسيارات المصفحة . لندن تهدد بتطويق المنطقة كلها للقضاء على الفدائيين فيها .
- ١٣ من يناير عام ١٩٥٢ : القوات الإنجليزية تأسر ٧ مصريين وتقتلهم ثم تمثل بجثثهم ، وأعنف الممارك بين الفدائيين والإنجليز في القرين والإسماعيلية والسويس .
- ١٤ من يناير عام ١٩٥٢ : الوطن يُشيع الشهداء إلى جنة الخالدين ؛ والفدائيون يواصلون هجومهم المجيد في منطقة القناة .
- ١٧ من يناير عام ١٩٥٢ : الفدائيون يحاصرون قطارا حربيا بريطانيا ويلقون عليه قنابل محرقة .
- تشرشل يطلب من الدول الأربع أن ترسل قوات حربية إلى منطقة قناة السويس لوضع حد للقلاقل الواسعة النطاق بها .
- ١٩ من يناير عام ١٩٥٢ : إرسكين يهدد بإحتلال مديرية الشرقية بأسرها ومدن القنال . وإذا لم تتوقف أعمال الفدائيين نهائيا فإنه سيحتل جميع مدن القطر لسلامة قواته .
- ٢٠ من يناير عام ١٩٥٢ : الجنرال إكسهايم يحتل الإسماعيلية ويعين نفسه حاكما عسكريا لها ؛ والاستغناء عن البوليس المصري .
- ٢١ من يناير عام ١٩٥٢ : ثلاث مصارك حامية بين الفدائيين والإنجليز بالإسماعيلية رغم احتلالها .

● ٢٤ من يناير عام ١٩٥٢ : الفدائيون ينسفون مخزن الذخيرة بمعسكر « أبو سلطان » ؛ والإنجليز يحتلون « جنيفه » ويلقون القبض على الأهالي وجنود البوليس ؛ وقائد القوات البريطانية يعلن أنه سيحتل الإسماعيلية غدا وأنه لن يقبل أية مقاومة .
● أعلن سراج الدين باشا وزير الداخلية أنه رفض إنذار القائد البريطاني وأن قوات بلوك النظام في الإسماعيلية ستصدى لأى اعتداء على سيادة المدينة .

● ٢٥ من نوفمبر : في صبيحة يوم ٢٥ من يناير خرجت القوات البريطانية من المعسكرات بقيادة الجنرال إرسكين ووقفت قوات بلوك النظام في وجهها مسلحة ببنادقها القديمة ؛ وقعت المعركة واستمر عساكر بلوك النظام يقاومون بينما يسقط الواحد منهم تلو الآخر قتيلا تحت وطأة الهجوم الذي استعملت فيه قوات الاحتلال الدبابات والمدافع ، ولم يتوقف الجنود البواسل عن القتال إلا عندما نفذت الذخيرة التي بين أيديهم .

أثارت بطولة قوات بلوك النظام الإعجاب ليس في مصر وحدها بل أشادت بها كل صحافة العالم حتى جريدة التيمس الإنجليزية تحدثت بإسهاب عن بسالة العساكر المصريين .

كما أثارت المعركة سخطاً في صحافة العالم ضد الوحشية التي اتسم بها هجوم قوات الاحتلال .

وقد انتقد بعض المصريين عدم إرسال الحكومة قوات من الجيش المصرى للدفاع عن الإسماعيلية ، ولكن هذا النقد لم يجد قبولا لدى العقلاء من المصريين إذ لو كانت الحكومة كلفت الجيش بالدفاع عن الإسماعيلية لكان من الممكن أن يعتبر القائد الإنجليزي هذا بمثابة إعلان حرب ضد قواته وعندئذ ينتهز الفرصة أولا لإنزال هزيمة بالجيش للتفوق الساحق في التسليح . وثانياً : كان من المحتمل أن توسع قوات الاحتلال هجومها وتتجه نحو القاهرة لاحتلالها . كما ان الحكومة أرادت أن تشهد العالم على فظاعة ما أقدم عليه الإنجليز وبسالة عساكر البوليس المصرى .

حريق القاهرة .

وبطبيعة الحال آثار هذا العدوان ثائرة المصريين وغلت مراجل الغضب في كل مكان ، وباتت مصر ليلة تخبيء مفاجآت خطيرة ومخيفة ؛ ففي الصباح أعلنت قوات البوليس الإضراب مطالبة بإرسالها إلى منطقة القتال للإقتصاص لدم زملائهم وخرجت وحدات منها إلى مقر الجامعة بالجيزة لتعلن انضمامها للطلبة في الرغبة في الكفاح ضد الإنجليز .

وخرجت المظاهرات من كل فج وصوب وأصبحت جميع الشوارع تعج بالناس على اختلاف ألوانهم ومشاربهم وفجأة بدأت النار تلتهم أحد المقاهي في وسط القاهرة ثم إذا بها تشب في النادي البريطاني ، وفي بضع ساعات كان وسط القاهرة قد انتشرت به الحرائق في كل مكان .

قوات البوليس مضربة ، وضباط الجيش في قصر عابدين حيث أقام لهم الملك مأدبة غداء ، وطلب سراج الدين من الملك انهاء الحفلة كي يساعد ضباط الجيش في السيطرة على الموقف فرفض فاروق وعند انصراف الضباط من القصر نصحهم بعدم التوجه إلى قلب القاهرة والحرائق يزداد عددها والنيران تزداد اشتعالا والدخان يتكاثر في سماء العاصمة .

كان ذلك اليوم يوم السبت ٢٦ من يناير سنة ١٩٥٢ ، اليوم الرهيب ، اليوم الأسود ، اليوم الذي حُرقت فيه القاهرة إحدى أجمل مدن الشرق ، واليوم الذي احترقت فيه آمال المصريين في مواصلة الكفاح ضد الإنجليز ، واليوم الذي احترقت فيه حقوق المصريين في الحرية والديمقراطية والعدالة . وفي اليوم التالي دعت الحكومة البرلمان لتطلب الموافقة على إعلان الأحكام العرفية وعلى تعيين النحاس باشا رئيس الحكومة حاكماً عسكرياً ، ووافق البرلمان على ذلك ، وأعلن النحاس باشا حظر التجول على جميع المصريين بما فيهم الوزراء منذ غروب الشمس حتى شروقها ، وذهب النحاس ووزراؤه إلى منازلهم قبل غروب الشمس حتى لا يخالفوا الأمر العسكري الجديد .

وبينما كان النحاس ووزراؤه في المنازل والجيش يسيطر على مدينة القاهرة ويمنع كل انسان من التجول في المدينة كانت سيارات الإسعاف تجوب شوارع القاهرة في اتجاهات

غامضة ، وبعد بضع ساعات سرت الأنباء بأن الملك فاروق قد أقال حكومة الوفد وبأن سيارات الإسعاف في مهماتها المجهولة كانت تنقل الوزراء الجدد الذين اختارهم فاروق لتكوين الحكومة الجديدة إلى قصر عابدين .

وفي نفس هذه الليلة صدرت المراسيم بتأليف الحكومة الجديدة برئاسة علي ماهر باشا قضاة على الشعب المصري كفاحه العالي في سبيل إجلاء الإنجليز عن أرض الوطن ، وأقيمت الحكومة التي تمثله وفرضت الرقابة على الصحف وأصبح قانون الأحكام العرفية الذي صدر ليستعمل سلاحاً ضد المجرمين الذين حرقوا القاهرة ، أصبح سلاحاً موجهاً ضد الشعب المصري بأسره ، ورغم جلاء القوات البريطانية عن مصر لا يزال قانون الأحكام العرفية جاثماً على صدر الشعب المصري يحرمه حرماناً مطلقاً من كافة حقوقه السياسية ويبيح للحاكم استعمال كافة السلطات ضد حريات المصريين وحقوقهم .

تألفت وزارة علي ماهر باشا يوم الأحد ٢٧ من يناير سنة ١٩٥٢ . وعلى ماهر باشا من السياسيين القدامى الذين اشتركوا في المعركة الوطنية وانشق على سعد زغلول زعيمها وزعيم الوفد . وقد تقلد علي ماهر رئاسة الحكومة عدة مرات لآجال قصيرة ، فلما عهد إليه برئاسة هذه الحكومة ظن أن الفرصة قد واثته ليختم حياته السياسية بعمل ضخم ألا وهو إقناع الإنجليز بالجللاء عن أرض مصر . وبدأ عمله بزيارة النحاس في منزله وأعلن أنه لن يقبل أن تستمر المفاوضات مع الإنجليز طويلاً ولأكثر من ثلاث جلسات يعقدها مع ممثل بريطانيا فإذا لم تنته هذه الجلسات إلى نتيجة أطلق الشعب من قيوده وأباح الكفاح المسلح مرة أخرى .

بطبيعة الحال إتخذت الحكومة كافة الوسائل للحيلولة دون قيام أية مظاهرات أو أعمال عنف سواء داخل القاهرة أو في منطقة القنال حيث توجد القوات البريطانية . وكانت أهم الاحتياطات مركزة في مناطق الجامعات بالقاهرة والإسكندرية . ولكن رئيس الحكومة الجديد رغبة منه في تهدئة نائرة الطلبة وفي الضغط على الإنجليز أعلن أنه سيدرب جميع الطلبة على الأعمال العسكرية ، وأعلن أنه إنما يقوم بذلك لتهينة أكبر عدد من المصريين للكفاح ضد القوات البريطانية إذا ما فشلت المفاوضات في إقناع بريطانيا

بالجلاء العاجل غير المقيد بأي قيد.

واستعملت الرقابة على الصحف سلطتها فمنعت أية مقالة فيها إثارة أو بث لروح التمرد على قيام مفاوضات جديدة بعد أن ألغت الحكومة السابقة المعاهدة ، كما استعملت الحكومة سلطاتها في تحويل لهجة الإذاعة من الدعاية الوطنية الحماسية إلى الدعوة إلى نوع من الصبر إنتظارا لمحادثات رئيس الحكومة مع الإنجليز ، واستطاعت الحكومة كذلك أن تمنع المدرسين والأساتذة وأئمة المساجد والقسس من التحدث عن الكفاح والتضحية في سبيل الوطن ، وران الحزن بأجنحته السوداء على قلوب المصريين ، وبدأت الصحف تخرج كل صباح فاترة باردة ، وأصبحت الإذاعات وخصوصاً نشرات الأخبار مملة تافهة .

وأخذ على ماهر باشا يعد العدة للمباحثات مع السفير البريطاني ويستعد للجلسات التي حدد عددها بثلاث جلسات يعلن بعدها نتيجة مباحثاته فيما أن يكون قد وصل إلى اتفاق مع الإنجليز على الجلاء الكامل غير المشروط أو فشل في ذلك فيطلق الشعب من قيوده ليواصل ما انقطع من كفاح .

ومر الأسبوع الأول والثاني والثالث ، مرت الأسابيع بطيئة كثيبة ، وأثر الحرائق يشوه وجه القاهرة الجميل ويجعلها كالحسناء التي أصيبت بالجدرى ، فيتذكر الإنسان جماها السابق ويقارنه بما هي عليه الآن من قبح ، فلا يسعه إلا أن يحزن لها وعليها ، واللىالى طويلة على أهالى القاهرة المسجونين داخل منازلهم لا يستطيعون فكساً من القيود التي حرمتهم من حق إبداء الوأى سواء بالكتابة أو الخطابة . والبرلمان معطل ، وكل شيء راكد يملأ النفس انقباضاً وحزناً برغم كل الجهود التي بذلها على ماهر باشا ليحيى الأمل في مساعيه لتحقيق الجلاء . فلما أدرك الرجل أن الشعب غير ملتفت لتصريحاته ، وأنه لا سبيل إلى تفريغ الحزن عن قلوب المصريين إلا بعمل حاسم ، أعلن أنه قد حدد السبت الأول من شهر مارس سنة ١٩٥٢ كميعاد لمقابلة السفير البريطاني لبدء الجلسات الثلاث .

وحشد على ماهر باشا كل جهده ليضبط على الإنجليز كي يقبلوا الجلاء السريع ، وأخذ يعلن كل يوم من الأيام الباقية على اليوم المحدد لبدء المباحثات نبأ جديدا عما

ينوى عمله إذا ما فشلت هذه المباحثات ، وبطبيعة الحال كان كلما اقترب اليوم المحدد لها إزدادت حماسة على ماهر في تصريحاته ، وبدأ الشعب تدريجياً يهتم بهذه التصريحات ويحاول أن يقنع نفسه بأنها لا بد أن تسفر عن شيء .. فإما قبول الإنجليز لمطالب مصر أو رضوخ على ماهر لرغبة مصر في العودة إلى الكفاح وكان كلما قرب السبت الموعد إزداد اهتمام المصريين بأمره وبما سيتم فيه .

وجاء يوم الجمعة ومر اليوم وأتى الليل وانتصف وانتقلنا بعد ذلك إلى الساعات المبكرة من السبت . وكنت في مكتبي بجريدة المصرى فى الساعة الرابعة صباحاً حيث علمت أن مؤامرة جديدة قد أحكمت ، وبمقتضاها يتمارض السفير البريطانى فلا يذهب فى الصباح إلى مقر وزارة الخارجية ليجتمع على ماهر باشا بل يعتذر عن المقابلة بحجة المرض المفاجئ ، وقد تأكدت عندئذ أن أعصاب على ماهر لن تتحمل هذه الصدمة فيثور ، ويندفع فى ثورة غضبه لتقديم استقالته ليقبلها فاروق فوراً .

وصح ما توقعته ففى الصباح ذهب على ماهر باشا إلى وزارة الخارجية ينتظر مقدم السفير البريطانى ، ولكن السفارة إتصلت بالوزارة وأبلغتها إعتذار السفير بعدم إمكانه الحضور نتيجة إصابته ببرد مفاجئ ، وثار على ماهر باشا وفى ثورته الجامحة قدم استقالته للقصر الملكى حيث قبلها فاروق فوراً .

ونرى من الطبيعى أن نفسر هنا أسباب اتهام على ماهر للملك بالتآمر مع الانجليز لمنع بدء المباحثات بينه وبين الانجليز .

والسر فى هذا ينحصر فى أنه كان يوجد بين أفراد حاشية الملك من يدعى إلياس أندراوس إحتضنه الملك وقربه إليه ومنحه رتبة الباشوية وعينه مستشاراً اقتصادياً للقصر ، وكان هناك شخص آخر هو كريم ثابت إحتضنه الملك أيضاً وعينه مستشاراً صحفياً ، ومنحه رتبة الباشوية ، وكانت الصداقة وطيدة بين أندراوس وكريم ثابت ، وكان الشعب غير راض عن تقرب الملك لها ، ولكن كريم ثابت بعد أن نال رتبة الباشوية ، وبعد أن أصبح مستشاراً صحفياً ، أصيب بداء الرغبة فى تولى منصب وزير فى الحكومة . واستعان بنفوذه لدى الملك وبنفوذ زميله أندراوس ليقر الملك تعيينه وزيراً ،

وبداً فاروق محاولته الأولى لتنفيذ رغبة كريم ثابت لدى النحاس عند توليه الوزارة الأخيرة فرفض النحاس ذلك ، فلما أقال فاروق حكومة الوفد ، وكلف على ماهر بتأليف الحكومة حاول مرة أخرى أن يفرض كريم ثابت وزيرا فيها فرفض على ماهر . وسعى إلياس أندراوس إلى ذلك ، ولكن رئيس الحكومة أصر على الرفض . ولما كانت الظروف تحتم تأليف الحكومة بسرعة أذعن الملك لرفض على ماهر وقبل أن تخلو الحكومة الجديدة من كريم ثابت .

ويقال أن اندراوس ابلى السفير البريطانى رغبة الملك فى تغيير حكومة على ماهر .

وفى اعتقادى أن الانجليز قد رحبوا بالتخلص من مفاوضة على ماهر لأنهم لم يكونوا قد نسوا الاتهام الذى وجهوه له أثناء توليه حكم مصر أثناء الحرب العالمية الثانية ، بأنه كان يتعاون مع المحور وخصوصاً مع إيطاليا وأعوان موسوليني .

كان سقوط حكومة على ماهر على هذا النحو بمثابة ضربة جديدة للأمال الشعبية ، وصدمة أخرى من سلسلة الصدمات العنيفة التى أصابت المصريين فى تلك الآونة القلقة . وكلف الملك أحد أعضاء الوفد السابقين الذين كانوا قد انشقوا على الحزب بتشكيل الحكومة الجديدة ، وجاء خطاب رئيس الحكومة الجديدة أحمد نجيب الهمالى باشا الذى وجهه إلى الملك ليعلم فيه قبوله رئاسة الوزارة وقد حوى إشارة عابرة للقضية الرئيسية وهى قضية جلاء القوات البريطانية عن مصر .

وكما رفض النحاس وعلى ماهر قبول كريم ثابت المستشار الصحفى للملك وزيراً فى الوزارة رفض كذلك نجيب الهمالى قبوله عضواً فى وزارته . لقد كان الجميع يعلمون أن دخول كريم ثابت فى الحكومة هو تحد صريح لمشاعر المصريين ، حيث أن الهوة التى قامت بين الملك والشعب كان من أهم الدوافع لها إعتقاد المصريين أن كريم ثابت يستغل صلته بفاروق لتحقيق منافع شخصية .

وجاءت حكومة الهمالى مع ذلك مخيبة للأمال إذ كانت بحكم تشكيلها حكومة ضعيفة لا يرجى منها أى خير فضلاً عما عُرف عن رئيسها وعن البرنامج الذى أعلنه من عداة شديد للوفد .

وأصبح من الواضح أن قضية جلاء القوات البريطانية عن مصر قد وضعت على الرف ، كما أصبح من الواضح أن حكومة الهلالى باشا ستعتمد اعتمادا كاملا فى حكمها للشعب المصرى على سلطة الأحكام العرفية .

كل هذه الأسباب جعلت المصريين تزداد نفقتهم على الملك فاروق وعلى حاشيته وعلى حكومته الضعيفة التى أتت تحت ستار الأحكام العرفية ، وجعلت الشعب المصرى يؤمن ألا أمل فى الخلاص من كل هذه المصائب والقيود المفروضة ضده إلا بقيام ثورة .

نعم ثورة ... ثورة تحطم كل القيود وتطيح بعرش فاروق وبطانته وحاشيته ... وتلغى الأحكام العرفية وتعيد الحياة النيابية والحقوق السياسية ... وكان السؤال « كيف تقوم الثورة ... ؟ ومن الذى سيقوم بهذه الثورة ؟ ... »

لقد كانت الأحكام العرفية والرقابة على الصحف والسلطات الاستثنائية والاعتقالات كلها – وبالإضافة إلى حظر التجول ليلا – تعوق قيام الشعب المصرى بثورته .

ولكن كان لابد من قيام ثورة ... ولا حل لكل هذه المشاكل إلا بقيام ثورة تقلب الأوضاع رأسا على عقب ، ونعود إلى نفس السؤال « كيف تقوم الثورة ؟ ... ومن ذا الذى سيقوم بها ؟ ... » .

وفى هذه الاثناء يزورنى عبد الناصر وعكاشة الضابطان فى الجيش ليخبرانى أن الضباط الأحرار قادرون على القيام بثورة !!!

لا شك أن الجيش هو الهيئة الوحيدة التى تستطيع فى هذه الآونة القيام بالثورة ... ولا شك أن الشعب وحده لا يستطيع تنفيذ ثورة الجيش ... بل لا شك أن الجيش إذا لم يتحرك ، فإنه لا أمل فى هذه الظروف من الخلاص مما يعانى به الشعب .

ومع ذلك فإن الوقت لم يكن مناسباً لقيام هذه الثورة ، فقد كان خطر تدخل القوات البريطانية وزحفها على القاهرة وباقى أجزاء القطر يهدد مثل هذه الثورة بالفشل التام ويهدد مصر باحتلال أشد قسوة وفظاعة من الاحتلال القائم .

وكان رفضى لوقوع اغتيالات تتناول حاشية فاروق بما فيها كريم ثابت مبنياً على

كرهى لإراقة الدماء وعلى اعتقادي أن الاغتيالات ليست هي الحل الذي يُخلص مصر من قيودها . . .

فلما خرج عبد الناصر من منزلي طافت كل هذه الذكريات في ذهني وتساءلت أكان نصحي لعبد الناصر وزميله عكاشة حكيماً أم غير حكيم ، وهل كان هذا النصح محققاً لمصلحة الوطن أم لا ؟ .

ظلت هذه الأسئلة تتردد في ذهني عدة أيام ولم أستطع أن أجدها رداً صحيحاً مقنعاً . وعلى كل حال فإن الضباط الاحرار لم يقوموا بتنفيذ خطتهم ... ولا أستطيع أن أجزم إذا كان ذلك قد جاء نتيجة مباشرة لرأىي أو لظروف أخرى ...

الفصل الثاني

قيام الحركة

« هناك أزمة بين الملك وبين رئيس الحكومة ، فالملك يريد أن يُلحق اللواء بسرى عامر وزيراً للحربية ويعتقد أن هذا هو السبيل الوحيد للسيطرة على الحال ، ورئيس الحكومة يريد أن يتولى اللواء محمد نجيب نقيباً لوزارة الحربية وهو يعتقد أنه أصبح رجل للسيطرة على الموقف ... ؟ فهمت يا ثروت ... الملك يريد اللواء بسرى عامر ورئيس الحكومة يريد اللواء نجيب ... أزمة وزارية وأعتقد أن الحكومة ستضطر إلى الاستقالة اليوم أو غداً على أكثر تقدير ... »

ورد ثروت عكاشة العضو العامل في هيئة الضباط الأحرار « فهمت يا أحمد ... فهمت تماماً ... »

وانتهت المحادثة التليفونية بيننا ، وكنت أقيم في الإسكندرية لأن الحكومة والملك لوجميع المصادر الأنباء كانت في الإسكندرية منذ أن وصل رئيسها بسرى عامر .

ولقد كان عملاً خطيراً أن أخطر الصاغ عكاشة بكل هذه التفاصيل من مدينة الإسكندرية حيث كانت جميع تليفوناتى سواء في المنزل أو في المكتب موضوعة تحت الرقابة ، ولكن لم يكن أمامى أى مجال آخر لإخطاره بالأخطار المنهكة به ، وبالمضايقات الأسوأ ، وذلك لأن اللواء بسرى عامر كان يُعتبر أشد خصم لهذه الهيئة ويعرف الكثير عن أحوالها وعن أسماء أعضائها .

كان فاروق يريد تعيين اللواء بسرى عامر وزيراً للحربية ، ذلك لأنه كان من أقرب الضباط إلى فاروق وكان مشهوراً عنه العداء لكل من يقف على وجه فاروق ، خصوصاً داخل صفوف الجيش ، وكان الملك يُقرِّب داتها ويضعه في المناصب الكثيرة ، وكانت هناك شائعات كثيرة تؤكد أن اللواء بسرى عامر على اطلاع كبير بحركة الضباط الأحرار وعلى علم بأسماء أعضائها .

ولمحدث منذ بضعة أشهر قبل قيام الانقلاب أن استخدم الصرافين قاروق وشباب ضباط الجيش ، لاعتداء قريه قاروق ونقل اللواء محمد نجيب من رئاسة سلاح الحدود إلى رئاسة سلاح المشاة وقرر تعيين اللواء بسرى عامر قائداً عاماً لسلاح الحدود . لقد اعتبر الضباط هذا التبدل إثارة من جانب فاروق لعلمه دون أى اعتبار للكفاءة أو النزاهة .

كما اعتبروا تنحية اللواء نجيب عن هذا المنصب تحدياً لهم ، ذلك لأن نجيب كان معروفاً بالنزاهة والكفاءة العسكرية فضلاً عن أنه كان قد بات معلوماً أن نجيب يناصر السياسة التي يدعو لها الشبان في الجيش وخصوصاً الضباط الأحرار .

وقد سبق اللواء محمد نجيب أن اشترك في الحرب ضد إسرائيل . وعلى الرغم من أنه كان في رتبة عسكرية كبيرة وهي رتبة أميرالاي فقد اشترك بنفسه في القتال الذي كانت تدور رحاه في الصفوف ، ولم يحاول أن يفعل كغيره من الأميرالايات واللواءات الذين اشتركوا في هذه الحرب بالبقاء خلف القتال يرسمون الخطط العسكرية ويتركون للرتب الأصغر تنفيذها . لقد كان نجيب أثناء حرب فلسطين يتقدم الصفوف ويحارب جنباً إلى جنب مع صفار الضباط وقد أصيب في إحدى المعارك برصاصتين .

وأثناء حرب فلسطين تعرف جمال عبد الناصر بمحمد نجيب واتسعت رقعة الضباط الأحرار إذ ضمت زكريا محي الدين وصالح سالم وكمال الدين حسين وغيرهم من الضباط .

وأثناء حرب فلسطين أدرك جمال عبد الناصر أن محمد نجيب هو أقرب الضباط العظام إلى تفكير الضباط الأحرار وإلى التفاهم معهم ، فضلاً عن أنه أحد الضباط العظام القلائل الذي نالوا شهادة عسكرية عليا وهي شهادة « مدرسة أركان الحرب » وليسانس الحقوق وشهادات عليا في القانون .

وانتهت حرب فلسطين وعاد نجيب دون اتفاق صريح مع الضباط الأحرار . ولكن كانت كل آرائه تقطع على أنه يساير وجهات نظرهم في وجوب إصلاح الجيش والنهوض به وتسليحه تسليحاً كاملاً .

وكان اللواء نجيب يدعو إلى هذه الآراء في الخفاء فقد اتصل بي أثناء حكم الوفد حيث كانت الصحافة حرة تكتب ما تشاء وأخذ يمدني بمعلومات عن الأخطاء التي ارتكبت أثناء الحرب في فلسطين وكنت أنشر هذه المعلومات في صورة أخبار .

ولا أستطيع أن أقطع ما إذا كان الملك قد علم بأن اللواء نجيب هو الذي كان يمدني بهذه المعلومات أو لا ولكن حدث أن قرر فاروق إقصاء اللواء محمد نجيب بعد بضعة

أشهر من رئاسة الحدود إلى قيادة المشاة .

وفي هذه الأثناء لعبت منشورات الضباط الأحرار دوراً خطيراً في تجسيم قرار النقل هذا ، وفسرته على أن الملك يبطش بكل ضابط يعمل للنهوض بالجيش ، وكانت منشورات الضباط الأحرار لا توزع لا على الضباط فحسب بل يمتد توزيعها إلى رجال الصحافة والسياسيين وإلى الوزراء أنفسهم .

وبدا واضحاً أن الخلاف الواقع بين شباب الضباط أو هيئة الضباط الأحرار وبين الملك فاروق وحاشيته ، خصوصاً العسكريين منهم ، قد أخذ مظهراً جديداً ، مظهراً أشبه بالعلانية .

وبدا واضحاً حينئذ أن محمد نجيب هو المحور الذى يتجمع حوله الضباط الأحرار وأن اللواء سرى عامر هو المحور الذى يركز عليه فاروق لمكافحة الضباط الأحرار .

وزاد الأمور تعقيداً أن حل الموعد السنوى لانتخابات مجلس إدارة نادى ضباط الجيش . وكانت الانتخابات هذه إجراء تقليدياً يقع كل عام لينتخب الضباط من كل سلاح نواباً عنهم فى إدارة النادى ، ولم يكن لمثل تلك الانتخابات فى الماضى أى معنى سياسى ، ولكن الأمر اختلف ذلك العام بعد أن وصلت الحرب الباردة بين الملك والضباط الأحرار إلى ذروتها . فقرر الضباط الأحرار أن يجعلوا من هذه الانتخابات مناورة سياسية سافرة توضح للملك مدى قوتهم داخل صفوف الجيش .

ووضع الضباط الأحرار قائمة بأسماء مرشحيهم لإدارة النادى ، ووضع أنصار فاروق قائمة أخرى ، وكان من أهم أهداف الضباط الأحرار فى هذه الانتخابات انتخاب اللواء محمد نجيب رئيساً لمجلس إدارة نادى ضباط الجيش ، وأعتبر الضباط الأحرار فوز نجيب بهذا المنصب أكبر هزيمة يمكن أن تلحق فاروق داخل صفوف الجيش .

وأراد الضباط الأحرار أن ينقلوا معركة الانتخابات إلى الرأى العام ليعرف الناس أن انتخابات مجلس إدارة نادى ضباط الجيش ليست مجرد إجراء تقليدى يقع كل عام بل

هي مظاهرة سياسية كبرى ضد فاروق وأعوان فاروق، ولم يكن ذلك بمستطاع لهم إلا عن طريق النشر في الصحف، ولذلك زارني الصاغ ثروت عكاشة وأطلعني على التفاصيل الكاملة وطلب مني أن أنشر قائمة المرشحين الذين يؤيدهم الضباط الأحرار وكان ذلك من أصعب الأمور نظراً للرقابة المفروضة على الصحف ولاحتدام النزاع في ذلك الوقت بين الجيش والملك وغضب الملك أيضاً على جريدة المصري التي كانت تقف له ولحاشيته بالمرصاد.

نشرت المصري قائمة المرشحين في أبرز مكان في الصفحة الأولى، وصدر المصري في الصباح وقد نشر القائمة. ووضح من طريقة النشر أن الأمر أعقبت بكثير من مجرد انتخاب مجلس إدارة لنادٍ ينتخب مجلس إدارته كل سنة دون أية ضجة أو نشر في الصحف. وغضب الملك غضباً شديداً. خصوصاً أن النشر تم بالمخالفة لتعليمات الرقابة وادى إلى مصادرة المصري ولكن بعد أن كان قد قارب النفاذ من السوق وطالب الملك بتعطيل المصري ورفضت الحكومة طلباته.

وجرت الانتخابات وقاز جميع مرشحي الضباط الأحرار واللواء محمد نجيب. وكانت صدمة عنيفة للملك فاروق وضباطه الذين كانوا حتى ذلك الحين يظنون أنه حركة الضباط الأحرار بأنها حركة نافذة لا تمثل إلا عدداً قليلاً من الشبان المتهوسين. تم كل ذلك أثناء تولى حكومة الهلالى باشا التي خلفت وزارة ماهر باشا في الحكم. وكما سبق أن أوضحت في الفصل الأول جاءت وزارة الهلالى ببرنامج يوحى أنها تنوى اضطهاد الوفد وتشريد رجاله خصوصاً الموظفين منهم، مما زاد من سخط الشعب وكرهه لها. وتصادف في هذه الأثناء أن هبط ثمن القطن المصري في الأسواق هبوطاً كبيراً بعد أن كان مرتفعاً إرتفاعاً في عهد الوفد، فزاد ذلك سخط المصريين على الهلالى وحكومته.

وكانت الحكومة مرتبكة لا تعرف ماذا تريد. وراح رئيس الحكومة يعلن أنه يراجع جميع مراحل المفاوضات التي تمت خلال السنوات السبع الماضية ليستعد لمفاوضة الإنجليز، وأعلن عن تشكيل لجان التحضير والبحث والدراسة. وكانت المسألة في نظر المصريين جميعاً لا تقتضى كل هذه الدراسة وهذه اللجان، ذلك لأنهم يعتبرون أن مطلب

نصرنا الوحيد هو أن تحل القوات البريطانية عن حظر دون شرطاً، وهو مطلب بسيط
ونواضع ونحسد. لذلك اعتبر المصليون طابعه وتمثل الحكومة عن قدامه واستعداد
ولجان سله هو إلا حاجة لإضاعة الوقت دليلاً على عجزه على مواجهة الانجليز ومطالبهم
بالجلاء.

رغبة وضاق الشعب صدرها بهذه الحكومة عندما أعلن رئيسها حل البرلمان الوفدي الذي
كان قائماً على إجراء انتخابات عامة. وأخذ يتفعل الشعب بأنباء هذه الانتخابات
ومواعيدها، محاولاً بذلك أن يلهي المصريين عن الفشل الذي أصابه في سياسته الداخلية
والخارجية. وقد كانت هذه الرغبة قوية جداً، وقد استندوا قواها إلى رغبة
وسار رئيس الحكومة في تمثيله الجديدة شوطاً بعيداً فأعلن عن فتح باب الترشيح
للانتخابات، ويبدو أن المصريين كانوا غير واثقين من جديدة هذا القرار فلم يتقدم
للانتخابات في الأيام الأولى إلا عدد قليل من المرشحين.

ولما كانت تضي بضعة أيام حتى أعلن الهلالي باشا عدوله عن إجراء الانتخابات
وطالب من الذين تقدموا للترشيح أن يسردوا التأمينات المالية التي أدوها.
كانت مصر تعيش في قوضى حكومية، وكانت النقمة على وزير المالية شديدة لفشله في
الحد من هبوط أسعار القطن وكان الاضطراب واضحاً في الإدارة الحكومية، فالحكومة
عاجزة عن مفاوضة الانجليز وإجراء انتخابات، والحريات السياسية مقيدة بالأحكام
العرفية، وبعض الزعماء محدة إقامتهم في منازلهم.

وكانت هذه الحالة قد استمرت حتى يوم ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٩٢٠م عندما
داهم زائد الطين بلة أن حدثت محاولة اعتداء عنيفة على حياة اللواء سري عامر وذلك
أنه كان يقطن ضاحية من ضواحي القاهرة، وفي ليلة من الليالي عاد بسيارته إلى المنزل
حوالي الحادية عشر مساءً. وعندما هم بمقادرة السيارة انطلق مدفع رشاش يصب وابلأ
من الرصاص عليه وكان من حظه أن انطلق في أرضية السيارة أمام المقعد الخلفي فلم
يصبر المرصاف على ما كان قائلاً ولم يستمر التحقيق على مفارقة اللجنة الذين هموا في
سيارة صغيرة نزاعهم فارتدوا إلى الجدران أكره اهتمام ولكن الحكومة عجزت عن كمال
عن وضع أيديها على مرتكبي الجريمة ولم تستطع ذلك، فقفيت لهيبه لهنالك.

ووسط هذه الدوامة من الفشل والاضطراب والفوضى وهبوط أسعار القطن سقطت حكومة نجيب اهلالي باشا بعد النصف الثانى من شهر يونيه سنة ١٩٥٢ ، أى بعد أن أمضت فى الحكم قرابة أربعة أشهر ونصف ، وبذلك تكون ثلاث حكومات قد سقطت فى أقل من نصف عام .

وكلف الملك فاروق حسين سرى باشا بتأليف حكومة جديدة وهو من المستقلين ، ووضع وقتئذ أن كريم ثابت قد جعل قبوله وزيراً فى هذه الوزارة شرطاً لموافقة الملك على توليها الحكم . ورفض رئيس الحكومة الجديد قبول كريم ثابت وزيراً ، وتعثر إجراء تشكيل الوزارة ومضت أيام ومصر دون حكومة ، والمؤامرات تدبر من قبل أندراوس باشا مستشار الملك الاقتصادى لإرغام رئيس الحكومة على قبول كريم ثابت باشا المستشار الصحفى للملك وزيراً .

ولما أصبح واضحاً لفاروق أن حسين سرى باشا يرفض قبول مستشاره الصحفى فى الوزارة استدعى بهى الدين بركات باشا ، أحد المستقلين ، وطلب منه تأليف الوزارة وأخذ هذا يعد العدة لذلك ، فأثر على أعصاب حسين سرى باشا وسارع إلى تعيين كريم ثابت باشا وزيراً ، فوقع فاروق موافق تشكيل الوزارة ، واجتمع مجلس الوزراء الجديد فى منزل سرى بالإسكندرية دون أن يكلف أحد نفسه مشقة الاتصال ببركات باشا ، وإخباره بالأحوال مما ساعده لتشكيل الحكومة لأن الوزارة قد تألفت فعلاً برئاسة المرشح السابق لرياستها .

وتولت وزارة سرى باشا الحكم فى الرابع من شهر يوليه سنة ١٩٥٣ ، وكان واضحاً أنها وزارة لن تستطيع أن تفعل شيئاً ، ويكفى أن يكون بين وزرائها كريم ثابت للقضاء على شعبيتها .

وضع منذ الأسبوع الأول أن رئيس الحكومة الجديدة لن يبقى فى كرسى الرئاسة طويلاً إذ كانت كل العوامل تنبئ بأنه لن يستطيع أن يواجه المشاكل المختلفة فى هذه الظروف المضطربة التى كانت تجتازها مصر لا لعجزه ولكن لكثرة المشاكل التى تجابهه ، ووضع كذلك أن الصراع بين الملك وخصومه من ضباط الجيش قد اتخذ صوراً مختلفة ولكنها جميعها عنيفة ، وكان حادث الاعتداء على اللواء سرى عامر مظهراً من هذه

المظاهر العنيفة . ولما وضع لفاروق أن الجنّة استطاعوا النجاة من المحاكمة لعجز
سلطات الأمن عن اعتقالهم ، طلب من رئيس الحكومة أن يأمر بغلق نادى ضباط
الجيش الذى يرأسه اللواء محمد نجيب . وقد حاول رئيس الحكومة أن يقنع الملك
بخطورة هذا الإجراء ، ولكنه لم يقتنع وأصر على إغلاق النادى ، فعلا أمرت الحكومة
بغلقه ، وقد استطعت بحيلة على الرقيب أن أنشر الخبر فى الصفحة الأولى من المصرى ،
وثار الملك على رئيس الحكومة وثار رئيس الحكومة على وزير الداخلية المسئول عن
الرقابة على الصحف وثار الوزير على الرقيب ... ولكن الخبر نشر وعرفت مصر من
أدناها إلى أقصاها أن نادى ضباط الجيش قد أغلقت الحكومة أو بلفة أصبح أغلقه الملك .

وفى الأيام القلائل التى أعقبت غلق النادى كانت مصر تعيش فى جو من الفرع
والقلق ، وكان الناس يتحدثون فى كل مكان عن الأزمات المتلاحقة التى تواجهها مصر ،
أزمات تأليف حكومات وسقوط حكومات ، أزمة بقاء الإنجليز واحتلالهم لأرض
الوطن ، أزمات فاروق والجيش وحرمان الشعب المصرى من كافة حقوقه السياسية .

عاشت مصر أسبوعاً حافلاً بالانفعالات النفسية والاضطرابات الفكرية ، وفى
نهاية هذا الأسبوع علمت بطريقة سرية أن رئيس الحكومة لم يعد قادراً على مواجهة
الموقف على هذه الصورة المضطربة ، وأنه أبلغ الملك أن الاستمرار فى سياسة معاداة
الجيش من أخطر الأمور ، وأنه يجب العمل على إيجاد حل يهدى غضب الضباط ، وأنه
يرى أن أحسن سبيل لذلك هو تعيين اللواء محمد نجيب وزيراً للحربية ، وبذلك يستطيع
أن يضمن رضا الضباط فيتفرغ هو لحل المشاكل الأخرى . ولكن الملك اعتبر هذا
ضعفاً من جانب رئيس الحكومة ، وأن التسليم بتعيين اللواء نجيب وزيراً للحربية هزيمة
كاملة له ، وبدل أن يقبل ذلك رأى طلب اتخاذ إجراء عنيف هو تعيين اللواء سرى
عامر وزيراً للحربية .

وأدرك رئيس الحكومة أن الاستجابة لرغبة الملك ستحدث انفجاراً داخل الجيش ،
وأصر الملك على أنه لا سبيل لقمع التمرد داخل صفوف الجيش إلا بتعيين اللواء سرى
عامر لا اعتقاده أنه يعرف مصدر التمرد وأسماه المتمردين .

علمت بكل ذلك فانتهزت فرصة اتصال شقيق زوجتي الصاغ عكاشة عضو لجنة الضباط الأحرار بي تليفونياً وأبلغته تفاصيل الأزمة بين الوزارة والملك ، وسألته إن كان قد فهم المقصود من إبلاغه هذه التفاصيل ،

وفي نفس اليوم أى يوم ٢١ يولييه قدم رئيس الحكومة إستقالة وزارته للملك فقبلها في الحال ، وبذلك سقطت رابع وزارة تولت مقاليد الحكم خلال سنة ١٩٥٢ ، ولما تمكث في الحكم أكثر من سبعة عشر يوماً ؟ ...

واستدعى الملك الهملاى باشا مرة أخرى وكلفه بتأليف حكومة جديدة ، وفي اليوم التالى أى ٢٢ يولييه إنشغل رئيس الوزارة الجديد باختيار وزرائه ، وذهب الوزراء الجدد إلى مساكنهم فرحين بمناصب الحكم وأقبل الليل حتى قارب على الانتصاف ، وعندئذ علم وزير الداخلية مرتضى المراغى باشا الذى كان يقيم هو وجميع أعضاء مجلس الوزراء بالإسكندرية (المقر الرسمى للحكومة أثناء الصيف) بأن فرقاً من الجيش قد بدأت تتحرك من ثكنات الجيش بالقاهرة .

لقد كانت هذه الحركات هى بدء ثورة الجيش أو كما تسمى بدء حركة الجيش . ولكى نفهم ما وقع عقب محادثتي التليفونية مع الصاغ عكاشة أرى أن ننتقل إلى مدينة القاهرة وأن نرجع إلى يوم ٢١ من يولييه . كانت المحادثة ظهر ذلك اليوم ، وفور انتهائى منها ، إتصل عكاشة بزملائه عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وخالدهمى الدين وطلب منهم الحضور إلى منزله فوراً . وجاءوا جميعاً إلى منزل الصاغ عكاشة ، وعندئذ أخبرهم بتفاصيل الحديث الذى دار بيننا وبحث المجتمعون الأمر ، وقرروا بدء حركتهم فى منتصف الليل ، ولكن اتضح لهم أن الساعات الباقية لا تكفى للاتصال بباقي الضباط الأحرار ورسم الخطة معهم والاتفاق على تنفيذها .

نصرف المجتمعون إلى رسم الخطة وكانت فى مجملها بسيطة ، وهى تقضى بأن يذهب كل ضابط من الضباط الأحرار إلى مقر سلاحه فى الساعة العاشرة من مساء اليوم التالى ، ويختار ضابطاً من كل سلاح وتبلغ له الخطة كاملة ، ويعهد إليه الإشراف على باقى ضباط سلاحه وأن عليه أن يوزع الاختصاصات على هؤلاء الضباط قبل الميعاد المحدد لبدء العمليات بوقت قليل .

وكانت الخطة تقضى بأن تتوجه فرق من كل سلاح مزودة بجنودها وأسلحتها في منتصف الليل إلى مقر سلاح الفرسان ، وعند تجمع هذه الفرق تخرج الدبابات لتحتل مرافق العاصمة تراقفها الفرق اللازمة من الأسلحة الأخرى ، كما تخرج بعض فرق وتحتل مركز قيادة الجيش المواجهة لسلاح الفرسان .

وفي المساء عقد المجتمعون اجتماعاً آخر مع الضباط الذين سيوكل لهم الإشراف على تحريك أسلحة الجيش وشرح عبد الناصر لهؤلاء الخطة والأسباب التي دعت إلى بدء الحركة ، وأوصى كل واحد منهم بأن يحرص على كتمان الأمر عن باقي الضباط الأحرار في سلاحه ، وأن يحرص أيضاً على أن يجمع هؤلاء الضباط في مقر قيادة السلاح في الساعة العاشرة على أكثر تقدير ، وألا يعطى التعليمات لهؤلاء الضباط إلا قبل الميعاد المحدد لبدء العمليات بساعة على الأكثر كي لا تتسرب الأنباء إلى الجهات الحكومية أو إلى قيادة الجيش .

ووزع جمال على الضباط المجتمعين به كسفاً بأسماء الأماكن العامة التي على الجيش أى على الضباط الأحرار إحتلالها .

وظل الضباط الذين عهد إليهم عبد الناصر مهمة الإشراف على أسلحة الجيش يدرسون الخطة طوال يوم ٢٢ يولييه ، ونبه كل ضابط منهم زملاءه من الضباط الأحرار في السلاح بالحضور إلى مقر السلاح ليلاً في وقت محدد ، وأن يحرص الجميع على الوصول في وقت واحد حتى لا يثير تواردهم الواحد تلو الآخر الشكوك .

وأضى عبد الناصر ذلك اليوم في حركة دائبة واتصال مستمر بباقي زملائه . ومنعاً من تسرب أية أنباء عن الخطة أخبر أحد الضباط الذين كانوا يعملون لحساب فاروق أن رأى الضباط قد اجتمع على رفع قضية أمام مجلس الدولة ضد قرار الحكومة بغلق نادي الضباط . لقد أسر جمال بهذا النبأ الزائف إلى هذا الضابط دون أن يشعره بأنه يتشكك في إخلاصه لباقي الضباط ، ودون أن يشعره أيضاً بأنه يتشكك فيه ، أسر بالنبأ إلى هذا الضابط وهو واثق أنه سيرفعه إلى رؤسائه الموالين للملك ، وأن هؤلاء الرؤساء سيبلغونه فوراً لفاروق .

وكان الميعاد المحدد لبدء الحركة هو الساعة الثانية عشرة أى عند منتصف الليل أى في الدقيقة الأولى من يوم ٢٣ من يوليو ، ولكن تصادف أن اختلط الأمر على البكباشى يوسف صديق الذى كان مكلفاً بسلاح المشاة فأخطأ الميعاد إما لأنه تصور أنه تحدد في الحادية عشرة مساءً أو لأنه أخطأ تقدير أرقام الساعة عندما نظر إلى ساعته فظنها تشير إلى الثانية عشرة بدلاً من الحقيقة وهى الحادية عشرة . وقد كان هذا الخطأ أو السهو له أهمية عظمى في نجاح حركة الجيش ذلك لأن أحد الضباط المشتركين في الحركة طلب من زوجته أن تصلى له وتطلب من الله له التوفيق ، فأثار هذا الطلب فضول الزوجة فألحت لمعرفة سبب خروجه ليلاً ونوع العمل الذى هو مقدم عليه . ولم يسع الزوج أمام إلحاح زوجته إلا أن يخبرها بالمهمة بل بالحركة التى سيتخذها ضباط الجيش ، وخرج الضابط وبدأت المخاوف تتسلط على الزوجة فأجرت بعض اتصالات تليفونية كان من شأنها تسرب أنباء الحركة لقيادة الجيش قبل الحادية عشرة مساءً بقليل .
واتصل عندئذ قائد الجيش بباقي قواد الأسلحة وطلب منهم الحضور فوراً إلى مقر قيادة الجيش بالقاهرة .

وفي الساعة الحادية عشرة خرج البكباشى يوسف صديق على رأس جنوده يعاونه باقى الضباط الأحرار للسلاح متجهين إلى مقر سلاح الفرسان ، وأثناء سيرهم في الطريق حدث جادث آخر غريب ، ذلك أن الجنود الذين كانوا في المقدمة شاهدوا سيارة صغيرة تسير ببطء إلى جوارهم ثم تقف ويطل منها اثنان من الشبان في ملابس مدنية ، فأسرع الجنود إلى القاء القبض على الشابين وكادا يقتلانهما لولا صراخهما الذى جعل البكباشى يوسف صديق يسارع إلى مقدمة الصفوف ليستطلع الخبر ، فإذا به يجد الجنود وقد قبضوا على جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر فيخلصهما من قبضة الجنود .

وبادر عبد الناصر بسؤال صديق عن سبب خروجه قبل الميعاد فجأده صديق بأن هذا هو الميعاد المحدد ، وأدرك عبد الناصر أنه لا مفر من التسليم بما تم وأنه لا مناص من أن يترك يوسف صديق يواصل سيره إلى مقر سلاح الفرسان وإن كان الزمن متقدماً ساعة عن الميعاد . ومن المعروف أن الأوامر كانت تقضى بأن يرتدى كل الضباط المشتركين في الحركة الملابس العسكرية ولكن عبد الناصر خرج تلك الليلة بملابس مدنية

المشاركين في الحركة الملابس العسكرية ولكن عبد الناصر خرج تلك الليلة بملابس مدنية . وواصل البكباشى صديق يقود فرقة سلاح المشاة إلى مقر سلاح الفرسان وهناك اكتشف أن في قيادة الجيش المواجهة لمركز سلاح الفرسان حركة غير طبيعية فأرسل بعض الضباط وفصيلا من الجنود برئاسة القائمقام أحمد شوقي إلى مقر قيادة الجيش وألقى القبض على رئيس أركان حرب الجيش ورؤساء الأسلحة .

ولولا هذه الساعة التى بكرها البكباشى يوسف صديق لتمكن قواد الأسلحة من التوجه إلى مراكز الأسلحة وإفساد الحركة ، ذلك لأن الجنود كانوا سيقومون بتنفيذ أوامر قائد السلاح ، ويمتنعون عن تنفيذ أوامر مروضيهم من شباب الضباط .

تم الاستيلاء على مركز قيادة الجيش وخرجت الدبابات والسيارات المصفحة وأتمت استيلاءها على القاهرة في أقل من ساعتين ولم تقم في وجهها أية مقاومة .

كانت الحكومة بجهازها الإدارى في الإسكندرية ، وكانت القاهرة خالية من المسئولين . وبعد أن أعلم وزير الداخلية مرتضى المراغى باشا بأن الجيش قد ألقى القبض على قواده ، وأنه احتل المرافق العامة ، أدرك أنه لا فائدة من إصدار أمره لضباط البوليس بالمقاومة لأن النتيجة النهائية ستكون انتصار الجيش ورأى حقنا للدماء ألا يصدر أى أمر بالمقاومة .

وفي الساعة الثانية صباحاً أرسل عبد الناصر بعض الضباط إلى منزل اللواء محمد نجيب حيث أخبروه أن الجيش قد قام بحركة عسكرية ، وأنه إذا أراد أن يرأس هذه الحركة فعليه أن يذهب معهم إلى مقر القيادة ، وبعد بضع دقائق كان اللواء نجيب يرافق الضباط إلى مقر القيادة ، وحمل المسئولية الجسيمة دون أن يسأل عن خطة هذه الحركة أو مدى احتمالات نجاحها ، أو عن موقف باقى فرق الجيش في مختلف أنحاء القطر المصرى . ذهب محمد نجيب وتولى مسئولية رياسة الحركة لأنه منذ بضعة أسابيع خلت كان قد زاره جمال عبد الناصر في منزله وأخبره أن هناك تنظيماً داخل صفوف الجيش وأن هذا التنظيم قد يقوم ببعض الأعمال خدمة لصالح الجيش وصالح الشعب ، وتمكيننا لقيام حكم برلمانى دستورى سليم ، وطلب من اللواء نجيب أن يقبل الانضمام إلى هذا التنظيم

عندما يبدأ العمل الجدى ، فوافق في الحال على هذا الطلب ، وتعاهد الرجلان على ذلك .
وانصرف عبد الناصر دون أن يحاول اللواء نجيب معرفة أسماء الضباط المنتمين للهيئة أو
اخططهم أو أى سر من أسرارهم !!!

وفي الساعة السادسة صباحاً إستيقظ سكان القاهرة على إذاعة بيان تم إلقاءه بإسم
اللواء محمد نجيب عن طريق الإذاعة ، يعلن فيه أن الجيش قد قام بحركته وأنه استولى
على مدينة القاهرة دون أن تراق نقطة دم ، وأن حركة الجيش هي حركة الشعب وأن
أهدافها هي إقامة حكم دستورى سليم ، وإلغاء الأحكام العرفية ، وتمكين سيادة الشعب
وتطهير الأداة الحكومية والنهوض بمستوى الجيش .

وخرج سكان القاهرة في الصباح ليجدوا الدبابات قد انتشرت في أحياء وشوارع
القاهرة وعند مداخل العاصمة ، وسرعان ما علم الجميع أن الجيش قد سيطر على
القاهرة ، وأن الضباط الذين قاموا بالحركة قد عهدوا إلى على ماهر باشا برئاسة
الحكومة .

ولأول مرة تتولى وزارتان حكم مصر ، وزارة عينها الملك فاروق برئاسة الهلالى
باشا وتقيم بالإسكندرية ، ووزارة ثانية عينها الجيش برئاسة على ماهر باشا وتقيم في
القاهرة .

وبطبيعة الحال سبق إذاعة بيان اللواء محمد نجيب عدة اتصالات من قبل وزير
الداخلية في وزارة الهلالى ، كان القصد منها تأجيل إذاعة بيان الجيش حتى يتم التفاهم
على الوضع الجديد ، ولكن الضباط كانوا قد أصروا على إذاعة البيان وإعلان الحركة
للشعب ، فأذاع اللواء نجيب البيان ضارباً بكل هذه المساعي عرض الحائط .

وما أن كانت الساعة الثامنة صباحاً إلا وكان كل سكان مصر يعرفون بأن الجيش
قد استولى على القاهرة وأقام حكومة من قبله باعتباره صاحب السلطة في حكم البلاد .

ولقد كان نجاح الحركة في الاستيلاء على مدينة القاهرة مفاجأة كبرى للشعب ،
ذلك لأن كل مصرى كان يعرف بالصراع القائم بين الملك والجيش ، ولكن الغالبية
العظمى ما كانت تتصور أن تتطور الأمور إلى انقلاب ، وما كانت تتصور أن يقوم الجيش

بالانقلاب وما كانت تتصور أن ينجح بمثل هذه السهولة . ومع ذلك فقد كانت المفاجأة سارة لغالبية الشعب المصرى الذى كان قد ضاق ذرعاً بالأحكام العرفية وبالقيود المفروضة عليه وبتعاقب الوزارات الضعيفة الواحدة تلو الأخرى وهبوط أسعار القطن وبعجز الحكومات الأخيرة عن إخراج الإنجليز من مصر . لهذه الأسباب ولضيق الناس بحياة فاروق الخاصة وبتصرفات بعض رجال خاشيته وتدخلهم السافر فى شئون الحكم رحب الشعب المصرى بقيام حركة الجيش .

وإذا كان نجاح الحركة فى الاستيلاء على مدينة القاهرة جاء سهلاً فإن استسلام فاروق جاء أسهل ، ذلك لأنه سرعان ما نعى حكومة الهلالى باشا عن الحكم ، واعترف بحكومة على ماهر باشا التى عينها الجيش حكومة رسمية للبلاد ، ثم أنعم على اللواء نجيب برتبة فريق . لقد طاش صواب فاروق ولم يعرف كيف يتصرف فى هذه الأزمة برغم أن الجيش لم يكن قد استولى بعد إلا على مدينة القاهرة ، ولم تكن فرق الجيش الأخرى فى الإسكندرية والعريش ومنقباد قد حددت موقفها . ولم يسع فاروق إلى الاتصال بها وجمعها على تأييد ولائها له وأثر التسليم .

وكان عبد الناصر قد خشى أن يتصل قبل الحركة بفرق الجيش الموجودة خارج القاهرة خوفاً من أن ينكشف أمر الحركة قبل قيامها ، وحرص على أن تقوم الحركة بالقاهرة أولاً ثم يتصل بالفرق الأخرى الموجودة فى أنحاء القطر .

وانهالت على جريدة المصرى برقيات من هيئات مختلفة تعلن الولاء للحركة الجديدة ، وكان من أشجع هذه البرقيات برقية أرسلتها هيئة التدريس بجامعة الإسكندرية . فعلى الرغم من أن سلطان حركة الجيش لم يكن قد امتد إلى الإسكندرية ، وعلى الرغم من وجود الملك بها ، فإن هيئة التدريس قد جازفت بإعلان رأيها صراحة .

وصدرت جريدة المصرى صبيحة اليوم التالى . وكأنها منشور ثورة فى الوقت الذى حاولت الصحف الصباحية الأخرى أن تنشر أنباء حركة الجيش فى أضيق الحدود فى أماكن غير بارزة ، ولقد كانت مغامرة بإصدار المصرى على هذا النحو ، ولكن اقتناعى بضرورة عودة الحياة البرلمانية وتحطيم كل القيود المفروضة على الشعب ، واقتناعى بأن

ذلك لن يتم إلا بثورة ، قد جعلنى لا أتردد لحظة في تأييد ما قام به الجيش تأييداً تاماً ، إذ جعلت الصفحة الأولى بأكملها عناوين لتأييد الهيئات المختلفة لما قام به الجيش . وقد زاد من اندفاعى في تأييد الثورة البيان الذى أذاعه محمد نجيب ، وأكد فيه أن الحركة قد قامت باسم الشعب لإلغاء جميع القيود المفروضة عليه ، وإقامة حكم ديمقراطى سليم ، لقد كنت دائماً أو من بالديموقراطية وبالحكم البرلمانى رغم ما تعرض له الحكم النيابى في مصر من عثرات .

ونعود لتفصيل ما حدث في هذه الفترة الحاسمة في تاريخ مصر لنذكر أن اللواء محمد نجيب قد رفض رتبة فريق التى منحه إياها الملك فاروق . وكان واضحاً في ذلك الحين أن الضباط أنفسهم ما كانوا يتوقعون نجاح حركتهم على هذا النحو . واتخذوا من مركز القيادة محل إقامة دائمة لهم ، فكانوا يعيشون على الساندويتش وينامون في مركز قيادة الجيش يراقبون باستمرار تطور الأمور . ولما كان تنفيذ الحركة قد جاء وليد الأزمة الوزارية الأخيرة فإن القائمين عليها لم يكونوا قد رسموا الخطوات التالية التى يجب أن تتخذ عقب الاستيلاء على الحكم . وكان الضباط غير واثقين تمام الثقة بأن وزارة على ماهر باشا ستستطيع أن تحمل العبء وحدها . لذلك ظلوا ساعة بعد أخرى متابعين وضع الخطط بحسب ما يجد من الأمور ، وتكون في ذلك الحين مجلس أطلق على نفسه اسم مجلس القيادة برئاسة البكباشى عبد الناصر وعضوية عبد الحكيم عامر وخالد محى الدين وكمال الدين حسين وحسن إبراهيم وجمال سالم وصلاح سالم وعبد اللطيف البغدادى وزكريا محى الدين وانور السادات وكان اللواء محمد نجيب يحضر هذه الاجتماعات دون أن يكون له حق التصويت .

وقد كنت أتردد دائماً على مركز القيادة حيث أجتمع بعبد الناصر لمناقشة الأمور . وقد كان واضحاً أنه حتى مساء اليوم الثانى لقيام الحركة لم يكن الرأى قد استقر بعد على مطالبة الملك فاروق بالتنازل عن العرش ، وقد حدث أثناء اجتماعى باللواء محمد نجيب في مكتبه أن دخل البكباشى زكريا محى الدين وقال لنجيب « إنه من الواجب أن نضع أوراقنا فوق المنضدة ونبحثها » ثم أضاف : « إن بقاء فاروق على العرش سيظل خطراً على حركتنا ومن الواجب أن نعمل على تنازله عن العرش » .

وقابلت عبد الناصر وتباحثت معه في الأمر ولكنه لم ينته إلى رأى في هذه المسألة .
وعندئذ اتصل به القائمقام رشاد مهنا تليفونياً من العريش ، وأعلن رشاد مهنا إنضمام
حامية العريش للحركة ثم قال لعبد الناصر : إلى متى ستتركون الرجل في
الإسكندرية ؟ « وكان يعنى فاروق ، فلما أخبره عبد الناصر بأنه يبحث الأمر ، قال
مهنا : « إذا لم تطردوه فإني سأحضر بحامية العريش لأتولى هذا الأمر بنفسى » .

وعدت إلى مركز قيادة الجيش حوالى منتصف الليل فأخبرنى عبد الناصر أن الرأى
قد استقر على حمل فاروق على التنازل وأن المجلس « أى مجلس القيادة » قد بحث
الخطة وأقرها .

وقبل إنصرافى من مجلس القيادة أخبرنى عبد الناصر أن الخطة التى سيتبعونها لحمل
فاروق على التنازل هى محاصرة قصر المنتزه بالدبابات وتقديم إنذار لفاروق بالتنازل عن
العرش فإذا رفض تدخلت الدبابات لحسم الأمر .

وكانت حامية الإسكندرية لم تقرر موقفها حتى ذلك الحين فرأى الضباط الاعتماد
كلياً على حامية القاهرة ، ولذلك تقرر إرسال فصيلتين من الدبابات والسيارات المصفحة
أثناء الليل إحداها عن طريق الشحن بالسكة الحديد والثانية عن الطريق الصحراوى
الذى يصل القاهرة بالإسكندرية حتى إذا عاق وصول إحدى الفصيلتين أى عائق
وصلت الثانية وتولت تنفيذ الأمر . وقد وقع الاختيار على الصاع عكاشة لتنفيذ هذه
الخطة .

وكان مركز القيادة يترقب بلهفة أنباء سفر الدبابات والسيارات المصفحة حتى إذا ما
وصلت إلى الإسكندرية توجهت فوراً إلى مقر المنتزه وحاصرت القصر ، وكان رئيس
الوزارة على ماهر باشا قد سافر إلى الإسكندرية مع وزير داخلته سليمان حافظ بك .
وبينما كانت الدبابات تحاصر القصر قدم رئيس الوزارة طلب التنازل عن العرش
للملك . وكان الطلب يقضى بأن يتم تنازل فاروق لإبنه الطفل أحمد فؤاد الذى لم يكن
يزيد عمره عن عامين .

وفى هذه الأثناء تدخل السفير الأمريكى مستر جفرسون كافرئى فى الأمر ، وطلب

قتل الضباط ضحاناً بأن حياة فاروق لن تسمى بأي اعتدال، وأنهم سيستمعون له بالسفر إلى الخارج، وأنه إذا لم يوافق البلاط أيامها بظلمة التكريم التي يجب أن يتوخاها الملك بجمادى وطنه، وقد قبل الضباط بعد مناقشات طويلة ذلك لأن طريقة مشهم كان يمر في إعدام فاروق أو على الأقل الاحتفاظ به في مصر على اعتبار أن وجوده في الخارج يمثل خطراً مستمراً على الحركة التي رغبوا فيها، فبدأوا بفتح باب التفاوض.

ولما قبل الضباط وساطة السفير الأمريكي أمضى فاروق وثيقة التنازل عن الملك لابنه الصغير أحمد فؤاد.

وفي الساعة السادسة من بعد ظهر يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ انطلقت المدافع في الإسكندرية تعلن مغادرة الملك فاروق أرض الوطن. وكان قد ودع توديعاً ملكياً فقد اضطفت فرق من الجيش على الجانبين أثناء اتجاهه إلى اليخت «المحررة» وخرج في وداعه رئيس الوزراء واللواء نجيب والضابط الطيار جمال سالم، وبدوا أن الأخير كان واقفاً بطريقة لم يسترح لها فاروق باعتباره ضابطاً في القوات المسلحة التي يرأسها، فلفت نظره إلى ذلك، ولما صافح فاروق يد اللواء محمد نجيب ابتسم وقال له: «اتمنى لك التوفيق في مهمتك الصعبة».

وكان عبد الناصر قد حدثني في منزلي في الساعة الرابعة وكنت منهكاً أشد الإعياء فأصر على أن أكون في مركز القيادة في الساعة الخامسة والنصف، فلما حاولت الاعتذار رفض فذهبت، وكان مركز القيادة في ذلك الوقت قد اكتظ بالضباط، فأخذني من يدي وقدمني للضباط واحداً بعد الآخر، هذا صلاح سالم، وهذا كمال الدين حسين وهذا... وهذا... ثم قال وهذا الجمع من شباب الضباط. وجلست وجلس عبد الناصر إلى جوارى وإلى جوارى من الناحية الأخرى صلاح سالم، وبعد قليل شخصنا جميعاً إلى جهاز الراديو حيث دقت الساعة السادسة وخرج صوت اللواء محمد نجيب يعلن تنازل الملك السابق فاروق عن العرش لابنه الملك أحمد فؤاد الثاني. وعندئذ وزع الجنود المرتطبات علينا وقال عبد الناصر: «لقد حرصت أن تكون معنا في هذه اللحظة الحاسمة وهكذا انتهى ملك فاروق لعرش مصر، هكذا طوت مصر صفحة من صفحات

التاريخ الحاسمة، وهكذا انتقل ملك مصر لطفل صغير لا يدري من أمره أو أمر الملك

الفصل الثالث

الزحف نحو الدكتاتورية

« المرحلة شاقة ، وأمامك برنامج ضخم ، ويجب على كل مصرى أن ينصرف إلى أداء عمله في جد وعزم ، حتى تستطيع مصر أن تحقق كل آمالها ، لقد خرج فاروق ، وما خروجه إلا فتحاً لصفحة جديدة حافلة بالعمل المتواصل ، فأرجو أن لا يشغلكم شاغل عن السير في البرنامج المرسوم حتى تستطيعوا أن تفخروا بأنكم حققتم للوطن ما يصبو إليه من آمال » .

كانت هذه كلماتي لعبد الناصر بعد أن تناولنا المرطبات إبتهاجاً بخروج فاروق من مصر .

فرد عبد الناصر « إني أعلم ذلك وسأعمل له ، وإني أقدر المسؤولية وأعترف بالبرنامج وتأكد أننا سننفذه كما أعلناء » .

وصافحته وصافحت باقي الضباط ، وغادرت مركز القيادة فخلا المبنى من المدنى الوحيد الذى كان فيه وتركه للضباط يبحثون أمرهم ومستقبل البلاد .

وفي هذه الليلة أعاد الجيش إلى الإشراف على الإذاعة مديراً سابقاً كان أبعده عنها فاروق وهو الاستاذ محمد فتحى ، وأصر هذا المدير أن أكون أول مدنى يطلق على خروج فاروق . وقبلت الدعوة وكتبت الحديث في سرعة وأذعته . وكان الحديث كله منصبا لا على فاروق ولكن على ما يجب أن يقوم به كل مصرى ، وهو أن يطوى صفحة فاروق ويفتح صفحة جديدة هي صفحة العمل لمستقبل سعيد وحياة أفضل ، وأن نضع نصب أعيننا آمال البلاد وما تصبو إليه من إلغاء الأحكام العرفية والرقابة على الصحف والإفراج عن المعتقلين وإقامة حياة دستورية برلمانية والعمل على استقلال مصر والسودان .

وعدت إلى مركز القيادة وأطلعت جمال عبد الناصر على نص حديثى ، وقد دفعنى إلى ذلك حديث دار بينى وبين الأستاذ إحسان عبد القدوس الذى جاءنى إلى مبنى جريدة (هـ — جمال عبد الناصر)

المصري ، وسار معي في حديثتها وبادرنى بالسؤال : « ما هو شعورك اليوم ؟ .. » .

فأجبت « شعورى ... ما هذا السؤال ؟ ... ألم تكن تتمنى أن تصل إلى ذلك ؟ » .

فالتفت الصديق إلى وشد يده على ذراعى وقال « أرجو ألا تفرق في التفاوض فإننا مقبلون على حكم عسكري ديكتاتورى » وقال المرحوم « أخى محمد أبو الفتح » ، كنا نتمنى أن يقوم الشعب باخراج فاروق وبذلك تعود للمصريين الحريات والحقوق ، أما الجيش فإنه لن يعيدها أبداً » فلم يسعنى إلا أن أذهب على الفور إلى مركز القيادة حيث اجتمعت فوراً بجمال وأخبرته أنى أذعت حديثاً قلت فيه أن أهم ما تصبو إليه مصر هو إلغاء الأحكام العرفية ورفع الرقابة عن الصحف والإفراج عن المعتقلين .

فابتسم عبد الناصر وقال « لقد أحسنت فإن هذا هو رأينا جميعاً ... ومنذ الليلة سترفع الرقابة عن الصحف ... وسنبعث الليلة أمر المعتقلين ونفرج عنهم تبعاً في الأيام القلائل القادمة . فقلت « والحياة النيابية ؟ » .

فعاد عبد الناصر يبتسم وقد بدا عليه الإعياء « إنها قادمة ... لقد قمنا بالحركة لإعادة الحياة النيابية ... ولولا محادثتك التليفونية مع ثروت عكاشة لتأخر قيام الحركة للسبت الثالث من نوفمبر — وهو الموعد الدستورى لاجتماع البرلمان — فإذا لم يكن في مصر برلمان ليجتمع في ذلك اليوم ... لأجبرنا فاروق على دعوة البرلمان القديم للانعقاد ... » .

وسكت لحظة ثم عاد يقول « لقد كانت هذه خطتنا ، ولولا تطور الأمور بالشكل الذى فصلته لثروت عكاشة لقمنا بحركتنا في السبت الثالث من نوفمبر ... نعم لقد كنا قد حددنا ذلك اليوم لحركتنا لنجبر فاروق على إقامة حياة نيابية » .

وشعرت بكثير من الراحة بعد هذا الحديث خصوصاً وأن عبد الناصر قد أكد لى بعد أن هممت بالانصراف أنهم سيلتزمون بالبرنامج الذى أعلنه اللواء نجيب صباح ٢٣ من يولييه ... فهل التزم جمال عبد الناصر بهذا البرنامج ؟ ...

حقيقة أن الرقابة على الصحف قد ألغيت في تلك الليلة وأصبحت الصحافة حرة تكتب ما تشاء ، وبطبيعة الحال كانت كل الصحف تؤيد الحركة تأييداً كاملاً ذلك أن

الصحيفتين الصباحيتين اللتين تنافسان المصري خرجتا في صباح يوم ٢٧ من يولييه لأول مرة تؤيد حركة الجيش ، وفي صدر جريدة الأخبار مقال بامضاء محمد التابعي ... وكل ما في المقال سب وطعن في فاروق ، وأذكر أني زرت جمال في اليوم التالي فبادرني بابتسامة عريضة وقال « هل قرأت جريدة أخبار اليوم ؟ ... » فأجبت بالاجاب ، فزاد اتساع ابتسامته وقال « قرأت مقال التابعي ؟ ... » ففهمت عندئذ غرضه ؛ فقال « هل تعرف ماذا فعلت بالمقال ؟ ... »

فقلت ماذا فعلت ؟ ...

فابتسم بل قهقهة وقال « لقد نزعناها من الجريدة ولصقتها بحجرة نومي .
فلما لاحظ دهشني أضاف مقهقهة وكتبت عليها كلمة « النفاق » .

أردت أن أسجل هذه الحادثة العابرة لا لشيء إلا لأن محمد التابعي هذا قد نصبه جمال عبد الناصر مديراً لمؤسسة أخبار اليوم المؤممة وغدا من أهم الكتاب الذين أصبح يعتمد عليهم جمال عبد الناصر كل الاعتماد .

ألغيت الرقابة على الصحف ، وبدأ الإفراج عن بعض المعتقلين السياسيين الذين اعتقلتهم الحكومات التي تلت حكومة الوفد .. ولكن التجربة التي واجهتها حركة الجيش وقيادة الجيش لتحديد موقفهم من الدستور قد دخلت في امتحان سريع فاقتضى ذلك تعيين مجلس وصاية . بعد تنازل فاروق لابنه فؤاد . وقد وقع إختيار قيادة الثورة على الأمير محمد عبد المنعم عضواً ، وهى الدين بركات باشا عضواً ثانياً والقائمقام رشاد مهنا الضابط وذى النفوذ الكبير في صفوف الجيش ، لاسيما سلاح المدفعية ، وعُرف أن إختياره لهذا المنصب بالجيش قد قصد به إقصاؤه عن الجيش وعن مجلس قيادة الحركة . وكان الدستور المصرى ينص بأن يحلف الأوصياء على العرش اليمين أمام أعضاء البرلمان « النواب والشيوخ » .

وكان البرلمان الأخير قد حلت وألغت وجوده وزارة الهلالى باشا الأولى ، فقام البحث فيما إذا كان الدستور يوجب في حالة عدم وجود برلمان أثناء تعيين أوصياء على العرش دعوة آخر برلمان للاجتماع ليحلف الأوصياء اليمين أمامه ... ؟ أم ما هو الإجراء الآخر الذى يجب اتباعه ؟ .

والقاعدة الدستورية في مصر هي وجوب دعوة آخر برلمان حتى ولو كان قد سبق حله للاجتماع ليحلف الأوصياء اليمين أمامه ... فبدل أن تأخذ قيادة الحركة بهذا الإجراء الدستوري أحالت الأمر على رئيس مجلس الدولة الدكتور السنهوري لبحثه ويستصدر به فتوى دستورية .

وكان الدكتور السنهوري في ذلك الوقت من أشد المتحمسين للحركة فبدلاً من أن يجمع جميع مستشاري مجلس الدولة الإداريين منهم والقضائيين لبحث الأمر واستصدار الفتوى ، أسقط من الاجتماع المستشارين القضائيين وقصره على المستشارين الإداريين ، والفرق بين الإثنين واضح جداً خصوصاً لمن عاش في مصر في تلك الحقبة من الزمن ، ذلك أن المستشارين القضائيين يحكم عضويتهم في أحد أكبر هيئة قضائية في مصر كانوا دائماً يتوخون الحق والعدالة ونصوص الدستور وروحه . أما المستشارون الإداريون فهم ليسوا قضاة بل إداريين تؤثر فيهم التوجهات السياسية .

اجتمع المجلس وكان بين أعضائه الدكتور وحيد رافت أكبر عالم في القانون الدستوري عرفته مصر في السنين الأخيرة ، وكان حتى وقت قريب أستاذ القانون الدستوري بكلية الحقوق بجامعة القاهرة وقد ظل يشغل هذا المنصب عدة سنوات والمستشار القانوني لوزارة الخارجية ، وطعن الدكتور رافت في قرار جمع المستشارين الإداريين دون المستشارين القضائيين . ولما رفض المجلس طعنه وبدأ البحث في الموضوع ، راح الدكتور وحيد رافت يشرح نصوص الدستور والسوابق الدستورية في العالم ويستشهد بأراء كبار علماء الدستور في فرنسا وبلجيكا وغيرها من الدول التي أخذنا عنها الدستور المصري ، وكان المفروض أن يأخذ المجلس برأى الدكتور رافت لأنه الأستاذ المتخصص بين المجتمعين ، ولكن أعضاء المجلس ظلوا يجادلون سبع ساعات فلم يسعه إلا أن يقدم استقالته عندما تبين له أن الرأي قد استقر على أنه لا داعي لدعوة البرلمان السابق للاجتماع .

وكنت حريصاً أشد الحرص على أن أعرف النتيجة التي سينتهي إليها مجلس الدولة في بحثه ، وكنت أعتبر هذا القرار الامتحان الأول الذي تجتازه مصر بالنسبة لمستقبل الحكم

الديموقراطي فيها ، ولشدة قلقي ذهبت لعبد الناصر في مركز القيادة وسألته عن معلوماته بالنسبة للقرار فقال لي أن المجلس لا يزال مجتمعاً ، وبعد قليل دق حـ م ، التليفون واستمع إلى الحديث دون أن يعلق عليه إلا بلفظ « طيب » ثم قال : (إن القرار قد صدر ، لا داعي لاجتماع البرلمان) .

وكان الذهول قد عقد لسانى فلم أنطق بحرف ، وكان جمال قد لاحظ ما يدور بخلدى وأحس بخيبة أمل الشديدة فأمسك بهزاعى وقال : « أعمل إيه .. السهنورى جمع المستشارين الإداريين فقط » ...

ولم أنطق بحرف بل تركته وانصرفت إلى سيارتى ...

وطوال المسافة بين مركز القيادة وجريدة المصرى كنت أفكر في عبارتين ، العبارة الأولى التى قالها صديقى إحسان عبد القدوس يوم تنازل فاروق « أرجو ألا تُفرط في التفلؤل فإتتا مقبلون على حكم ديكتاتورى عسكرى » والعبارة الثانية هى تلك التى ختم بها عبد الناصر حديثه معى الليلة « أعمل إيه ... السهنورى جمع المستشارين الإداريين فقط » ...

ورحت أسأل نفسى كيف عرف عبد الناصر أن هناك فارقاً بين جمع المستشارين جميعاً بما فيهم القضاة وبين اقتصار السهنورى على دعوة المستشارين الإداريين ... إن عبد الناصر ضابط وهو بحكم منصبه فى السابق وبحكم مشغوليته ومسئوليته الآن لا يمكنه بمفرده أن يميز الفرق بين دعوة المستشارين وبين إسقاط القضاة من الاجتماع .

وعادت عبارة صديقى إحسان تدق رأسى « أرجو ألا تُفرط في التفلؤل فإتتا مقبلون على حكم عسكرى ديكتاتورى » . واسترجعت كلمات أخى محمد : « الجيش لن يعيد الحريات أبداً » .

ووصلت مكنتى فوجدت أحد المحررين بالجريدة فى انتظارى وبأدنى بقوله « الدكتور وحيد رأفت يريد مقابلتك حالاً فى منزله بالمعادى » . فلما حاولت أن أعتذر عن الذهاب بحجة أن الساعة قد قاربت الحادية عشرة ليلاً ، وأن المنزل بعيد ، وأن الدكتور لابد أن يكون قد آوى إلى فراشه ، أجاب بقوله « لقد كلمنى بأن أصطحبك إليه ما كان الوقت متأخراً » .

وذهبت مع المحرر ، وكان الأستاذ أمين عبد المؤمن ، إلى منزل الدكتور وحيد رأفت ، الذى كان أستاذى فى كلية الحقوق ، وكنت دائماً أجله وأحترمه ، وأذكر أنه فى أثناء دراستى أقال الملك فاروق إحدى حكومات الوفد ، وبعد ظهر نفس اليوم كان من المقرر أن يحاضرنا الدكتور رأفت فى فصل من فصول القانون الإدارى ، فلما اجتمعنا بمدرج الكلية وقف الدكتور وقال : « إخوانى الطلبة نحن فى قاعة علم ولسنا بمجال البحث فى الأمور السياسية ودرسنا اليوم هو حقوق الملك الدستورية ، وإنى إذ أحاضركم فى حقوق الملك الدستورية أرجو أن تنصتوا وألا تجعلوا عواطفكم السياسية تتغلب عليكم » . وبعد هذه المقدمة حاضرنا الدكتور فى حقوق الملك الدستورية وأهمها حقه فى إقالة الحكومات وكانت محاضرة عنيفة ضد سلطة الملك فى إقالة الحكومات .

لقد قدرت الدكتور وحيد رأفت منذ ذلك اليوم ، ذلك لأنى كنت أعرف أنه ليس وفدياً ، بل على العكس كان يوجه للوفد نقداً شديداً لعدم وجود برنامج محدد للحزب ، ومع ذلك فى اليوم الذى يقبل فيه الملك حكومة الوفد ، تلك الإقالة التى أغضبت الشعب وجعلت الدم يغلى فى شرايين المصريين ، فى ذلك اليوم بالذات يختار الدكتور رأفت محاضرة ليكون موضوعها حقوق الملك الدستورية ... إنها شجاعة ... فقد كان باستطاعته إلقاء محاضرة فى أى موضوع آخر ... وأى شجاعة أن يحاضر أستاذ فى كلية الحقوق بالذات التى كانت دائماً منبع الحركات الوطنية والحركات التى تقوم دفاعاً عن الدستور - أن يحاضر فى حقوق الملك الدستورية .

وصلنا إلى المنزل ودخلنا حجرة الإستقبال وكان النور خافتاً ولكنى استطعت أن أرى الدكتور النحيل يهبط درج السلم فى تودة ، تودة الحزين الشارد الذهن ...

دخل على وصافحنى وصافح زميلى الذى يمت إليه بصلة متينة ثم رفع بصره إلى وقال فى صوته العميق الذى طالما استمعت إليه فى مدرجات كلية الحقوق . ولكن الصوت هذه المرة كانت تتخلله رعشة :

« لقد مُزّق الدستور اليوم ... وقد رأيت أن أبلغك ذلك ... حرصت على أن أبلغك ذلك ... لقد مُزّق الدستور اليوم » .

وسكت ، وسكت أنا إحتراماً لحزنه .

« لقد كان الإجراء غير قانوني ... فالقانون يحتم دعوة جميع المستشارين الإداريين والقضائيين ... لقد أبعد القضاة لأنهم كانوا لا يستطيعون مخالفة القانون ... إجراء غير قانوني ... ولقد ترافعت سبع ساعات ... شرحت الدستور ... والحجج والأسانيد والسوابق في الدول الأخرى وآراء علماء الدستور ... ولكن النية كانت مبيتة والأمر مقضياً فيه ... سبع ساعات دون فائدة ... قدمت استقالتي » .

وسكت لحظة ثم رفع بصره إلى لأول مرة منذ بدأ الحديث وقال : « لقد مُزّق الدستور اليوم ... حرصت على ألا أنام قبل أن أبلغك هذا » .

وقد زادت الرعدة في صوته عندما فاه بهذه العبارة ... وصمت فترة ليست بالقصيرة وكأني أراه ينمى بهذه العبارة أعز عزيز لديه ... لقد كان في صمته كالراهب في المحراب يصلّي دون أن يحرك شفته .

وأردت أن أقول شيئاً ... أردت أن أقول ولو عبارة واحدة تخفف عنه آلامه ولكني لم أوفق إلى ما أقوله ، فوقفت مستأذناً في الخروج فصافحتي وهو يوجه بصره إلى ... لم يتكلم ولكني شعرت أنه يقول لي ... لا بصفة الصديق إلى الصديق ... بل بصفة الأستاذ لتلميذه ... شعرت كأنه يأمرني « بأن أبذل كل ما بوسعي للدفاع عن الدستور » فأحسيت رأسي وكأني أرد عليه كتلميذ يتلقى أوامر أستاذ « سأبذل كل جهدي للمحافظة على الدستور » .



كانت التعليمات المبلغة للصحف ألا تنشر صور أو أسماء أعضاء مجلس القيادة وألا تكتب عنهم شيئاً ، وقد احترمت الصحف هذه التعليمات إلى أن فوجئت في صبيحة أحد الأيام بجريدة الأخبار وقد نشرت صور أعضاء مجلس الثورة وأسماءهم ونبهة عن حياة

كل واحد منهم وخصت جمال عبد الناصر بنصيب أكبر من زملائه في الحديث عنه .

كانت مفاجأة كبرى لى لأن عبد الناصر هو الذى كان قد أصدر تلك التعليمات وأكد على الصحف بالتزامها ، وزاد من دهشق أن الحركة كانت قد وعدت بأن يعود الجيش إلى ثكناته بمجرد إستئناف الحياة النيابية ، وانتقال السلطة الفعلية إلى المدنيين ، فما الذى دفعهم إلى نشر الصور والكتابة عن الضباط الذين تولوا قيادة الحركة ؟ ...

إن جريدة الأخبار لا يمكن أن تقوم بذلك من تلقاء نفسها ودون إذن أوامر من عبد الناصر ، لقد كان يمكن أن يمر الحادث طبيعياً ، وألا يترك في نفسى سوى مرارة السبق الصحفى الذى أحرزته جريدة أخرى على المصرى الذى أتولى رئاسة تحريره ، ولكن الشكوك حول مستقبل الحياة النيابية حملتني على تفسير ذلك النشر بأنه محاولة جديدة لإفهام الشعب أن العسكريين قد بدأوا يتحولون عن برنامجهم الخاص بإعادة الحياة النيابية ، ونشروا صورهم وتاريخ حياتهم ليعرف الناس من الذى يحكمهم ويدير أمورهم ... إن النشر ليس مقصوداً به إظهار الذين قاموا بالحركة وتنفيذها فحسب ، وإنما المقصود به أعمق من ذلك بكثير .

ذهبت إلى عبد الناصر ... وما كاد يرانى حتى قال : لقد تضايقت جداً ألا تنشر الأخبار شيئاً عن ثروت عكاشة ... وعلى كل حال فقد أصدرت الأوامر للصحف ألا تنشر أى شيء عنا أو عن غيرنا بعد ذلك ... ولكنى أرجوك أن تنشر شيئاً عن ثروت عكاشة ... أنت تعرف أنى عرضت عليه عضوية مجلس قيادة الحركة ، كما عرضتها على يوسف صديق وعبد المنعم أمين ، ولكنه أصر على تعيين حسين الشافعى زميله في سلاح الفرسان بحجة أنه يريد التفرغ للسلاح للنهوض به وبحجة أن الشافعى أعلى منه رتبة ... إنى أرجوك أن تنشر صورته وتكتب عنه ما تريد فأنت تعرف دوره في الحركة .

وشعرت بالصدمة ، ذلك لأنى لم أحضر لأحتج على عدم نشر صورة ثروت عكاشة شقيق زوجتى أو لإهمال الكتابة عنه ، ولكن لأستفسر عن الأسباب التى دعت عبد الناصر ليسمح بنشر صورته وصور زملائه ... وقبل أن أوجه له السؤال وقف جمال وقال : - « لا تؤاخذنى فقد تركت اجتماع مجلس القيادة لأقابلك عندما علمت بحضورك » ... وصافحنى وهو يقول : « لا تنس أن تنشر صورة ثروت عكاشة ...

ولا تشر أى شىء عن أى ضابط آخر ... إني لا أحب أن تفتح هذا الباب » .

لقد أكدت تلك المقابلة لى أن النشر كان بأمر عبد الناصر ... وقد كنت أحبه أكثر من أى ضابط آخر ... ولذلك فقد كانت الصدمة عنيفة وشديدة الوقع .



وبالرغم من أن على ماهر باشا كان يرأس الحكومة فقد كانت السياسة الداخلية والخارجية فى واقع الأمر فى يد مركز القيادة يبلغها يومياً عن طريق إثنين من أعضائه هما جمال سالم وأنور السادات .

وأخذت أفكر جيداً فى الأخطار التى بدأت تهدد مستقبل الديموقراطية فى مصر ، ورأيت أن الواجب أن يعود النحاس باشا زعيم الوفد وسراج الدين باشا سكرتير الوفد من جنيف فوراً . وكان معهم فى ذلك الحين شقيقى الأكبر ، فاتصلت به تليفونياً وأخبرته بوجوب عودتهم فوراً . وكان شقيقى الأكبر محمود أبو الفتوح صاحب المصرى أول مصرى فى الخارج أيد فى تصريح سياسى طويل قيام الحركة . وقد نشرت جريدة الفيجار والفرنسية فى ٢٥ من يولية تصريحاته باعتبارها تعبر فى نفس الوقت عن وجهة نظر النحاس باشا رئيس الوفد .

وفى اليوم التالى كان الجميع قد استقلوا الطائرة عائدِينَ إلى مصر ، حيث وصلوها بعد منتصف الليل بقليل . وألقى النحاس باشا خطاباً أشاد فيه بحركة الجيش وباللواء نجيب وبالعودة التى قطعوها على أنفسهم بعودة الحياة النيابية وإطلاق جميع الحريات .

وركبت السيارة مع النحاس باشا واقترحت عليه أن يزور اللواء نجيب . فرحب بالفكرة واتجهت السيارة إلى مقر القيادة ، وكانت الزيارة مفاجأة للضباط ، ذلك لأنى لم أحدث عبد الناصر بأمرها ، وانتظرنا حق أفاق اللواء نجيب وعبد الناصر من النوم وارتديا الملابس العسكرية .

وعانق نجيب النحاس ، وألقى كلمة أشاد فيها بكفاح النحاس من أجل مصر ورد عليه النحاس بكلمة حماسية ، وانصرفنا فى جو من الانشراح .

وبدأ بعد ذلك دورى ودور شقيقى الأكبر فى التوسط بين عبد الناصر والوفد للوصول إلى اتفاق برتضيه الطرفان تمهيداً لعودة الحياة النيابية .

وقد استطعت بعد مجهود طويل أن أقنع عبد الناصر بالاجتماع مع فؤاد سراج الدين باشا سكرتير الوفد لبحث الأمور ، وكان عبد الناصر دائماً يردد أن النحاس باشا لا اعتراض لأحد عليه ، أما سراج الدين فإنه شخصية غير مرغوب فيها ، ولكن بعد إلحاح ومجهود شاق استطعت أن أحدد ميعاداً ليجتمعاً سوياً فى منزل ضابط يمت بالقربى لسراج الدين هو الضابط عيسى سراج الدين .

لقد كانت القيادة تعترض على بعض الشخصيات من الوفد ، وكان عبد الناصر دائماً يردد هذا اتجاه ، فرأيت ألا سبيل إلى تسوية هذا الأمر إلا بعقد اجتماع بين عبد الناصر وسراج الدين . وتم الاجتماع وحضرته وحضره الاستاذ إبراهيم طلعت وبدأ الاجتماع الذى حضره كل ضباط القيادة ما عدا نجيب كما حضر القائمقام أحمد شوقى متوتراً ولكن تدريجاً زال التوتر بفضل إجابات سراج الدين التى كانت مقنعة وتصورنا أن النتيجة كانت طيبة ولكن يبدو أننا كنا متفائلين .

ووقعت فى هذه الأثناء أحداث أخرى أهمها إصدار قانون بتحديد الملكية الزراعية بحيث لا يزيد ما يمتلكه أى انسان عن ٢٠٠ فدان ... ولاقى هذا ترحيباً شعبياً كبيراً ، ذلك لأن بعض كبار الملاك كانوا ينتسبون إلى العائلة المالكة ، وكان البعض الآخر من الثراء بحيث يشيرون نقمة المصريين .

ومما لاشك فيه أن العدالة الاجتماعية كانت توجب ألا يمتلك فرد آلاف الأفدنة فى الوقت الذى لا يملك الآلاف من الفلاحين أى نصيب من الأرض التى يزرعونها . ولكن هل كان القصد من هذا القرار تحقيق العدالة الاجتماعية ؟ ... إن الطريق الذى سارت عليه قيادة حركة الجيش أو بصورة أصح ، سار عليه عبد الناصر يجعلنى أجزم أن الهدف الذى أراد جمال عبد الناصر بلوغه من إصدار هذا القانون هو تحطيم نفوذ أصحاب الأراضى الزراعية وتحقيق دعاية شعبية واسعة النطاق على حسابهم . إن المالك الذى كان يملك آلاف الأفدنة كان يتمتع بنفوذ قوى على المنطقة التى يملكها ، ومثل هذا النفوذ القوى خطر على الحاكم ... ويؤيد هذا رأى تعرض عبد الناصر الدائم بهؤلاء الملاك

والتحدث عن خطر أولئك الإقطاعيين في كل خطاب ألقاه ، برغم أنه مجردهم من أراضيتهم .

لقد كسب جمال عبد الناصر بتحديد الملكية نجاحاً شعبياً ... وأزال خطراً كان قد يعترض سبيله .

إتصل بي البكباشي أنور السادات ذات مساء تليفونياً وقال إنه يطلب مني أن أحتجز مكاناً في الصفحة الأولى لخبر يوضع عنوانه على ثلاثة أعمدة وأنه سيمر على بعد قليل .

وقبل منتصف الليل قدم السادات وأعطاني نص الخبر وقد صيغ في عبارة غير صريحة ، وإنما يفهم منه أن القائم مقام رشاد مهنا الوصي على العرش يخالف الأوضاع الدستورية التي تنص على أن الملك ، أو من يقوم مقامه ، يملك ولا يحكم وأنه يحاول فرض سلطاته على الموظفين والوزراء فيبلغهم أوامره مباشرة .

وقد دهشت لهذا الخبر ، حقيقة أنني كنت أعلم أن رشاد مهنا يتدخل في كثير من الأمور ، ولكنه افترض لنفسه هذا الحق وأن من حقه أن يشترك في كل ما يتخذه مجلس قيادة الحركة من قرارات ، وأنه رأى مجلس القيادة يمل على رئيس الوزارة كل صغيرة وكبيرة فمن حقه هو إذن أن يتدخل أيضاً في شئون الحكم .

وأعددت الخبر للنشر وذهبت فوراً إلى جمال عبد الناصر في مركز القيادة فأخبرني بأنه هو الذي اختص المصري بهذا النبأ ، فشكرته على ذلك ثم سألته عن السر في هذا النشر فقال :

« إنك تعرف أننا قمنا بالحركة للحد من طغيان فاروق واعتدائه المستمر على الدستور ، فهل يرضيك أن نقوم بالحركة وأن نعرض أنفسنا للموت دفاعاً عن الدستور واستقرار الأوضاع ، ثم نجد أن رشاد مهنا يعمل على تحطيم القواعد التي ثرنا من أجلها ، ويتدخل في شئون الوزارة ، ويتصل بالوزراء بل وبالموظفين يبلغهم أوامره ؟ » ...

ثم عاد يقول : « بل أكثر من ذلك ؛ عندما حاول نجيب أن ينصحه بالعدول عن

ذلك ، ضرب المكتب بيده وقال : إن من حقى تماماً أن أشرف على كل صغيرة وكبيرة في هذا البلد » كأنه قد نسى أنه أصبح وصياً على العرش ، وأن الوصى على العرش حكمه حكم الملك تماماً . إنه يملك ولا يحكم .

وتحدث جمال عبد الناصر في تلك الليلة حديثاً طويلاً عن الدستور ، وعن وجوب التزام الأوصياء بنصوصه . وكنت أستمع إلى حديثه وكلما كنت أصدق ما يقول تذكرت أن عبد الناصر قد عين هؤلاء الأوصياء بصورة مخالفة للدستور .

وفي اليوم التالى كان رشاد مهنا قد عُزل من منصبه كوصى على العرش ... وحدثت إقامته بالمنزل وألقى الخط التليفونى الخاص به ... وبعد أيام أتهم بأنه يدير مع بعض الضباط مؤامرة لقلب نظام الحكم وحوكم سريعاً مع من قدموا للمحاكمة وصدر عليه الحكم بالسجن لمدة ١٥ سنة .

وهكذا تخلص جمال عبد الناصر من ضابط كبير من أقوى شخصيات الجيش باسم المحافظة على الدستور .



إتصل بى البكباشى يوسف صديق ذات يوم وطلب منى الحضور إلى نادى ضباط الجيش بعد الظهر للتشاور فى أمر هام .

ذهبت إلى النادى فوجدت بعض الصحفيين ويوسف صديق والهورزباشى أحمد حمروش وبعض المدنيين واجتمعنا جميعاً حول مائدة فى إحدى غرف النادى وتحدث البكباشى صديق فقال : « إتنا قد فكرنا فى إنشاء مجلة إسمها التحرير » .

ودعشت لهذا الذى يقوله صديق ولم أتمالك أن قلت « مجلة ... مجلة ... مجلة يملكها الجيش ..؟ هل ستستقيل من الجيش وتنشر المجلة ؟ » .

فقال : « صبراً ... صبراً ... لن أستقيل من الجيش ... »

ودارت المناقشة وقتاً غير قصير وانتقلنا من الحجرة إلى حديقة النادى فاتتحنى بى

صديق جاثياً وقال : « إنه لابد من صدور هذه المجلة ... إنك لا تفهم ما أقصد من إصدارها ... إتنا نريد أن نربط الجيش بالأهداف التي أعلنها صباح قيام الحركة في البيان الذي أذاعه محمد نجيب يوم ٢٣ من يولييه ... لا تنس أننا بشر ... »

وأن الجيش الآن هو الذي يحكم مصر ... وأن استمرار الحال على هذا المنوال ستكون نتيجة أن الأمور ستنتهي بالأمر يعود الجيش إلى ثكناته ... وبألا يقوم في مصر برلمان ... لابد من صدور هذه المجلة لتربط الجيش بأهدافه ... وليس ذلك فحسب بل إنى قد كلفت أحد الرسامين بعمل رسم يرمز إلى أن الجيش قام بالحركة لحماية الديمقراطية ... وها هو الرسم ...

وأطلقني على اللوحة فإذا بها مبنى البرلمان وقد رفرف على قبهته العلم المصري ووقف إلى جوار المبنى جندي جيش شاهرا سلاحه وقد كتب تحت الرسم (نحن نحمل الدستور) .

كان ذلك في الأسابيع الأولى بعد بدء الحركة ، ورغم عدم اقتناعي بأن يصدر الجيش مجلة توزع في الأسواق وتباع كعمل صحفي تجارى إلا أنى أمام الجميع التي ذكرها لم يسعنى إلا السكوت ، فلم أبد موافقة أو معارضة للأمر .

ونفذ البكباشى صديق خطته ، وذات صباح كانت كل شوارع القاهرة بل المدن الكبرى بالقطر المصرى قد لصق عليها لوحات (نحن نحمل الدستور) .

ورأيت أن أنشر صورة اللوحة بالصفحة الأولى من جريدة المصرى ، ولكن فوجئت بأن تعليمات كانت تبلغ للصحف من مركز قيادة الحركة قد نصت على منع نشر صورة لوحة (نحن نحمل الدستور) .

وبعد يومين زارنى عبد الناصر وعامر فى مكتهن ، وكثيراً ما كانا يفعلان ذلك لعدة شهور بعد قيام الحركة ، فناقشت عبد الناصر فى سبب عدم السماح بنشر لوحة (نحن نحمل الدستور) ، فوجدته برماً بها وقال (ألا يكفى أنها أصبحت حلقه على جميع شوارع مدن مصر ؟ ... فقلت (فإذا كانت قد ألصقت على جدران جميع شوارع مصر فما السبب فى عدم السماح بنشرها) ؟

واستمر الجدل بيننا بعض الوقت وفي النهاية سمع عن غير رضا بنشرها ...

وصدرت مجلة التحرير فإذا بها دعوة صريحة للدستور ولأهداف الثورة ، وبعد العدد الثالث سحبت المجلة من إشراف البكباشى صديق ، ونُحى عن تحريرها اليوزباشى حمروش .

وبدأ يوسف صديق الذى كان عضواً فى مجلس القيادة يضيق ذرعاً بانحراف الحركة عن الارتباطات التى ارتبطت بها أمام الشعب يوم ٢٣ من يولييه ، وبدأ يثير مناقشات ومجادلات داخل مجلس القيادة ، ويتنقد تدخل العسكريين فى كل صغيرة وكبيرة فى شئون البلاد ، خصوصاً وأن ضباطاً من الجيش بدأوا يزحفون على الوزارات باسم مراقبين وسرعان ما احتلوا المكاتب فى كل وزارة بل فى كل إدارة ، ثم أصبحت السيطرة على شئون الحكم فى أيديهم بصرفونها كيف شاءوا ووفقاً للتعليمات التى يتلقونها من مركز القيادة أو على وجه أدق من جمال عبد الناصر شخصياً .

أصبح يوسف صديق شوكة فى حلق جمال عبد الناصر يثير له المتاعب كل يوم . فما كان من جمال عبد الناصر إلا أن وضعه تحت المراقبة الشديدة . وعرفت هذا عندما استدعانى جمال وأخذ يشكو إلى أمر يوسف صديق ولم يثر فى شكواه أى شيء بخصوص دفاع صديق عن الدستور ، ووجوب عدم تدخل الجيش فى شؤون الحكم بل جعلها شكوى شخصية ، وطلب منى أن أقنع صديق بأن يبعد عن هذه المتاعب التى يثيرها كل يوم ، وما أن عدت إلى مكتبى حتى وجدت أحد أقارب صديق ينتظرنى ، فطلبت منه أن يتوجه إلى منزل صديق ويخبره بما دار بينى وبين عبد الناصر من حديث . واستأجر الرجل سيارة أجرة من موقف مجاور لدار الجريدة (المصرى) وذهب . وفى اليوم التالى جاءنى سائق سيارة أجرة من الذين يقفون إلى جوار مبنى المصرى وقال لى : (إن رجلاً خرج فى العاشرة والنصف مساء أمس من دار المصرى واستقل سيارة أجرة ، وبعد أن عاد السائق إلى الموقف جاءت قوة من رجال الجيش واعتقلته وحق الآن لم يعد) ... ورجانى أن أحاول الإفراج عنه ... لأن زوجته تبكى وأولادها ...

واتصلت تليفونياً بعبد الناصر ، وأخبرته بالقصة فضحك وقال « إذن أنت الذى أرسلت من استأجر السيارة ١ . إننا نحقق مع السائق طوال الليل لنعرف شخصية من

ركب معه ... وزاد صوت ضحك ارتفاعا ثم قال : « سنفرج عنه ... سنفرج عنه » وانتهى المحادثة وهو غارق في الضحك ... فعلا أفرج عنه .

وبعد بضعة أيام سعى البكباشى صديق إلى جمع زعماء مصر على اختلاف مذاهبهم السياسية ليتوجهوا إلى مركز القيادة ويقدموا مذكرة مشتركة يطالبون فيها اللواء محمد نجيب بإعادة الحياة النيابية ، وبينما هو يواصل جهوده لإقناع الزعماء بتناسى خلافاتهم القديمة والقيام بهذا العمل المشترك ، قام جمال عبد الناصر باعتقاله وتحديد إقامته بالمنزل ، وبعد أيام أرسله إلى سويسرا بحجة العلاج من مرض يشكو منه ، وفصله من مجلس القيادة بعد أن كان قد ضمه إليه .. وهكذا ألقى رشاد مهنا في غياهب السجون بحجة الدفاع عن الدستور ، وأقصى يوسف صديق بحجة المشاغبة .

وفى إحدى زياراتى لعبد الناصر التفت إلى وقال وهو يضحك : هل سمعت بالمؤامرة الجديدة ؟ ... فقلت : أية مؤامرة ؟ ... ونظر عبد الناصر إلى حسن ابراهيم وجمال سالم الضابطين بسلاح الطيران وعضوى مجلس الحركة وقال : « اكتشفنا أن أحد صولات الجيش بعد انقلابا » فقلت : صول بالجيش ... فرد عبد الناصر « نعم صول بالجيش » فقلت : إنك ولا شك تهزل فمن غير المعقول أن يُقدم صول بالجيش على عمل انقلاب ، إذ ما هى القوة التى يملكها هذا الصول حتى يستطيع القيام بانقلاب ، ثم ما هى سلطاته على الجيش التى ستمكنه من القيام بتدبير انقلاب ضدكم ؟ ...

ورد جمال عبد الناصر بقوله : « لقد اتصل ببعض صولات الجيش وقال لهم لماذا ينفرد الضباط بأمر البلاد ، إننا نستطيع أن نقوم بما قاموا به » .

وأمسك عن الكلام لحظة ثم استمر قائلا « وقد استطاع بعض الضباط دخول مسكنه ووضع آلات تسجيل داخل المنزل ، وسجلوا بذلك كل ما كان يدور داخل المنزل من اجتماعات ، وقد كان بين التسجيلات ، بيان أعدده ليذيعه عن طريق الإذاعة على الشعب المصرى » .

وعندئذ أشار إلى حسن ابراهيم الذى أحضر جهاز تسجيل وأدار الشريط فإذا بصوت رجل يقول « نحن رأفت شلبي رئيس الحركة الجديدة ... » .

كان عبد الناصر فخوراً بالعمل الذى قام به ضباطه الذين دخلوا مسكن رأفت شلبى ووضعوا آلات تسجيل داخل المنزل ... وكانت هذه الحادثة هى بدء تطور جديد فى الحياة المصرية ، إذ أصبح من المستطاع بل من المباح لضباط الجيش وعملاتهم أن يتسللوا داخل المنازل للتجسس على حياة الناس ...

وكانت هذه الحادثة بدء دخول أدوات جديدة للتجسس على الناس ، ألا وهى آلات التسجيل .

ومنذ هذه الحادثة بدأ جمال عبد الناصر يهتم بآلات التسجيل ، فأرسل يشتري منها كل ما هو حديث ، وكان من أهم هذه المسجلات ، الساعات المسجلة ، وهى عبارة عن جهاز تسجيل صغير يوضع فى الجيب الداخلى للجياكة ويتصل بسلك رفيع بساعة اليد ، فإذا ما تحدث إنسان إلى من يحمل آلة التسجيل سجلت الآلة كل ما يقول .

وقد انتشرت الساعة المسجلة انتشاراً غريباً بين خدم الفنادق الكبرى والنوادر الهامة وعملاء وجواسيس مجلس القيادة فى المصانع وفى دور الحكومة وبين الطلبة ، وقد عرف الشعب المصرى بأمرها حتى بات كل إنسان يتجنب الحديث مع آخر فى السياسة ويوجه نظره إلى يد زميله وحركتها خشية أن يكون زميله أو صديقه حاملاً لساعة لتسجيل ما يقول .

ومنذ الأسابيع الأولى إهتم جمال عبد الناصر بتكوين شبكة ضخمة من رجال المخابرات ، وأسند مهمة تنظيم هذه الشبكة والأشراف على أعمالها ورياستها إلى البكباشى زكريا محيى الدين عضو مجلس الحركة .

وتخصص زكريا محيى الدين بهذا العمل فنظمه تنظيمياً وأسطراً داخل الجيش ثم مدّ نطاقه إلى المدنيين ، وأصبحت مصر تعيش فى جو من الجاسوسية التى نمت وازدادت إحكاماً يوماً بعد يوم .

وكان فى مقدمة أعمال التجسس مراقبة التليفونات ، فوضعت تليفونات جميع رجال السياسة حتى رئيس الوزراء على ماهر باشا ووزرائه ، وتليفونات الكثيرين من رجال الجيش والصحف ، ورجال الصحافة ، وأساتذة الجامعة ورؤساء وأعضاء النقابات .

المختلفة ، وضمت جميعها تحت المراقبة ، وباختصار كان كل انسان في مصر يشعر أن تليفونه مراقب حتى ولو لم يكن فعلاً موضوعاً تحت المراقبة ..

وكانت أجهزة الرقابة على التليفونات حديثة لا تشعر المراقبين بوجودها .

وفت شبكة الجاسوسية نمواً خطيراً في الشهور الأولى لقيام الحركة ، وكان أهم الوسائل في تنظيم جاسوسيته الاعتماد على طبقة الخدم في المنازل والفنادق والنوادي وسائقى السيارات وماسمى الأخذية . وكان يجند في خدمة الجاسوسية كل راغب في التقرب والزلقى للجيش مقابل مال أو حظوة ، وما أكثر هؤلاء في كل حزب وفي كل هيئة سياسية أو غير سياسية ، واشتركت بعض السيدات في ذلك ايضاً .

ولقد استطاع عبد الناصر عن طريق شبكات الجاسوسية الواسعة النطاق وآلات التسجيل ورقابة التليفونات أن يجعل الشعب المصرى يعيش في جو من الفرع ، وراح كل إنسان يخشى أن يتحدث حتى مع أقرب الناس إليه خشية أن يكون جاسوساً . سواء أكان ذلك الشخص صديقاً أو عميلاً أو سائقه أو بائع سجاتره ..



ورفعت مصر ذات يوم إذ علمت أن مجلس قيادة الحركة قد قبض على وكيل وزارة سابق وعلى لواء سابق بتهمة التحدث ضد الحركة ، وبإحالة الموظفين الكبار إلى محكمة عسكرية وكانت أدلة الاتهام جميعها تنحصر في أجهزة مسجلة لأحاديث دارت على لسان المتهمين .

وأثناء نظر القضية تبين أن وكيل الوزارة السابق كانت قد جرت العادة له أن يشتري السجائر من تاجر مجاور لمنزله ، وأنه كثيراً ما كان يقابل صديقه اللواء عند هذا البائع ، فتدور بينها بعض الأحاديث عن تطور الأحوال ، وبطبيعة الحال كانت تزد في سياق الحديث بعض ألفاظ تحمل نوعاً من عدم الرضاء على ما يقوم به الضباط ، وكان يقف إلى جوار دكان بائع السجائر رجل رقيق في ملابس فقيرة وقد أحاط ساعده بجبهة ، وفي بعض الأحيان كان يعطى وكيل الوزارة أو اللواء السابق على هذا الرجل فيمنحانه بعض المال أو يسمح له بتنظيف حذائيه مقابل بعض المال ...

واتضح بعد ذلك أن هذا الرجل لم يكن مكسور الساعد ، كما كان يدعى ، بل قد خبأ في ساعده آلة لتسجيل العبارات التي يفوه بها الناس عند شراء السجائر .

وعلى ضوء هذه « البيئة » وحدها قدم مجلس قيادة الحركة وكيل الوزارة السابق وحكمدار البوليس السابق للمحاكمة ، وحكمت عليها المحكمة العسكرية بخمسة عشر عاماً أشغال شاقة .

كان انتشار الجاسوسية والمراقبة المحكمة التي فرضت على الناس من الأسباب التي تؤكد أن مصر ليست مقبلة بأي حال من الأحوال على حكم ديموقراطي بل كانت تقطع وتؤكد أننا نسير إلى حكم ديكتاتوري سافر تنعدم فيه كل الحريات ومنها حرية الفرد داخل منزله .



ونعود الآن إلى قانون تحديد الملكية لنذكر أن جريدة المصري كانت قد نشرت نص مشروع القانون قبل صدوره ، فأثار هذا النشر فزع أصحاب الأراضي الزراعية ، وكان على ماهر باشا رئيس الوزارة في ذلك الحين غير موافق على المشروع ، وكان يرى أنه إن لم يكن هناك بد من تحديد الملكية فلا أقل من أن يترك لصاحب الملكية الكبيرة خمسائة فدان لا مئتا فدان كما نص المشروع .

وأعقب نشر المصري لمشروع القانون أن بدأت حركة من أصحاب الأملاك من مقتضاها أن يزور كل صاحب ملكية زراعية كبيرة على ماهر باشا ، ليحدثه في أمر هذا المشروع ، وفي مضاره على مستقبل الزراعة في مصر وتأثير تفتيت الملكية الزراعية ، وتوزيع الأرض على معدمين لا يستطيعون زراعتها بعجزهم المادي ، ولعدم توفير الآلات الزراعية أو المواشي اللازمة للزراعة .

وتبلورت الأمور إلى شبة اتحاد بين أصحاب الملكيات الزراعية الكبيرة ، وشعرت أن مساعي رئيس الوزراء في هذا السبيل ستؤدي إلى إقالة الحكومة المدنية ، وعندئذ تنتقل السلطة فوراً إلى الجيش ويزول كل أمل لنا في تطور الحكم إلى الديموقراطية .

ذهبت إلى منزل على ماهر باشا بالجيزة حيث استقبلني في الطابق العلوي ، وحدثته عن خطورة التيار الذي سار فيه ، وأفهمته أن الضباط لن يغيروا رأيهم بأي حال في أمر الملكية ، وأن كل محاولة لصرف الضباط عن هذا القانون أو تعديل الأسس التي يقوم عليها إن هي إلا عبث ولن ينتج عنها إلا تدهور الأحوال .

وكان على ماهر باشا بصفته رئيساً للوزارة قد ألقى خطاباً طويلاً عن طريق الإذاعة يوضح به برنامج الحكم ؛ وحمل في خطابه على الأحزاب السياسية حملة قاسية وخصوصاً على حزب الوفد ، واتهم هذه الأحزاب بالفساد ، وطلب منها أن تعمل على تطهير صفوفها ، وما حمل على الأحزاب وخصوصاً حزب الغالبية الشعبية تلك الحملة إلا رغبة منه في اتهام هذه الأحزاب بالعجز عن تولى زمام الأمور ، فاستمر القابض عليه لاسيما والجيش كان قد أعلن أنه لن يتولى حكم مصر وأنه سيعود إلى ثكناته بمجرد استتباب الحياة السياسية في مصر .

إنتهزت فرصة زيارتي هذه وأخبرته أن حملاته على الأحزاب السياسية ستعطى الجيش الفرصة لأن يتولى الحكم بنفسه ، وأن هذه الحملة التشهيرية بالأحزاب السياسية ، وخصوصاً الوفد ، لن تكون عاملاً في استمرارك رئيساً للوزارة بل ستنتهي بإقالة حكومتك وتولى الجيش شئون الحكم صراحة . وعندئذ سينتهي حكم المدنيين لمصر ويتحول إلى حكم عسكري وحضر المقابلة الأستاذ زكريا لطفى جمعه . هذا ما قلته لرئيس الوزارة ثم انصرفت بعد اجتماع دام ثلاث ساعات .

ولم يأخذ على ماهر باشا برأى ، بل استمر في مقابلة أصحاب الأراضي رغم تعدد مقابلات جمال سالم وأنور السادات له نيابة عن مجلس قيادة الثورة .

وكان عبد الناصر قد أحس على مر الأيام بمزيد من الثقة في نفسه ، وكان قد أعد شبكة الجاسوسية إعداداً لا بأس به وثبت وضعه بتأييد جماعة الإخوان المسلمين .

وبعد بضعة أيام من زيارتي لعلى ماهر باشا علمت أن عبد الناصر قد أعد ضربة جديدة من مقتضاها إقالة وزارة على ماهر باشا وتعيين حكومة جديدة يرأسها اللواء محمد نجيب ، وزارة من المدنيين يرأسها عسكري ، كما أعد قوائم بشخصيات سياسية

من أقوى رجال الأحزاب السياسية في الوفد وغيره من الأحزاب ، ومن بعض أصحاب الملكيات الزراعية الكبيرة . وبعض رجال فاروق ليعتقلهم في تلك الليلة بعد منتصف الليل .

اتصلت بجمال عبد الناصر تليفونيا في منزله ودار بيننا حديث طويل وعنيف ، لقد اعترضت بشدة على حركة الاعتقالات التي ينوى القيام بها وقلت له « هل قامت الحركة لتنتهي الأوضاع الشاذة ، أم لتزيد تلك الأوضاع شذوذاً » .

ورد علي قائلا « إننا مضطرون إلى القيام باعتقالات حتى لا يفلت الزمام » .

فقلت « إذا كانت هنالك جرائم حقق مع المتهمين بارتكابها وقدمهم للمحاكم ، أما الاعتقالات فهذا إجراء غير طبيعي » .

« إننا لا نستطيع ترك هذه الفوضى ، ألا ترى ما يقوم به أصحاب الأراضي الزراعية ؟ ... »

واستمر الجدل بيننا وختمت حديثي بقولي : « إن أحملك مسئولية كل نقطة دم تهدر نتيجة هذه الاعتقالات » .

وكان رده « لن تراق أية نقطة دم » .
وأنهينا المحادثة .

وفي تلك الليلة أيضا ٧ من سبتمبر سنة ١٩٥٢ كتبت أول مقال سافر ضد حركة الجيش ، وقد كان عنوان المقال : « إلى أين ؟ ... » وأذكر أني تحدثت فيه عن الآمال التي عقدتها وعقدها الشعب على مستقبل الحكم في مصر بعد قيام حركة الجيش ، ذلك لأن الجيش كان قد ارتبط بأعادة الحياة الديمقراطية وإطلاق الحريات وإلغاء المعتقلات ، ثم قلت إن كل خلية من خلايا بدني تؤمن بالديموقراطية ، ولكن هل نحن سائرون إلى الديموقراطية أم إلى مدارج الديكتاتورية ... وأظهرت مساوئ الحكم الديكتاتوري .

وفي تلك الليلة خرجت عشرات للسيارات الحربية تعتقل المنشات من زعماء الأحزاب السياسية وأفراد حاشية فاروق .

وفي الساعة الحادية عشرة من مساء نفس الليلة زارني أحد الأصدقاء وقال إن شافعي بك اللبان وزير المعارف يريد مقابلي ، وخشى الحضور إلى المصري لأسباب معينة ، ويرجوني أن أزوره في فندق المتروبوليتان ، فذهبت إليه ، وحاول أن يلف ويدور حول الموضوع الذي يريد أن يتحدث عنه ، فالتفت إليه وقلت « إختصاراً للأمور ، إذا كنت تريد المحافظة على كرامة على ماهر باشا ، فأنا أنصحك أن تهر في الذهاب إلى منزله وتبلغه بأن هذا هو آخر يوم بل لعلها تكون آخر ساعاته في الحكم ، وعليه أن يستقيل أم ينتظر حتى يقيه الضباط » .

ويبدو أن الوزير لم يكن يتوقع أن تكون نهاية الوزارة بهذه السرعة ، إذ أنه قال في دهشة واضحة « غداً صباحاً ؟ ...

فاومات برأسي علامة الايجاب

فقال : « ألا يمكن أن تتدخل لدى عبد الناصر فهو صديقك » .

فقلت بشيء من الانفعال « لقد حرقتم المراكب ياسيدى . لقد كان هجومكم على الأحزاب السلم الذي ارتقاه الضباط لبدء الحكم العسكري . لقد كنتم تظنون أن الهجوم على الأحزاب سيسد عليهم فلا يبقى أمام العسكريين سواكم فيتركون لكم الحكم ، ولكن الضباط قفلوا الباب في وجه الأحزاب ، وسيقفلونه غداً صباحاً في وجوهكم » . وفي تلك الليلة ٧ من سبتمبر سنة ١٩٥٢ تم القبض على رجال الأحزاب ، وعلى حاشية فاروق ، وعلى بعض أصحاب الملكيات الزراعية الكبيرة ، ولم يتحرك أحد من الشعب ليثور على هذا الإجراء ، ولم ترق نقطة دم واحدة .

وفي صباح يوم ٧ من سبتمبر سنة ١٩٥٢ ذهبت آخر حكومة مدنية حكمت مصر وتولت الحكم حكومة يرأسها عسكري لأول مرة في مصر ، فقد تولى رئاسة الوزارة اللواء محمد نجيب .

وانقفل باب الأمل في العودة إلى حياة ديموقراطية ، وبدأنا في الطريق الشاق نحو الحكم العسكري .

بالرغم من أني كنت أتساءل في مقالتي : « إلى أين — نسير » فقد كان واضحاً

الاتجاه الذى تُدفع مصر إليه دفعاً ، لقد تحدد خط السير وما تنفع فيه كتابة ، وإنه لتغيير الاتجاه لابد من ضغط شعبى جبار . ولكن كيف كان للشعب المصرى ، ذلك الشعب الذى كان حديث العهد بالحكم النيابى ، ذلك الشعب الذى كان حتى يومنا هذا لا يعرف معنى الحكم الديكتاتورى وكان يردد فى طيبة كلمة « المستبد العادل » ويقول فى كثير من المناسبات إن مصر فى حاجة إلى حاكم مستبد عادل ، ناسياً أن الاستبداد والعدل ضدان لا يمكن أن يجتمعا فى شخص واحد .

وهكذا كنت أكتب المقالات تحت عنوان « إلى أين ؟ » . وأنا واثق من أننا نسير بل نندفع فى سرعة جنونية إلى حكم ديكتاتورى سافر ، وأعتقد الآن أن مقالاتى هذه لم تكن مقبولة لدى الكثير من الناس ولم تكن مفهومة لدى الأكثر منهم .

الفصل الرابع

تخطيط الحواجز

تولى اللواء محمد نجيب رئاسة الحكومة يوم ٨ من سبتمبر سنة ١٩٥٢ ، وبدأت الإجراءات تتوالى الواحدة تلو الأخرى ، وكلها تتجه نحو غاية واحدة هي التمهيد لحكم ديكتاتورى سافر .

تولى منصب نائب الرئيس ووزارة الداخلية سليمان بك حافظ الذى كان وكيل مجلس الدولة ، إذ رفض السنهورى باشا الاشتراك فى الحكومة لأنه بدأ يكتشف إقبحات الضباط ورفض أن يشارك فى تيسير السبيل لإقامة حكم ديكتاتورى .

ولكن سليمان حافظ كان يكفى لتيسير السبيل لإقامة حكم ديكتاتورى لأنه كان يكره حزب الوفد كراهية شديدة ، وكان يشاركه هذا الاتجاه الأستاذ فتحى رضوان الذى تولى منصب وزير للدولة . وعلى كل حال فإن تشكيل حكومة اللواء نجيب كانت تصرخ بأنه تشكيل ضد الوفد ، إذ كان بين المشتركين فى الحكومة الأستاذ نور الدين طراف من الحزب الوطنى وإسماعيل بك القباني وهو أيضا لا يميل للوفد ، بالإضافة إلى الشيخ أحمد حسن الباقورى .

كل هؤلاء الأعضاء فى الحكومة التى يرأسها اللواء نجيب كانوا يدركون أنه لو قامت الأحزاب وجرت انتخابات حرة ونزيهة فإن الوفد سيكتسحها ، فبالإضافة إلى شعبيته منذ سنة ١٩١٩ فإن إلغاء المعاهدة البريطانية وإباحة الفداء وتسليم الفدائيين والمضايقات والتضييق الذى مارسته حكومة الوفد برئاسة النحاس باشا باستمرار ضد قوات الاحتلال ، خصوصا بالنسبة لإغراء العمال على ترك الخدمة داخل المعسكرات وتعيينهم جميعا ، كل هذه الأمور وغيرها كانت لا تزال تحتل مكانة لدى المصريين .

ورغم أن اللواء نجيب كان باستمرار مجاملاً للنحاس باشا إلا أن تشكيل الحكومة بهؤلاء الأشخاص كان دليلاً قاطعاً على أنها حكومة معادية للوفد .

على كل حال فمن المؤكد أن جمال عبد الناصر هو الذى قام بإسناد المناصب للوزراء . إذ اتضح بعد ذلك أن نجيب لم يكن له نفوذ حتى أنه لم يكن فى أول الامر له حق التصويت على ما يطرحه مجلس الحركة من قرارات .

قبل إسقاط حكومة على ماهر باشا إتصل بي جمال وطلب مني أن أعد قائمة بأسماء شخصيات غير حزبية لتتولى المناصب الوزارية ، واتفقنا على أن نتقابل في جروبي الموجود في ميدان سليمان باشا في الساعة السابعة مساء .

جاء عبد الناصر في الميعاد ومعه جمال سالم وجلسنا نحتسى القهوة ونتداول في أمر الكشف الذي كنت قد رصدت فيه بعض الأسماء ، واستمع عبد الناصر كعادته في صمت ، وأخذ مني الورقة دون تعليق على الأسماء وإن كان وجهه قد انقبض عندما ذكرت إسم الدكتور وحيد رأفت كمرشح .

حتى ذلك الوقت لم تكن صور عبد الناصر وزملائه قد كثر نشرها في الجرائد فقد اقتصر النشر تقريبا على صور نجيب والسادات وجمال سالم ، وذلك لأن الأخيرين كانا حلقة الإتصال بعلى ماهر باشا أثناء توليه رئاسة الحكومة ، لذلك لم يلحظ الناس وجوده كما لم يلفت وجود جمال سالم الانتباه ، فقد كان الاثنان يرتديان الملابس المدنية .

وعند المناقشة حول الأسماء التي اقترحتها إعترض جمال سالم على أحد الأسماء ، فأغلظ عبد الناصر في تعليقه على اعتراضه وقال له إن تقديرائك ليست سليمة ، وعندئذ وجدت جمال سالم الذي كان مشهورا عنه شدة عصبية وأنه ضرب سائق تاكسى في الطريق لأنه تخطى السيارة التي كان يقودها ، فأسرع واعترض سير السيارة التاكسى وإعتدى على سائقها بالضرب ... وجدت جمال سالم مضطرباً وأخذ يقول : أنا يا جمال تقديراتي غير سليمة ... أنا يا جمال .

أدركت يومها مدى ما يتمتع به عبد الناصر من قوة على زملائه ، ذلك لأنه إذا كان جمال سالم وهو أشدهم عصبية وأكثرهم إندفاعاً قد اضطرب بهذه الصورة أمام ملاحظة من عبد الناصر ، فلا بد أن يكون نفوذه على باقى الأعضاء قويا .

وأثناء انصرافنا قابلنا وكيل نيابة كنت زميلا له أثناء عملي بالنيابة سنة ١٩٤٥ فصافحني وطلب مني أن أعرفه بمن معنى فلما ذكرت إسم جمال عبد الناصر ذهلت أن قال هذا الزميل : وهل يخفى القمر .

ونظر إلى عبد الناصر وابتسم .

على كل حال فإن الأسماء التي اقترحتها لم يتم إسناد أى منصب لأى واحد من أصحابها .

رأيت أن أسوق الحديث إلى اجتماع جروبي لأوضح أن عبد الناصر هو الذى ألف الحكومة وأسند رئاستها للواء محمد نجيب ، ولذلك كان الخلاف واضحاً جداً بين تصريحات الوزراء والقوانين التي يعدونها ، وبين تصريحات محمد نجيب .

ولم يكن عبد الناصر ليرك لنجيب أية حرية ليتصرف كرئيس للحكومة . وعندما نمنع النظر في التناقض القائم بين مواقف وتصريحات نجيب وما تصدره الحكومة من قوانين ندرك أن الحكومة لم تكن خاضعة لرئيسها بل لمجلس القيادة الذى يسيطر عليه عبد الناصر ، بل ندرك أن جمال كان قد بدأ عملية تصفية نجيب وذلك بإظهاره بأنه لا يملك السلطة وأن تصريحاته تتناقض مع الواقع .

ولأضرب مثلاً على ذلك :

عقب تولى اللواء نجيب رئاسة الحكومة إستطاع الصحفى الأمريكى ولتر كوينز مدير مكتب وكالة يونيتد برس للأنباء إجراء حديث خاص معه ، وكان من بين أهم الأسئلة التي وجهها الصحفى لرئيس الحكومة سؤال عن السياسة بالنسبة لمستقبل الأحزاب في مصر ، فأجاب اللواء نجيب على هذا السؤال بقوله : إن الحكومة ستحترم حرية الأحزاب ولن تقوم بأى إجراء بالنسبة لها .

في نفس اليوم الذى أجرى فيه الصحفى الأمريكى الحديث ، وبعد ساعات من وصول نص الحديث إلى جريدة الأهرام التي كانت تحتكر أنباء هذه الوكالة ، تم توزيع قانون خاص بالأحزاب على الصحف .

وكان من المضحك أن تصدر جريدة الأهرام في اليوم التالى بحديث اللواء نجيب الذى يعلن فيه صراحة بأن الأحزاب لن تُمس وإلى جواره في نفس الصفحة الأولى نص قانون تنظيم الأحزاب .

وهذا مثل من أمثلة كثيرة تؤكد أن عبد الناصر كان قد بدأ فعلاً في تنفيذ عملية تصفية اللواء نجيب ، فهو ولاشك عائق له خطورته على أطماعه ، ذلك لأن شخصية

نجيب كانت باستمرار تزداد شعبيتها .

أزاح عبد الناصر على ماهر عن الحكم واختار هو الوزراء ، وكانوا جميعا يدركون أنه هو الذى يرجع اليه فضل توليهم المناصب ، وأسند رئاسة الحكومة للواء نجيب ليظهر أمام المصريين بأنه هو وحكومته اللذان يتحملان مسئولية الزحف نحو الدكتاتورية .

ذلك الزحف الذى بدأ بالاعتقالات ثم بتنفيذ حكم إعدام العاملين خيس والبقري ثم القوانين التى أخذت تصدر بسرعة خارقة .

كل هذه الأمور كان يديرها عبد الناصر ومجلس القيادة ولكن الذى يظهر للمصريين هو أنها من صنع الحكومة التى كان يرأسها اللواء نجيب .

عملية بارعة من جانب عبد الناصر يحقق بها أهدافه ، وفى نفس الوقت يسعى بها إلى هز صورة نجيب لدى المصريين

وكان نجيب يمثل لدى المصريين الشخصية الطيبة بين كل من قاموا بالحركة وهو الذى لا يميل للعنف ، وكان مثلاً معروفاً عنه أنه يُفضل بالنسبة لقانون تحديد الملكية الزراعية أن يكون الحد الأقصى ٥٠٠ فدان بدل ٢٠٠ فدان وأن لا يقسو القانون على أفراد العائلة .

لم يترك عبد الناصر لنجيب أية فرصة للمطالبة بهذه التعديلات للحد الأقصى وخصص أفراد الأسرة إذ صدر القانون يوم ٩ من سبتمبر أى بعد تأليف الحكومة بيومين .

على كل حال ، لم يؤثر هذا القانون على شعبية محمد نجيب ، ذلك لأن الدعاية ضد أصحاب الملكيات الكبيرة كانت بالغة العنف ، وكان مظهر القانون يعطى انطباعاً بأنه يحقق العدالة الاجتماعية ، إذ أن الأرض التى ستتزع من كبار الملاك ستوزع على الفلاحين الذين لا يملكون أرضاً ،

كان عبد الناصر يريد تحطيم قوة أصحاب الأرض الزراعية ، ولذلك باءر بإصدار القانون يوم ٩ من سبتمبر وهو يدرك أن نجيب قد يكسب باستهلال حكمه بصدور هذا

القانون باسم الحكومة ، ولكنه وازن بين ذلك المكسب الذى قد يحققه نجيب وبين حاجته لتحطيم قوة كبار الملاك الزراعيين ، فوجد أن التحطيم هام جدا بالنسبة لأهدافها بالإضافة إلى أن الحديث عن القانون كان قد ذاع منذ عدة أسابيع سابقة عندما نشر المصرى القانون فى عهد على ماهر باشا ، وأنه شاع بين المصريين أن جمال سالم هو الذى كان وراء فكرة ذلك القانون ، وأن مجلس القيادة قد قرر إصدار القانون .. ومجلس القيادة لم يكن لنجيب داخله أية سلطة بل لم يكن له حق التصويت على قراراته .

وفى يوم ٨ من سبتمبر نشرت المصرى نداء وجهه محمد نجيب للشعب المصرى تحت عنوان : نداء إلى الشعب من اللواء محمد نجيب .

جاء فى الكلمة ما يلى :

« إلى شعب وادى النيل الكريم : لقد تفضلت هيئة الوصاية الموقرة فأسندت إلى مهمة رئاسة الوزارة وقد شكلت الوزارة ... وإني أعذ اضطلاعى بالحكم مرحلة من مراحل ثورتنا نحو الحرية وإعلاء كلمة الدستور » .

وفى يوم ١٠ من سبتمبر تنشر الصحف عن إصدار الحكومة لقانون ينظم الأحزاب .

ومن أخطر ما جاء فى هذا القانون المواد التالية :

المادة الثالثة : على من يرغب فى تكوين حزب سياسى أن يُخطر بذلك وزير الداخلية بخطاب موصى عليه بعلم وصول وبذلك تم وضع شرط على حرية تكوين الأحزاب اذ لم يكن شرط إخطار وزير الداخلية قاننا قبل سنة ١٩٥٢ .

ولو أن الأمر قد توقف عند هذا الشرط لكان الأمر بل إن القيود وسلطات وزير الداخلية تمتد إلى أكثر من ذلك ...

المادة الخامسة : لوزير الداخلية حق الاعتراض على تشكيل الحزب وقيامه وعندئذ يُحال الأمر إلى محكمة القضاء الإدارى لتفصل فى الاعتراض .
الأعجب من كل ذلك !! .

المادة الثالثة عشرة : لوزير الداخلية ولكل ذى شأن أن يعترض على إخلال الحزب بحكم من الأحكام المتقدمة حتى ولو كان الإخلال قائماً وقت تكوين الحزب ، وأن يطلب حسب الأحوال حل الحزب أو وقف نشاطه أو إسقاط عضوية أحد أعضائه أو تصحيح الوضع الخاطيء.

ويرفع الاعتراض إلى محكمة القضاء الإدارى .

وهكذا أصبح وزير الداخلية له سلطات واسعة فى عرقلة قيام أو استمرار أى حزب ، وهذا ولا شك يسلب المصريين حرياتهم فى تكوين الأحزاب ... والأغرب من ذلك ما جاء فى المادة الثالثة عشرة التى تقول (ولكل ذى شأن أن يعترض على الحزب وأن يطلب حسب الأحوال حل الحزب ... الخ)

صدور القانون بهذه الصورة هو نفس لبيان اللواء نجيب الذى وجهه للشعب ، وهو نفس لحرية تكوين الأحزاب وضمناً : ينسف وجود الأحزاب التى كانت قائمة قبل صدوره ، ومن يريد منها أن يعاود الحياة أن يخضع وينفذ شروط القانون الجديد . وكأن إصدار القانونين لم يكن كافياً إذ يوم ٩ سبتمبر أمر له أهميته يدل على أن التطلع إلى فرض حكم دكتاتورى لا يكتفى بتحطيم سلطة ونفوذ كبار الملاك الزراعيين والأحزاب فحسب ، بل إبعاد كل صاحب شخصية وطنية ومركز شعبى عن المنصب الذى يتولاه .

كنت يوم ٩ سبتمبر مساء فى مكتبى بجريدة المصرى وإذا بالضابط مصطفى لطفى وكان صديقاً لى منذ الدراسة الثانوية ، يفاجئنى بالزيارة ويقدم لى مقالاً طالباً نشره فى العدد الذى نعهده ليصدر صباح الغد ١٠ سبتمبر .

قرأت السطور الأولى فى المقال فوجدتها حملة قاسية على عبد الرحمن عزام باشا الأمين العام للجامعة العربية ، وشعرت بالقرف وأنا أقرأ هذه الحملة إذ أن عزام باشا من أشجع المصريين ومن أكثرهم وطنية ، وهو الذى حارب فى صفوف الليبيين ضد الاستعمار ، وهو الرجل الذى يحترمه كل زعماء الأحزاب فى مصر وكل ملوك ورؤساء الدول العربية المشهود له بالقدرة والحنكة فى إدارة مجلس الجامعة العربية وتوحيد إرادة

رؤساء الدول والحكومات الأعضاء في المنظمة ؛ وهو فوق كل ذلك الذى يرعى هو والدكتور محمد صلاح الدين باشا مصالح زعماء دول المغرب العربى الذين يدافعون عن استقلال أوطانهم ضد الاستعمار الفرنسى .

وعزام باشا هو الذى حارب في صفوف الليبين عند قام الجيش الايطالى بغزو ليبيا قبل الحرب العالمية وكان عزام يتمتع في المحافل الدولية باحترام كبير ساعد على تأكيد مكانة الجامعة العربية في الميدان الدولى .

كيف أقبل أن أنشر تجريحاً لرجل أحمل له كل التقدير والاحترام والإعزاز . قلت لصديقى مصطفى لطفى مستنكراً : ما هذا الذى تريد نشره ؟ فقال إن نشره مطلوب وأن نسخاً منه تم تسليمها للأخبار والأهرام وهذه نسخة المصرى . وسألته عن الهدف من هذه الحملة فأجاب بأن الغرض هو إحراج عزام باشا ودفعه على الاستقالة .

عندئذ قلت إذا كان هذا هو الهدف فلماذا هذا الأسلوب ومحاولة تجريح أحد أكبر الوطنيين المصريين ، ونحن نفاخر به ويقدره كل العرب حتى سوكارنو في إندونيسيا ونهرو في الهند .

ثم قلت : هل تتصور أن عزام باشا متشبث بأهداب المنصب لدرجة أن إزاحته عنه يتطلب هذا الهجوم الفظيع .. هل إذا قدم استقالته ستوقفون النشر ... إذا كنتم تعدوننى بذلك فأنا مستعد أن آتيكم باستقالته الليلة .

فأجاب بأنه إذا استطعت إحضار استقالته فإنهم سيوقفون النشر وعندئذ أرسلت الأستاذ أحمد فهمى مدير التحرير إلى دار عزام باشا بعد أن أطلعته على ما دار بينى وبين مصطفى لطفى ، وأن عليه أن يشرح الأمر لعزام باشا ويأتى بخطاب استقالته .

ومن عجيب الصدف أن يكون عزام باشا في تلك الليلة قد لى دعوة عشاء لدى أحد السفراء الأجانب ، وكان كل الحاضرين من سفراء الدول الأجنبية وأن دعوته للعشاء مع هذا العدد من السفراء قد تمت بغرض أن يحدثهم عزام باشا عن حركة الجيش وعما لديه من معلومات عن أهدافها وكان يشرح لهم ويدافع عن وطنية أهداف الحركة .

المهم أنه عاد الأستاذ أحمد فهمي بالاستقالة بعد أن اتصلت الأسرة بعزام باشا فعاد إلى المنزل وبمجرد شرح أحمد له كتب خطاب الاستقالة.

اتصلت بمصطفى لطفى الذى حضر إلى مكتبى مرة ثانية وسلمته خطاب الاستقالة وذكرته بوعده بعدم نشر أى هجوم فى الصحف ، فأكد حرصه على الوعد . ولكن للأسف الشديد فوجئت فى صباح يوم ١٠ بالأهرام والأخبار وقد نشرتا الهجوم فلما أبدت مصطفى لطفى تليفونيا غضبى ، أكد لى أنه اتصل بالجريدتين ليبلغهما التوقف عن نشر الهجوم ، وقال فى حيرة يبدو أن هناك من أصدر للاسف أوامر أخرى .

وما أن أذاعت وكالات الأنباء نقلاً عن المصرى خبر تقديم عزام باشا الاستقالة من منصبه حتى سارعت الوفود العربية الممثلة فى الجامعة إلى الحضور إلى القاهرة حيث انعقد الاجتماع لمجلس الجامعة فى نفس الليلة وكان على ماهر باشا هو ممثل مصر فى الجامعة وقرر المجتمعون تأجيل البت فى الاستقالة إلى يوم السبت ١٣ من سبتمبر حتى يتمكن الأمير فيصل بن عبد العزيز رئيس الوفد السعودى من حضور الاجتماع إذ حالت (وعكة) دون حضوره .

والمعروف أن الأمير فيصل والملك عبد العزيز والأسرة السعودية يكتون كل تقدير واحترام لعزام باشا ، وأن غياب الأمير عن حضور الجلسة كان لإظهار غضبه على الرغبة فى إبعاد عزام باشا عن منصبه .



وتمتد اليد إلى استقلال القضاء إذ يصدر يوم ١٢ من سبتمبر قانون يضرب بهذا الاستقلال عرض الحائط ، إذ ينص القانون الجديد على تشكيل لجنة قضائية تنظر فى صلاحية رجال القضاء والنيابة العمومية ، ولها حق فصل من لا ترى صلاحيته ، بل ولها أن تحرم القاضى أو عضو النيابة كل حقه أو بعضه فى المعاش أو المكافأة وتبلغ اللجنة قرارات العزل من الوظيفة لوزير العدل الذى يصدر مرسوماً ينفذ القرارات .

وصدر أيضاً فى نفس اليوم قانونان مماثلان أحدهما خاص بالقضاة الشرعيين والثانى خاص بكل موظفى الدولة ، وقد منحت القوانين الثلاثة الوزراء سلطة وقف الموظف عن

عمله مع منحه مرتبه حتى يتم فصل اللجنة المختصة في أمره .

وكان المعروف بعد ذلك للجان التطهير أن من يوقفهم الوزراء عن العمل يتم إيقافهم بأوامر من مجلس قيادة الحركة ، ولذلك فإن عليها أن تستجيب لهذه الأوامر .

وبذلك تم إحكام السيطرة على كل موظفى الدولة بما فيهم رجال القضاء والنيابة والقضاء الشرعى .

الارهاب :

سبق أن ذكرت أن الحركة اعتقلت عددا من رجال السياسة والأحزاب وحاشية فاروق وآخرين وتم القبض عليهم يوم ٦ سبتمبر .

وكان لابد من إرهاب كبار الملاك وتلقيبهم برسامرعباً ، ولم يكتف عبد الناصر بالقبض على عبد العزيز بك البدرأوى وبعض كبار الملاك يوم ٦ من سبتمبر بل بحثوا عن فريسة يحدث القبض عليها دويماً هائلا .

تم العثور على من يحدث القبض عليه ضجة كبرى ؛ ففى يوم ١٤ من سبتمبر تحركت القوات إلى مدينة مفاغة بمديرية المنيا وألقت القبض على الشاب عدلى ملوم الذى قيل إنه عند علمه بقانون تحديد الملكية اقتحم مكتب ضابط البوليس وصرخ فى وجهه متحديا الحكومة .

عائلة ملوم من أقوى عائلات الصعيد ومشهور عنها أنها كانت دائما تدافع عن مصالحها بقوة ، فالقبض على أحد رجالها من الأمور التى تثبت مدى قوة السلطة واستعدادها للبطش بكل من يحاول الخروج على أوامرها ، ومما يدل على أن القبض كان مرتباً أنه فى نفس اليوم أصدر وزير الداخلية فوراً بمنح الضابط نوط الجدارة تقديراً لشجاعته ، كما تقرر تكوين مجلس عسكرى لمحاكمة عدلى ملوم .

وفى صباح يوم ١٥ من سبتمبر عام ١٩٥٢ بدأت محاكمة الصول رأفت شلبى والذى كان يعمل ممثلاً بالمرشح الشعبى أمام المجلس العسكرى العالى بتهمة محاولته يوم ٢٨ من أغسطس أو حول هذا التاريخ إغراء الصول عبد العزيز محمد عبد الله وآخرين وبعض

(٦ - جمال عبد الناصر)

ضباط الجيش بالخروج عن الطاعة وإحداث فتنة بين القوات المسلحة مما يندرج تحت البندين ٢ و ١٧٦ من قانون الأحكام العسكرية والعقوبة التي ينص عليها البندان هي الإعدام .

ولم يشفع للوصول رأفت شلبي أنه كان قد اشتغل ممثلاً ، وأن الأمر لا يتعدى تمثيلية هزلية وأن قواه العقلية كان مشكوكاً في أمرها .

ويروى الصول عبد العزيز محمد عبد الله شهادته فيقول :
قال لي رأفت عندما قابلني : إيه رأيك في الحركة اللي حصلت ؟

دا أنا من يوم ما حصلت ما بنامش ... شوية عيال عملوا الحركة وكلهم صنعة الإنجليز لأنهم جاينين مخصوص علشان الدفاع المشترك ويسبوا ويلعنوا الملك السابق ويقولوا إنه بيشر بـ خمره مع أنه ما شربشى خمره طول عمره .

وسأل محامى رأفت شلبي الشاهد : هل صحيح أن المتهم أخبرك أنه قدم مشروعاً لعمل فرقة للجيش للترفيه .

أجاب الشاهد : هو فعلاً كان قال إن له مشروع في إدارة الجيش .

وفي مكان آخر من الشهادة سأل ممثل الادعاء بالمجلس العسكرى : ماذا قال المتهم ساعة القبض عليه للقوة التي قامت بالقبض ؟

وقال الشاهد : قال سيوفى أنا راجل ممثل باعمل رواية تمثيل ؛

ويسأل رئيس المجلس العسكرى الشاهد عن الطريقة التي كان سيهاجم بها المتهم مركز القيادة فأجاب : قال رأفت إن عريية جيب ستخرج ومعها قوة ويخرجوا منها للقبض على اللواء نجيب .

ويقول رئيس المجلس للشاهد : تقدر تقول تفاصيل أكثر عن طريقة القبض

يقول الشاهد : قال إنهم يطلعوا على بيت محمد نجيب وعلى بيت رشاد مهنا وفي حالة عدم وجود الأول بمنزله فإنه يكون موجوداً في مقر القيادة فيحاصر المبنى ويلقى رأفت شلبي الأوامر من عربة بميكروفون على ضباط القيادة بالتسليم وتكون قوات

الحراسة الموجودة لحراسة مبنى القيادة تساعد في القاء القبض عليهم ويقول رئيس المجلس : كل الدبكة دى فى عربة جيب واحدة!!

ويطلب محامى المتهم وهو ضابط من المجلس عرض المتهم على طبيب للكشف على قواه العقلية فيرفض المجلس الطلب .

ورغم كل هذا يصدر المجلس العسكرى حكمه على رأفت شلبى بالإعدام ، ثم يتم تخفيفه إلى الأشغال الشاقة المؤبدة . ويستمر مسلسل الأرهاق ففى يوم ١٨ من سبتمبر تبدأ « محاكمة » عدلى للموم أمام المجلس العسكرى حيث يطلب (المدعى العام) الحكم بإعدامه .

وكانت السيدة والدة المتهم قد طلبت حضور المحاكمة فصدر الأمر للقوات التى تحرس مبنى المجلس المحلى بمدينة المنيا الذى تحول إلى مكان للمحاكمة بأن تفتشها خوفا من أن تكون تحمل مفرقات أو مدفعا رشاشا !!

ومن الغريب أن الشاهد الأول وهو أهم شاهد إثبات يقرر أنه (يستنتج) أن ثورة عدلى للموم سببها تحديد الملكية ؛

وواضح من قوله أنه يستنتج أن الاتهام هو استنتاج ولا يستند إلى حقائق واضحة وثابتة .

وفى يوم خمسة من أكتوبر أعلن الحكم ضد عدلى للموم وهو الأشغال الشاقة المؤبدة وقابل عدلى الحكم بالضحك وعلى أثر النطق بالحكم تم ترحيله إلى ليغان طره .

* * *

الأحزاب :

لم تكن قضية رأفت شلبي وقضية عدلى للموم هما وحدهما اللتان تستحوذان على الرأي العام في مصر بل كانت هناك قضيتان أو أمران شغلا المصريين هما: قضية الأحزاب بعد صدور قانون الأحزاب، وتطهير الموظفين .

كان على الأحزاب بمقتضى قانون الأحزاب الذى صدر بمجرد تولى اللواء نجيب رئاسة الحكومة أن تتقدم بإخطارات لوزير الداخلية سليمان بك حافظ وتشتمل الإخطارات على تكوين الهيئة العليا للحزب ورئيس الحزب وبرنامج الحزب وبيانات أخرى .

ولم ينتظر وزير الداخلية حتى يقدم الوفد إخطاره بل انتهز فرصة مقابلة تمت بينه وبين الدكتور صلاح الدين باشا ليبلغه أنه سيرفض إخطار الوفد إذا كان النحاس باشا هو رئيس التشكيل الجديد .

وهكذا بدأت الخلافات العنيفة بين الوفد وحكومة اللواء نجيب ، أو بلفه أصح بين الوفد والنظام الجديد الذى يسيطر عليه مجلس قيادة حركة الجيش التى يسيطر على سياستها وقراراتها جمال عبد الناصر .

كان الأستاذان سليمان حافظ وفتحى رضوان وهما من الحزب الوطنى الجديد الذى قام من أواخر الأربعينات على أنقاض الحزب القديم اللذين قادا الحملة ضد الوفد وخصوصا ضد الزعيم الجليل مصطفى النحاس .

ومن سخرية القدر أن يكون الحكم على وطنية مصطفى النحاس ونزاهته وصلابته متروكا لسليمان حافظ أو فتحى رضوان .

وكان من الطبيعى أن ترد جريدة المصرى على الحملات التى شنها وزير الداخلية سليمان حافظ ووزير الدولة فتحى رضوان ضد مصطفى النحاس وكتبت خمس مقالات عن كفاح النحاس منذ بدأت ثورة عام ١٩١٩ .

واستمر الصراع بين الوفد والسلطة ممثلة فى سليمان حافظ من منتصف شهر

سبتمبر إلى منتصف شهر نوفمبر حيث رفض وزير الداخلية إقرار تشكيل حزب الوفد فلجأ الحزب إلى محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة .

عقدت محكمة القضاء الإداري جلستها الأولى يوم ٢٠ من نوفمبر لتتظر اعتراض الوفد على قرار وزير الداخلية القاضي بعدم الموافقة على إخطار الحزب .

حضر عدد كبير من المحامين منهم عبد الفتاح الطويل باشا وسليمان غنام باشا وإبراهيم فرج باشا والدكتور سامي مازن والدكتور وحيد رأفت .

طعن محامو الوفد في دستورية قانون الأحزاب وطلبوا من المحكمة ضم مستندات وأمرت المحكمة بضمها ثم قررت تأجيل القضية للمرافعة إلى يوم ٢٠ من ديسمبر .

وفي جلسة ٢٠ من ديسمبر أثار محامو الوفد تقصير الحكومة في تقديم المستندات التي كانت المحكمة قد أمرت بتقديمها ، واستمر الجدل طويلاً بين محامي الوفد وبين ممثل الحكومة الأستاذ محمد حسين عوي المستشار بإدارة قضايا الحكومة .

وأبدى الدكتور سامي مازن استعداد محامي الوفد للمرافعة بالنسبة للجانب القانوني للدعوى ، أما الجانب الموضوعي فتتم فيه المرافعة في جلسة أخرى بعد تقديم الحكومة للمستندات المطلوبة . واعترض ممثل الحكومة وطلب التأجيل حتى لا تتجزأ القضية وتقرر التأجيل إلى يوم ١٠ من يناير ١٩٥٣

ويوم ٢١ من ديسمبر كانت محكمة القضاء الإداري تنظر طعن حزب الأحرار الدستوريين في قرار رفض وزير الداخلية سليمان بك حافظ للإخطار الذي تقدم به الحزب ، وحضر عن الحزب الدكتور محمد حسين هيكل باشا وإبراهيم دسوقي أباطة باشا وأحمد على علوبة باشا وآخرون ؛

وقال المحامون أن قانون الأحزاب بدعة وأنه يتنافى مع أسس الحياة الديمقراطية السليمة ، كما طالب الدفاع بضم أوراق حكومية . وعندئذ قال رئيس المحكمة لممثل الحكومة : لازم الحكومة تقدم الأوراق للمحكمة ؛

وتقرر تأجيل الجلسة إلى يوم ١٧ من يناير ... ؛

ويوم ١٠ من يناير عادت محكمة القضاء الإداري لتتظر قضية الوفد ويتضح أن

الحكومة لم تقدم المستندات التي طلبها الدفاع وقررت المحكمة ضرورة تقديمها .

وعندما تحدث مندوب الحكومة عن أن القانون يعطى للحكومة حق الاستيلاء على أموال الأحزاب التي يعترض على تشكيلها وزير الداخلية ، قال أن الاستيلاء على أموال الأحزاب وتحويلها للأعمال الخيرية لا يُعتبر مصادرة ، فتصدى له ابراهيم فرج باشا قائلاً له : أmaal تسميها إيه ؟ .

عندئذ قال مندوب الحكومة : إذا حُل حزب الوفد فهو كشخصية معنوية تؤول أمواله ...

فقاطعه ابراهيم فرج باشا صائحا : الوفد لن يُحل ولا تستطيع أنت ولا سليمان حافظ حله : الوفد تحله الأمة وتبقيه الأمة .

وفي اليوم التالي يستمر نظر القضية حيث يقول الدكتور سامى مازن : هذه القضية تتعلق بالجهاد الوطنى ضد المحتل والدكتور محمد صلاح الدين باشا يقول : هل قدر للحياة السياسية أن يعين سليمان حافظ عليها قيمياً ؟!

ويقول عبد الفتاح الطويل باشا : إن الحزب الوحيد الذى لم يعترض عليه سليمان حافظ هو حزب فتحى رضوان الذى تدل أحاديثه على أن هذا الحزب سيتلاشى فى هيئة التحرير ، والكلام عن الحزب الواحد يتردد منذ شهور .

وأستمرت محكمة القضاء الإدارى تنظر قضية الوفد لمدة أربعة أيام متوالية كان يستمر خلالها إنعقاد الجلسات إلى قرب منتصف الليل . وفى مساء يوم ١٣ من يناير قررت المحكمة النطق بالحكم يوم ١٩ من فبراير .

ومن الأمور المضحكة أن حافظ باشا رمضان الذى كان يرأس الحزب الوطنى منذ أكثر من عشر سنوات قدّم لوزير الداخلية إخطار الحزب الوطنى فرفضه سليمان حافظ ، فرفع رمضان باشا قضية أمام المحكمة ووقف هو وفتحى رضوان كل منهما يدعى أن الحزب الوطنى ملك له .

كانت قضية الوفد مؤجل الحكم فيها إلى ١٩ من فبراير ، وقضية حزب الأحرار الدستوريين إلى ١٧ من يناير ..

وفي هذه الأثناء التي استغرقتها الخلافات والصراعات بين الأحزاب وبين السلطة وهو صراع في الواقع بين الاتجاه بمصر نحو الديمقراطية وحرية المصريين وبين الاتجاه نحو الدكتاتورية ، حدثت أحداث كثيرة منها : عزل القائم مقام رشاد مهنا الذي كان يشغل منصب الوصي على العرش ، وبعد عزله إستقال بهي الدين بركات باشا من نفس المنصب وبقيت الوصاية للأمير عبد المنعم وحده .

وكان وزير الداخلية سليمان بك حافظ يواصل إصدار قوانين أغلبها غير شعبية ، وإن ألبسها أسماء شعبية ، وذلك كي تطول الدكتاتورية رقاب من تريد البطش بهم .

مثلا في ١٣ من نوفمبر عام ١٩٥٢ صدر مرسوم يُحصّن ما يتخذه القائد العام للقوات المسلحة من أمور .

ويقول المرسوم :

يعتبر من أعمال السيادة وفقا للمادة ٧ من قانون مجلس الدولة والمادة ١٨ من قانون نظام القضاء كل تدبير اتخذته أو يتخذه القائد العام للقوات المسلحة باعتباره رئيس حركة الجيش التي قامت في ٢٣ من يولية سنة ١٩٥٢ بقصد حماية هذه الحركة والنظام القائم عليها إذا اتخذ هذا التدبير في مدة لا تتجاوز ستة أشهر من ذلك التاريخ وتنتهى هذه التدابير بانتهاء هذا الأجل .

وواضح من هذا المرسوم أن الغرض منه هو شل سلطة القضاء عن أى تصرف تقدم عليه حركة الجيش مدعية أنه صدر من القائد العام للجيش .

وكانت هذه هي الضربة الثانية لسلطة القضاء واستقلاله ، إذ كانت الضربة الأولى متمثلة كما ذكرت في القانون الذي يبيح عزل القضاة وأعضاء النيابة .

حركة الجيش كانت تعلم تمام العلم أن القضاء المصرى يمثل أكبر حماية لحقوق المصريين ، وأن القضاة لن يخضعوا أبداً لسلطان حركة الجيش أو الدكتاتورية ، ولذلك عندما وقعت حوادث كفر الدوار شكلت (محكمة مجلس عسكرى) ليحاكم المتهمين وحوادث كفر الدوار تتلخص في اضراب شنه العمال في مصانع الغزل والنسيج مطالبين بتحسين احوالهم وادت إلى القبض على عدد من المضربين وتمت محاكمتهم امام مجلس

عسكري وصدر الحكم باعدام عاملين هما خميس والبقرى وتم تنفيذ حكم الاعدام فيهما وسارت على هذا المنوال في قضية رأفت شلبي ثم قضية للموم .

وقد أثبتت محكمة القضاء الإداري التي نظرت بعد ذلك قضية الوفد والأحزاب برئاسة المستشار محمد عفت وعضوية المستشارين على أبو الغيط والدكتور عبد الحميد فراج وحسن أبو علم ومحمد وصفي أباطة حرصاً على الوصول إلى العدالة ، واتسع صدرها يوماً بعد يوم للمرافعات والمجادلات ، وكم من مرة أخرجت ممثل الحكومة إخراجاً شديداً .

وجاءت ضربة جديدة لتضيف إلى الضربات السابقة القفز نحو الدكتاتورية .

في الساعة الواحدة من صباح يوم ١٠ من ديسمبر عام ١٩٥٢ ، وبعد احتجاج استمر ساعات بين الحكومة ومجلس قيادة الحركة برئاسة عبد الناصر أذاع اللواء محمد نجيب بياناً خطيراً أعلن فيه سقوط دستور سنة ١٩٢٣ .

بدأ البيان بشن حملة عنيفة على الحياة الدستورية قبل حركة الجيش ثم قال :
وهاأنذا أعلن باسم الشعب سقوط ذلك الدستور .. دستور ١٩٢٣ :

كما أعلن أن الحكومة آخذة في تأليف لجنة لتضع مشروع دستور جديد يقره الشعب ويكون منزهاً عن عيوب الدستور الزائل ومحققاً لآمال الأمة في حكم نيابي نظيف ثم يصل إلى ما تتطلع له للزحف نحو الدكتاتورية فيقول : وإلى أن يتم إعداد هذا الدستور تتولى السلطات ، في فترة الانتقال التي لا بد منها ، حكومة عاهدت الله والوطن على أن ترعى مصالح المواطنين جميعاً دون تفریق أو تمييز مراعية في ذلك المبادئ الدستورية العامة .

وفي نفس الوقت تقررت (فترة انتقال) تنطلق فيها يد القابضين على السلطة إنطلاقاً كاملاً .

ويعلق الوفد على قرار إلغاء الدستور فيقول إنه كان بالإمكان تعديل بعض فقراته بدل اللجوء إلى إلغائه ؛ وعلق على فترة الانتقال التي لم يحددها البيان بأن الوفد يربط دائماً بين وجود دستور يوفر للمصريين حقوقهم السياسية في إنتخاب الحزب الذي

تتكون منه الأغلبية وبين تولى أية حكومة الحكم ..

وبالنسبة لما أعلنه اللواء نجيب عن أن الحكومة آخذة في تكوين لجنة لوضع الدستور أعلن الوفد أن هذه اللجنة يجب أن تأتي عن طريق انتخابات عامة ينتخب المصريون فيها جمعية تأسيسية هي التي تتولى وضع الدستور .

وبطبيعة الحال لم يلق رأى الوفد أى اهتمام من ضباط الحركة ولا من اللواء نجيب وحكومته .

وبعد كل هذه القوانين والقرارات التي تهدر كل حقوق المصريين الدستورية وتطلق يد المسيطرين على السلطة ، يطلع على مصر وزير الداخلية بقانون جديد ألبيه إسما لم تكن مصر تعرف به من قبل هو « قانون الغدر » .

وهذا القانون كما جاء في البيان الذي أصدرته الحكومة يعاقب الذين استغلوا النفوذ ومناصبهم وأفسدوا الحياة السياسية ..

وتقول المادة الأولى لهذا القانون : يعد مرتكباً لجريمة الغدر من كان موظفاً عاماً وزيراً أو غيره ، وكل من كان عضواً في مجالس البرلمان أو المجالس البلدية ... وعلى العموم كل شخص كان مكلفاً بخدمة عامة أو له صفة نيابية وارتكب بعد الأول من سبتمبر عام ١٩٣٩ فعلاً من الأفعال الآتية :

- ١ — التعاون على إفساد الحياة السياسية للحصول على مزايا سياسية .
- ٢ — إستغلال النفوذ ولو بطريق الإيهام للحصول على فائدة لنفسه أو لغيره من أية سلطة عامة أو هيئة أو مؤسسة .
- ٣ — إستغلال النفوذ للحصول لنفسه أو لأحد ممن يمتون اليه بصلة قرابة أو مصاهرة أو حزبية على وظيفة أو في الدولة أو في الهيئات العامة أو أية هيئة أو شركة أو مؤسسة خاصة .

وهكذا يظل القانون ينسب الغدر لأعمال لا حصر لها بحيث يمكن به تصيد الاتهامات لأى انسان مهما كان نزيهاً فيعتبر أيضاً مرتكباً لجريمة الغدر .

- ٤ — من يؤثر بطريق مباشر أو غير مباشر ومن يستغل النفوذ لرفع أو خفض أثمان العقارات والبضائع والمحاصيل وغيرها
- ٥ — كل من قصد التأثير على القضاء .
- ٦ — التدخل الضار بالمصلحة العامة في أعمال الوظيفة أو قبول هذا التدخل .

وتتحدث المادة الثانية عن العقوبات :

- ١ — العزل من الوظيفة العامة
- ٢ — سقوط العضوية في المجالس النيابية .
- ٣ — الحرمان من الترشيح وحق الانتخاب لمدة لا تقل عن ٥ سنوات
- ٤ — الحرمان من الانتساب لحزب لمدة لا تقل عن خمس سنوات
- ٥ — الحرمان من المعاش كله أو بعضه .

وبعد كل ذلك تقول المادة : ويجوز الحكم أيضا بإسقاط الجنسية عن الفادر كما يجوز الحكم بأن يرد ما أفاده من غدره وتقدر المحكمة قدره .

أما عن تشكيل المحكمة فتقول المادة الثالثة أنها تتكون برئاسة مستشار من محكمة النقض ومستشارين من محكمة الاستئناف يعينهم وزير العدل وأربعة ضباط عظام يعينهم القائد العام للقوات المسلحة :

أى أن الغالبية في المحكمة للضباط وليست لرجال القضاء .

ولم يسعنى أمام هذه الخطوات التى تزحف بالحكم فى خطى سريعة نحو الدكتاتورية إلا أن أعبر عن مخاوفى .

يوم ٢٣ من ديسمبر سنة ١٩٥٢ كتبت أول مقال واضح يُبدي القلق الصريح من "بوادر الزحف نحو الدكتاتورية" ، وتم نشر المقال فى الصفحة الأولى من جريدة المصرى وكان العنوان الذى إحتل ثلاثة أعمدة هو :

قوانين ... قوانين ... قوانين !

بقلم أحمد أبو الفتح

ثم قلت :

إلغاء الدستور ... ما مبرراته وما هي العيوب التي استوجبت هذا الإلغاء !!؟

فترة الإنتقال ... ما هي وما نوع الحكم خلالها وكيف تحدد !!؟

الدستور الجديد ... ماذا يُراد له ومتى ستشكل اللجنة التي ستضعه وعلى أية صورة ستشكل وما هي المدة المحددة لعملها !!؟

الحياة النيابية ... متى ستعود وما هو الأجل الذي يرى المستولون أنه الأجل الذي يحق أن يُسمح للشعب بعده بممارسة حقوقه !!؟

سبل القوانين .. متى سيقف تدفقه وهل سنستمر في وضع تشريعات الواحد تلو الآخر ؟!

وهناك عشرات الأسئلة ... !

اسئلة واسئلة فهل من أجوبة ؟!

الكل يسأل : ... العامل ... والمالك .. والتاجر والفلاح ...

.....

إلى أن قلت :

والناس بين كل هذا في حيرة تتلمس الطريق فلا تجد له أولاً ولا آخرأ وتحاول أن تبين الأهداف المتوخاة فيعييها البحث ؛ ولكن جهودها تذهب أدراج الرياح فيتحدث البعض إلى البعض فيفتى كل برأى فتلاحقه أفعى تقول له إحذر الإشاعات وإياك والفتن وحذار من الأباطيل ...

.....

.....

إشاعات ... أكاذيب ... أباطيل ... السموم : في الطريق .. في الترام ... في الإذاعة ... في صندوق البريد ..

.....

.....

ماذا قال المسئولون عن إلغاء الدستور ... ألغى بإسم الشعب !! ماذا قال
المسئولون عن الدستور الجديد ... تقريبا لا شيء !!

ماذا قال المسئولون عن فترة الانتقال ... لا شيء !! غير هذا أو غير ذاك من
المسائل الرئيسية لا نسمع عنها شيئا ... ومع ذلك لا يمر يوم من الأيام إلا ويصدر
قانون ... وكأن البلد قد امتلأ بالمجرمين والقتلة واللصوص والخونة ، لذلك يجب
ألا تشغل الحكومة إلا باستصدار القوانين

.....

.....

ولعل من المناسب أن نقلب الرأى قليلا فى الأسباب التى من أجلها ثار الناس على
فاروق ... وقام الطلبة بمظاهرات يهتفون بسقوطه وقامت الصحافة الحرة تقاوم طغيانه

هل ثار الشعب على فاروق لأنه كان مقامراً ... ؟
هل كانت ثورة الشعب لأن فاروق مستهتر يهتك الأعراض ؟!

كانت ثورة الشعب لأن فاروق كان يعتدى اعتداء سافرا ومستمرا وبشعا على
حقوق الشعب السياسية ...

كانت ثورة الشعب لأن فاروق كان يقبل وزارات الشعب ..

كانت ثورة الشعب لأن فاروق كان يزيف إرادة الشعب ... كان يفرض حكاما على
الشعب ... كان يفرض الأحكام العرفية على الشعب ... كان يفتح أبواب المعتقلات
للشعب ويعطل دستور الشعب .

.....

.....

ولا يزال الشعب حريصا على أن يحقق الجيش له كل آماله بأن يزيل كل ما كان
يشكو منه أثناء حكم فاروق ..

الشعب حريص على الدستور ؛

الشعب حريص على إلغاء الأحكام العرفية ... وعلى عودة الحياة النيابية ... وإلغاء كافة القوانين الرجعية ؛ ويوم أن يحقق الجيش ذلك يكون قد أدى الأمانة إلى أصحابها .
ولم أتعرض في المقال بالنقد لعبد الناصر .

التطهير .

بعد قيام حركة الجيش بأسابيع قليلة قدم الاستاذ أحمد نافع احد أهم وانشط المحررين بجريدة المصرى أخبارا بأن الحركة تنوى اجزاء حركة تطهير واسعة بين موظفى الحكومة .

كان الخبر فى غاية الاهمية ولذلك صدرت به الجريدة كعنوان يحتل كل صدر الصفحة الاولى .

وفوجئ المحررون والاداريون بالجريدة فى الصباح بالدبابات تحاصر مبنى المصرى ويتقدم الضابط قائد الحصار إلى الاستاذ عبد الرحمن فهمى طالبا معرفة اسم المخرج الذى جاء بالخبر ويرفض عبد الرحمن وكل من بالدار البوح باسم أحمد نافع . ويهدد الضابط بانه لا بد من معرفة اسم المحرر ليتم شنقه اليوم فى ميدان الأوبرا لأنه اثار فتنة بين الموظفين والا فيستمر حصار المصرى ولن يسمح لاحد بالدخول او الخروج من المبنى وظل الحصار إلى بعد الظهر ثم فجأة انسحبت الدبابات وتم فك الحصار . وبعد أسابيع قليلة أعلنت حركة الجيش عن تكوين لجان لتطهير موظفى الدولة . وكان التطهير هو السلاح الماضى لإبعاد كل من لا يريد أصحاب السلطة بقاءه فى وظيفته ، فقد أصبحت كلمة التطهير هى الرعب لكل موظف أمين ليس له من يسانده ... وبالتطهير تم إبعاد عدد من ضباط الجيش والبوليس وتألفت فى كل الوزارات وفى الجيش والبوليس لجان عرفت باسم (لجان التطهير)

وكما سبق أن ذكرت كان الضباط قد تسربوا إلى جميع فروع ودواوين الحكومة بصفة مراقبين ثم سرعان ما تحولت رقابتهم إلى إشراف فعلى على الموظفين المدنيين ؛ وقد أطلقوا على أنفسهم اسم مندوبى القيادة ؛ وقد كانت تقارير هؤلاء الضباط السرية عن إخلاص موظف أو عدم إخلاصه للجيش هى فى مقدمة العوامل التى قررت على أساسها لجان التطهير بقاء الموظف أو عدم بقاءه .

وكان هؤلاء الضباط — مندوبو القيادة — قد سيطروا على جميع مرافق الحكومة ،
وانشأوا بدروهم شبكة من الجاسوسية واسعة النطاق جمعت المعلومات عن كل موظف في
الدولة ومدى الاخلاص للجيش .

وفتحت لجان التطهير مجالا واسعا للدس والوقيعة إذ كثرت ادعاءات الموظفين على
زملائهم ، وكثرت الشكاوى غير الموقعة وامتد النطاق إلى تلفيق التهم . فتحت لجان
التطهير الباب على مصراعيه أمام النفوس الحاقدة والمتزلفين والمنافقين .

وخوفاً على مراكزهم سارع أكثر الموظفين إلى إعلان تأييدهم للقيادة ، وحاولوا أن
يبحث كل واحد منهم عن ضابط صاحب نفوذ يعتمد على تأييده له ليبقى في مركزه ، وقد
دفعهم الخوف على مراكزهم أن يكونوا أدوات طيعة في أيدي الضباط الموجودين في
الوزارات ، فسخرهم هؤلاء الضباط في أحط أنواع الجاسوسية على زملائهم من
الموظفين .

لقد كان التطهير سلاحاً مشهراً على مستقبل كل موظف في الدولة ، ولذلك اندفعت
غالبية الموظفين تتنافس في النفاق والتجسس .

لقد كان التطهير سلاح الجيش لإفساد الأخلاق والذمم وأدى إلى تجرد البعض من
أخلاقهم ، فقاموا بأحط ألوان الجاسوسية وأفحش أنواع الزلفى والنفاق ، وتمادى
البعض في نفاقهم فجعلوا من أنفسهم ملفقين لتهم ضد زملاء لهم لا لشيء إلا لعلمهم أن
الضابط الموجود بالوزارة غير راض عن هذا الموظف أو ذاك .

وقد لعبت الأهواء الشخصية والأحقاد والحسد والطمع والتلفيق والتزوير أدواراً
رهيبية أمام لجان التطهير .

وياويل الموظف الذى يحاول في هذه الأثناء أن يحافظ على كرامته فابتعد عن
التزلف والتجسس على زملائه ، لقد كان هذا النوع من الموظفين في مقدمة ضحايا لجان
التطهير .

حقيقة أن من بين من فصلتهم لجان التطهير بعض الموظفين من ذوى الضمائر

الفاسدة الذين يستحقون الفصل ولكن الغالبية ممن فقدوا وظائفهم لم تكن من هذا النوع ، بل إن أسباب الفصل في كثير من الحالات لم يكن قائما على الفساد وإنما كان قائما على إبعاد كل من يخشى الجيش أو قيادة الجيش بقاءه في عمله .

مئات من الموظفين فقدوا وظائفهم لا لشيء إلا أنهم يمتنون بصلة القرى أو النسب لبعض كبار السياسيين القدامى ، أو لأنه سبق أن عرفوا بميل للأحزاب السياسية .
وتناول التطهير في الجيش الكثير من الضباط لا لأمر إلا لأنهم لم يكونوا محل استلطاف أعضاء مجلس القيادة .

وفي بضعة أسابيع كان الجيش قد استبعد من صفوفه ومن الوظائف المدنية كل من هو غير مرغوب فيه .

وأصبحت كلمة التطهير هي « مودة » العهد فسرعان ما انتشرت هذه الكلمة على كل لسان ، وسرعان ما تألفت لجان تطهير في المؤسسات التي تشرف عليها الحكومة كالجمعية الزراعية وبنك التسليف وغيرها ، وأصبحت هذه المؤسسات تعيش في جو من الدس والوقية والتلفيق والشكاوى المجهولة ، وأصبح كل من يعمل بها تحت رحمة كل هذه الأسلحة الدنيئة .

وانتشر التطهير فامتد إلى كل مكان فنادى المنادون بتطهير الشركات التجارية والمؤسسات الخاصة ، حتى النوادي الخاصة والنوادي الرياضية حتى النقابات ، امتدت إليها مودة التطهير ، وقد قيل في ذلك الوقت بتطهير كل شيء حتى الموسيقى المصرية والكتابة ودور الصحف ..

وصارت مصر كلها تعيش في جو رهيب ، وبات مستقبل كل إنسان مهددا تهديداً كاملاً .

وشهدت مصر أهوال وفواجع أخلاقية في هذه الفترة ، وكوارث تحل بالأبرياء الذين لا سند لهم بين ضباط القيادة والضباط « الأحرار » .

ولعب الضباط ذور النفوذ في ذلك الوقت أدواراً رئيسية في تحطيم مستقبل آلاف من الناس .

وانتشرت الفوضى تحت ستار التطهير ، ففي الأندية الخاصة مثلاً أخذ بعض الناس من ذوى العلاقة بمجلس القيادة يدعون أنهم مندوبو القيادة ويفرضون سلطاتهم على النوادي ، وسرعان ما تبين لبعض أعضاء النادي أن هذا الادعاء كاذب ، فيقوم هذا البعض عن طريق التزلف لفريق من ضباط مجلس القيادة فيعلن أن الفريق الأول ليس له سلطان وأنه هو صاحب السلطان ... وهكذا حتى وصل الأمر إلى أن زوجة أحد ضباط القيادة تدخلت بدورها في أمر نادي السيارات ، وهو أحد اندية الطبقة الراقية في مصر ، وأعلنت قرارات وأوامر وبدأت تفرض إرادتها على أعضاء النادي ، وبلغ بها الأمر أن دونت أوامرها على بعض الأوراق ولصقتها على لوحات النادي . وعلم البكباشي يوسف صديق بذلك وكان حتى ذلك الحين عضواً بمجلس القيادة فأبلغ الأمر إلى مجلس القيادة ... وهكذا كانت مصر والشعب المصري يعيشون في جو من الفوضى والفساد والوقية .

وقد نجح التطهير في تحقيق الغاية التي سعى إليها جمال عبد الناصر إذ بات واضحاً وقد أدت عمليات « التطهير » إلى سقوط مئات من الضحايا الأبرياء وباتت الشكوى على كل لسان ، فأعلن جمال عبد الناصر في حديث أفضى لي به ونشرته بالمصري أن الحكومة ستعيد النظر في أمر كل من فصلتهم لجان التطهير ، وبعد بضعة أيام عاد عبد الناصر يؤكد هذا المعنى ، ولكنه في يوم من الأيام كان يزورني في مكنتي فقال إنه صرف النظر عن أمر البحث في قرارات لجان التطهير وسألته عن سبب العدول عن إعادة النظر فكان رده :

« لأن المراجعة معناها أن الحركة أخطأت ولذلك تراجع قراراتها ... الحركة لا تخطئ .. وقراراتها لا تراجع ابداً »

وبانتهاء التطهير دانت جميع دواوين الحكومة بما فيهم الوزراء المدنيون لمندوبي القيادة من الضباط ، وزاد عدد هؤلاء المندوبين بل إن بعض أعضاء مجلس القيادة أنفسهم قد أخذوا يتخصصون كل واحد منهم في شئون وزارة من الوزارات ، فتخصص

كمال الدين حسين مثلاً في شئون وزارة المعارف وأصبح يعين مندوبيه في هذه الوزارة ويتلقى منهم التقارير ويصدر إليهم الأوامر لينفذوها .

وانتشر مندوبو القيادة في كل مؤسسة عامة أو خاصة حتى شركات السينما أصبح لديها مندوبون عن القيادة .

وتضخم نفوذ الضباط وامتد إلى جميع مرافق وألوان الحياة المصرية ، وامتدت شبكة الجاسوسية وأصبحت إدارة بوليسية كبيرة يمتد أثرها إلى كل مكان وإشرافها إلى كل ناحية من نواحي الحياة في مصر ، وأصبح البوليس الحربي هيئة يخشاها الناس لأنه كان يقوم بتنفيذ أوامر الاعتقالات ، وبالجملية أصبح الأمر والنهي في مصر في أيدي الضباط وخصوصاً مجلس القيادة ، وإدارة المخابرات والبوليس الحربي ومندوبى القيادة .

وامتدت يد المخابرات إلى بعض الشخصيات الهامة من الأجانب وعومل هؤلاء أقسى معاملة في السجون ، وساد الذعر بين الأجانب وبات كل أجنبي يخشى أن يُعتقل في أية لحظة ، وكثر إعلان الضباط عن اكتشاف مؤامرات يبيكها الأجانب ضد مصر ، وعن مؤامرات للاتصال بإسرائيل ، ثم صدرت الأوامر لبعض الأجانب بمغادرة الأراضي المصرية في مهلة أحياناً كانت لا تتجاوز أربع وعشرين ساعة .

وبعد أسابيع من الاعتقال والإرهاق والمعاملة السيئة داخل المعتقلات والتحقيق الذى كان يبدأ بعد منتصف الليل حتى الصباح ؛ ونقل المعتقلين في سيارات لورى تطوف بهم شوارع القاهرة والقيود الحديدية تطوق أيديهم وجنود الجيش تمنع بقسوة وعنف زوجاتهم وأهلهم من الاتصال بهم أثناء خروجهم ، وبعد أسابيع يتعرض خلالها هؤلاء الأجانب لكافة أنواع القسوة والإهانة والتحقير ، يخير الضباط هؤلاء المعتقلين بين الإفراج عنهم بشرط أن يعملوا كجواسيس لهم أو استمرار اعتقالهم وتقديمهم للمحاكمة العسكرية .

وبطبيعة الحال قبل الكثيرون العمل كجواسيس لإدارة المخابرات ، ذلك لأن القسوة التى تعرضوا لها أثناء الاعتقال جعلتهم يقبلون أى أمر مقابل الخلاص من هذه القسوة .

وأصبحوا بعد الإفراج عنهم النواة الأولى لإنشاء شبكة التجسس بين الأجانب ، وخصوصاً التجسس على السفارات والمفوضيات الأجنبية ، وكانت عملية التجسس سهلة إذ كانوا يقابلون الأجانب ويشكون إليهم ما أصابهم من ظلم أثناء الاعتقال فيتطور بذلك الحديث عن الأوضاع القائمة ويسفر المتحدث إليهم عن آرائهم فيها .

وكثيراً ما كانت إدارة المخابرات تكلف أحد هؤلاء الأجانب بمحاولة الاتصال ببعض رجال السلك الدبلوماسي الأجنبي ، ليبحث معهم احتمال تدبير مؤامرة ضد الحكم القائم ، أو ليبحث معهم مدى ما يستطيعون القيام به ضد هذا النظام .

وبالتهديد والاعتقال والإفراج والتفضيل بين الشجون أو الطرد من مصر وبالمال ، وأحياناً بالضغط عن طريق الحياة الخاصة وإذاعة أسرارها استطاعت إدارة المخابرات أن تجند فرقاً من الأجانب للعمل تحت إمرتها ، تأمرهم بأحط الأعمال فيقومون بها صاغرين .

وفي فترة وجيزة كانت غالبية النساء الأجانب اللاتي يعشن في مصر كفنانات بالملاهي أو بائعات الهوى من مصريات أو أجنبيات يعملن لحساب المخابرات .

وهذا تمكنت إدارة المخابرات أن تمد نطاق نفوذها إلى الأجانب في مصر خصوصاً رجال البعثات الدبلوماسية بعد أن نجحت في مد سلطاتها إلى جميع المصريين .

وخصصت إدارة المخابرات ضباطاً لإدارة الجاسوسية على الأجانب في مصر ، وكانت تضع تحت أيديهم مبالغ ضخمة من الأموال ينفقونها دون حساب ، وكانت هذه الإدارة تتلقى وتجمع التقارير عن كل أجنبي يتمتع بمرکز أو ثراء أو عضو بعثة دبلوماسية ، بما فيها التقارير عن حياتهم الخاصة وسلوكهم الشخصي ، خصوصاً العلاقات الجنسية .

وكانت في مقدمة الهيئات الأجنبية التي امتدت إليها المخابرات بالاعتقال ، مدير وكبار موظفي وصحفي شركة الإعلانات الشرقية ، وهي في ذلك الوقت دار ضخمة تشرف على الإعلانات بمختلف وسائلها ، الإعلان في الصحف وفي الطرق وبأنوار النيون وفي السينما ، وكذلك تصدر عدة صحف باللغات الأجنبية ، الإنجليزية والفرنسية

واليونانية في مصر والإسكندرية .

وهذه المؤسسة كانت تمتلك الغالبية الكبرى من أسهمها مسز فني وهي سيدة إنجليزية ، وكان مدير الشركة وكثير من موظفيها من اليهود واليونانيين والفرنسيين . فاجأت إدارة المخابرات الشركة باعتقال مديرها وكبار الموظفين وعدد من المحررين والمحررات في صحفها المختلفة . وقيل في ذلك الوقت أن الاعتقال قد تم لأن الشركة تعمل للتجسس لحساب إسرائيل ، وأن المخابرات قد وضعت يدها على أدلة ومستندات تثبت أن الشركة وكر للجاسوسية وأنها كانت قد حصلت على تفاصيل كاملة لفرق الجيش وأسلحته المختلفة تمهيداً لإرسالها إلى إسرائيل .

وفي جو من الإرهاب والذعر تم القبض على كل هؤلاء ، وتعمدت إدارة الجيش خصوصاً المخابرات تعريض المقبوض عليهم لكافة أنواع الإرهاق والإهانة والتحقير والتعذيب الروحي والجسماني ، وبعد بضعة أسابيع من المذلة والعذاب أمرت مدير الشركة بمغادرة مصر في خلال ٢٤ ساعة ، ثم بعد بضعة أسابيع أخرى أفرجت عن باقي المعتقلين دون أن تقدمهم إلى أية محاكمة وكان الكثيرون منهم نواة شبكة الجاسوسية الأولى على الأجانب .

وقد نجحت عملية إدارة المخابرات من كافة النواحي ، ذلك لأن الإعلان عن التجسس لحساب إسرائيل إن هو إلا إعلان عن أخطر اتهام يحرك مشاعر المصريين ضد المتهمين ويجعلهم يقبلون كل إجراء يتخذ ضدهم ، ونجح لأن من أفرجت عنهم إدارة المخابرات بعد ذلك وسخرتهم للعمل في الجاسوسية هم من بحكم عملهم كصحفيين وصحفيات وبحكم إدارتهم لإكبر شركة للإعلان وإصدار الصحف باللغات الأجنبية في مصر من أكثر الأجانب إتصالاً بالهيئات السياسية الأجنبية والبعثات الدبلوماسية .

عودة الرقابة على الصحف .

عادت الرقابة على الصحف يوم ٢٨ من يناير عام ١٩٥٣ تلك الرقابة التي كان قد ألغاه على ماهر باشا طوال مدة حكمه ، عادت الرقابة لا ليتولى الإشراف عليها مدنيون من موظفي وزارة الداخلية ، وإنما ضباط يشرف عليهم البكباشي أنور السادات . ونظام الرقابة على الصحف يقضى بأن يذهب إلى دار كل صحيفة ضابط ، ويراجع كل ما تنشره الصحيفة قبل أن يأذن بالطبع ، وكانت تنحصر مهمة الرقيب فيما مضى في الإشراف على الأنباء السياسية أو التي لها اتصال بالسياسة ، أما في عهد الرقابة العسكرية فكان الرقيب الضابط يتدخل في كل صغيرة وكبيرة وكان يراجع حتى أخبار السينما وأنباء الجرائم العادية .

وفي الشهر الأول لعودة الرقابة كانت أوامر جمال عبد الناصر للرقيب تقضى بـ ألا يعترض على نشر أى مقال أكتبه بتوقيعي ، وكثيراً ما كان يختصني بأخبار هامة ، فلما اندفعت أعارض اتجاهه إلى الحكم العسكري ، بدأت مضايقات الضابط الرقيب تزداد تدريجياً وأصبحت الرقابة عبئاً على كاهل باقى الصحف الأخرى لا سيما وقد كان الضباط الرقباء كلهم على جهل تام بأصول الصحافة ، وكان تدخلهم في كثير من الأحيان يأتي متأخراً فيشمل إلغاء أخبار في عدة صفحات وضياع الوقت الضروري لنجاح توزيع الصحف في الموعد المبكر .

وبالرغم من وجود ضابط في كل جريدة يراجع كل حرف تنشره ، فإن رئيس تحرير الجريدة يظل مسئولاً عن كل ما ينشر في صحيفته من أنباء سياسية ، والمسئولية هنا ليست المسئولية الجنائية المعروفة في جميع الدول وإنما تتحدد هذه المسئولية حسب مزاج أعضاء مجلس القيادة .

حدث أن نشرت جريدة الأهرام خبراً يتعلق بمواد التموين ، ومساء صدور هذا العدد من الجريدة فوجئت دار الأهرام بسيارات الجيش تحاصرها من كل مكان ، وفوجيء رئيس التحرير ميرزا بك في ذلك الوقت بعدد من رجال البوليس الحربي يدخلون عليه في مكتبه حاملين المدافع الرشاشة ، وكان على رأس القوة ضابط من ضباط البوليس الحربي ، وإذا لاحظنا أن رئيس التحرير كان يبلغ من العمر في ذلك

الحين حوالى الستين عاما استطعنا أن نتصور مدى الذعر الذى أصيب به حين دخلت عليه هذه القوة من الجنود والضباط شاهرة السلاح .

وانتزعت القوات رئيس تحرير الأهرام من مكتبه واقتادته إلى إدارة البوليس الحربى حيث استمر التحقيق معه إلى ساعة مبكرة من صباح اليوم التالى ، وكان التحقيق يدور على يد ضابط من الجيش حول هذا النبأ الذى نشرته الجريدة حول مواد التموين ، فكان الرد أن الخبر قد عرضته إدارة تحرير الجريدة على الضابط الرقيب شأنه شأن باقى الأخبار وأن الضابط الرقيب وافق على نشر الخبر ، ولكن هذا الرد لم يكن ليقتنع المحققين من الضباط ، بل استمروا يرهقون الرجل بالأسئلة عدة ساعات .

وحدث أن قدم أحد المحررين بالمصرى خبرا للنشر فلم يوافق على نشره الضابط الرقيب ولم تنشره الجريدة ، وحاول الضابط أن يعرف إسم المحرر الذى قدم الخبر للجريدة فامتنعت الجريدة عن ذكر إسمه ، وعلم المحرر بذلك فتقدم وأخبره بحسن نيته أنه هو الذى حصل على الخبر وأنه حصل عليه من أحد ضباط مجلس القيادة . وحاول أقناعه بأنه لا ضرر من نشر الخبر ، وبلطف اعتذر الضابط للمحرر عن عدم الموافقة على النشر .

وفى الفجر داهمت قوة من البوليس الحربى شاهرة السلاح دار هذا المحرر واعتقلته وألقت به فى أحد السجون عدة أشهر دون أى تحقيق معه .

وسرعان ما كانت تنتشر أنباء هذه الاعتقالات فتصل إلى كل صحفى ، فتكون النتيجة أن يحاول كل صحفى أن يلتزم جانب الحذر فى كتابة أخباره وأن يكون فى صياغته للأخبار داعية لما يقوم به مجلس القيادة من أعمال .

وبدأت شبكة من الصحفيين تعمل للتجسس على باقى الصحفيين مقابل أجور يقبضونها من إدارة المخابرات .

وفى يوم من الأيام كان جمال عبد الناصر يتحدث إلى أحد الضباط من أعضاء مجلس القيادة فقال له : « إن أحمد أبو الفتوح لا يرأس صحفيين وإنما هو يرأس عصابة ؟ . وقد دهش زميله من هذه العبارة غير المفهومة ، فقال « عصابة ماذا تعنى بعصابة ؟ إننا نعرف

أن أحمد أبو الفتوح على أخلاق فكيف يرأس عصاية ؟ ... فرد عبد الناصر بقوله « لقد استطعنا أن نكون لنا في كل جريدة من يوافينا بما يدور فيها ، أما المصري فإننا حتى الآن لم ننجح في استمالة أحد معاونه ... »

ومع ذلك فمن المؤكد أن عبد الناصر قد استطاع فيما بعد أن يستميل إثنين ممن كانوا يعملون بالمصري ليؤافياه بما يقع من أحداث وأسرار داخل المصري . وقد انكشف أمرهما فيما بعد أثناء القضية التي أقامها مجلس القيادة ضد المصري ، ولو أنها حاولا إخفاء إسميهما وحرصت هيئة المحكمة العسكرية على ذلك .

وبدأت الصحف تخشى الإجراءات العنيفة التي تقع ضد رؤساء التحرير وضد المحررين نتيجة نشر أخبار لا ترضى عنها قيادة مجلس القيادة ، وأدى هذا الخوف إلى تدرج الصحف إلى النفاق شيئاً فشيئاً حتى اتخذ النفاق صوراً من الفحش المنفر .

ونتيجة لكل هذه الأمور التي جردت المصريين من كل حقوقهم السياسية وبعد عودة الرقابة على الصحف إنتشرت صور النفاق .

مثلا كتب أحد كبار الكتاب يصف زيارة اللواء نجيب لمزرعة دواجن فقال : وما أن رأت الدواجن الرئيس نجيب حتى انتفضت طرباً بمقدمه ! .

وقال عن جمال عبد الناصر بمناسبة أدائه الصلاة في أحد المساجد : ووقف عبد الناصر بين الناس كسائر البشر .

ولم يترك الضباط محطة الإذاعة بل سيطر فريق منهم عليها سيطرة كاملة .

الدكتاتورية

حل الأحزاب ومصادرة أموالها فترة انتقال ثلاث سنوات

يوم ١٦ من يناير عام ١٩٥٣ صدر البيان التالى :

« إعلان من القائد العام للقوات المسلحة إلى الشعب المصرى .

لقد استمدت ثورة الجيش قوتها من إيمانها الكامل بحق جميع المواطنين فى حياة قوية شريفة ، وعدل تام ومطلق ، وحرية كاملة شاملة فى ظل دستور سليم يعبر عن رغبات الشعب وينظم العلاقة بين الحاكمين والمحكومين . ولما كان أول أهداف الثورة هو إجلاء الأجانب عن أرض الوطن ، ولما كنا آخذين الآن فى تحقيق هذا الهدف الأكبر والسير به إلى غايته مهما تكن الظروف والعقبات ، فإننا كنا ننتظر من الأحزاب أن تقدر مصلحة الوطن العليا فتقلع عن أساليب السياسة المخربة التى أودت بكيان البلاد ، ومزقت وحدتها وفرقت شملها لمصلحة نفر قليل من محترفى السياسة وأدعياء الوطنية » .

إلى أن قال البيان :

« ولما كانت الأحزاب على طريققتها القديمة وبعقليتها الرجعية لا تمثل إلا الخطر الشديد على كيان البلاد ومستقبلها فإنى أعلن حل جميع الأحزاب السياسية منذ اليوم ومصادرة جميع أموالها لصالح الشعب بدلا من أن تنفق لبذر بذور الفتنة والشقاق .

ثم قال البيان :

ولكى تنعم البلاد بالاستقرار والإنتاج فإنى أعلن قيام فترة انتقال لمدة ثلاث سنوات حتى تتمكن من إقامة حكم ديمقراطى دستورى سليم .

ومنذ اليوم لن أسمح بأى عبث أو إضرار بمصالح الوطن ، وسأضرب بمنتهى الشدة على يد من يقف فى طريق أهدافنا التى صنعناها آلامكم الطويلة وتمثل فيها رغباتكم وأمانيتكم نحو مستقبل كريم على نفوسنا وعلى العالمين والله ولى التوفيق .

قائد عام القوات المسلحة لواء أركان حرب محمد نجيب .

ونفس اليوم أذاعت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان التالى :

صدرت الأوامر مساء أمس الأول بالتحفظ على عدد ٢٥ ضابطاً من الجيش قامت الشبهات حول بعض تصرفاتهم وتقوم أيد أمينة بالتحقيق السريع لإظهار الحقائق وسيعود البريء إلى عمله وسيلقى من تثبت إدانته جزاءه .

وهكذا تم الزحف نحو الدكتاتورية ، وتحطيم الكثير من الحواجز التى كانت تعترض هذا الزحف .

الفصل الخامس

الإرهاب

في خدمة تطعيم المواطن

في منتصف شهر يناير عام ١٩٥٣ أعلنت قيادة الجيش عن مؤامرتين : مؤامرة كان المتهم فيها القائمقام رشاد مهنا والثانية متهم فيها الضابط محمد حسنى الدمهورى .

وعلمت من أحد أعضاء جماعة الضباط الأحرار بأن التحقيق فى (المؤامرتين) يتم ليلاً ويستمر أحياناً طوال الليل ، وأنه لا يوفر للمقبوض عليهم أدنى وسائل الراحة .

وكانت تسرى شائعات مختلفة عن هذه التحقيقات التى تجرى فى الخفاء ولا يعلم الناس إن كانت صادقة أو مبالغا فيها ، إذ كانت تروى عن تعذيب لبعض المقبوض عليهم كى يعترف الواحد ضد الآخرين ، وأنه أثناء التحقيق كان المحقق يوجه إهانات جارحة لبعض الضباط المتهمين أمام العساكر الذين يتولون حراستهم .

بل ذهبت الشائعات إلى أبعد من ذلك فروت عن وسائل تعذيب وعن حقن بعض المتهمين بحقن تجعلهم فاقدى الإرادة ويوافقون على أى إتهام يوجهه المحقق لهم أو لغيرهم .

لقد تسربت أخبار كثيرة عن هذه التحقيقات وكانت تجمع على وسائل تعذيب وحشية قد استعملت ضد المعتقلين أثناء التحقيق .

وقد تحدثت فى أمر هذه التحقيقات مع عبد الناصر فكان يسمع إلى أحاديثى ولكنه لا ينفى ولا يؤكد ما أرويه له عن شائعات التعذيب . وقد حاولت عدة مرات أن أحول دون الاستمرار فى هذه التحقيقات موضحاً لجمال أنه من الخير للجيش والبلد ألا يقال أن هناك مؤامرات تحاك ضد قيادة الجيش وأن الأفضل أن يقنع الناس بأن التآمر على الجيش ، لا يفكر فيه أحد ، وكان جمال عبد الناصر يتمتع فى ذلك الوقت بمزية نادرة وهى الاستماع لكل ما يقال له دون أن يبدي رأياً . ولذلك كانت دائماً تنتهى أحاديثنا دون نتيجة . مستشهداً بانه فى أيام الملكية كانت تعليمات النائب العام تقضى بأن يحاول وكلاء النيابة بكل الوسائل حفظ قضايا العيب فى الذات الملكية حتى لا يقال أن هناك من يتجرأ على ارتكاب هذه الجريمة

وزاد ضغطى على عبد الناصر لأسباب كثيرة منها أنى كنت أعرف أن الدمهورى ليس من الضباط الذين يقدمون على تدبير مؤامرة لقلب نظام الحكم وأنهم عندما قبضوا على الدمهورى قبضوا أيضاً على شقيقه وهو ضابط أيضاً بالجيش ، وبذلك أصبحت الأسرة مهددة بنكبات قاسية لو صدر الحكم على الشقيقين ، وتحريت الأمر فعرفت أن ما صدر عن الدمهورى لم يزد عن حديث مع زملائه انتقد فيه ترك بعض الضباط صفوف الجندية للعمل خارج الجيش فى وظائف مدنية ذات مراكز وسلطة كبيرة .

ورحت احدث عبد الناصر بضرورة وقف هذه التحقيقات وعدم تقديم المتهمين إلى المحاكمة وقلت له إن مثل هذا التصرف سيجعل من المقبوض عليهم أخلص المخلصين له ولقيادة الجيش ، فضلاً عما فى ذلك من إرضاء لزملاء هؤلاء الضباط ، وكان فيما قلته أنه يكفى بالنسبة للقائم مقام مهنا أن تم عزله من منصب الوصاية على العرش .

ولكن التحقيق استمر وقدم المتهمون لمحاكمات سرية لم يسمح حتى لآباء وأقارب المتهمين حضورها ، بل لم يسمح للمتهمين بتعيين محامين عنهم ، وصدرت الأحكام سرية . وكان عبد الناصر على وشك القيام برحلة إلى الصعيد يزور فيها بعض البلاد فذهبت إلى منزله ورجوته وقف تنفيذ الأحكام ، فلما لم يعطنى رداً شافياً ، ألححت عليه أن يؤجل إصدار أو إعلان الأحكام حتى يعود من رحلته فوعدنى بذلك بعد أن اقتنع أنه لا يجوز أن تقترن أول رحلة له لمنطقة من مناطق القطر بصدور أحكام على بعض الضباط والمدنيين .

ونشرت فى اليوم التالى موضوعاً فى صورة قصة أسميته « الطريق إلى الجنة » وقد كان موضوعاً كبيراً احتل الصفحة الأخيرة من المصرى بأكملها وصورت فيه البؤس الذى يخيم على بيت المتهمين ، والحزن وصرخات الأطفال وبكاء الزوجات وأنين الآباء والأمهات والخراب الذى يهدد هذه الأسر بسجن عائلتها ، ثم انتقلت بعد ذلك إلى العفو والرحمة وتخيلت أنه قد عفى عنهم للرحمة التى ملأت قلوب أولى الأمر ، صورت هذا العفو بأنه الطريق الموصل إلى الجنة .

كتبت الموضوع كما قلت فى قالب قصصى دون أن أشير إلى المتهمين وأسمائهم ولكن من يقرأ الموضوع يشعر ويدرك أنى قصدت الضباط والمدنيين الذين جرت

محاكماتهم سرّاً ، وبمجرد اطلاع عبد الناصر على الموضوع إتصل بي تليفونياً وقال :
« تعرض علينا الناس وتقلبهم ضدنا ؟ ... فقلت : « لا على العكس أردت أن تدرك معنى
العفو عن هؤلاء والرحمة بهم » .

ولكنه لم يرض عن هذا الرأي وبقي غاضباً لما نشرت .

وبمجرد عودته من رحلته للصعيد عقد مجلس القيادة إجتماعاً وظل الاجتماع
منعقداً حتى الساعة الثانية صباحاً تقريباً ، وكانت إدارة تحرير الصحف قد أبلغت بأن
تنتظر صدور قرارات هامة من مجلس قيادة الحركة ، وحوالى الثانية صباحاً أبلغ مجلس
القيادة الصحفيين نص الأحكام التى صدرت ضد الضباط والمدنيين .

وقرأت الأحكام وتولتني دهشة مفاجئة ذلك لأن الحكم على الضابط الدمنهورى
كان « الإعدام رمياً بالرصاص فجر اليوم » ... إعدام ... وفجر اليوم .

وفى هلع طلبت عبد الناصر فى منزله رغم تأخر الوقت ، ودار بيننا حديث عنيف ،
واستمر وقتاً غير قصير ، وأخيراً قال أنه لن ينفذ حكم الإعدام فى الدمنهورى ، فلما
أخبرته بأن الحكم ينص على أن التنفيذ فجر اليوم أى بعد ساعات ، فقال إننى أستطيع
استبعاد هذه الفقرة من صورة الحكم ، فأخبرته أن المهم ليس بقاء الفقرة أو استبعادها
وإنما عدم تنفيذ الحكم . وقلت له أننى لو استبعدت هذه الفقرة فإن باقى الصحف لن
نستبعدّها ، فطلب منى أن أتصل بالصحف وأبلغها أمره باستبعاد هذه الفقرة ، فاقترحت
أن أوصله بالضابط الرقيب بالمصرى ليبلغه بنفسه أمر استبعاد هذه الفقرة ويكلفه بتبليغ
أمره هذا لباقى الصحف وفعلاً تم ذلك .

ولم ينفذ حكم الإعدام فى الدمنهورى ، بل أوقف تنفيذه بعد ذلك وإن استمر فى
السجن . ومع ذلك كانت هذه الأحكام صدمة عنيفة للشعور العام وللكثير من الضباط .

إعدام :

وهذا هو نص البيان عن المحاكمة والحكم .

في الساعة الثانية من صباح يوم ٢٢ من يناير ١٩٥٣ تمت إذاعة نص قرار تشكيل محكمة الثورة وحكمها في قضية الضابطين البكباشي محمد حسني الدمنهوري واليوزباشي حسن رفعت الدمنهوري .

محكمة الثورة تتشكل من كل أعضاء مجلس القيادة برئاسة جمال عبد الناصر .

واجتمع مجلس القيادة بكوبري القبة في مبنى مجلس قيادة الثورة للقوات المسلحة لمحاكمة المتهمين البكباشي محمد حسني الدمنهوري من سلاح المشاة واليوزباشي حسن رفعت الدمنهوري من سلاح الفرسان .

وكانت التهمة الموجهة للبكباشي الدمنهوري هي سعيه بإغراء عسكري بخروجه عن الطاعة وذلك أنه بجهة القاهرة حول تاريخ ١٤ من يناير عام ١٩٥٣ سعى مع آخرين على إحداث فتنة بين القوات العسكرية .

ويقرر البيان الرسمي أن المتهم اعترف بأنه غير مذب .

ويقول البيان بعد ذلك : استقر رأى المجلس بأن المتهم البكباشي محمد حسني الدمنهوري مذب في الإدعاء المقام عليه .

ثم يقول البيان : المجلس يحكم على المتهم بالآتي : إعدامه رمياً بالرصاص (فجر اليوم) وقد صدر القرار والحكم بإجماع آراء هيئة المجلس في ١٩ من يناير عام ١٩٥٣ . وقد صدق اللواء أركان حرب محمد نجيب القائد العام للقوات المسلحة على قرار المجلس وحكمه يوم ١٩ من يناير عام ١٩٥٣ .

أما المتهم الثاني : اليوزباشي حسن رفعت الدمنهوري فقد قال البيان أن الجناية التي ارتكبها هي : علمه بوجود تصميم على فتنة وتأخره في الإبلاغ عنها في الحال لقائده ، وذلك بأنه في جهة القاهرة حول تاريخ ١٤ من يناير عام ١٩٥٣ عندما علم بوجود تصميم على الفتنة من آخرين لم يبلغ بذلك في الحال .

وعن إجابة المتهم على توجيه التهمة له قال البيان : غير مذنب .

ثم يقول البيان : واستقر رأى المجلس بأن المتهم مذنب في الأدعاء المقام عليه وبحكم عليه أولاً — بطرده من الخدمة العسكرية ثانياً — بالليمان لمدة خمس سنوات .

وصدق اللواء نجيب على الحكم يوم ١٩ من يناير مع استبعاد عقوبة الليمان .

وقد كان من المفزع حقاً أن تتم محاكمة ضابطين ويصدر الحكم بإعدام أحدهما في جلسة واحدة ، إذ واضح من البيان الرسمي أن تشكيل المحكمة قد صدر يوم ١٩ وأن المحاکمتين تمتا يوم ١٩ ، وأن التصديق على الحكم كان يوم ١٩ .

واضح أنها لم تكن محاكمة بل كانت مجرد اجتماع لإصدار الحكمين .

وواضح أن المتهمين لم يدافع عنها أحد ، إذ لو كان قد تولى الدفاع محامى أو ضابط لذكر البيان ذلك .

وقد أذاع مجلس القيادة الحشيات التى استند اليها القرار والحكم وهى لا تزيد عن مجرد أقوال لضباط وتسجيل سجله واحد من الضباط .

ويقول البيان عن الحشيات : المتهم الأول سعى مع آخرين على الإغراء على الفتنة ودأب على متابعة الضباط لمحاولة إغرائهم وبث سموم دعوته فيهم .

ثم يتحدث البيان عن الحشيات عن أن القرار والحكم قد تقررا بناء على شهادات أدلى بها ضباط جاء فيها أن الدمهورى كان متذمراً مما يحدث ، وأن التذمر منتشر بين ضباط أسلحة أخرى وأنه يريد القيام بعمل وأنه أعد خطة لمواجهة الموقف .

وهو كلام غير محدد ولا يمكن لأية محكمة أن تصدر حكماً بالإعدام يستند إلى مثل هذه الشهادات ، خصوصاً وأن كل ما سجله البيان الرسمي من أقوال البكباشى الدمهورى قوله أنه غير مذنب .

رشاد مهنا والمؤيد

وفي يوم ٣٠ من مارس أذاعت (محكمة الثورة) المكونة من كل أعضاء مجلس القيادة برئاسة البكباشى أركان حرب جمال عبد الناصر ، حكمها فى القضية المتهم فيها القائمقام محمد رشاد مهنا الذى تم القبض عليه بعد عزله من منصب الوصى على العرش ومتهم فيها ضباط آخرون .

وكانت الأحكام هى :

- ١ - القائمقام / محمد رشاد مهنا - السجن المؤبد .
- ٢ - اليوزباشى / محسن عبد الخالق - ١٥ سنة
- ٣ - البكباشى / ابراهيم عاطف - ١٠ سنوات
- ٤ - البكباشى / مصطفى راغب - ١٠ سنوات
- ٥ - اليوزباشى / محمد سعد الدين عبد الحفيظ - ٧ سنوات
- ٦ - اليوزباشى / محمد عبد الله - ٥ سنوات
- ٧ - الملازم أول / محيى الدين الخولى - ٥ سنوات
- ٨ - الصاغ / السيد ابراهيم - ٣ سنوات
- ٩ - اليوزباشى / أحمد وصفى - ٣ سنوات
- ١٠ - الصاغ / محمد عبد العزيز هندى - سنة واحدة .
- ١١ - طبيب / عبد العزيز الشال - ١٠ سنوات
- ١٢ - صبرى الحكيم / المحامى - سنتان .
- ١٣ - محمود رشيد / المحامى - سنتان .
- ١٤ - اليوزباشى / حمزة أدهم - الاستغناء عن خدماته .

أما اليوزباشى فتح الله رفعت فلم تجر محاكمته لمرضه وقد أعلنت القيادة فى هذه المرة تفاصيل كثيرة ... مثلاً أسماء رئيس وأعضاء تلك (المحكمة) ... محكمة الثورة فقالت : الرئيس البكباشى جمال عبد الناصر أ . ح (أركان حرب)

والأعضاء : قائد جناح . جمال سالم ، قائد الجناح . عبد اللطيف بغدادى ، بكباشى
أ . ح زكريا محيى الدين ، صاغ أ . ح حسين الشافعى ، صاغ أ . ح عبد الحكيم عامر
صاغ أ . ح . صلاح سالم ، صاغ أ . ح كمال الدين حسين ، قائد أسراب . حسن
إبراهيم ، صاغ خالد محيى الدين ، نائب أحكام حلمى عبد المعطى .
وهذه هى المرة الأولى التى يتم فيها الإعلان رسمياً عن أعضاء مجلس قيادة
الحركة .

ويلاحظ غياب إسم البكباشى يوسف صديق الذى كان قد تم إبعاده ، وكذلك إسم
قائد أسراب عبد المنعم إبراهيم .

أما الملاحظة الثانية فهى حرص البيان الرسمى على أن يعلن أن المحاكمات بدأت
يوم ٢ من مارس وانتهت يوم ١٩ من مارس عام ١٩٥٣ ، وأنها استغرقت ١٣ جلسة وأن
المحكمة إستمعت لدفاع المتهمين عن أنفسهم .

كما أعلنت أن الأحكام لهذه المحكمة يجب أن يوافق عليها كل أعضاء المحكمة ،
فإذا حدث اختلاف فتحكم المحكمة بالعقوبة الأقل .

وأعلن البيان الرسمى أيضا : أن الأحكام نصت على معاملة جميع المدانين معاملة
المسجونين من الفئة (١) ، ومعنى ذلك السماح لهم بتناول طعام خاص يرد إليهم من
منازهم وارتداء ملابسهم الخاصة وتخفيف القيود الحديدية التى توضع فى أطرافهم .

ومن المعروف أن محاكمة الدمنهورى كانت قد أثارت سخطاً داخل صفوف الضباط
وأنها بدل أن تؤدى إلى إرهاب الضباط ، كانت محل تعليقات كثيرة منها أنها كانت (سليق
بيض) إذ من غير المقبول أن تتم بهذه السرعة ، كما استاء بعض الضباط من معاملة
الدمنهورى معاملة المجرمين من القتلة والسفاحين ، ولذلك حرص مجلس القيادة أن يعلن
أن المعاملة لكل المدانين هى من الفئة (١) .

ولا شك أن محاكمة الدمنهورى لم تقنع أحداً فقد كان محبوباً داخل صفوف الجيش
دائم الابتسام ويعامل مرؤوسيه معاملة كريمة .

(٧ — جمال عبد الناصر)

وإذا كانت (محاكمة) الدمنهورى لم تُقنع أحداً ، فإن محاكمة رشاد مهنا فشلت بل كانت أكثر فشلاً في إقناع الضباط بجديتها .

ففى منتصف شهر أكتوبر تم إبعاده عن منصبه الكبير (وصى على العرش) وبعد بضعة أسابيع تم القبض عليه . وقد كان التفسير لاثامه هو الرغبة في إبعاده عن الاتصال بالضباط خصوصاً الضباط زملائه في سلاحه عندما كان في الجيش خوفاً من تأثيره عليهم وعلى غيرهم من ضباط الأسلحة الأخرى .

وأعلنت (المحكمة) حيثيات الحكم بالنسبة لجميع من حاكمتهم ، وكانت حيثيات الخاصة بإدانة رشاد مهنا تركز على أقوال أدلى بها بعض الضباط ، ولم يكن سراً أن التحقيقات التى يجرىها ضباط الجيش يتم خلالها استعمال وسائل للمضغط رهيبه ومؤلة للحصول على اعترافات .

وكانت قبل ذلك بأكثر من أربعة شهور قد انتشرت نكتة عن وسائل الإرهاب والإكراه في الحصول على اعترافات والنكتة تقول : ذهب جمال عبد الناصر إلى السينما ، وبعد عودته تفقد قلمه فلم يجده في جاكته وبحث في المنزل لعله يكون قد سقط من الجاكتة فلم يعثر عليه ، فاتصل بالبكباشى زكريا محبى الدين الذى كان في مجلس القيادة مسئولاً عن الأمن وأبلغه بفقدان قلمه في السينما ... وبعد حوالى ساعتين أثناء تقلبيه لبعض الأوراق وجد القلم وسطها ، فاتصل بزكريا وأبلغه بعثوره على القلم وطلب منه ألا يتعب نفسه في البحث عنه ، وعندئذ قال له زكريا : أنا عندي ستة معترفين بسرقه القلم ! .

وكان معروفاً عن رشاد مهنا أنه متدين ومع ذلك جاء في شهادات الشهود ضده أنه كان يقول : إن الضباط ينوون في الدستور الجديد إلغاء أن دين الدولة هو الإسلام .
أى أن رشاد مهنا اذا نجح في احداث انقلاب فإنه سيلغى من الدستور النص بان دين الدولة هو الاسلام .

على كل حال لقد أدت المحاکمتان إلى إفهام الضباط أن القيادة لن ترحم ، وأن كل من تسول له نفسه حتى مجرد إنتقاد تصرفاتها أو إظهار عدم الرضاء سينزل به أشد العقاب .

ومن الأمور التي شاعت بعد صدور الحكم على رشاد مهنا أن من بين الذين حوكموا معه بعض الضباط الذين دستهم قيادة الحركة عليه ، ليتسقطوا له الاتهامات ؛ وزاد من هذا الاعتقاد أنه تم الإفراج بسرعة عن فريق من المدانين بعقوبات شديدة .

وعلى كل حال : ففى مثل هذه القضايا التي تتم في الخفاء تنتشر القصص والشائعات بين الناس خصوصا إذا تبينوا أن البعض من المدانين بقوا داخل السجون ، والبعض الآخر غادرها وتم إسناد مراكز مدنية كبيرة لهم ، ومثل هذه الأمور لا يمكن للناس أن تعرف الحقائق عنها ، وقد تكون مجرد شائعات لا أساس لها من الصحة تأخذ بالمظهر وتستنتج وتبنى على الاستنتاج ما خالف الحقيقة .

وكان بين الضباط الذين صدرت ضدهم أحكام ضابط يدعى اليوزباشي أحمد وصفي وقد توفي في السجن وفاة غامضة ، وقالت الشائعات عن وفاة هذا الضابط أنه أصيب بانفيار عصبى نتيجة التعذيب الذي تعرض له أثناء المحاكمة ، وبعد صدور الأحكام ، وأنه قد أصيب في الأسابيع الأخيرة بحالة صرع مع اختلال قواه العقلية ، فكان دائم الصراخ طوال الليل . وقبل وفاة هذا الضابط ترك خطاباً وصلني بطريق سرى ، والخطاب ليس موجهاً إلى أحد وواضح أنه كُتب بيد مرتجفة ، وأن كاتبه كان قد كتبه وهو في حالة عصبية مضطربة . وقد جاء في الخطاب « أن شعباً يحضر إليه كل ليلة ويحاول دفعه إلى طريق شرير وأنه إذا رفض السير في هذا الطريق عذبه بقسوة وحشية ، وأنه لا يستطيع اتقاء شر هذا الشبح ، ويخافه خوفاً قاتلاً ، وأنه إذا استمرت مطاردة الشبح له فإنه يفضل الموت » .

وكانت كلمات الخطاب تتم على مدى الخوف والذعر الذي اعترى هذا الشاب أحمد وصفي من ذلك الشبح ، كانت كلمات الخطاب تنطق بأن كاتبه في حالة انفيار عصبى كامل وأنه يعاني حالات من الفرع القاتل ...

وقد قيل لى في ذلك الحين أن إدارة السجن كانت قد سمحت للضابط أحمد وصفي بتناول دواء منوم ليتغلب على حالات الصرع والفرع التي كان يتعرض لها ، وقيل في تبرير وفاته أنه لم يتناول الحبوب المنومة لبضعة أيام حتى إذا ما تجمع لديه كمية من هذه الحبوب تناولها كلها دفعة واحدة فمات .

وسواء كانت قصة المحبوب صحيحة أم غير صحيحة ، أو كان الخطاب الذى وصل إلى يدى منه أو لم يكن هو كاتبه ، فإن اليوزباشى أحمد وصفى قدمات فى ظروف غريبة ، مات داخل السجن ، ولم تسمح السلطات لأمه بنشر نعيه فى الصحف يوم تسلم الجثة ، وإن كانت قد عادت وسمحت بالنشر فى اليوم التالى على شرط عدم نشره فى جريدة المصرى ، حتى لا تضعه الجريدة بشكل يوحى أن وراء موته أمراً مريباً .

هذه قصة رأيت تسجيلها للتاريخ حتى تكشف الأيام حقيقتها . وإذا كان الحكم على الدمنهورى ومهنا وغيرهما من الضباط والمدنيين قد أثار شعوراً من النعمة للقسوة البالغة إلا أن الأحكام وحيثياتها قد أدخلت فى روع الضباط وغير الضباط أن الجاسوسية منتشرة وأن العيون والآذان وأدوات التسجيل مسطرة على كل إنسان .

هذا الرعب قد جعل الذين ينشدون السلامة يتبرع بعضهم للقيام بأعمال التجسس على كل من يتصل بهم ، وهى مهنة حقيرة لم تكن تعرفها مصر من قبل ؛ وسبق أن تحدثت عن وكيل الوزارة الذى كان أحياناً يتقابل مع ضابط كبير فى البوليس يسكن بالقرب من منزله أثناء شراء السجائر وأنها كانا يتحدثان فى أمور مصر غير عابئين بفقر لف ذراعه بلفافة من الجبس ، وكانا أحياناً يسمحان له أن يلمع الحذاء أو يعطيانه حسنة فإذا بهذا الفقير جاسوس يضع على ذراعه مسجلاً يسجل به أحاديث الناس ويخفيه عن الأعين مستعيناً بالجبس الملفوف حول ذراعه ، وإن كان لا يغطى جهاز التسجيل .

وكان التجسس أيضاً وسيلة إلى الزلقى وإرضاء الضباط أعضاء مجلس القيادة أملاً فى الترقى إذا كان موظفاً ، أما إذا كان من ضباط الجيش فأملاً فى أن يترك العسكرية إلى منصب مدنى يحقق له السلطة والثراء السريع .

وساعد مساعدة كبرى على انتشار الجاسوسية داخل دواوين الحكومة أن عبدالناصر كان بعد بضعة أسابيع من قيام حركة الجيش قد أرسل ضباطاً إلى كل وزارة أو مصلحة حكومية بإسم مندوب القيادة .

ومندوب القيادة كان هو الرعب الأكبر للموظفين ، لأن كل موظف يعلم أن بقاءه فى الوظيفة وترقيته يتوقف على رضا مندوب القيادة .

وكان من الأمور الشائعة في دواوين الحكومة أن يحدث تصارع بين الجواسيس ، فيقدم جاسوس التقارير ضد جاسوس ينافسه ويحاول أن يزايد في تقاريره بالنسبة لما يلفقه ضد الموظفين كي يقنع مندوب القيادة بأنه أمهر من الجاسوس الآخر .

مندوب القيادة هو الأمر الناهي وهو دكتاتور صغير في ميدان النادي .

وانتشرت بين الجمعيات النسائية سيدات يتجسسن ضد العضوات .

وروى لي البكباشي / يوسف صديق أن سيدة كانت عضوة في نادي السيارات أدخلت في روع المسئولين عن الإدارة أنها لها اتصال وثيق بقيادة الحركة ، واستطاعت أن تسيطر على النادي حتى وصل بها الحال أن كانت تعلق على اللوحة المخصصة للقرارات أو أمرها . وعلم يوسف صديق بالأمر فنهروها وكشف أمرها لأعضاء النادي .

وقابلت في جنيف أحد المصريين وأخبرني أنه هارب من مصر ، وأثناء رواية قصته قال إنه أثناء وجوده كطالب في كلية الحقوق اتصل به ضابط وطلب منه كتابة تقارير عن الأساتذة والطلبة ، وأنه كان يتقاضى مقابل ذلك ١٥ جنيه شهرياً ، واستمر هكذا حتى تخرجه من الكلية ، وعندئذ إنقطعت عنه المكافأة الشهرية وأخذ يبحث عن طريقة يستعيد بها هذه المكافأة ولم يوفق في بحثه .

وأحكام سابقة

وكانت المجالس العسكرية قد أصدرت كما سبق أن ذكرت حكماً ، الأول : في قضايا حوادث مصانع كفر الدوار للغزل والنسيج ، وكان العمال في هذه المصانع يتصورون أن حركة الجيش ستنتصفهم ، فقدموا مطالب للحكومة على ماهر باشا ولم تستجب الحكومة للمطالب ، فقرر العمال الاضراب يوم ١٢ من أغسطس ، وبدأ الإضراب سلمياً لكن عندما حاصرت فرق من البوليس والجيش المصانع تطورت الأضراب إلى مشادات وإلى إشعال النار في مصنعين .

استطاعت القوات السيطرة على الموقف وقبضت على عدد كبير من العمال . وبدل أن تتولى النيابة التحقيق إنتدبت قيادة حركة الجيش بعض الضباط من الجيش للقيام بهذه المهمة ، وتم تشكيل مجلس عسكري لمحاكمة المتهمين وأصدر المجلس العسكري

حكّمين بإعدام عاملين هما خميس والبقرى ، كما أشرنا في موضع سابق .

وتم تنفيذ الحكم في نفس اليوم الذى أُلّف فيه اللواء نجيب حكومته الأولى في ٧ سبتمبر عام ١٩٥٢ ، وقد أدى إعدام العاملين إلى النتيجة التى كانت ترجوها القيادة إذ بث الرعب في قلوب العمال ولم تقم بعد ذلك أية إضرابات داخل المصانع .

أما الحكم الثانى : الذى أصدره مجلس عسكرى ، فكان في قضية الثرى صاحب الأرض الزراعية عدلى للموم ، كما نوهنا في موضوع سابق وقد تعمّدت السلطات أن تُصرّح لمصورى الصحف بتصويره وقد وضع الكلبشات الحديد في يديه ، ثم بتصويره وهو في ليمان طره بملابس المجرمين ويُقطع الحجر ، وذلك لإدخال الرعب وإشاعة الخوف عند كل من يملك أرضاً ينطبق عليها قانون تحديد الملكية .

وفعلًا لم يحاول أحد منهم مقاومة هذا القانون .

والغدر .

وفي منتصف شهر يونيه ١٩٥٣ بدأت محاكم الغدر تنظر قضايا ضد بعض رجال الملك فاروق وبعض رجال السياسة .

وبدأت أولاً بقضية كان المتهم فيها كريم ثابت باشا الذى كان مستشاراً صحفياً لفاروق ثم تولى منصب الوزارة في وزارة حسين سرى باشا في يولييه عام ١٩٥٢ - أى قبل قيام حركة الجيش مباشرة .

ولأن تشكيل المحكمة كان يضم ثلاثة مستشارين مع أربعة من ضباط الجيش وأن رئيس المحكمة كان مستشاراً من محكمة النقض ، فإن الإجراءات أمامها كانت تختلف تمام الاختلاف عنها في المجالس العسكرية ، إذ كان يحضر مع المتهم عدد كبير من كبار المحامين وكانت المحكمة تفسح صدرها للمناقشات وشهادات الشهود الذين كان أكثرهم من أكبر رجال السياسة في العصر الملكى ، وكانت المحكمة تستدعى الأميرات أخوات الملك للإدلاء بالشهادة .

وكانت بين دفع المحامين الدفع ببطلان المحاكمة لأن القانون قد صدر في نهاية عام

١٩٥٢ ويراد تطبيقه على أمور صدرت في الماضي ابتداء من سبتمبر عام ١٩٣٩ وأن القاعدة القانونية : أن القوانين لا تنطبق على الماضي .

وأصدرت هذه المحاكم أحكاماً في قضايا عرضت عليها ، ولكن قضية من هذه القضايا وهي القضية التي أتهم فيها وزير أشغال وفدى سابق باستغلال النفوذ قد أثارت غضب القيادة ، ذلك لأن المتهم فيها وهو عثمان محرم باشا ، ويعتبر أنبغ مهندس تخصص في شئون الري بالقطر المصري ، قد استطاع بمناقشته الطويلة الفنية أن يفضح أدلة الاتهام خصوصاً شهود الإثبات الذين جاءت بهم القيادة ليشهدوا ضده ، ولقد كان عثمان محرم وزير الأشغال الوفدى لاذعاً في مناقشاته الفنية لهؤلاء الشهود ، وكثيراً ما كانت تضح قاعة المحكمة بالضحك على تعليقات المتهم على شهادات شهود الإثبات عندما يثبت بالحجة والمنطق جهلهم فيما يشهدون به ضده .

وفي إحدى الجلسات كانت المحكمة تناقش نفقات مشروع من مشاريع الري التي أنشأها ، وتحاول بمناقشتها أن توضح أن النفقات كانت باهظة فالتفت المتهم إلى هيئة المحكمة ثم قال :

« أنا على استعداد أن أشتري ما قمت بتنفيذه في هذا المشروع ، نعم أنا على أتم استعداد لدفع كافة المصاريف على أن يكون لي حق استغلاله » .

وضجت القاعة بضحك الجمهور وضحك هيئة المحكمة أيضاً ... وانتظر الوزير السابق حتى انتهى الضحك ثم وقف وقال :

« إني لا أمزح بل أقول جداً وصراحة بأني على استعداد لشراء ما نفذته ، إنكم تقولون أني أنفقت نفقات باهظة على هذا المشروع ، والمعنى المقصود من هذا الاتهام واضح ، مع ذلك فأنا على استعداد أن أشتري هذا العمل وأن يكون لي حق استغلاله ولن أحاسب الحكومة عن الفوائد التي ترتبت عليه منذ تنفيذه حتى اليوم ، بل سأتنازل عن ذلك وأعتبر حقي متعلقاً به منذ يوم شرائه » .

وبطبيعة الحال لم توافق السلطات على عرض الشراء الذي تقدم به وزير الأشغال السابق . ولكن هذا العرض وباقي أقوال المتهم قد جعلت جلسات محاكمته مجالاً واسعاً

للتهمكم على قرارات الاتهام وعلى شهود الاثبات ، وضّعت على السلطات الأثر الذى أرادت تحقيقه ألا وهو تحقير الوزراء السابقين وإظهارهم بمظهر الجهل واتهامهم بالإثراء غير المشروع وارهابهم .

لقد كان المقصود بهذه المحاكمات التى تجرى أمام « محكمة القدر » أن تكون سلاحاً تُسلطه السلطات على رأس السياسيين القدامى لترهبهم ، وتجعلهم يبادرون إلى تلقى المحاكم ، ولكن المحاكمات قد أتاحت لوزير الأشغال السابق الوفدى إلى أن يقلب نتائجها إلى عكس ما أرادته السلطات ، وسرعان ما أوقفت السلطات عمل محاكم القدر وراحت تبحث عن محاكم أخرى تكون أكثر إرهاباً وأشد بطشاً وقسوة .

عدالة محكمة الجنايات :

وزاد من اقتناع الضباط بوجوب الالتجاء إلى محاكم أشد قسوة أن قُدمت إلى محكمة الجنايات بالقاهرة قضية هامة كان ابتداء التحقيق فيها فى عهد فاروق ، وهى القضية المعروفة بقضية الأسلحة الفاسدة ، وتتلخص فى أن بعض الضباط وبعض رجال حاشية فاروق قد أثروا إثراء غير مشروع أثناء حرب فلسطين عن طريق تقديم أسلحة فاسدة للجيش ، وكانت لهذه القضية شهرة كبيرة خصوصاً أثناء حكم فاروق ، وكانت تعتبر فى ذلك العهد قضية سياسية أكثر من أن تكون قضية جنائية ، وقد استغلت أثناء حكم فاروق للتشهير به وبحاشيته ، وقد رأى الضباط إثارة القضية من جديد فقدموها لمحكمة الجنايات ، فإذا بمحكمة الجنايات بعد جلسات طويلة أباحت فيها للدفاع كل أوجه الدفاع القانونية ، إذا بالمحكمة بعد ذلك تصدر حكمها ببراءة جميع المتهمين .

وقد جاء حكم المحكمة بمثابة لكمة قاسية للضباط أعضاء مجلس القيادة ، ذلك لأن المحاكمة جرت فى عهدهم وليس فى عهد فاروق ، ولأن المحكمة التى فصلت فى القضية هى محكمة جنابات مشكلة من ثلاثة من أكبر المستشارين الذين عرفوا بالعدالة وتحري الحقيقة والحكم بمقتضى القانون وهم الأساتذة كامل أحمد ثابت رئيس المحكمة وعضوية الأستاذين أحمد مختار وكامل البهنساوى .

وكان الجيش قد قدم قضية أخرى قديمة ذات مغزى سياسى إلى محكمة الجنايات ،
فأصدرت المحكمة أيضا حكمها فيها بالبراءة ، فانشأ بعد ذلك محكمة الثورة وهى ليست
المحكمة التى حاكت الدمنهورى ومهنا ، وسيأتى ذكرها فيما بعد .

وهكذا كانت كل وسائل الارهاب فى خدمة الدكتاتورية .

الفصل السادس

تخدير الشعب

أترك مؤقتاً عمليات تحطيم الحواجز لنعود إليها فيما بعد مرة أخرى ، فإني أريد أن أشرح الأساليب التي استطاعت بها قيادة الحركة تخدير أعصاب الشعب المصرى وصرفه عن رغباته الأصلية وهى الدفاع عن الحياة الدستورية وإقامة حكم ديموقراطى سليم ، وإلغاء الأحكام العرفية وإطلاق الحريات .

عندما قامت حركة الجيش ونجحت فى الاستيلاء على القاهرة ثم فى خلع فاروق عن العرش ، أقام الجيش عدداً ضخماً من الاحتفالات والمهرجانات ، وظلت القاهرة تغص بالناس الذين جاءوا من الأقاليم لمشاهدوا الاحتفالات بخروج فاروق .

ولم تكد تمر بضعة أسابيع حتى أعلن الجيش أنه سيقوم احتفالات أخرى ضخمة لمرور شهر على حركة الجيش ، وكانت أيام ٢٣ أغسطس حافلة بسلسلة من الاحتفالات بدأت باستعراض للجيش ثم مهرجانات مختلفة وعربات زهور قدمتها جميع الشركات التجارية الكبرى ، وهذه المناسبة خفضت الحكومة أسعار السكك الحديدية تخفيضاً هائلاً ، ليتمكن عشرات الألوف من الحضور إلى العاصمة ، وظلت القاهرة طوال هذه الأيام غارقة فى مهرجانات واستعراضات .

وفى الأسابيع الأولى التى تلت قيام الحركة بدأ فرع الشؤون العامة للجيش ينصرف عن عمله العسكرى إلى تنظيم سلسلة كاملة من أدوات التسلية ، فأنشأ هذا الفرع مسارح وصالات غناء شرقى فى مبنى الجمعية الزراعية الملكية ، كما ساعد فى إنشاء حديقة ملاهى ضخمة . وكان كل عمل إدارة الشؤون العامة هو إيجاد وسائل للترفيه عن الشعب بأسعار زهيدة .

ونجحت إدارة الشؤون العامة فى عملها هذا نجاحاً كبيراً ، ذلك لأنها باسم الجيش قد استطاعت أن تُجند عشرات الراقصات والمغنيين والمغنيات بأسعار زهيدة .

وكانت هذه المسارح وصالات الرقص هى فاتحة عهد جديد ، إذ لأول مرة فى تاريخ مصر يتولى أحد فروع الجيش إقامة مسارح . وكان هذا العمل على غرابته من الوسائل

الأولى التى بدأت بها حركة الجيش تُدخل ألواناً جديدة من التسلية للمصريين .

ومنذ قيام الحركة ظهرت سلسلة من أنواع التسلية قدمها الجيش بطريق مباشر كالمهرجانات واستعراضات الجيش وعربات الزهور ، وبطريق غير مباشر فتسمع بنشر ما يُلهى الشعب ويشغل وقته ؛ فمثلاً قصص فاروق وخصوصاً ما يتعلق بحياته الخاصة مع النساء والراقصات المصريات والأجنبيات .

لقد كنت قد اتفقت مع جمال عبدالناصر عقب خروج فاروق على قلب صفحة الماضى وفتح صفحة جديدة هى صفحة عمل وإنتاج وتمهيد لعودة الحريات والحياة النيابية . وقد أقرنى جمال عبدالناصر على ذلك ، ولكن سرعان ما رأيت بتجاهل قراره ويترك الصحف تنشر كل ما تريد عن فاروق . وكانت مادة النشر عن فاروق هى أكثر مادة عليها القارىء المصرى خصوصاً علاقاته مع النساء .

وذهبت مرة إلى جمال عبد الناصر وأخبرته أن الصحافة تنزل إلى درك غير مقبول بنشر فضائح فاروق الذى كان ملكاً إلى وقت قريب ، وأنه سواء كان فاسداً أو غير فاسد فليس من مصلحة مصر أن تنشر مثل هذه الفضائح على العالم ؛ وكان رد جمال عبد الناصر على ذلك قوله : « دع الناس تتسلوا » .

لقد كانت فعلاً مادة مسلية للناس ..

ولقد وصل الحال أن نشرت إحدى الصحف فى أعدادها قصة فاروق مع راقصة مصرية . روت الجريدة قصة دخول فاروق مع هذه الراقصة حجرة النوم ووصفت الملابس الداخلية التى كانت ترتديها الراقصة ، ثم تفاصيل الحديث الذى دار بين الملك السابق وبينها ، ويستطيع القارىء أن يتصور أى نوع من الأحاديث يمكن أن يدور بين رجل وامرأة فى مثل هذا المكان وتلك الظروف .

ورغم اقتناعى بوجوب قفل صفحة فاروق والالتفات إلى المستقبل فقط ، وجدت نفسى كمستنول عن تحرير المصرى مضطراً إلى نشر بعض قصص فاروق .

وخرج فاروق وكتب مذكرات وكتبت ناريمان زوجة فاروق فى ذلك الحين مذكرات ، وعرضت الشركة التى احتكرت توزيع مذكرات الملك السابق حق نشر المذكرات

علينا ، فاجتمعت مرة أخرى بعبد الناصر وذكرت له عرض المذكرات علينا واقترحت عليه أن يمنع نشرها في مصر ، وكنت حريصاً في ذلك على تجنب البلاد الانشغال بأمر فاروق عما يجب أن تنصرف إليه جهودنا . ووافقتي جمال عبدالناصر على رأيي . وبعد أيام أعلنت جريدة الأخبار عن تعاقدتها على نشر مذكرات فاروق ، وعندما أعدت الجريدة العدة لنشر الموضوع الأول من هذه المذكرات فوجئت برسول مجهول يطلب مقابلي به ، وإذا هو يقدم إلي الجزء الأول من هذه المذكرات وقد ترجم إلى العربية وطبع على ورق صحف مما نسميه (بروفات الطبع) ، سلمني الزائر هذا الجزء من المذكرات الذي كان مفروضاً أن يصدر في جريدة الأخبار في عدد الغد ثم انصرف دون أن يخبرني بمن أرسله بها إلي .

ونشرت هذا الجزء من المذكرات ، وفي اليوم التالي أخبرني عبد الناصر أنه هو الذي حصل على هذه « البروفات » من مطبعة جريدة الأخبار وأرسلها إلي لأنه شعر بمسئوليته إذ نصحتني بعدم شرائها .

وفي اليوم التالي أرسل لي مذكرات كانت إدارة المخابرات قد استكبتها كريم ثابت مستشار فاروق الصحفي ، ثم تلا ذلك مذكرات أخرى كتبها بعض رجال فاروق . واستمر الناس يقرأون عن فاروق قصصاً عجيبة . وقد نجح نشر هذه القصص في إدخال التسلية على الشعب نجاحاً كبيراً جداً .

وفي الأسابيع الأولى أيضاً إنتشرت في دور السينما لوحات عن الجيش ثم نشيد تغنيه مغنية معروفة ويردد المقاطع معها المتفرجون .

وخرج الضباط على الناس ببدع جديدة ، وكانت إحداها أسبوع معونة الشتاء ، وقد جرت العادة في كثير من الدول الأخذ بمثل هذا الأسبوع لمساعدة الفقراء والمعوزين ، لكن الجيش إذ نظم هذه المعونة اعتمد في جمع التبرعات على المغنيين والمغنيات ، وخصوصاً الراقصات ، وأخذ الضباط يطوفون القطر المصري كل ضابط ومعه جوقة من المغنيين والمغنيات الراقصات يطوفون بلداً أو منطقة يغنون ويرقصون في الشوارع ثم يجمعون التبرعات ، وكانوا يطلقون على القطارات التي يتنقلون عليها قطار الرحمة .

والشعب فرح بهذه المظاهرات إذ يرى الراقصات يرقصن مجاناً والمغنيين والمغنيات عن قرب ، خصوصاً سكان الأقاليم فقد أتاحت لهم هذه المهرجانات تسليّة كبرى .

وتبع أسبوع معونة الشتاء أسابيع أخرى كثيرة كأسبوع الترفيه عن الجيش ، وأسبوع الدواجن ، حتى الدواجن أقاموا لها أسبوعاً ، ثم أسبوع الشجرة ، وهو أسبوع يذهب فيه كل مواطن صالح إلى منطقة قريبة من القاهرة ليزرع شجرة . وقد افتتح الأسبوع اللواء محمد نجيب إذ ذهب إلى المكان المخصص لغرس الشجر وغرس شجرة وتبعه الضباط والوزراء ثم الشعب ، وكانت الصحف والإذاعة تتابع هذه الأسابيع وتصف ما يقع من مهرجانات ومظاهر ، وتنشر الصور وتكتب الأخبار . وقد نجحت تقاليع الأسابيع في إيجاد جو « الزينة » المطلوب ، ولكنها بطبيعة الحال لم تحقق أية نتائج ، فلم يُرفه عن الجنود بما جمع من أموال ، ولا انكسى الفقراء بمعونة الشتاء ؛ أما الشجر فقد جف وذبل بعد أن أهملت الحكومة شأنه ... وأهملته لأنها اكتشفت بعد غرسه أن مصاريف صيانته وريه باهظة خصوصاً وقد زرع في منطقة مرتفعة نوعاً عن سطح الأرض ولا بد من آلات لرفع المياه إلى مستوى الأرض التي زرع فيها .

ومن الأنباء التي كان يتسلى بها الشعب أنباء الوزراء ، نعم أنباء الوزراء كانت غاية في الطرافة والتسلية ، إذ أعلن الوزراء أن حكم فاروق قد انتهى وأن حكم الاقطاع قد انقضى عهده ، ولذلك فإنهم لن يستعملوا سيارات الحكومة في تنقلاتهم . وكان معظم الوزراء من غير طبقة الأغنياء فراحوا يعلنون أن تنقلاتهم ستكون بالترام ، وكثيراً ما كنت تطالع في الصحف صورة وزير وقد تعلق على سلم الترام ، أو وزير آخر وقد جلس وسط الناس في زحمة سيارة أوتوبيس ، وكانت ولا شك « تقليعة » جديدة إذ أن السيارات الحكومية كانت موجودة ، فإذا رأى الوزير عدم استعمالها في تنقلاته الخاصة ، فلا أقل من أن يستعملها في تنقلاته الرسمية حرصاً على الوقت .

ومن أنباء الوزراء أيضاً إعلانهم بأنهم سيأكلون أرخص الأطعمة الشعبية إذا ما اضطروهم العمل إلى البقاء في المكاتب أوقات تناول الطعام ، وما من صحيفة إلا ونشرت صورة لأكثر من وزير وهو ممسك بساندويتش . وكان الوزير يبدو ديموقراطياً

يحاول أن يجعل من تقاطيع وجهه ما يعبر تعبيراً شديداً باللذة لتناول الأطعمة الشعبية الرخيصة . وكثيراً ما كانت مغالات الوزير في إظهار فرحه بالسندويتش مثاراً للمضحك والتسلية وبطبيعة الحال كانت الساندوتشات بالقول والطعمة كى يثبت الوزراء مشاركتهم الفقراء غذاءهم .

وكانت مصر كلها تتحدث عن الجيش ، فالصحافة لا هم لها إلا تمجيد الجيش ، والإذاعة والسينما وصلات الرقص الشعبى تلقى فيها الأغاني عن عظمة الجيش ، وانشغل الوزراء في اكتشاف الوسائل للتعبير عن تمجيد الشعب للجيش .

وخرجوا يوماً على الشعب بقرار عجيب يقضى بأن يبدأ الوزراء في تلقى دروس في الفنون العسكرية ، وفي اليوم التالى كان الوزراء على اختلاف أعمارهم وأحجام أجسادهم يرتدون كل واحد منهم « شورتا » وقميصاً بنصف كم من اللون الكاكي ويقفون في طابور يتعلمون المشية العسكرية ، والصحافة تلاحق هؤلاء الوزراء الذين تركوا مكاتب عملهم ليتلقوا دروس التدريب العسكرى بالتصوير ، وتم نشر صورهم في الجرائد فكانت مثار سخرية الناس .

حقيقة أن الوزراء كان لا سلطان لهم على الوزارات التى يرأسونها لأن الأمر كان في يد مجلس القيادة ومندوبيهم من الضباط ، ولكن ليس معنى ذلك أن يترك الوزراء عملهم في تلك الحقبة العصيبة من تاريخ البلاد ليضيعوا الوقت في تدريبات عسكرية ، ولعل من المضحك المؤسف أن بعض هؤلاء الوزراء كانوا قد جاوزوا الخمسين من العمر . كما أن مظهر الكروش في هذه الملابس كان مبعثاً للسخرية .

فبين الذهاب بالترام وانتظار مصورى الصحف ليلتقطوا لهم صوراً يحرصون فيها على اتخاذ موقف دراماتيكى وهم معلقون على سلم الترام ، وبين انتظار المصورين مرة أخرى ليصوروهم وهم يتناولون السندويتشات في المكاتب ، وبين التدريبات العسكرية وإلى الأمام سر ، وخطوة إلى الوراء سر كان الوزراء يقضون وقتهم في مرح وسرور ... وكان الشعب يجد مادة لذيدة يطالعها وصوراً مضحكة يفرج بها عن نفسه .

وخرجت علينا بعد ذلك الحركة بحركات جديدة منها زيارات اللواء محمد نجيب

للأقاليم ولندن القطر المختلفة ، وكان يقتضى هذه الزيارات أن يسافر معه أكثر الوزراء ، ويقتضى أيضا أن يتعطل دولا ب العمل فتطلق يد القيادة في كل وزارة غاب وزيرها عنها ، ويقتضى ذلك أيضا أن تجند الصحافة أفصح مندوبيها وأحسن مصورها ليسجلوا تلك الزيارة خطوة خطوة . وكان الشعب يستقبل اللواء محمد نجيب دائما استقبالات رائعة ، ذلك لأنه فعلا يمثل الزعيم الشعبى الذى تتقبله الجماهير بالفرح والترحاب ، فهو دائم الابتسام ، دائم النكتة بسيط غاية البساطة ، يحمل الأطفال ويقبلهم ويحرص على أن تؤخذ لهم صوراً معه ، ويقف بين القرويات ويتحدث إلى صغار الناس ، ولا يفيد نفسه بأى بروتوكول .

كانت زيارات اللواء محمد نجيب وما يتخللها من مفارقات مادة دسمة لتسلية الشعب الذى أصبح فى شهور قليلة متعلقاً بحب نجيب تعلقاً بالغاً .

إن تلك البساطة التى كانت تتم عنها ابتسامته الدائمة كانت تجعله قريباً من قلوب الناس خصوصاً الشعب العادى ، وكثيراً ما كان نجيب يخرج من منزله لزيارة صديق له فإذا ما وصل إلى باب المسكن الذى يقيم به الصديق ، وقف مع بواب المسكن يتحدث معه ، ومعظم هؤلاء البوابين من السودانيين الذين يعرف نجيب بلادهم معرفة تامة ، فيناقش البواب فى كافة الأمور . ويرى الناس نجيب رئيس الوزارة ورئيس الحركة التى أخرجت فاروق يحدث البواب فيجتمع الناس حوله ويجتمع البوابون ، فيسأل كل واحد عن بلده ويناقشه فى أمورهما ثم يحدث جمهرة الناس الذين تجمعوا حديثاً لطيفاً ، يتخلله بعض النكات الشعبية ، وإذا تقدم له أحد بشكاية أبدى اهتمامه بأمرها ، وعندئذ يصفق له الناس فيحييهم ويذهب إلى زيارة صديقه ، وسرعان ما تصل الأخبار إلى الصحافة فتنتشرها .

لقد كان نجيب ولا شك ، يمثل هذه التصرفات ، النجم اللامع والزعيم الذى أحبه الناس محبة كبرى ، وقد نجحت رحلاته وتنقلاته نجاحاً عظيماً . وكانت مادة يقبل الشعب على قراءتها دون ملل ، يقرأها الناس ويتسلون بما فيها من حوادث طريفة وتصريحات غريبة . فمن الحوادث الغريبة أن ذهب ذات يوم فى زيارة خاصة لأحد أصدقائه ، وأثناء نزوله سلم البيت رآته طفلة على السلم فاتجهت إليه فرحة « بابا

نجيب ، بابا نجيب « فوقف الرجل ورفع الطفلة بين يديه وقبلها ، وكانت الطفلة لا يزيد سنها عن ست سنين ، وعندما تركها وأراد أن يواصل نزوله صرخت الطفلة « بابا نجيب تعال » وتشبثت بملابسه ، فتبعها إلى مسكنها وكان والداها في الخارج ، ومع ذلك دخل مع الطفلة وجلس على أحد المقاعد وصار يداعب الطفلة ويلاعبها ، وفي هذه الأثناء كان جميع سكان العمارة قد تجمعوا داخل الشقة يشاهدون رجل مصر الأول يداعب فتاة صغيرة في فرح وحبور وتواضع ، وبقي حتى أحضرت الخادمة القهوة فشر بها بين فرح وبشر جميع سكان العمارة .

وعلى الرغم من أن كل القرارات والقوانين المقيدة للحريات وكل أحكام (المحاكم الاستثنائية) كانت تصدر باسم اللواء محمد نجيب ظلت شعبيته جارفة فقد كان الناس قد بدأوا يدركون أن هذه القرارات والقوانين والأحكام لم تكن من صنعه بل من صنع مجلس قيادة الحركة وكانت تفرض عليه فرضاً .

نجحت تصرفات وزيارات نجيب في تسليّة الشعب وصرفه عن الأهداف التي يتعلق بها وهي السعى لتحقيق حياة ديموقراطية سلمية

وقد دفعت زيارات اللواء نجيب للأقاليم ونجاحها في تسليّة الشعب مجلس القيادة إلى إفاد بعثات أخرى من بين ضباطه لزيارة أقاليم القطر المختلفة ، ولكن هذه الزيارات لم تكن تلاقى نفس النجاح الذي كانت تلاقيه زيارة نجيب ، ومع ذلك فقد كانت حدثاً في حياة الأقاليم نظراً لما يصاحب الزيارة من احتفالات واستقبالات ومهرجانات .

وقد ساعدت بعض القرارات التي كان يتخذها مجلس قيادة الحركة على تسليّة القاريء وشغل تفكيره . فمثلاً قانون تحديد الملكية ، وقانون إلغاء الرتب وقرارات التطهير وما تبعه من خروج الموظفين ، مئات الموظفين ، ثم المشروعات الخيالية التي كان يعلن عنها بعض الضباط كمشروع زرع صحراء سيناء . كان كل ضابط تجود عليه قريحته بفكرة يذهب إلى إحدى دور الصحف ويكتب عنها . وأية صحفية كانت لا تجرؤ على رفض نشر ما يريده حضرة الضابط ، ومن ذا الذي كان يجد لديه الشجاعة ليقول للضابط أن مشروعه عقيم وسخيف أو نظري للدعاية وليس للتنفيذ ، وكان الشعب يقرأ

عن هذه المشروعات الخيالية فمَنه من يُعجب بها ومنه من يُعجب منها ، ولكن على كل حال كان الجميع يتسلون بقراءتها .

ثم جاءت المحاكمات المتتالية كمحاكمة الصول شلبى الذى اتهمته قيادة الحركة بأنه يدبر انقلابا للاستيلاء على الحكم ، ومحاكمة العمال بكفر الدوار ومحاكمة الثرى للموم ، ثم محاكمات محاكم القدر : كانت كل هذه المحاكمات عوامل تلهية للشعب وصرفه عن قضية الحريات .

ثم بدأ الشعب يسمع عن الآت التسجيل ويحكى نوادر عن الساعات المسجلة ، وكيفية استعمالها ، ومن الذين يستعملونها . لقد تسلى الشعب أسابيع بقصص ساعات التسجيل التى يحملها الضباط وغير الضباط .

لقد تنوعت وسائل التلهية وأفلح مجلس قيادة الحركة بشغل الشعب أسابيع وأسابيع بل شهوراً عما يدبر للوصول إلى الحكم . ولكن جمال عبد الناصر الذى كان يتعجل هذا الوصول إلى الحكم قد ارتكب فى ذلك الوقت غلطة أفاقت الناس من كافة أنواع المخدر التى كانت تقدّم له فى صور مهرجانات واستعراضات جيش ورقص وهز بطن فى الصالات فى الشوارع خلال الأسابيع المختلفة ، ومن صور تنقلات نهجيب وما يتخللها من مفاجآت ، وفى صور المحاكمات على اختلاف ألوانها ، لقد قدمك جمال عبد الناصر وزملاؤه كل هذه الألوان من وسائل التسلية لتخدير الشعب وصرفه عن أهدافه الأصلية ، وهى إقامة ديموقراطية سليمة وإطلاق جميع الحريات وإخراج الإنجليز من مصر والسودان . وقد استطاع فعلاً بمجلس القيادة خلال فترة التخدير هذه أن يحقق الكثير من أهدافه ، ففضى على الأحزاب واعتقل أقوى رجالها ، ثم حلها وصادر أملاكها ، وبث مندوبى القيادة فى كل مرفق عام أو خاص من مرافق القطر المصرى ، ورفق آلاف الموظفين والضباط من وظائفهم ، وفرض الرقابة على الصحف وقتل حرية الرأى ، ونظم شبكة واسعة من الجاسوسية ، إلى غير ذلك من الأعمال التى كانت كلها تمهيداً واسع النطاق لاستيلائه هو وزملاؤه على الحكم .

ولكن عبد الناصر ارتكب — كما قلنا — غلطة جعلت الشعب يفتق من هذا المخدر

ويُتنبه إلى أهدافه ، وهذه الغلطة هي سعيه بل إعلانه عن تكوين حزب واحد يفرد بالحكم في مصر ، لقد أعلن عبد الناصر أنه لن يسمح بقيام الأحزاب إلا الحزب الذي يشكله ؛ ولم يسمه في ذلك الحين حزبا بل سماه هيئة وأطلق عليه اسم « هيئة التحرير » .

ففى ٢٣ من يناير سنة ١٩٥٣ أعلن عبد الناصر تكوين هيئة التحرير وعين لها سكرتيرا عاما ضابطا من الضباط المخلصين له واسمه الطحاوى .

إن الإعلان عن هذا الحزب أو تلك الهيئة قد نبهت المصريين إلى التعهدات التي قطعها الجيش على نفسه يوم قيام الحركة ، وجعلته يفكر في مصيره ومساره وفي ما تبينه حركة الجيش له ، وتساءل الشعب عن الحريات ورقابة الصحافة والاعتقالات المستمرة ، ولماذا الصحافة لاتزال مراقبة ، والاعتقالات قائمة وأحكام السجن والإعدام ؟

لقد بدأ الشعب يتحدث عن كل هذه الأمور وخصوصا الطبقات المتعلمة منه ، وأخذ الناس يناقشون الأمور ويتوجسون خيفة من المستقبل ، وكانت كل حادثة تقع تثير التساؤل رغم حظر النشر عنها .

حدث مثلا أن دخل ضابط جيش إحدى المحاكم في مدينة القاهرة وطلب الاطلاع على بعض القضايا التي يحققها وكيل النيابة العمومية ؛ وكان القضاء في مصر حتى ذلك الوقت مستقلا ووكلاء النائب العام لا يخضعون لأى سلطان إلا لرؤسائهم المباشرين وللنائب العام ، واعتبر وكيل النيابة طلب الضابط غير مقبول بل اعتداءً سافراً على استقلاله وكرامة القضاء ، فلم يسعه إلا طرد الضابط من مكتبه . وفى اليوم التالى إضطر مجلس القيادة النائب العام إلى نقل وكيل النيابة هذا من مركزه إلى مركز نائب في أرياف مصر .

مثل هذه الحوادث كانت تقع في كل فرع من فروع الدولة ، وكان الناس يتناقلون رواياتها دون أن يعيروها اهتماماً ، ولكن إعلان جمال عبد الناصر عن هيئة التحرير كان محور التحول في تفكير الشعب المصرى .

لقد استيقظ الشعب فجأة ليجد الضباط قد سيطروا على جميع الوزارات والنوادي

العامة والخاصة كمندوبين للقيادة وأركان حرب المصالح والإدارات ، ولوجدوا الجاسوسية تحيط بهم من كل ناحية والتليفونات مراقبة ، والأحزاب التي حُلت لا يجوز عودتها للعمل ولو في صور أخرى جديدة ، بل لا يجوز تكوين الأحزاب السياسية إلا الحزب الذي يؤلفه جمال عبد الناصر « حزب هيئة التحرير » .

حشد جمال عبد الناصر كافة الجهود من دعاية وضغط وإغراء لينجح في هذا ، وكان يرسل الطحاوي وغيره من الضباط إلى الشخصيات المثقفة يطلبون منهم الانضمام إلى هيئة التحرير . ولكن الرفض كان الجواب في أغلب الحالات ، ورغم الدعاية الهائلة ورغم الإغراء ورغم الوعيد رفض أساتذة الجامعات الانضمام إلى هيئة التحرير ، ورفضت غالبية المحامين والأطباء والمهندسين والصحفيين ، كان كل إنسان يتمتع بقسط ولو بسيط من الوعي والاحترام الشخصي يرفض الانضمام إلى هيئة التحرير ، حتى الطبقة غير المتعلمة التي كانت ترتبط في الماضي بالأحزاب القديمة رفضت غالبيتها العظمى الانضمام لحزب عبد الناصر .

وخلقت هيئة التحرير مشوهة ، وكانت العاهات التي تشوهها تجعل عبد الناصر يحشد جهوداً أكبر ليزيل عنها هذه العاهات ، كان يحاول الظهور على الناس بمظهر المؤيد من الشعب فيعلن كل يوم عن تشكيل لجنة جديدة لهيئة التحرير ولكن ما يكاد يطلع الناس على أسماء أعضاء الهيئة حتى يجدوا أنها لا تشمل أية شخصية لها قيمتها بل من أسماء بعض المرتزقة الذين يبيعون تحقيق مآرب شخصية ، أو بعض التجار الذين انضموا ليقوا أنفسهم تحكم مصلحة الضرائب في أمورهم .

وقد جرت بيني وبين عبد الناصر في ذلك الحين أحاديث طويلة حول الحزب الواحد وانحرافه عن وعوده وخيبة آمال الشعب . وقلت له في إحدى المناسبات أنه يستطيع أن يستقيل من الجيش وأن يؤلف هو وزملائه حزباً سياسياً ينافس الأحزاب الأخرى من أجل الحكم . حاولت أن أقنعه بوجهة نظري وأن أجعله يؤمن بأن ذلك سيوصله إلى كافة أغراضه لعلّ بذلك أجعله يبعد عن الاتجاه إلى الحكم الديكتاتوري ، وأكدت له أن حزبه سيفوز بالأغلبية لأن الشعب لا يزال يذكر للجيش حركته الجريئة ، ولكن جمال عبد

الناصر بدل أن يحاول الاقتناع بهذا الرأي أخذ يبذل كل جهده في إقناعى بالانضمام
لهيئة التحرير .

وليلة كان معتكفاً بمنزله فطلبنى تليفونيا واستمر يحادثنى أكثر من نصف ساعة ،
ويحاول إقناعى بالانضمام لهيئة التحرير ، وكنت أؤكد له أنى لا أمانع فى الانضمام للهيئة
لو أنه أطلق حرية تكوين الأحزاب ، وتقدم هو ببرنامج على قدم المساواة مع الأحزاب
الأخرى حتى يتنافس الجميع فى الديموقراطية وخدمة الشعب .

أراد جمال عبد الناصر أن يزور الجامعة لأول مرة ، فطلبنى فى الليلة السابقة على
الزيارة تليفونيا وقال لى أنه لم يعد بعد الخطاب الذى يلقيه فى الجامعة . وطلب إلى أن أعد
له خطابا ، فأعددت الخطاب وذهبت إلى منزله فلما قرأه قال : « إن الخطاب كله وعود
حول قرب عودة الحياة النيابية ؟... » قالها دون ارتياح ، فقلت له : « ماذا يمكن أن تقول
للطلبة وكفاح الجامعة منذ عشرات السنين معروف للجميع » .

لم يرتع عبد الناصر لما أعددت ، وإن كان قد اقتنع أن أول زيارة يقوم بها لطلبة
الجامعة يجب أن تقترن بوعود تعطى الأمل فى قرب عودة الحياة الديموقراطية ، فلما ذهب
فى الصباح إلى الجامعة ألقى الخطاب كما كتبته تقريبا ، وإن كان قد خفف من لهجة تأكيد
الوعود بقرب عودة الحياة النيابية وإطلاق الحريات .

ومرت الأيام والأسابيع وأدرك طلبة جامعة القاهرة أن الحكم يتجه بسرعة فائقة إلى
ديكتاتورية عسكرية مطلقة . وكانت عادة جامعة القاهرة أن تنتخب فى الشهور الأولى
مجلساً للطلبة يشرف على النواحي الرياضية والاجتماعية ، ولكن التقليد جرى على
اتسام انتخابات الطلبة بالاتجاهات السياسية . وفى ذلك العام قرب موعد الانتخابات
فاتتلف مرشحو الطلبة المنتمون لكافة الأحزاب ضد الطلبة المرشحين عن جماعة
الإخوان المسلمين ، ذلك لأن هذه الجماعة كانت الحزب الوحيد فى ذلك الوقت الذى
يؤيد الجيش والذى لم يكن قرار حل الأحزاب قد شمله .

وصباح الانتخابات خرج المصرى وقد احتل صدر الصفحة الأولى عنوان بترشيح
أحمد الخطيب زعيم الطلبة الوفديين رئيساً لاتحاد الطلبة بجامعة القاهرة .

وكانت انتخابات الطلبة في هذا اليوم بمثابة اختبار لمدى ما يتمتع به الضباط من تأييد داخل صفوف الطلبة . والطلبة في مصر كانوا دائما الصف الأول في الحركات السياسية ، وكانت انتخابات الطلبة بمثابة استفتاء عام ، على ضوء نتيجته يتضح الاتجاه الشعبى المرغوب فيه أهو إلى الحكم الديموقراطى أم الحكم العسكرى ؟

وظهرت النتائج وفاز مرشحو الأحزاب المنحلة على مرشحي الإخوان بغالبية ساحقة ، وتم انتخاب أحمد الخطيب رئيساً لاتحاد الطلبة وكانت ضربة أليمة أصابت عبد الناصر ، فلما فكر فى إقامة هيئة التحرير حاول إغراء الطلبة للانضمام إليها ، فلم ينضم إلا أقلية ضئيلة ، فغضب جمال واعتقل أعضاء

مجلس اتحاد طلبة الجامعة من غير الإخوان المسلمين واعتقل عددا آخر كبيراً من الطلبة ، ثم أرسل الدبابات تحاصر مباني الكليات ، فعل هذا بينما كانت مباني الجامعة تتمتع باستقلال تام ، ولا يجوز لقوات البوليس أن تدخلها . لقد كان للجامعة بوليسها الخاص . ولكن عبد الناصر لم يعبأ بهذا الاستقلال . وأرسل السيارات المصفحة ترابط داخل أسوار الجامعة ، وسد جميع المسالك التى توصل إلى مباني الجامعة ، وفرض على كل طالب استخراج بطاقة تثبت انتسابه للجامعة . ومن لم يكن يحمل تلك البطاقة لا يسمح له باختراق النطاق الذى فرض على مدخل كل طريق يوصل للكليات .

وبعد اعتقال الطلبة ببضعة أيام حدث حادث هز فرائص عبد الناصر ، ذلك أن أحد الطلبة المعتقلين وكان سودانياً إنتحر فى المعتقل وتوفى . ولم أستطع أن أعرف تفاصيل الأمور التى أدت إلى انتحار هذا الطالب ، فقد علمت بالانتحار من جمال عبد الناصر الذى أبلغنى الخبر . ولما كان يعلم بعدم موافقتى على مبدأ الاعتقال ، وعلى وجه الخصوص إعتقال الطلبة ، فقد سارع بإبلاغى الخبر حتى لا أعلم به من جهة أخرى فأناقشه فيه ، وسارع بإظهار حزنه على الطالب .

ولم ينشر خبر انتحار الطالب فى الصحف ، ذلك لأن الرقابة كانت تمنع نشر أى خبر عن الجامعة وما يدور فيها ، أو ما يتعلق باعتقال الطلبة أو غير الطلبة المعتقلين .

وبالرغم من منع نشر الأخبار الخاصة بالاعتقالات ، فإن الشعب كان يعلم بها . وكما سبق أن قلت كان الشعب قد استيقظ فجأة عندما أعلن عبد الناصر عن تكوين

هيئة التحرير ، استيقظ الشعب ليدرك جميع آماله في الحرية السياسية قد أخذت في الإنهيار ، وبالرغم من انتشار الجاسوسية ومعرفة الناس برقابة التليفونات والآلات المسجلة بدأ الحديث يكثر في كل مكان حول مستقبل الحكم وكثرت النكات حول الديكتاتورية وحول الساعات المسجلة ، وجاءت تقارير هيئة « السميعة » التابعة لإدارة المخابرات حافلة بما يرويه الشعب في مجالسه الخاصة عن مستقبل الحكم ، ومتضمنة الكثير من النكات التي تروى على ألسنة الناس حول الجاسوسية وكبت الحريات .

وكان عبد الناصر يهتم اهتماماً خاصاً بتقارير « السميعة » ويحرص على مراجعة ملخصها بنفسه ، وأحس بأن رأياً عاماً بدأ يتكون بين الناس يدل على السخط والنقمة . وكان عبد الناصر في الشهور الأولى من بدء قيام الحركة يخشى تكوين رأى عام ضده ، وكان في كثير من تصرفاته يحرص على كسب رضا الشعب ، فإذا أقدم على قرار يفضب الشعب حمل الصحف على حشد دعاية واسعة تبرر هذا التصرف ، وكان يحرص دائماً أن يكون صدور القرارات التي تفضب طوائف من المصريين لا يحمل ما ينم على أنها من وضعه هو أو من تدبيره .

خاف جمال عبد الناصر من تطور مشاعر الشعب ، ورأى أن الناس لا تقبل على الانخراط في عضوية هيئة التحرير ، بل لمس بنفسه نفور الشعب وخصوصاً طبقة المتعلمين منها عن الانضمام لها ، وجاءت تقارير قسم « السميعة » بالمخابرات تعبر عن ضيق الشعب بالأمور ، فرأى أن يقدم للشعب شيئاً جديداً يلبيه به ، شيئاً يجعل الشعب يسكت على ما يجري من أمور على أساس أن كل هذه التدابير إن هي إلا تدابير مؤقتة ستزول عما قريب .

فأعلنت قيادة الحركة في فبراير سنة ١٩٥٣ عن عزمها على وضع دستور جديد يحل محل الدستور القديم ، مدعية أن الدستور القديم لا يوفر كافة الحريات والضمانات للشعب ، وبعد هذا الإعلان بدأت الأحاديث بين الناس عن الدستور الجديد ومن الذي سيضعه ، وهل سيدعى آخر برلمان لوضع هذا الدستور ، أم أن جمعية تأسيسية ستنتخب لتتولى وضعه ، وأخذت الأحاديث عن الدستور والطريقة التي سيوضع بها تشغل أذهان الناس ، وتلهيهم عما يقع من تصرفات منافية لكل أسس الديمقراطية .

وبعد بضعة أسابيع أعلنت قيادة الحركة أنها قد ألقت لجنة تضع قواعد الدستور الجديد ، وأن أعضاء هذه اللجنة سيعينون من بين مختلف طوائف الشعب ، وفعلًا صدرت الأوامر بتكوين لجنة الدستور وأسندت الرئاسة لعلى ماهر باشا .

وكان جمال عبد الناصر قد سارع بإبلاغى نبأ اعتزام تكوين لجنة لوضع الدستور ، فلما ناقشته في كيفية اختيار أعضاء هذه اللجنة أخبرنى بأن الأعضاء سيعينون ، وعندئذ قلت له أن الواجب يقضى بانتخاب الأعضاء لأنه من غير المعقول أن تنفرد جهة ما باختيار أعضاء لجنة لوضع الدستور ، وأن الوضع السليم هو أن يختار الشعب أشخاصاً يثق بهم في وضع دستور مصر . وحاول جمال عبد الناصر أن يقنعنى أن الظروف التى تجتازها البلاد لا تتحمل إجراء انتخابات ، وأن الأفضل أن يتم الاختيار بالتعيين . ولم يستطع أحدنا أن يقنع الآخر برأيه .

بدأت لجنة الدستور أعمالها وتوالت اجتماعاتها ، وكان بطبيعة الحال في مقدمة المسائل التى يجب الاهتمام بها تحديد شكل الدولة ، أهى ملكية أم جمهورية ، وفى هذه الأثناء بدأت مجلة روز اليوسف تروج لفكرة إعلان الجمهورية ، وإنهاء الحكم الملكى في مصر .

وكان اللواء نجيب ضد هذا الاتجاه ، لقد كان يرى أن تبقى الملكية خصوصاً وأن الملك كان طفلاً لم يتجاوز من العمر سنتين ، وأن وجود وصى لا يتدخل من قريب أو بعيد في شئون الحكم هو أقوم سبيل لحكم مصر .

وعلى الرغم من أنه كان معروفاً أن انتهاء النظام الملكى سيصل حتماً باللواء نجيب إلى رئاسة الجمهورية ، فقد كان يعارض هذا الاتجاه معارضة شديدة .

وفى يوم من الأيام إتصل بى مكتب اللواء نجيب ، وطلب منى الحضور لرئاسة الوزراء لمقابلة اللواء نجيب ، وتوجهت في الميعاد حيث استقبلنى ، وفور بدء المقابلة حدثنى عما تنشره المجلة الأسبوعية من دعوة للنظام الجمهورى ، وقال لى : « هل تعتقد أن جمال عبد الناصر وراء هذه الدعوة ؟ » فقلت له : « أنا لا أعرف إذا كان هو الذى دفع رئيس تحرير المجلة إلى القيام بها أم لا » فقال : « أرجوك — وأنا أعرف صداقتك به

وثقته بك — أن تتحدث معه ليمنع المجلة من الاستمرار في هذا الاتجاه » ثم أردف قائلاً : « إننا نمر بظروف عصيبة وليس من الحكمة الآن إحداث هزات عنيفة في نظام الحكم » ثم استطرد يوضح وجهة نظره في حديث طويل جاء فيه : « أننا يجب ألا نفتتح الباب أمام الأطماع ، وأن أماننا مشاكل كثيرة ... أرجوك أن تحدث عبد الناصر في ذلك وتقنعه بضرورة وقف هذه الحملة فوراً » فوعده بذلك .

ولكن اللواء نجيب لم يترك الفرصة لبحث الأمر مع عبد الناصر ، ذلك لأنه في مساء ذلك اليوم كان مدعوا الحضور إحدى الحفلات ، وطلب الحاضرون منه أن يلقي كلمة ، فوقف ليتحدث فإذا به يهاجم المجلة الأسبوعية ويحمل على دعايتها ضد الملكية حملة شديدة وقاسية ، وأخذ يوضح وجهة نظره ذاكراً أن أية هزة عنيفة الآن معناها صرف جهود الحاكمين عن المشاكل الرئيسية التي تواجه البلاد .

وكان المفروض بعد هذه الحملة القاسية التي حملها اللواء نجيب على المجلة ورئيس تحريرها أن تتوقف المجلة عن دعايتها لإنهاء الملكية وإبداله بنظام جمهوري ، فلقد كان اللواء نجيب رئيس الوزارة ورئيس مجلس قيادة الحركة ، ولكن المجلة لم توقف حملتها ، بل استمرت تواصل دعايتها . ولم تتدخل الرقابة لمنعها من نشر هذه الدعاية ، مما يقطع بأن عبد الناصر كان وراء هذه الدعاية ، بل هو الذي أمر بها .

وانشغل الشعب أسابيع بأنباء اجتماعات لجنة الدستور ، وبتتبع الإشاعات عن شكل الحكم في مصر هل هو ملكي أم جمهوري .

لقد نجحت قيادة الحركة مرة أخرى في تخدير أعصاب الشعب وصرفه عن تكوين نوع من المقاومة ضدها بتأليف لجنة الدستور ، وإثارة شكل الحكم ، ولكن أثناء انشغال الشعب في هذه المسائل كان جمال عبد الناصر يعد العدة ليصل إلى حكم مصر .

وكانت أولى خطوات تحقيق الوصول إلى الحكم إعلان النظام الجمهوري في ١٩ من يونية عام ١٩٥٣ وتعيين الرئيس نجيب أول رئيس لها واشتراك عبد الناصر في الحكومة التي شغل فيها منصب نائب رئيس الوزارة ، وظل محمد نجيب محتفظاً برئاسة الحكومة إلى جوار رئاسة الجمهورية .

وفي مقابلة للرئيس نجيب سألته عن سبب عدوله عن رأيه الذي كان ضد إقامة نظام جمهوري فقال إنه فوجيء بموافقة مجلس القيادة على الاقتراح بإعلان النظام الجمهوري فاضطر إلى القبول كما يضطر في كثير من الأمور إلى القبول حرصاً على وحدة الصف في تلك الظروف .

الفصل السابع

محكمة الثورة

نحن الآن في شهر أغسطس من سنة ١٩٥٣ ، أى بعد انقضاء أكثر من عام على قيام الجيش بالانقلاب . وكان الشعب المصرى قد مرت به خلال هذا العام صور مختلفة من ألوان العنف والبطش والإكراه فكانت هيئة القيادة قد اعتقلت الكثيرين من أبناء مصر لمزاعم مختلفة . إعتقلت زعماء مصر السياسيين بضعة أشهر ثم أفرجت عنهم ، واعتقلت مئات الطلبة واعتقلت عمالا ، وكانت قد ألقت ألوانا مختلفة من المحاكم ، مجالس عسكرية حاكمت عمال كفر الدوار وشنقت عاملين من بين المتهمين ، ومجالس عسكرية أخرى أصدرت أحكاماً مختلفة على مصريين بعضهم بتهمة مقاومة تنفيذ قانون تحديد الملكية الزراعية ، والبعض الآخر بتهمة محاولات لقلب نظام الحكم ، ثم محاكم غدر شكلتها بحجة محاكمة الوزراء السابقين الذين اتهمتهم بأنهم استغلوا النفوذ ، وحققوا إثراءً غير مشروع أثناء توليهم الحكم مع أن السرقة والنهب كان يفوق في عهد حركة الجيش كل تصور .

وكان الشعب قد رأى مجلس القيادة يلغى الدستور ويبطش بالحريات ، ويزيد من قبضة الرقابة على الحريات العامة لاسيما حريات الصحافة ، وكان الشعب قد أخذ يحس بتفشى الجاسوسية على كل أحواله ، ورأى الشعب الجيش قد تسرب إلى كافة نواحي الحكم فيسيطر عليها بل امتد تسربه إلى جميع نواحي الحياة المصرية فأصبح في كل مكان ضابط له الأمر والنهى .

رأى الشعب كل هذا وبدأ يدرك أن حركة الجيش التى قامت بحجة تحقيق حياة ديمقراطية للشعب ، وبحجة إلغاء كل القيود التى كانت مفروضة في عهد فاروق على الحريات ، وبحجة تمكين الشعب من حكمه نفسه . بدأ الشعب يدرك أن الجيش لن يفى بأى وعد من هذه الوعود بل على العكس من ذلك فقد تنكر لكل تلك الوعود وانقلب خصماً لدوداً للديموقراطية وللحريات الشعبية ، وبدأ الشعب يفهم أنه قد وقع فريسة في أيد ديكتاتورية أشد عنفاً وبطشاً من تلك التى عرفها في عهد فاروق ، أدرك الشعب كل

ذلك وراح الناس يتحدثون في كل مكان وينتقدون الأوضاع ويعقدون الاجتماعات الخاصة يدرسون فيها الحالة وما تطورت إليها .

وأحس عبد الناصر بكل ذلك ، أحس عن طريق المخابرات أن الناس قد بدأت تضيق ذرعا بالجيش وبحكم الجيش ، كانت المخابرات تجمع له الأخبار وتجمع له النكات التي أطلقها بعض المصريين وتندر بها الشعب ، وكلها نكات تتناول العهد بسخرية لاذعة ، وأحس عبد الناصر بأنه لابد من إجراء جديد يخرج به على الشعب ليرهبه به وليسليه في نفس الوقت .

وخلال شهر أغسطس زاد الشعب من انتقاداته في المجالس وفي الأندية لنظام الحكم ، وزادت النكات يوماً بعد يوم . وفي منتصف شهر مايو كنت قد نشرت مقالا في جريدة المصري تحت عنوان « الدستور يارئيس اللجنة » ، والمقال عبارة عن خطاب مفتوح وجهته لعلی ماهر رئيس اللجنة المشكلة لوضع الدستور وتحدثت في المقال عن عصفور وضعه صائده في قفص من الذهب ومع ذلك فقد قتله القضاة التي حدثت من حرته ، ثم ناشدت علی ماهر أن يسرع إلى إعلان الدستور الجديد حتى ينال الشعب حرياته ، وقلت له إن مصر تخصص أسابيعاً لمناسبات مختلفة .. أسبوعاً لمعونة الشتاء وأسبوعاً للتبرع لتسليح الجيش المصري وأسبوعاً للتشجيع على تربية الدواجن واقترحت عليه أن يخصص أسبوعاً للدستور تنهى فيه اللجنة وضع الدستور ، خصوصاً أنه كان قد انقضى على تشكيلها بضعة أشهر . وختمت مقالى بأن الدستور هو الأجدى أن نخصص له أسبوعاً ، فإنه أهم وأجل شأنًا بالنسبة للشعب من كل الأمور الأخرى التي أقيمت لها الأسابيع .

ولا أعرف كيف وافق الرقيب على نشر هذا المقال ، لقد سمح بنشره وكان وقته شديداً . فالشعب قد فرح به أكبر الفرح لأنه جاء معبراً تمام التعبير عن آماله وما يتطلع إليه من حقوق . أما مجلس قيادة الحركة فقد حنق أشد الحنق على هذا المقال ، فأوحى إلى الصاغ صلاح سالم أن يدلى بحديث لجريدة الأهرام نشرته الجريدة تحت عنوان : « الباكون والمتباكون على الدستور » والحديث كله هجوم شخصى على زعماء الوفد ، ومدح في حكم الجيش . ورأيت الفرصة سانحة في مناقشة أحد أعضاء مجلس القيادة علناً

وعلى صفحات الجرائد في الوضع القائم بالبلاد ، فكتبت مقالا تحت عنوان : « نعم الدستور » وقلت في مقالى هذا أن الشعب لم يؤيد حركة الجيش ضد فاروق لأن فاروق كان مستهتراً أو يحيا حياة خاصة ماجنة ، وإنما الشعب أيد الجيش في حركته ضد الملك السابق لأن هذا كان يعتدى على الحريات ، فكان يأمر باعتقال الناس دون سبب أو محاكمة . وكان يفرض الأحكام العرفية والرقابة على الصحف ويعطل الدستور ، أما أنتم فقد اعتقلتم الناس دون سبب أو محاكمة ، وأبقيتم الأحكام العرفية والرقابة على الصحف ولم تكتفوا بتعطيل الدستور بل ألغيتموه » . ثم تحدثت بعد ذلك عن الحريات التى يحققها الدستور للشعب وأوضحت الأسباب التى من شأنها طالبت بضرورة عودة الحكم الديموقراطى لمصر .

ورفض عبد الناصر نشر المقال وأمر الرقيب وإدارة البوليس أن تصدر أعداد المصرى إذا تمسكت بنشره ، وظللت حتى ساعة متأخرة من الليل أحاول أن أقنع إدارة الرقابة بالسماح بنشر المقال ولكن دون جدوى ، وصدر المصرى دون المقال .

وفي اليوم التالى أبلغتني إدارة الرقابة أنها ستسمح بنشر مقالى على شرط أن أنشر إلى جواره وبنفس الشكل مقالا لصلاح سالم يرد فيه على مقالى ، ورحبت بالقرار لأنه أولا يتيح لى نشر مقالى ، وثانياً لأن نشر مقال صلاح سالم إلى جواره يؤكد أنى حاولت نشره بالأمس ، وأن الرقابة قد منعت لى لتتيح الفرصة له أن يرد على ، كما يثبت للشعب أن مجلس القيادة قد أخذ يرتعد لقيام كاتب بالكتابة عن الدستور ، وأن المجلس يجد نفسه مضطراً للرد على المقال فى نفس اليوم لا فى اليوم التالى لظهوره كما جرت العادة ، وزاد من فرحى أن مقال صلاح سالم لم يقم على حجج منطقية ، وإنما جاء يحوى سباً لى ولأخى محمود ويتهمه بأنه اتجر أثناء الحرب فى ورق الصحف ، وأنه أثرى من وراء ذلك ، لقد كانت مثل هذه الاتهامات التى حواها المقال تثبت ضعف موقف مجلس القيادة وتدل على أنه يتهرب من مجابهة الحجة بالحجة إلى اتهامات شخصية سخيفة .

وعلمت أن الأهرام والأخبار سينشران مقال صلاح سالم ، فعرضت عليها مقالى فقبلاه .

(٨ - جمال عبد الناصر)

وصدرت جريدة المصرى بل جميع الجرائد فى اليوم التالى تحمل مقال صلاح سالم وإلى جواره مقالى ، وكانت هذه أول مرة فى تاريخ مصر تنشر جميع صحف مصر مقالا لرئيس تحرير إحدى هذه الجرائد .

ومرت أسابيع والرقابة على المصرى خانقة ولكن انتهزت فى الأسبوع الأول من سبتمبر فرصة تغير الرقيب العسكرى وكتبت أذكر بأن الدستور لم يتم وضعه بعد وأثار النشر غضب جمال عبد الناصر وأعلن صلاح سالم عن الدعوة لعقد اجتماع شعبى فى ساحة قصر عابدين لسماع قرار خطير تعلنه قيادة الحركة ، وأراد أن يزيد من أهمية الاجتماع فأعلن أن اللواء محمد نجيب والبكباشى عبد الناصر وغيرهما سيخطبون فى هذا الاجتماع ، وحدد صلاح سالم الساعة الرابعة من يوم ١٥ من سبتمبر تاريخاً لهذا الاجتماع .

وجاء ١٥ سبتمبر وخطب نجيب ثم خطب عبد الناصر وجمال سالم ، وكانت الخطب الأخيرة هجوماً عنيفاً على زعماء مصر والمنادين بالحرية العامة والحكم الديموقراطى ، ثم وقف صلاح سالم ليواصل الهجوم على الزعماء وعلى من ينادون بالحكم الديموقراطى فقال : « وبدأوا حملة واسعة من الأراجيف والأكاذيب ، والمستعمر لهم سند وظهير . وأخذوا يشككون فى كل عمل يعمل ويقومون بحملات واسعة النطاق ضد رجال هذا العهد ، حتى ييأس الشعب من الثورة » .

« مهلا أيها الخونة ... إنكم باتخاذكم هذا السبيل إنما تخططون رؤوسكم فى صخر صلب لن تنالوا منه ولكن سيحطم جباهكم ... » .

وهكذا ظل يسب ويهدد إلى أن جاء الوقت لإعلان ما سبق أن أسماه بالقرار الخطير ، فقال ، وهو يصرخ « ... أعلن باسم مجلس الثورة تشكيل محكمة الثورة من بعض رجال مجلس الثورة ، وستنظر هذه المحكمة فوراً فى قضايا المتهمين بالعمل ضد مصلحة البلاد وضد كيان الثورة ... » .

وفى الوقت الذى كان صلاح سالم يعلن فيه عزمه وعزم زملائه على تشكيل محكمة عسكرية جديدة تحمل إسم محكمة الثورة كانت عمليات القبض والاعتقال تتم فتتناول أهم الشخصيات السياسية باستثناء مصطفى النحاس .

غير ذلك من الوسائل . ولو كانت قد وقعت قبل العمل بهذا الأمر .

كما تختص المحكمة بالنظر فيما يرى مجلس قيادة الثورة عرضه عليها من القضايا ... أيا كان نوعها ، حتى ولو كانت منظورة أمام المحاكم العادية أو غيرها من جهات التقاضي الأخرى ، مادام لم يصدر فيها الحكم . وتعتبر هذه المحاكم أو الجهات متخلية عن القضية ، فتحال إلى محكمة الثورة بمجرد صدور الأمر من مجلس قيادة الثورة بذلك .

مادة ٣ - يعاقب على الأفعال التي تعرض على المحكمة ، بعقوبة الإعدام ، أو الأشغال الشاقة المؤبدة ، أو المؤقتة أو السجن أو الحبس بالمدة التي تقدرها المحكمة ؛ ولها أن تقضى فضلا عن ذلك على المتهم بتعويض للخزينة العامة يقابل ما أفاد من أفعال أو ضاع على الخزانة العامة بسببها . كما يجوز للمحكمة أن تحكم بمصادرة أموال المتهم - كلها أو بعضها - إذا ما تبين لها أنها كانت نتيجة كسب غير مشروع .

وتقرر المحكمة الطريقة التي يتم بها تنفيذ الحكم .

مادة ٤ - ينشأ بمقر قيادة الثورة مكتب للتحقيق والإدعاء ، يلحق به نواب عسكريون ، وأعضاء من النيابة العامة ، يعينهم مجلس قيادة الثورة ، يتولون التحقيق ورفع الدعوى والادعاء بالجلسة في الأفعال التي تختص هذه المحكمة بنظرها .

ولهم حق الأمر بالقبض على المتهمين وحبسهم احتياطياً ، ويجوز المعارضة في هذا الأمر .

مادة ٥ - يخطر المتهم بالتهمة بيوم الجلسة بمعرفة المدعى ، قبل ميعادها بأربع وعشرين ساعة على الأقل .

ولا يجوز تأجيل القضية لأكثر من مرة واحدة ، ولمدة لا تزيد عن ٧٢ ساعة ويجب على المتهم أن يحضر بنفسه أمام المحكمة . فإذا تخلف جاز القبض عليه وحبسه . وله أن يتولى الدفاع عن نفسه أمام المحكمة ، أو ينيب محامياً واحداً للدفاع عنه ، في جميع ما هو منسوب إليه .

مادة ٦ — تبدأ المحكمة بسؤال المتهم عن الأفعال المنسوبة إليه ، ثم تأخذ في سماع شهود الادعاء إن كان هناك شهود ، ولها أن تسمع شهود النفي إذا رأت لذلك محلاً . ثم تسمع مرافعة المدعى ودفاع المتهم .

ولها أن تتبع من الإجراءات غير ما سبق ... إذا ما رأت وجهاً لذلك .
ولا يجوز المعارضة في هيئة المحكمة أو أحد أعضائها .

مادة ٧ — تجري المحاكمة أمام هذه المحكمة بطريقة علنية ، إلا إذا قررت جعل الجلسة سرية ، لأسباب تراها . ويصدر الحكم ويتلى في جلسة علنية ، وذلك بعد التصديق عليه من مجلس قيادة الثورة ، الذي يجوز له تخفيف الحكم إلى الحد الذي يراه .

مادة ٨ — أحكام هذه المحكمة نهائية ولا تقبل الطعن بأي طريقة من الطرق ، أو أمام أية جهة من الجهات . وكذلك لا يجوز الطعن في إجراءات المحاكمة أو التنفيذ .

مادة ٩ — يعمل بهذا الأمر ... إعتباراً من تاريخ صدوره .
القاهرة في ١٦ سبتمبر سنة ١٩٥٣ .

وكما يتضح من أمر تأليف هذه المحكمة أن القضاة الثلاثة هم ضباط وليسوا مجرد ضباط عاديين بل أعضاء في مجلس القيادة . فإذا أضفنا إلى ذلك أن رئيس مكتب التحقيق والادعاء هو البكباشي زكريا محي الدين عضو مجلس القيادة أيضاً ، وأن الحكم الذي تصدره هذه المحكمة لا يجوز الطعن فيه بأية صورة من الصور ، وأن مجلس القيادة بما فيه الأعضاء الثلاثة وبما فيه أيضاً رئيس مكتب التحقيق والادعاء هو الذي يصدق على أحكام المحكمة ، لاستطعننا أن ندرك مدى ما توفره هذه المحكمة من عدالة للمتهم ??? ...

إنى لا أجد هناك ما يدعو لمناقشة أمر تشكيل المحكمة لأظهر مدى منافاته لأبسط قواعد العدالة ، فإن كل من يقرأ يستطيع بسهولة أن يكشف ذلك . لهذا أرى أن أبادر

إلى تقديم نموذج للمحاكمات التي دارت أمام هذه المحكمة . وإنى إذ أقدم هذا النموذج إنما أقدمه كما ورد في محاضر جلسات هذه المحكمة التي نشرتها وزارة الإرشاد القومى ، وقد اخترت القضية التي حاكت فيها المحكمة ابراهيم عبد الهادى باشا أحد زعماء الأحزاب السياسية ورئيس وزارة سابق ، وقد اخترت هذه القضية بالذات لأنها أول قضية نظرتها هذه المحكمة ولأنها تتناول محاكمة زعيم سياسى كنت خصما له فى الماضى .

وقد بدأ مجلس القيادة أعمال محكمته الجديدة بالقضية التي اتهم فيها عبد الهادى لعدة أسباب ، فهو أولا كان خصما عنيفا للإخوان المسلمين ، وفى عهده قتل مؤسس جمعية الإخوان الشيخ حسن البنا ، وكانت الحركة حتى ذلك الوقت على علاقة طيبة بالإخوان المسلمين ، وتبقى كسب رضاء هذه الجمعية . فهي الوحيدة بين أحزاب مصر التي كانت لم تنقلب بعد ضد حكم الجيش ، أما السبب الثانى فهو أن عبد الهادى كان قبل حركة الجيش خصما سياسيا للوفد ، لذين السببين أعتقد مجلس القيادة أن الشعب سيرحب بمحاكمة عبد الهادى ، وإذا كان هذا هو ما قصده مجلس القيادة فإن ما حققه عبد الهادى من هذه المحاكمة هو عكس ذلك على خط مستقيم ، فإن إجراءات تشكيل المحكمة وسير المحاكمة قد جعل الشعب يحق على الجيش ، ويشفق على عبد الهادى ، ثم وقوفه أثناء المحاكمة موقف الشجاع غير المرتعد أو الخائف رغم أن العقوبة التي طلب ممثل الادعاء توقيعها عليه هي عقوبة الإعدام قد جعل الرأى العام يحترمه ويكبر شجاعته ، لقد أراد مجلس القيادة أن يحقر ابراهيم عبد الهادى لدى الشعب فكانت النتيجة أن احترمه الشعب لشجاعته .

وإذا كان قرار تشكيل المحكمة قد صدر يوم ١٦ من سبتمبر فإن محكمة الثورة قد انعقدت صبيحة السبت ٢٦ من سبتمبر لتحاكم ابراهيم عبد الهادى فى ست تهم أعلنت بها إدارة الاتهام فى الساعة السابعة إلا ربعا من مساء يوم الخميس ٢٤ من سبتمبر . وإذا لاحظنا أن يوم الجمعة هو يوم عطلة رسمية فى مصر لا تضح لنا أن المتهم لم تكن لديه أية فرصة ليدرس هذه التهم دراسة كافية وليعد دفاعه فيها ، خصوصا وأن المحامى الذى كان يريد توكيله كان يقضى إجازة نهاية الأسبوع فى الإسكندرية .

وفى يوم ٢٦ من سبتمبر إتضحت حقيقة رهيبة وهى أن التهم الست التي وجهها

الادعاء ضد عبد الهادى لم يجر إلا فى اثنتين منها تحقيق معه ، أما باقى التهم الست فإنه لم يُسأل فى أمرها أى سؤال قبل إحالته للمحاكمة ، أى أنه دخل جلسة المحكمة وهو لا يعرف إلى أى أساس يستند الاتهام فى أربع تهم ، ويزيد من خطورة هذه الحقيقة الرهيبة أن الاتهام الأول الذى وجهته إليه المحكمة وطلبت منه أن يقرر فيها إذا كان مذنباً أم غير مذنب هو اتهام بالخيانة وأن العقوبة المطلوبة هى الإعدام ، هذا الاتهام الخطير وجهته المحكمة إلى عبد الهادى وسألته هل هو مذنب أم غير مذنب دون أن يعرف عنه المتهم أى شيء !

المحاكمة :

وقف المتهم لتواجهه المحكمة بالاتهام التالى :

« أتى أفعالا تعتبر خيانة للوطن وضد سلامته والأسس التى قامت عليها الثورة ، وذلك أنه فى غضون عام ١٩٥٣ عمد إلى الاتصال بجهات أجنبية تهدف إلى الإضرار بالنظام الحاضر ، ومصلحة البلاد العليا » .

فهل أنت مذنب أم غير مذنب ؟

ويقف الأستاذ مصطفى مرعى المحامى ليطالب المحكمة بالتأجيل ، التأجيل لمدة تكفى للاستعداد وتدبير دفاعه عن ست تهم خطيرة فيقول :

— إني أطلب التأجيل لأية مهلة ترونها . أنا راغب فى أن يأخذ العدل مجراه سريعاً بل أسرع منكم ، ولو شئتم أن أبقى معكم ليل نهار فأنا على استعداد لذلك .

ثم يتحدث عن الادعاء فيظهر بوضوح أنه لم يحدث بالنسبة له أى تحقيق بل أن المتهم لا يعرف من أمره أى شيء ، لا يعرف ما هى الأفعال التى أتى بها والتى اعتبرها مكتب الادعاء خيانة للوطن وضد سلامته ، ولا يعرف أية جهات أجنبية قصد مكتب الادعاء اتهامه بأنه اتصل بها ، ولا يعرف ما هى الأدلة التى استند الادعاء إليها فى توجيهه هذه التهمة الخطيرة .

يقول الأستاذ مرعى :

— بخصوص الادعاء الأول لم نتبين وجهه إلى الآن ، واقعة الماهية إيه ... دليله إيه ؟... لا شيء ... إني لا أعرف ولا يعرف إبراهيم عبد الهادى عنه شيئاً^(١) .

ويقول الأستاذ مرعى فى الجلسة الثانية :

— بخصوص أنتى لم أمكن من الاطلاع فبالنسبة للإتهام الأول الخاص بتهمة الخيانة طلبت أوراقه للإطلاع عليها فكان الجواب : لا أوراق ..

ويرد عليه ممثل الاتهام البكباشى محمد التابعى ليقول :

— لم نتكلم فى الادعاء الأول ، ونحن نريد الكلام فى هذا الادعاء فى جلسة سرية . فيرد الأستاذ مرعى قائلاً :

— لقد عرضت على القضاء العادى أخطر قضايا المؤامرات ، فنظر بعضها فى جلسات علنية والبعض فى جلسات سرية ، ولكن ما كانت السرية أبداً فى وقت من الأوقات لتحول دون التحقيق الذى يسبق المحاكمة ، ولا خطر فى ذلك لأن فى أيديكم أن تجعلوا التحقيق سرياً فى هذا الادعاء بالذات .

وهنا يتكلم ممثل الادعاء مرة أخرى البكباشى محمد التابعى فيقول :

— نحن لم نرد أن نكشف الستار عما لدينا من أوراق خاصة بالادعاء الأول إلا أثناء الجلسة لأننا نرى هناك مصلحة عليا تقابلها مصالح أخرى وهى العلنية ، وطبعاً المصلحة العليا هى التى ترجح . ولذلك طلبنا نظر هذا الادعاء فى جلسة سرية .

ويتدخل رئيس المحكمة الضابط عبد اللطيف البغدادى ليمنع المحامى من الاسترسال فى تبيان مخالفة هذا الإجراء لأبسط قواعد العدالة ، إنه يريد أن يوضح للمحكمة أنه لا يمكن أن يحال متهم إلى المحاكمة دون أن يسبق ذلك أى تحقيق معه ، بل أكثر من ذلك دون أن يستطيع المتهم أو المحامى الموكل للدفاع عنه أن يطلع على أدلة الاتهام ، يقول رئيس المحكمة :

(١) ص ٤٥ من كتاب محاكمات الثورة — المضبطة الرسمية لجلسات محكمة الثورة .

— الموازنة بين الاعتبارات التي تدعو إلى السرية أو العلانية ستكون موضع تقدير المحكمة .

يقول رئيس المحكمة هذا الكلام الغريب وكأن موضوع المناقشة قد انحصر في هل تعقد الجلسة سرية أم علنية ، وكأن المحامي لم يثر مسألة أهم وأخطر من ذلك بكثير ، فيسارع المحامي قائلاً :

— أريد أن أتكلم في ...

فيقاطعه رئيس المحكمة بقوله :

— أرجو الإيجاز !

فيرد المحامي ،

— إذا كان كلامي فيه تزيد يبقى لحضراتكم الحق ، قانونكم يوجب التحقيق ولا أقول قانون الإجراءات الجنائية بل قانون تشكيل المحكمة ... شوفوا المادة بتقول : « ينشأ بمقر قيادة الثورة مكتب للتحقيق والادعاء يلحق به نواب عسكريون وأعضاء من النيابة العامة يعينهم مجلس قيادة الثورة يتولون التحقيق ورفع الدعوى والادعاء . »

وبدل أن يعترف رئيس المحكمة بأنه لا يجوز تقديم متهم إلى محكمة في تهمة لم يجر معه بشأنها أى تحقيق وبدل أن يعترف بأن قانون تشكيل المحكمة يوجب التحقيق أولاً قبل التقديم للمحاكمة يبادر فيقول :

— للمحكمة ألا تتقيد بهذا الإجراء .

ويصاب المحامي بذهول فيقول :

— للمحكمة ألا تتقيد بأى إجراء بالنسبة للمادة الرابعة ؟؟ ...

ويرد رئيس المحكمة :

— مش بس بالنسبة لهذا بل بالنسبة لأى إجراء ، فربما نكتفى بالتحقيقات السابقة

مع المتهم .

ويصرخ المحامي :

— مافيش تحقيقات

ويرد الرئيس :

— المحكمة ربما ترى أن تحقق مع المتهم في الجلسة ، مش المسألة التقيد بقاعدة معينة
يجرى عليها العمل في المحاكم العادية ، كما أن هناك تحقيقاً سابقاً فهل اطلعت عليه
أولاً ؟ ...

ويعود المحامي ليقول :

— أولاً فيها يختص بالادعاء الأول لم يجر تحقيق — لا بعرفة رجال مكتب الادعاء
ولا غيرهم — ولم أطلع على ورقة واحدة ولم يسأل فيها إبراهيم عبد الهادي .

وهنا يتدخل الممثل الثاني للإدعاء وهو مصطفى الهلباوى ، فيعترف في صراحة بأنه
لم يجر أى تحقيق مع المتهم بالنسبة للإتهام الأول إذ يقول :
— نحن لم نقل أنه حقق معه في الادعاء الأول .

ونعيم على قاعة المحكمة صمت رهيب . فلقد اعترف الادعاء نتيجة ضغط المحامي
الأستاذ مصطفى مرعى بأنه لم يجر أى تحقيق مع المتهم إبراهيم عبد الهادي في الإتهام
الأول ، وهو اتهام بالخيانة للوطن واتهام بالاتصال بجهات أجنبية تهدف إلى الإضرار
بمصلحة البلاد العليا وهو اتهام عقوبته الإعدام .

ويشعر رئيس المحكمة بالكارثة التى تهدد كيان هذه المحكمة في أول قضية تنظرها
فيبادر إلى القول :

— ربما حيسأل بواسطة المحكمة .

لقد اتضح عندئذ أن هذه المحكمة التى تتشكل من ثلاثة ضباط أعضاء في مجلس
القيادة والذى يرأس مكتب الإتهام فيها زكريا محى الدين عضو مجلس القيادة ، والذى
يختص مجلس القيادة أيضاً بما فيه الأربعة القضاة ورئيس مكتب الإتهام بالتصديق على
الأحكام التى تصدرها المحكمة ، لقد اتضح لنا أن هذه المحكمة قد شكلت للتنكيل بكل
من يتوجس مجلس القيادة أى خوف منه . لقد اتضح أن الأمر لا يعدو عملية انتقام من
كل سياسى يعارض ، أو تخشى معارضته لمجلس القيادة أو لحكم الجيش .

وإذا كنت قد ركزت القول لإثبات أن الادعاء الأول لم يجر من قبل تحقيق مع المتهم

بشأنه فإنه ليس معنى ذلك أن باقى الاتهامات قد جرى بشأنها تحقيق بل الثابت من محاضر الجلسات التى نشرتها وزارة الإرشاد القومى أن أربعة على الأقل من الاتهامات الستة لم يجر بشأنها أى تحقيق مع ابراهيم عبد الهادى .

وإذا كان محامى عبد الهادى الأستاذ مرعى قد حاول بكل السبل أن يثبت للمحكمة أنه لا يجوز محاكمة متهم حاضر دون سابق تحقيق معه حتى حصل على اعتراف ممثل الاتهام بذلك إذ اضطر إهلباوى إلى القول : « نحن لم نقل أنه حقق معه فى الادعاء الأول » ، فإنه مع ذلك لم ينجح فى إقناع المحكمة فى أن تأخذ بوجهة نظره فتأمر بتأجيل الفصل فى هذا الاتهام وغيره من الاتهامات حتى يقوم مكتب الادعاء بالتحقيق فى هذه الاتهامات .

ومع ذلك فقد حاول المحامى فى هذه الظروف المنافية لكل قواعد العدالة أن يواصل مهمته فى الدفاع عن موكله ، ولكن يبدو أن رئيس المحكمة وقد رأى مهارة المحامى فى كشف منافية الادعاء لكل قواعد العدالة بل أبسطها ، قد أيقن أن استمرار الأستاذ مرعى فى الدفاع عن عبد الهادى سيؤدى إلى تمزيق أقنعة العدالة التى أراد أن يلبسها لمحكمته ، ولذلك عمد إلى إهانة المحامى المرة تلو الأخرى إذ قال له :

— الآن فيه ادعاء منظور أماننا والمحكمة عليها أن توازن بين رغبة المدعى ورغبة الدفاع فى أن ينظر الادعاء بصفة سرية أو علنية .

فيرد المحامى

— لسه لم أتكلم فى السرية وأنا لى فيها كلام .

فيقول رئيس المحكمة فى ضيق .

— يعنى مش حاتخلص

فيقول المحامى .

— إسمعوني أنا لسه ماقلتش حاجة

ويقاطعه الرئيس قائلاً :

— اختصر أوجز كلامك ... لا بد أن تفهم أن هذه المحكمة هى محكمة ثورة ولا بد أن

تبسط فى الإجراءات والمسألة مش مسألة مماطلة .

ويحس المحامى بالإهانة فيسرع قائلاً :
— أنا لا أمأطل أبداً ...

ويقاطعه رئيس المحكمة مرة أخرى
— المفروض أننا نوجز في كلامنا ونختصر القول :
ويقول المحامى :

— عندي أسباب أريد أن تسمعوها ...

ويقاطعه الرئيس ضائقاً
— أوجز ...

ويقاطعه المحامى فى عنف :
— ياسيدى أنا مش باخطب وأنا عارف أننا فى محكمة ثورة ...
ويعود الرئيس إلى المقاطعة :

— لا بد أن نفهم أن المحاكمة لا بد أن تدور بسرعة
ويؤكد المحامى نيته فى الإسراع فيقول :
— لقد عاهدتكم أن أسايركم فى السرعة على قدر استطاعتى
ويدرك رئيس المحكمة أن أعصاب المحامى قد بدأت تنفلت فيقول :
— بهذه الطريقة ما تبقاش مسaire

ويحاول المحامى السيطرة على أعصابه فيقول :
— والله أنا حريص على عهدي ألا أعوقكم وألا أعطلكم
ولا يترك رئيس المحكمة الفرصة للمحامى ليتكلم بل يبادر إلى إهنته بأن يقول :
— كل هذا الكلام تضيع للوقت ، أدخل فى الموضوع .

ويبذل المحامى آخر جهد للسيطرة على أعصابه ، إنه ليس بالمحامى الشاب
المبتدىء بل إنه من أكبر المحامين فى مصر ، وله مكانة عليا لدى مختلف الناس . وقد كان
أستاذاً للقانون فى كلية الحقوق ، ورغم كل ذلك فإنه يقف أمام شبان لا يعرفون ولم
يتعلموا حتى مبادئ القوانين ، ويتلقى الإهانة تلو الإهانة من هذا الضابط الذى كان

حتى الأمس القريب شيئاً مجهولاً ، يبذل الأستاذ مصطفى مرعى آخر جهد للسيطرة على أعصابه فيقول :

— يا سيدى أقول أن السرية إن وجدت فهي لا تعفى من التحقيق قبل المحاكمة لازم المتهم توجه له التهمة وبحق معه — ولو تحقيق سرى — قبل أن يأتيكم بها تكن الظروف مش حاتتناول الوجه الثانى . حضرنا إلى المحكمة لاشقنا ورق ولا حقق معنا حيث كان يلزم هذا ، قد يكون من الممكن لى أن أحكم على السرية بعد أن أطلع على الورق علشان نعرف إيه أهميتها وهل أهميتها جدية ، وهل يتطلبها حقيقة أمن البلاد وسلامتها ، كل ذلك يمكن تقديره بعد الاطلاع على الأوراق .

وهنا يتدخل رئيس المحكمة مرة أخرى محاولاً وضع العراقيل أمام المحامى وليؤكد له معنى لم يستطع المحامى أن يفصح عنه ولو أنه كان يسيطر على فكره فيقول

— هل افترضت أن المحكمة قررت فعلاً أن تكون الجلسة سرية ؟ ...
ويتأكد المعنى فى رأس المحامى ويدرك أنه لا مجال للعدالة فى هذه المحكمة ، وأنه من العبث أن يستمر فى أداء واجبه ، ذلك لأنه أصبح من الواضح أن المحكمة مصرة على السير فى اتجاه يوصلها إلى التنكيل بإبراهيم عبد الهادى ، ومع ذلك يحاول للمرة الأخيرة أن يواصل مهمته فيقول :

— أنا أقول مش مجرد إتهامه بالخيانة يتطلب أن تكون الجلسة سرية .
فيرد رئيس المحكمة فى استهتار

— هذه الاعتبارات متروكة لتقدير المحكمة
وبذلك ينقطع الأمل أمام المحامى فيقول فى حزن

— أنا آسف أن أقول أنه يظهر أننى مش حاقدر اؤدى واجبى ...
ولا يتركه رئيس المحكمة يكمل كلامه بل يسارع إلى القول :

— بين الأسباب التى من أجلها تطلب أن يكون نظر الادعاء فى جلسة علنية لا جلسة سرية ؟ ...

ويرى المحامى أسس العدالة تنهار أمام عينيه فيأبى أن يستمر فى الاشتراك فى مهزلة يقوم بها نفر من الضباط إستطاعوا بقوة الإرهاب السيطرة على مقاليد الأمور فى البلاد ، مهزلة أطلق عليها هؤلاء الضباط إسم محكمة الثورة فرأى المحامى أن خير السبل أن يعلن أن العدالة غير متوفرة ، وأن الظلم بأجل صوره يرفرف على قاعة المكان فقال فى أسى وحزن :

— أنا مش مضطر إلى أن أبين وجهة نظرى ... أنتم كنتم كراماً لأنكم رأيتم أن تحققوا فى محكمة يرفرف عليها علم الثورة ... علم الأمان ... علم إسمكم ... ومقتضيات هذه الأسماء اللامعة ... أنا لا يمكننى أن أعبر عن رأى بل وأصارحكم أننى عاجز تماماً عن تأدية عملى وواجبى ، وأصارح هذا الرجل والأسى يمزق قلبى أننى عاجز عن تأدية واجبى نحوه وأستاذنكم فى أن أتحنى وكل أسف عن الدفاع عنه .

وتلقف رئيس المحكمة طلب تنحى الأستاذ مرعى فلم تكد تمضى دقيقة واحدة قضاها فى الحديث مع زميليه حتى أعلن :

— المحكمة قررت قبول تنحى الأستاذ مصطفى مرعى ، وللمتهم أن يختار من يرى الدفاع عنه وله أن يتولى الدفاع عن نفسه والآن ترفع الجلسة ربع ساعة .

ورفعت الجلسة لمدة ربع ساعة ، نعم خمس عشرة دقيقة تكرم بها قاضى القضاة للمتهم ليختار خلالها محامياً جديداً يترافع عنه أو ليرتب هو دفاعه ، وأى دفاع هذا الذى سيرتبه ، إنه لم يُحقق معه ، ولا يعرف ما هى التهم ، ولا يدري أسباب محاكمته ، تلك المحاكمة التى أصبح واضحاً أنها ستجرى فى الاتهام الأول فى جلسة سرية ، جلسة بعيدة عن أعين وسمع الناس

وبعد ربع ساعة أعيدت الجلسة وكان كل ما يطمع فيه عبد الهادى أن يجعل جلسة المحكمة بالنسبة لاتهام الخيانة علنية حتى يبرىء ساحته أمام الشعب المصرى ، إنه لم يكن ليهتم بالعقوبة التى ستنزلها به المحكمة قدر اهتمامه بأن يعلم المصريون بأنه ليس بخائن لوطنه ، ولذلك فقد ركز كل كلامه فى محاولة إقناع المحكمة بأن تكون الجلسة علنية ولكن كل محاولاته تذهب أدراج الرياح ، لقد أصبح مقتنعاً أن المحكمة مصرة على أن تكون المحاكمة سرية ، ولذلك يقف بعد ثلاث دقائق من افتتاح الجلسة ليقول :

— أريد أن أقول لكم رأيي

ووجه السؤال التالي إلى المحكمة :

— أعمل إيه في الفترة البسيطة دي ؟ ...

ثم استطرد قائلاً :

— أعمل إيه ... أنا لا أستطيع إطلاقاً بهذا الوضع الذي أنا فيه أن أقدم أى مستندات ... ولا أستطيع أبداً أن أقدم دفاعي بحال من الأحوال ، أنتم لا تريدون أن اسير بقدمي لذلك أنا أترك أمري إلى الله ، إننى رجل لازلت مصرياً ولازلت منكم ومن حقى أن اطلب إلى رجال هذه الثورة وإلى المحكمة أن يعطوني حماية مصرية وأن يعطوني سبيلاً للدفاع عن نفسى وأنتم غير مقيدين إلا بضمايركم .

وسكت لحظة ثم قال فى حزن ولكن فى صوت قوى :

— إفعّلوا ما شئتم أنا أمامكم وبين أيديكم والله سبحانه وتعالى يتولانا ويتولاكم ... وأقول مرة أخرى أنا لا أحمل غلاً ولا حقداً وأثق بالله ... ولازلت وسأبقى إلى آخر لحظة الشاب المصرى الناشئ الذى عاش لبلده والله سبحانه وتعالى بيده التوفيق .

وجلس الرجل وظل ملتزماً موقفه الذى أعلنه فى صراحة . لقد سأله رئيس المحكمة

— إحنا عاوزين إجابة على سؤال المحكمة ؟ ...

قال : — تركت لكم الأمر ...

فسأله الرئيس : — هل وكلت عنك محامياً ؟ ...

فرد : — لا أستطيع

الرئيس : — حتى ولا أمر الدفاع عن نفسك ؟ ...

المتهم : — أنا لا أستطيع أن أعمل شيئاً

الرئيس : — يعنى حتدافع عن نفسك

المتهم : — لم يعد عندى أى حاجة ... هذا خلاصة ما لدى

وعندئذ أعلن رئيس المحكمة ما يلى :

قررت المحكمة ما يأتى :

اولا - فيما يختص بالدفاع عن المتهم قررت المحكمة الأكتفاء بدفاع المتهم نفسه
ثانيا - قررت المحكمة نظر الادعاء في جلسة سرية وذلك بعد سماع الادعاءات المقامة
عليه .

ونظر الادعاء في جلسة سرية ثم صدر الحكم على ابراهيم عبد الهادى بالإعدام ،
ومما هو جدير بالذكر أن هذا ليس أول حكم يصدر عليه بالإعدام فقد سبق للإنجليز
أثناء احتلالهم مصر أن حكموا على ابراهيم عبد الهادى بالإعدام في سنة ١٩١٩ عندما
كان طالباً يجاهد مع الطلبة في تخليص مصر من الاحتلال البريطاني وخففت السلطة
البريطانية الحكم لصغر سنه .

ولقد تلقى ابراهيم عبد الهادى حكم الإعدام برباطة جأش نادرة ، وإذا كان الاتهام
قد نظر في جلسة سرية ، فإن أمره قد عرف ، إذ تسربت هذه الأسرار بواسطة بعض
الضباط ، وإذا كان القارىء قد اشتاق لمعرفة أدلة تهمة الخيانة التي حكم بسببها على
ابراهيم عبد الهادى وهو في سن تجاوزت الستين بالإعدام فإنى أقدمها إليه .

وجه رئيس المحكمة إلى ابراهيم عبد الهادى تهمة الخيانة العظمى وبنائها على
واقعتين أو دليلين . أما الدليل الأول : فهو أن السفارة البريطانية قد اتصلت بمنزله
بالمعادى - ضاحية من ضواحي القاهرة - مرتين .

أما الدليل الثانى : فهو أن سيارة القنصل البريطانى وجدت في الشارع الذى يقع
به منزله في الإسكندرية ثلاث مرات .

وبنى الادعاء إتهام عبد الهادى بالتآمر مع الإنجليز على أساس هذين الدليلين .

وكان رد عبد الهادى على الدليل الأول أن السفارة قد اتصلت فعلا بمنزله بالمعادى
مرتين ، ولكنه في المرتين لم يكن بمنزله بالقاهرة ، وأن الخادم أخبر المتحدث أنه أى
عبد الهادى ببلدته فلم يحاول المتحدث الاتصال به هناك ، وأضاف إلى ذلك قوله : « إنكم
تراقبون تليفونى حيث تعلمون أن السفارة قد اتصلت بى مرتين ، ولا أنكم تراقبون أيضاً
تليفون منزلى بالبلدة ، ولذلك تستطيعون التأكد من أن السفارة لم تتصل بى فى البلدة .
» ثم ختم رده على هذا الاتهام بقوله : « « وهل أنا مستول عمن يطلبنى تليفونيا ؟ ؟ » .

أما بالنسبة للإتهام الثاني فكان رده في غاية البساطة إذ قال « إن الشارع الذي به منزلى بالإسكندرية يوجد به أيضا منزل الملك زوغو ملك ألبانيا السابق وهو على صلة وطيدة بالقنصل البريطاني بالإسكندرية ، وهو يتردد عليه لهذه الصداقة » ، ثم أضاف « وما دمت تراقبون منزلى فإنكم ولا شك تعلمون ما إذا كان القنصل البريطاني قد حضر إلى الشارع لزيارتي أم لا . »

لقد كانت هذه هي أدلة الاتهام وكان هذا هو رد ابراهيم عبد الهادى عليها .

ومع ذلك فقد صدر الحكم بإعدام ابراهيم عبد الهادى شنقاً .

هذه هي محكمة الثورة وهذا هو نموذج من القضايا التي نظرتها ، والحقيقة أن هذه المحكمة تحتاج وحدها لكتاب كامل يشرح كيف يسخر الحاكم الديكتاتورى ما يسميه بمحاكم عسكرية أو محاكم الثورة أو مجالس عسكرية لخدمة مآربه في محاربة كل من يوجس خيفة منه ، لقد سخر الحكم العسكرى في مصر محكمة الثورة لتحطم كل شخصية سياسية . فقد حاكمت زعماء وقضت عليهم بأحكام قاسية ، حاكمت فؤاد سراج الدين سكرتير الوفد واتهمته باستغلال النفوذ ، وقد استطاع سراج الدين أن يوضح الحقائق وأن يثبت أمام المحكمة نزاهته وقدرته السياسية بل إن خصومه السياسيين قد شهدوا له بالنزاهة والكفاءة ، فقد شهد زعيم حزب الأحرار الدستوريين الدكتور محمد حسين هيكل باشا وهو زعيم حزب يعارض الوفد منذ أكثر من ثلاثين عاماً بأن سراج الدين كان مفخرة للحياة النيابية ، ورغم كل الجهود التي بذلتها المحكمة لتتويجه بنمعة سراج الدين فإنها لم تفلح بل كانت المحاكمة بما أدلى به سراج الدين من بيانات وبشهادة خصومه مفخرة له ، مما اضطر معه رئيس المحكمة أن يقول أثناء الجلسة « لا نشك في نزاهتك » .

وعلى الرغم من هذا التصريح الواضح من رئيس المحكمة فقد صدر حكم ضد فؤاد سراج الدين بالسجن مع النفاذ لمدة خمسة عشر عاماً .

ومن متناقضات بل من أحكام محكمة الثورة المصرية التي أذهلت كل إنسان أنها كانت تصدر أحكامها على أشخاص لم يُقدموا لها كمتهمين ، فمثلاً أثناء الحكم في قضية

سراج الدين شمل الحكم تجريد أحد إخوته من أملاكه ، مع أن هذا الأخ لم يقدم للمحاكمة ولم تسمع أقواله لا أمام سلطة التحقيق ولا أمام المحكمة .

لقد سعت حركة الجيش إلى تحطيم نفسية كل السياسيين القدامى بالاعتقالات ومصادرة الأموال وبالمحاكمات المجردة من كل أسس للعدالة فلم تفلح لأن زعماء العهد السابق على حركة الجيش كانوا رجالاً يحافظون على كرامتهم ويرفعون الرؤوس رغم كل اضطهاد وحرمان .

الفصل الثامن

الخلافة بين عبدالناصر ونجيب

في شهر مارس سنة ١٩٥٣ كان جمال عبد الناصر قد استطاع تصفية الكثير من الحواجز التي اعترضت طريقة ، كان قد أصدر قانون تحديد الملكية وحطم المعارضة التي قامت في وجه هذا القانون ، وكان قد ألغى الأحزاب السياسية واضطهد زعماءها بحيث أصبحت مقاومتهم له لا تشكل خطراً عليه ، وكان قد فصل من وظائف الحكومة والجيش كل من تخيل في وجوده خطراً عليه ، وكان قد أحكم شبكة الجاسوسية على الشعب وعلى الأجانب وداخل صفوف الجيش ، وكان قد ابعد رشاد مينا وأحكم حصاره على طلبة الجامعة ليضمن عدم قيام الطلبة بأى عمل يعبرون فيه عن معارضتهم للحكمه ، وكان قد أربى العمال بمحاكمات كفر الدوار وسيطر على جميع مرافق الحكم عن طريق ضباط أرسلهم في كل فرع من فروع الوزارة باسم مندوبى القيادة وأحكم الرقابة على الصحف .

كان عبد الناصر قد نجح في تحقيق كل هذه الأهداف وفي تحطيم كل هذه الحواجز وبرغم ذلك فقد كانت هناك حواجز أخرى كثيرة ضخمة يجب عليه أن يحطمها حتى يستطيع الوصول إلى كرسى الرئاسة ، كان أمام جمال عبد الناصر إنهاء الملكية ، وكان أمامه أيضاً لجنة الدستور ، تلك اللجنة التي بدأت تعمل وتعد دستوراً للحكم مصر ، وكان أمامه حماة الإخوان المسلمين ، وهى وإن كانت حتى ذلك الوقت تؤيده أو بتعبير أدق تؤيد حركة الجيش فإنه ما كان يطمئن إليها ويعتقد أن هذا التأييد إنما مصدره اعتقاد الإخوان المسلمين بأنهم سيسيطرون على الحركة ويحولوها إلى حركة تنفذ اغراضهم ومبادئهم السياسية . وكان أمام جمال عبد الناصر حاجزاً أقوى من كل هذه الحواجز وهو اللواء محمد نجيب وما يتمتع به من تأييد شعبى .

كانت كل هذه حواجز قوية تواجه عبد الناصر . وكان عليه أن يحطمها الحاجز تلو الآخر أو يعمل على تحطيمها معاً ، وكان تطور الأمور يوجب عليه أن يحطم الحواجز جميعها في وقت واحد وكانت مشاعر الإخوان المسلمين نحو الحركة قد بدأت تتغير

تدرجياً عندما أحسوا أن جمال عبد الناصر يسعى إلى إقامة حكم ديكتاتوري لينفرد هو بالحكم .

وقد رفض الإخوان المسلمون الانضمام إلى هيئة التحرير فبدأ عبد الناصر يعد العدة للقضاء عليهم ، وأدركوا ذلك فبدأ تأييدهم للحركة ينصرف إلى تأييد شخصي لمحمد نجيب وقد أغضب هذا عبد الناصر وأخذ يكيد لهم ويحاول التفريق بين صفوفهم وكلما أمعن عبد الناصر في مكائده إتضح تحول موقف الإخوان من التأييد لعبد الناصر إلى معاداته أو بلغة أصح إلى تأييد محمد نجيب .

ولقد تحدثت في بعض الفصول السابقة عن شخصية اللواء محمد نجيب ولما كنت سأحدث في هذا الفصل عن الكفاح المرير الذي دارت رحاه بين جمال عبد الناصر وبينه في بضع سطور فإني أرى أن الخص حياته .

محمد نجيب من مواليد السودان . فقد ولد في الخرطوم في ٢٠/٢/١٩٠١ وهو سليل أسرة عسكرية عريقة وحاصل على ليسانس الحقوق ودبلوم الدراسات العليا للدكتوراه في الاقتصاد السياسي والقانون الخاص وقد حصل على هذه الشهادات جميعها وهو ضابط صغير فقد كان يقضى معظم أوقات فراغه في دراسة القانون .

وقد حصل أيضا على شهادات أركان الحرب من مدرسة أركان الحرب العسكرية بالقاهرة .

وقد اشترك في حرب فلسطين ورغم رتبته العسكرية الكبيرة إذ كان في ذلك الوقت برتبة أميرالاي فإنه لم يكن يقنع برسم الخطط والبقاء خلف خطوط القتال بل كان يشترك في المعارك اشتراكاً كاملاً ، وكانت أهم المعارك التي خاضها هي معركة « التبة » ٨٦ في دير البلح إذ أصيب برصاصة اخترقت صدره من أسفل القلب ونفذت من الظهر » .

وبعد حرب فلسطين أسس جمعية مشوهي الحرب وعمل على تحقيق فكرتها وانتخب رئيساً لها وكان يكرس الكثير من وقته لتنجح الجمعية في عملها وتصل إلى تأدية رسالتها ، وكان يقوم بنفسه بجمع الأموال لمشوهي الحرب وبالדعاية لأغراض وأهداف الجمعية عن طريق الصحف ، وكان يوالى زيارة وتفقد أحوال مشوهي الحرب .

وكان محمد نجيب بعد حرب فلسطين مؤمنا بضرورة تغيير الأوضاع في الجيش وطرق تسليحه ، وقد اتصل بي عن طريق أحد أصدقائي وكان يجتمع بي سرا في عيادة أحد الأطباء ليشرح لي الحالة في الجيش ويُفَصِّل لي الأخطاء ويطلب مني أن أقوم بفضح هذه الأخطاء والمطالبة بتحقيق قيام جيش قوى مزود بأحدث الأسلحة وقد نشرت عدة مواضيع بصفحات المصرى الأولى كل بياناتها كانت مستمدة منه .

وقد رأى جمال عبد الناصر قبل بدء الحركة ببضعة أشهر أنه لا بد لنجاحها شعبياً أن يكون على رأسها أحد كبار الضباط ورشح البعض اللواء فؤاد صادق قائد حملة فلسطين فذهب إليه صلاح سالم ولما أخبره بما جاء من أجله إشتراط عليه بعض شروط فلما أبلغها صلاح سالم لزملائه صرفوا النظر عنه .

واتفقوا بعد ذلك على اللواء محمد نجيب . وقد رشحه لهذا المنصب صلته بأكثر الضباط ، تلك الصلة التي قامت وتوثقت أثناء حرب فلسطين واضطهاد الملك له بسبب الصراع الذى قام بينه وبين اللواء حسين سرى عامر أثناء كان الأول مدير السلاح الحدود والثانى وكيلًا للسلاح والذى انتهى بنقل الملك له من سلاح الحدود إلى سلاح المشاة ، ثم تزعمه جبهة الضباط التى أشهرت الحرب على قائمة مرشحي السراى لرئاسة النادى .

لقد وجد جمال عبد الناصر وزملاؤه في محمد نجيب الرجل الذى يستطيع عن جدارة أن يرأس عملهم فاتصلوا به وشرحوا له أهدافهم ورغم الفرق فى السن بينه وبينهم ورغم ضخامة مسؤولياته العائلية ورغم ما يؤدى إليه الاشتراك معهم من مخاطر لاحد لها لم يتوان محمد نجيب لحظة عن إعلان انضمامه إليهم قائلا « مصيرى مصيركم والله يوفقنا » .

فلما قام الضباط بحركتهم أرسلوا بعد بدئها بثلاث ساعات سيارة أحضرت محمد نجيب من منزله لينضم إليهم وجاء الرجل ولم يتردد فى حمل مسؤولياته كاملة . وتم اذاعة أول بيان للحركة باسمه مع أن الملك كان لا يزال بمصر . وظل نجيب يعمل ثلاثة أيام متوالية دون أن يغادر مكتبه إلا إلى الاذاعة أو للطواف فى أنحاء المدينة أو لتوديع الملك

عند خروجه ، لقد حمل كل الأعباء المنوطة به ولم يهن أو يضعف أو يتردد أو تغره وسائل الأغراء التي حاول فاروق أن يغريه بها .

وخرج الملك وظل محمد نجيب حلقة الاتصال بين مجلس القيادة وعلى ماهر رئيس مجلس الوزراء ، وكان نجيب هو الذى يستقبل الناس ويتحدث إلى الصحفيين ولم تبدر منه طوال هذه الأيام الدقيقة أية بادرة للضعف أو التردد .

ومرت أيام وهو لا يطالب لنفسه بأى مركز فى مجلس القيادة فإنه كان يحضر اجتماعاته ولا يسمح له بالتصويت على ما يتخذه المجلس من قرارات فلم يتحدث أو يشكو من هذا الوضع الغريب مع أنه كان فى أذهان جميع الناس بل والعالم أجمع المستول عما يقع فى مصر من تطورات .

وأخيراً قرر مجلس القيادة تعيين محمد نجيب رئيساً له وإعطائه حق المناقشة والتصويت على ما يتخذ المجلس من قرارات .

فاشترك الرجل معهم كأى فرد منهم وكان يتحمل السهر المضى والعمل الشاق دون شكوى أو برم .

وكان نجيب يرى بقاء حكومة على ماهر حتى يتم إجراء الانتخابات ولكن جمال عبد الناصر استطاع أن يحصل من مجلس قيادة الحركة على قرار بإقالة وزارة على ماهر وتعيين محمد نجيب خلفاً له ، وتم تنفيذ ذلك يوم ٧ سبتمبر ١٩٥٢ وكان عبد الناصر قد أعد سراً ودون علم نجيب سلسلة قوانين وإجراءات لتنفيذ بمجرد تشكيل الوزارة الجديدة وكان فى مقدمة هذه القوانين القانون الذى سُمى فى ذلك الحين بقانون تنظيم الأحزاب ، وفى مقدمة الإجراءات حركة اعتقال واسعة النطاق . وكذلك تم إعلان قانون (الإصلاح الزراعى) يوم ٩ سبتمبر .

وعندما علم نجيب بالاعتقالات إحتج عليها احتجاجاً شديداً ولكن عبد الناصر كان يستطيع فى كل خلاف ينشب بينها أن يحصل على تأييد الأغلبية له ، وكان الاتفاق فى مجلس القيادة أن أى خلاف ينشب داخل المجلس يجب أن يظل سراً ولا يعلم به أحد ، وأن أى قرار يتخذه المجلس يكون ملزماً لجميع الأعضاء .

وعلى الرغم من ذلك فقد تألم نجيب ألماً بالغاً للاعتقالات ، لا لشيء إلا لأنه كان يرى أن الحركة قد قامت لتحقيق الحريات لا لتقييدها ، وأن القوانين الطبيعية هي السلاح الذى يشهر فى وجه كل انسان يرتكب أية مخالفة لها ، وقد حاول عدة مرات إثارة أمر الأفراج عن المعتقلين ولكنه لم يفلح فى ذلك .

وفاجأ نجيب الجميع بزيارة المعتقلين فى المعتقل ومر عليهم جميعاً وصافحهم ومكث مع كل واحد منهم بعض الوقت وكان مهذباً ولطيفاً معهم ، إذ كان يخاطبهم بألقابهم السابقة رغم أن الألقاب كانت قد أُلغيت ، وتحمل الكثير من بعض المعتقلين الذين أغلظوا له القول .

وقد أحدثت هذه الزيارة أزمة عنيفة بينه وبين عبد الناصر وأذكر أنه أخبرنى فى تلك الليلة — أى عبد الناصر — آثار زيارة نجيب للمعتقلين أنه عَنف نجيب فى حدة وقال له « إنك تريد أن تظهر بأنك برىء من هذه الاعتقالات وبذلك تثبت لهم أن هناك شقاقاً فى المجلس ونحن لا نسمح لك بذلك » .

ولعل هذه كانت أول أزمة عنيفة تنشب بينها فى سلسلة الأزمات العنيفة التى توالى سرعاً .

وكانت عوامل الخلاف بين جمال عبد الناصر واللواء محمد نجيب ترجع إلى أمرين ، الأول : إختلاف الرجلين فى المبادئ السياسية ؛ فجمال عبد الناصر يريد أن يحول حركة الجيش إلى نظام ديمقراطى يوصله إلى كرسى الرئاسة ، أما اللواء محمد نجيب فقد كان يرى أن أفضل ما يمكن أن تؤديه حركة الجيش لخير البلاد هو إقامة حياة نيابية سليمة وإطلاق جميع الحريات ثم عودة الجيش بعد ذلك إلى ثكناته للتفرغ إلى عمله الأصيل ، ولذلك كان يعارض كل إجراء يرمى إلى التطرف أو إلى تقييد الحريات ، ولذلك أيضاً كان يرى ضرورة بقاء النظام الملكى حتى يجتمع أول برلمان منتخب وعندئذ يقرر البرلمان شكل الحكم فى مصر .

أما السبب الثانى للخلاف بين عبد الناصر ونجيب : فمرجهه غيرة الأول من الثانى ذلك لأن نجيب استطاع فى أسابيع قلائل أن يكسب شعبية كبيرة وأن يصبح زعيماً جديداً

لمصر في الوقت الذي كان جمال عبد الناصر مجهولاً من الشعب الأمر الذي دفعه إلى تجنيد الدعاية له ولكن كل هذه الدعاية لم تفلح في أن تجعل منه زعيماً أو شخصية محبوبة ، وكانت هذه الغيرة ترهب عبد الناصر وتفزعه إذ كان يخشى ألا يستطيع إزاحة نجيب وأن يظل هكذا عقبة كأداء تحول دون تحقيق أهدافه .

وقد ساعدت أسباب وعوامل كثيرة اللواء محمد نجيب في أن يكون زعيماً محبوباً لدى الشعب المصري . فلقد اعتبره المصريون زعيم حركة الجيش بالإضافة إلى أنه كان دائم الابتسام بسيطاً مع كل إنسان ، يستقبل كل من يأتي لزيارته ويعامل كل إنسان بلطف وأدب جم ، كما أنه كان يمثل في أذهان المصريين شخصية المدافع عن الحريات ، حتى صار الشعب يؤمن بأن كل تصرف شاذ أو جائر إنما قد صدر رغم إرادته وأنها جميعها من تدبير جمال عبد الناصر وزملائه أعضاء مجلس القيادة .

ومنذ الأسابيع الأولى من قيام الحركة بدأ نجم نجيب يرتفع رويداً رويداً حتى ملأ الدنيا وقد حاول عبد الناصر أن ينتزع الزعامة من نجيب فأباح للصحف أن تكتب عنه وعن زملائه . وكنت بحكم صداقتي له من أكبر الدعاة له ، كما أن الصحف الأخرى قد دعت له لمعرفة أنها الشخص القوي داخل مجلس القيادة . ولكن هذه الدعاية لم تؤت ثمارها ذلك لأنه كان في كل زيارة له للجامعة أو لأقليم يقابل بالهتاف لمحمد نجيب زعيم الشعب والجيش .

وأثار هذا غيرة جمال عبد الناصر وتحركت الأحقاد في نفسه ضد محمد نجيب ولكنه لم يشأ أن يسفر عنها لأنه كان يدرك أن الحركة لا تزال مقرونة في أذهان الناس باسم محمد نجيب وأن أي انكماش لنجيب سيعود بالانكماش على الحركة بأسرها .

كان عبد الناصر يطمح في أن ينجح في احتلال المكانة التي يحتلها نجيب عند الناس ولكنه لم يستطع أبداً الوصول إلى ذلك بل إن الوقت كان في غير صالحه لأن قصص الخلاف بين جمال عبد الناصر ومحمد نجيب وأسبابها كانت تتسرب إلى الناس ويتبين لهم أن عبد الناصر يمثل دائماً عنصر القسوة والغلظة والاتجاه نحو الحكم المطلق وأن نجيب يمثل دائماً عنصر الرحمة والشفقة والاتجاه نحو الحكم الديمقراطي .

واحتدم الصراع بعنف ومرارة حينما اعتقل مجلس قيادة الحركة أو بـلغة أصح جمال عبد الناصر مئات من طلبة الجامعة ، فلقد حزن نجيب لهذا التصرف الذى تم دون علمه رغم كونه رئيساً لمجلس الوزراء وللمجلس قيادة الحركة ، وقد تسبب عن حزنه إصابته بضعف عام إضطر على أثره إلى الاعتكاف فى داره بضعة أيام .

ومنذ أن وقع هذا الاعتقال الجديد ظل محمد نجيب فى كل جلسة يعقدها مجلس القيادة يحاول أن يوضح لأعضاء المجلس خطأ هذا الأجراء وكثيراً ما قال لهم : « لقد كان الشعب كله معنا ، فلماذا نعمل على إثارته وتأليب عليه ، إن وراء كل معتقل أسرة وأقارب وأصدقاء وجيران يتألمون ، فلماذا لا نفرج عنهم ؟ لقد قامت حركتنا هذه لإطلاق الحريات وقد أفرجنا عن المعتقلين ، بل والمحكوم عليهم سياسياً بمجرد قيامنا بحركتنا ، وقد صفق لنا الشعب بأسره فما بالنا نعود فنعتقل الناس بالجملة ؟ » .

وكثيراً ما كانت آراء نجيب هذه تثير عليه عبد الناصر فيعنفه هو وصلاحيه سالم بقسوة ولكنه كان يتحمل بهدوء ليواصل كلامه قائلاً : « إن كل حاكم اضطهد الطلبة كان مصيره الفشل وسخط الشعب عليه ، فلا أقل من أن تبادروا بالافراج عن الطلبة » .

وقد ظل نجيب يواصل ليلة بعد أخرى محاولاته للافراج عن المعتقلين عامة والطلبة خاصة ، حتى اضطر جمال عبد الناصر تحت إلحاح نجيب إلى الافراج عن الطلبة ، وقد قام عبد الناصر بذلك ليس فقط تحت إلحاح نجيب ولكن كان يأمل من وراء ذلك إلى تحقيق أهداف بعيدة يقتضى تحقيقها إرضاء نجيب مؤقتاً .

لقد أحس عبد الناصر أن الأمل فى أن يصير زعيماً شعبياً محبوباً إن هو إلا خيال كاذب لا يمكن تحقيقه بأى حال من الأحوال ، وأنه لو انتظر حتى يصير زعيماً شعبياً ثم يتولى بعد ذلك مهام الحكم فإن انتظاره سيطول ولذلك رسم خطته فى تولى منصب الوزارة على أساس إلغاء النظام الملكى وإعلان النظام الجمهورى ، وبذلك يتولى نجيب رئاسة الجمهورية ويتولى هو رئاسة الوزارة .

وبعد أن رسم جمال عبد الناصر سياسته الجديدة أفرج عن الطلبة وبعد ذلك جمع

مجلس قيادة الحركة وأخذ فجأة يلاطف اللواء محمد نجيب ، وقد فرح نجيب لهذا التغيير في تصرفات عبد الناصر ، فأولاً كان الأفراج عن الطلبة وحده يكفي لإدخال السرور إلى نفسه ، فإذا ما زامل ذلك تغيراً كاملاً في معاملة عبد الناصر له كان السرور على أشده .

وكان نجيب يحب عبد الناصر رغم كل الخلافات وكان دائماً يقول لأصدقائه المقربين أنه — أى عبد الناصر — شاب وللشباب رعونته وبذلك يحاول دائماً الدفاع عن تصرفاته القاسية .

وكانت فكرة إلغاء الملكية سبباً في أزمة حادة إذ فاجأه عبد الناصر بالرأى الجديد وهو الذى يقضى بإنهاء الملكية وإعلان الجمهورية ، وظن نجيب أن ما عرضه عبد الناصر إن هي إلا فكرة طارئة يمكن مناقشتها ، فانبهرى يبدى رأيه في الموضوع وعارض الفكرة ، وسرعان ما تحول لطف عبد الناصر إلى شراسة وبدأت على وجهه علامات الشر والحقد الشديدين وأخذ يسفه آراء نجيب في قسوة ، ولكن نجيب ظل يقاوم محاولاً أن يوضح أن أهم ما يجب أن تتصرف إليه حركة الجيش هو إعادة الحياة النيابية أولاً وبعد ذلك يقرر البرلمان الجديد شكل الحكم .

وطالت المناقشات وكثر الجدل بل احتدم فلما أعاد نجيب على أسماع الحاضرين العهود التى قطعها الجيش على نفسه يوم قيام الحركة ، هاج عبد الناصر وقال له : « ماذا فعلت أنت للحركة حتى تصدع رؤوسنا بالحديث عن ارتباطات الجيش نحو الشعب ، نحن الذين صنعناك ، وأتينا بك من عرض الطريق وقبلنا تنصيبك رئيساً علينا وعلى البلد ، والآن نريد أن نعينك رئيساً للجمهورية ومع ذلك لا تقبل وتأتى كل ليلة لتحدثنا بل تصدع رؤوسنا بالحديث السخيف عن مبادئ الحركة وما ارتبطنا به يوم إعلانها بالنسبة للشعب » .

وكان رد نجيب على ذلك قوله : « سواء كنت مشتركاً معكم أم غير مشترك فأنا أمام الشعب مسؤول عن كل ما تتخذونه من أفعال والرأى العام ينظر إلى باعتبارى القائم على هذه الحركة والله من فوق هؤلاء شهيد على ما قطعنا من عهود » .

فقال صلاح سالم : « إذا كان الحال لا يرضيك فلماذا لا تفارقنا وتستقيل » وعزَّ على نجيب أن يتحمل كل هذه الالهانات فقال : « إذا كان يرضيكم أن أستقيل فأنا مستقيل » . فتناول قبعته وجمع أوراقه من فوق مائدة الاجتماع وهمَّ بالانصراف ولكن أحداً لم يتدخل لتسوية الموقف .

وقد روى لي جمال هذه الواقعة ثم أضاف : « وبعد أن غادر نجيب قاعة الاجتماع مرت دقيقتان ثم فوجئنا به يدخل علينا القاعة ويعود إلى مقعده » .

وأعتقد أن نجيب قد عزَّ عليه أن يتخلى عن مسئوليته قِبَل الشعب وأن يترك مقاليد الأمور لجمال عبد الناصر وزملائه يتحكمون في رقاب الناس ويسومون الشعب الذل والهوان ففضل أن يعود ويتحمل مضحياً براحته في سبيل إنقاذ البلاد .

واستمرت الأزمة تشتد يوماً بعد يوم وظن عبد الناصر أن نجيب قد يكون معارضاً لأنه يخشى أن تضيع منه السلطة إذا ما تولى منصب رئاسة الجمهورية وتولى هو رئاسة الوزارة وقال لزملائه : « أعتقد أن نجيب يخشى إذا ما تولى رئاسة الجمهورية أن نحد من سلطانه وأنه قد يتصور أننا سنعامله كما عاملنا رشاد مهنا فلماذا لا نعرض عليه رئاسة الوزارة أيضاً » .

وعارض أنور السادات في ذلك ولعل هذه هي المرة الأولى والأخيرة التي عارض فيها عبد الناصر فقال : « أنا لا أوافق على ذلك ومن حَقك أنت أن تتولى جميع السلطات إن هذا الرجل طماع ويجب إيقافه عند حده وكان واجباً علينا أن نتمسك باستقالته يوم قال أنا مستقيل وأنا لا أترك رأيك في إسناد منصب رئاسة الوزارة بجانب رئاسة الجمهورية إلى هذا الرجل » .

ولما حل اجتماع المساء ابتسم عبد الناصر ابتسامة متكلفة في وجه نجيب وأخذ يلاطفه وقال : « باريس لقد رأيت أن تتولى رئاسة الوزارة إلى جوار رئاسة الجمهورية وبذلك نخلص البلاد من النظام الملكي الفاسد ونحتفظ في نفس الوقت برئاسة الوزراء إلى جوار كونك أول رئيس جمهورية لمصر » .

وصمت عبد الناصر في انتظار ترحيب نجيب بالعرض ، ولم يتكلم نجيب ، وظل الجميع في انتظار الكلمة التي ستخرج من بين شفتي الرجل فقد كانوا جميعاً يعلمون أن قبول نجيب لهذا العرض سيفتح لهم باب تولى الوزارات ، ولما طال الصمت بدأ الضيق يستولى عليهم فقال صلاح سالم : « قل رأيك ، تكلم ، ساكت ليه » .

فقال نجيب : « يا إخواني إن المسألة ليست مسألة مناصب والخلاف الذي نحن بصدد خلاف حول المبادئ التي قامت عليها الحركة ولا تظنوا أبداً أني أريد التمسك بالنظام الملكي . فلقد عانيت من هذا النظام أشد المعاناة حتى أن البعض كان يحذرنى بأن السراى تريد اغتياي ، ومع ذلك فإنى أريد أن نفى للشعب بما قطعناه من عهد ونعود إلى ثكناتنا لنشيد جيشاً قوياً يستطيع أن يذود عن البلد ويرفع عن مصر عار معركة فلسطين » .

وكان نجيب لا يميل لأنور السادات ويعلم أنه منحاز لجمال عبد الناصر فلم يعر كلامه التفاتاً واستمر في حديثه قائلاً : « يا إخواني إن الجيش الآن لم يعد جيشاً ولقد ترك كثير من الضباط ثكناتهم وتدريباتهم وانصرفوا إلى اللهو والسياسة ، كما أن وجود صفار الضباط في الوزارات وتحكمهم في الموظفين قد أوجد موجة تدمير واسعة النطاق بين جميع موظفى الدولة وأنا أخشى إذا استمر الحال على هذا المنوال أن ينحل الجيش ويتفكك وأمامنا إسرائيل تعمل على تقوية نفسها يوماً بعد يوم ويشدد ساعدها وكلكم تعرفون أطماع إسرائيل » .

وضاق جمال عبد الناصر بحديث نجيب وقال « إننا سنعلن الجمهورية أردت أم لم ترد وسنسير في خطتنا وافقت أم لم توافق وليكن في علمك أن هؤلاء الضباط الذين نتحدث عنهم وتقول أنهم تركوا ثكناتهم هم الذين أوصلوك إلى المراكز التي تنعم بها الآن ومن حقهم علينا أن نمنحهم بعض السلطات إنك تريد أن تنفرد وحدك بكل ثمار الحركة » .

وأراد نجيب أن يتحدث مرة أخرى عن أهداف الحركة والوعود التي قطعوها للشعب فثار عبد الناصر وقال : « إننا لا نريد أن نسمع هذا الكلام مرة أخرى ... فهمت ... لا نريد أن نسمع هذا الكلام مرة أخرى » .

وانصرف نجيب إلى منزله حيث استدعت حرمه أحد الأطباء الذي سهر إلى جوار فراشه ردحا طويلا من الليل .

هذه المعلومات ومادار في هذه الجلسة وغيرها كنت أحصل عليها من الرئيس نجيب وعبد الناصر وخصوصاً عبد الحكيم عامر .

وكان عبد الناصر قد رتب كل الأمور فقرر إعلان الجمهورية يوم ١٨ من يونيه سنة ١٩٥٣ وتعيين نجيب رئيساً للجمهورية ورئيساً للوزارة وتعيين نفسه وزيراً للداخلية ونائباً لرئيس الوزارة وتعيين صلاح سالم وزيرا للارشاد وجمال سالم وزيرا للمواصلات والبغدادى للحربية وتغيير بعض المناصب الوزارية وقال لزملائه إن هذه خطوة أولى سيتبعها قريباً جداً خطوة ثانية بإشراكهم جميعاً في الوزارة وكان أن استاء البعض دون أن يظهروا استيائهم لأن البحث كان قائماً على أساس تغيير هيئة الوزارة من مدنية إلى عسكرية ولكنهم قبلوا رأي عبد الناصر لأنهم كانوا يعلمون أن أى واحد منهم يعارض جمال عبد الناصر سيكون مصيره مصير رشاد مهنا .

كما اقترح عبد الناصر أن يتولى عبد الحكيم عامر منصب القائد العام للقوات المسلحة وقد أثار هذا الاقتراح ضجة داخل مجلس القيادة إذ أن عبد الحكيم كانت رتبته في الجيش (صاغ) فكيف يصبح قائداً ورئيساً على كل الرتب الأعلى منه .

عندئذ اقترح عبد الناصر أن تصبح رتبة عبد الحكيم (لواء) وبذلك يستطيع أن يرأس القوات المسلحة .

أى أن عبد الحكيم يقفز من صاغ إلى لواء متخطياً رتب البكباشى والقائم مقام والأمير الاى ليصبح لواء .

ولكن هذه كانت خطة عبد الناصر إذ يصبح هو نائب رئيس الوزراء وعن طريق هذا المنصب يسلب من محمد نجيب تدريجياً سلطاته ويصبح عبد الحكيم عامر صديقه الصدوق في ذلك الوقت القائد العام للقوات المسلحة وهذا يضمن السيطرة على الجيش .

وبتعيينه صلاح سالم وجمال سالم وعبد اللطيف بغدادى وزراء يكون قد أرضى (المناكفين) الذين يشيرون نقاشا داخل مجلس القيادة .

وعندما قامت معارضة داخل المجلس حول تعيين عبد الحكيم عامر قائداً عاماً برتبة لواء قال عبد الناصر « إننا لا نستطيع أن نترك الجيش دون رقابتنا وأن الخطر سيهددنا جميعاً إذا لم نشرف إشرافاً فعالاً على الجيش . وأنكم تلاحظون أن تدمراً وراء تدمر قد بدأ يظهر وأنه لا بد من إحكام الرقابة على الوحدات وأنا لا أستبعد أن يقوم فريق من الجيش ذات ليلة فيلقى علينا القبض ونصبح نحن جميعاً في السجون ، والجيش كله يحب عبد الحكيم ولذلك أصر على تعيينه قائداً عاماً للجيش » .

وقال عبد الحكيم أنه على استعداد للتفرغ لشئون الجيش وأنه سيعمل على توطيد علاقته بجميع الوحدات ومراقبتها دون حاجة إلى تولى هذا المنصب ، ولكن جمال أصر وعاد يهدد بالتخلي عن العمل وتكاثر الضباط على عبد الحكيم إذ كانوا قد اقتنعوا بما قاله جمال من ضرورة الاشراف على الجيش ومراقبة حركاته مراقبة دقيقة .

وجاء يوم ١٨ من يونيه وأعلنت هذه القرارات وصارت أمراً واقعاً . ومما هو جدير بالذكر أن أحداً من أعضاء مجلس القيادة لم يكن يقف إلى جوار نجيب سوى الصاغ خالد محيي الدين الذي كان يسعى إلى إعادة الحياة النيابية في مصر أما باقي الأعضاء فكانوا جميعاً حيث يكون عبد الناصر يعارض كل ما يقترحه نجيب .

وعند إعلان ترقية عبد الحكيم عامر من رتبة صاغ إلى لواء وتولية رئاسة القوات المسلحة قدم قائد سلاح الطيران اللواء حسن محمود استقالته ورفض كل المساعي لسحبها وتم تعيين اللواء محمد صدقي محمود مكانه

وقد أراد جمال أن يظهر انفصاله عن محمد نجيب فلم يذهب إلى مكتبه برئاسة مجلس الوزراء بل اتخذ له مكتباً في قيادة قصر النيل ومع أنه كان يشغل منصب نائب رئيس الوزراء ومن مقتضيات هذا المنصب أن يكون قريباً من رئيس الوزارة إلا أنه لم يكن يدخل مبنى رئاسة الوزارة أبداً .

وكان جمال يستدعي الوزراء إلى مكتبه ويبحث معهم الأمور دون أن يحيط نجيب علماً بها ويعد هو وزملاؤه كل أمر ثم يفاجئ نجيب في مجلس الوزراء بما يريد وكانت خطة جمال تهدف إلى نزع السلطات تدريجياً من نجيب وإخضاع الوزراء لسيطرته وعزل

نجيب عن مجلس الوزراء بعد أن تم عزله داخل مجلس القيادة . وقد نجح جمال إلى حد كبير في تحقيق هذه الأهداف ولكن بعض الوزراء كانوا أحياناً يتشيعون لنجيب ولا يقرون بعض الاعمال التي يريدونها جمال لما يتضح لهم من عدم نضوجها أو مخالفتها للمصالح العام أو مجافاتها للضمير ، ولكنه تغلب على ذلك عن طريق إقرار التشريعات بواسطة مجلس مشترك يضم الوزراء وأعضاء القيادة .

وشعر نجيب بالمؤامرة التي يحكيها جمال لعزله وأدرك أن جمال إستطاع عن طريق المجلس المشترك أن ينفذ رغباته فراح يفكر في : هل يترك الوزارة ورئاسة الجمهورية ؛ أيعتزل العمل ويقع في داره أم يستمر في العمل ؟ لقد كان يدرك أن استمراره في العمل يؤذي اسمه لدى الشعب فجميع الأعمال التي يقوم بها جمال تصدر باسمه هو والشعب لا يعلم بما يدور خلف الجدران ولا يدري بالجهد والمشقة اللذين يتحملهما .

إنه أمام الشعب رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة المسئول عن كل الجرائم التي ترتكب في حق الشعب ، ولاحظ أن كل إنسان يجتمع به يحدثه عن الأعمال الفظيعة التي تقوم بها الحكومة مما أشاع الذعر في النفوس وأدى إلى انهيار الاقتصاد الوطني وعن الأزمة التي بدأت تطل برأسها وأخذت التفاليس يتزايد عددها مما ساعد على انتشار التذمر بين الناس .

فكر لماذا لا يستقيل ويزيح عن كاهله هذا العبء الثقيل ؟ إنه أثناء النهار يسمع المر من كل من يقابله من المصريين الذين كانوا يفدون على مكتبه يبلغونه شكايات الناس وأسباب برمهم وتذمرهم بالحالة وأثناء الليل يجتمع بجمال ورفاقه فيظل يجادلهم فيشاحنونه ويعتدون عليه بالإهانات والسياب .

فكر في الإستقالة عشرات المرات وقد نصحه المخلصون له بأن يُقدم عليها فيستريح ويحتفظ بحب الناس له وتتقدم صحته التي ساءت وتدهورت تدهوراً كبيراً حتى بات لا يقوى على مواجهة أعباء الحياة إلا بالأدوية وتعاطى الحقن والمقويات ، ولكنه في كل مرة كان يعدل عن الاستقالة أملاً في أن يستطيع معالجة الأمور وكان دائماً يردد أن جمال شاب وللشباب طموح ورعونة .

ولكن اتضح له يوماً بعد آخر أن لا أمل يُرجى في صرف جمال عما هو سائر فيه وبينما هو ضائق يكاد يَخْتَنق من الغيظ إذا بفكرة تعبر في مخيلته فينشرح لها صدره ويستعيد أمله في إنقاذ وطنه ، وكانت الفكرة هي أن الحركة لم يتيسر لها النجاح إلا لأن الشعب قد أيدّها ولو أن الشعب عارضها لما نجحت ولا خرج فاروق من البلاد فلماذا لا يلجأ إلى الشعب يتصل به ويقرّبه إليه ويحاول بالتدريج أن يحرضه على المطالبة بحقوقه والتمسك بها في وجه الجبار الصغير .

كان نجيب منذ بدء الحركة يعمل على الاتصال بالناس وبالهيات ولكن كانت زيارته في ذلك الوقت غير مقصود منها إلا مجرد ربط الناس بالحركة فلماذا لا ينظم زيارات مستمرة متلاحقة يكون هدفها ربط الشعب بحقوقه .

على ضوء هذه الفكرة راح يعمل نجيب فكان يخرج في الصباح من الساعة صباحاً ولا يعود أحياناً إلا في منتصف الليل . ويحرص في اليوم على زيارة خمس أو ست مناطق وفي كل منطقة يخطب في الناس ويلطفهم ويتحدث إليهم فتراه يفاجئ مدرسة ثم يزور أحد أسلحة الجيش ثم يذهب إلى أحد المستشفيات ويخرج من المستشفى إلى دار إحدى الجمعيات وإذا ما ذهب بعد ذلك إلى مكتبه ظل به يقابل كل من جاء لزيارته وكثيراً ما كان يبقى بالمكتب حتى الغروب دون تناول غداء .

وقد زرته في مكتبه فوجدته منهكاً أشد الانهاك وقد تصيب العرق من جبينه وعلق التراب بحذائه . فقد كان قبل وصوله إلى دار رئاسة مجلس الوزراء قد قام بخمس زيارات وأثناء زيارتي اتصلت به تلفونياً السيدة المحترمة قرينته تسأله عما إذا كان سيعود لتناول الغذاء فاعتذر لها في اقتضاب وأخذ يلاطفني رغم معالم الاجهاد البادية عليه وحدثني حديثاً طويلاً عن الدستور وعن أمله في أن تعود الحياة الطبيعية إلى مصر وكلما هممت بالانصراف ألح عليّ في البقاء وأفضى لي بالصراع الذي يخوضه والمتاعب التي يواجهها وعن ضرورة خلق جبهة شعبية .

كان يعرفني منذ زمن طويل ويعلم بصراعي مع عبد الناصر لإعادة الحياة الدستورية فاستراح إلى وجودي . وحدثني في صراحة تامة وقد شعرت بأنه سعيد بهذا

الحديث وأن أعصابه قد استراحت لهذه الزيارة .

لقد أوضحت لى تلك الزيارة مدى الصراع الذى يعمل فى نفس الرجل ومدى ما يكابده فى سبيل تحقيق أمل الشعب ولم أذكر لانسان ما دار بيننا من أحاديث فى تلك الزيارة خشية أن تصل جمال عبد الناصر فيعمل على التتكيل بالرجل .

وساعد نجيب على تنفيذ خطته والاتصال الدائم بالناس إنشغال عبد الناصر فى مكتبه بل إن جمال كان فرحاً بما أحرز من سلطان سعيداً بأن ينصرف نجيب عن مشاركة المجلس قراراته وبحوثه فتركه لزياراته وخطبه .

ومرت شهور ونجيب لا يشترك فى أعمال المجلس إلا فيما ندر بل أكثر من ذلك أنه غير طريقة معاملته لجمال وبدأ يحرص على أن يظهر اللطف معه فإذا طلب جمال منه أن يخطب فى موضوع معين لا يعارضه بل يلبى طلبه .

وقد لاحظ كبير مصرى على نجيب فى هذه الفترة تناقضاً غريباً ، فقد قابلته بعد مقابلة له مع نجيب فقال : « إني خرجت من هذه المقابلة وأنا مؤمن بأن نجيب رجل طيب لا يحب الأذى ويبغض البطش ومع ذلك فإن بعض خطبه وأعمال وزارته تجمع على عكس ما لمسته فى الرجل » .

وكان الرجل صادقاً فإن نجيب فى هذه الفترة قد آثر أن يستجيب لرغبات جمال كى يتركه يعمل ما يريد حتى إذا ما تهيأ الشعب للعمل ضرب ضربته وكان يؤمن أن هذا هو السبيل الوحيد لتحطيم الديكتاتورية والقضاء عليها وأن بالقضاء عليها ستزول جميع آثار الظلم التى حاقت بالناس .

وزاد نجيب من نشاطه بعد بدء العام الدراسى لسنة ١٩٥٣ - ١٩٥٤ وأكثر من زيارة المدارس والمعاهد والأقاليم وأخذ بين حين وآخر يلمح إلى ما يصبو إليه من عودة الحياة النيابية واستقرار الأحوال وبدء جمال يدرك ما يقدم عليه نجيب فأخذ يمنع تدريجياً إذاعة خطبه ومحاول أن يضيق عليه الخناق .

وبدأت تدب فى نفس جمال الفيرة من كثرة زيارات نجيب للهيئات والمؤسسات

فأشبار عليه بعض زملائه بأن يقوم هو أيضاً من آن لآخر بزيارات مماثلة ولكن اتضح لجمال بعد بضعة زيارات أنه يُقابل في كل مكان يذهب إليه بالهتاف لنجيب وأن أحداً لا يهتف له وكان دائماً يرجع ذلك إلى أن الشيوعيين يحاربونه غير عالم أن الناس كانت قد ضاقت صدورهم بحكمه وأنها بدأت تدرك أنه وراء كل إجراء شاذ وأن نجيب يرى من الجرائم التي ترتكب في حق الناس .

وزاد حتى جمال حتى أنه كان يصرح لأصدقائه أن عدوه الأول هو محمد نجيب وأنه لا يكره إنسان قدر كراهيته له .

وكان نجيب يعمد إلى طريقة لكشف مشاعر الناس نحو جمال فإذا ما علم أنه ينوى زيارة أحد الأمكنة عند إلى الذهاب إلى هذا المكان قبل وصول جمال بربع أو نصف ساعة ، فإذا ما وصل عبد الناصر وجد الناس قد التفت حول نجيب ولا يحفل أحد بوجوده فيضطر صاغراً إلى الانضمام إلى نجيب .

وأذكر أن نجيب كان قد زار جامعة إبراهيم (عين شمس) ثم زار في اليوم التالي جامعة القاهرة ثم علم في ذلك اليوم أن عبد الناصر وصلاح سيزوران جامعة القاهرة صبيحة اليوم التالي ، وما أن جاء الصباح حتى كان قد استقل سيارته وتوجه إلى جامعة القاهرة وفوجيء الطلبة بوصول نجيب بدلاً من عبد الناصر فالتفوا حوله وحملوه على الأعناق وأخذوا يهتفون بحياته وبحياة الدستور . وبعد دقائق وصل جمال وصلاح وآخرون فلم يحفل بهم أحد من الطلبة إلا عدد قليل من هيئة التحرير واشتد الهتاف بحياة نجيب وبحياة الدستور .

وكان جمال وصلاح في ذلك اليوم سيتناولان طعام الغداء في منزلي وبعد الغداء إنفرد جمال بي وأخذ يحدثني عن نجيب حديثاً كله حقد وكراهية .

فقلت له يجب أن تعرف السبب في حب الناس لنجيب وتحاول أن تعمل على هديه .

فسألني عن هذا السبب فقلت له أن الناس تعتقد أن نجيب رجل طيب لا يحب البطش أو العنف وأنه لا يوافق أبداً على الإجراءات الشاذة التي تتخذونها وتطبقونها .

على الشعب . فالناس يقولون أن نجيب لم يوافق على إنشاء محكمة الثورة التي تعتبر أكبر مهزلة في تاريخ المحاكم لا في مصر فحسب بل في العالم أجمع ، والناس تعلم أو تعتقد أن نجيب لا يوافق على الاعتقالات وضد تكميل الحريات فلماذا لا تقوم أنت بإلغاء هذه الاجراءات الشاذة فيصفق لك الشعب ويستقبلك في كل مكان بالفرح والبشر والإعزاز .

وبدل أن يقتنع عبد الناصر بذلك راح يحاول إقناعي بأن كل هذه الأعمال التي أشكو ويشكو الشعب منها ليست من وجه بل هي من وجهي نجيب وقال إن نجيب يعارضه لأنه يريد أن ينفرد بالسلطات وأن نجيب دكتاتور أقسى وأشد من فاروق ، وانفعل جمال عبد الناصر أثناء الحديث وقال كلاماً أذهلني إذ قال « والله اقتله ... اقتله » فلما استنكرت قوله عاد يقول « إن رصاصة تنطلق تكفى لانهاء المشاكل » وماكنت أتصور أن يصل حقه على نجيب إلى مثل هذه الدرجة التي تخول له أن يفضي بمثل ما أفضى به من تصريحات خطيرة ، واعترضت عليها بقوة .

ويبدو أن عبد الناصر أحس بأنه قد فقد السيطرة على لسانه وأنه صرح بأمر أخطر من أن يصرح به فعاد مستدركا وقال : « إني أخشى على حياة نجيب فإنه يذهب إلى أماكن مختلفة ودون حراسة ، بل دون أن يخاطر وزارة الداخلية سلفاً بالمناطق التي ينوي زيارتها مما قد يعرضه لأخطار » فابتسمت ولم أنطق بحرف ، فعاد يقول : « أليس من الجائز أن يطلق عليه إنسان الرصاص أثناء زيارته لجهة من الجهات ، إن للحركة أعداء كثيرين ؟ ... » ولم أعلق على هذه العبارة ايضاً ...

ومنذ ذلك اليوم وكان في اوائل يناير سنة ١٩٥٤ أخذ عبد الناصر يحارب اللواء نجيب علناً ، وكان يجتمع بالضباط من مختلف الوحدات ويحدثهم حديثاً مسهباً عن آرائه في نجيب ، وعن الأخطار التي تهدد الحركة إذا استمر على النحو الذي يسير فيه .

وفي هذه الأثناء كانت الأحزاب جميعها قد اتحدت ضد عبد الناصر وقد وجد الشيوعون الفرصة سانحة لهم فكانوا يطبعون المنشورات السرية التي يتهمون فيها عبد الناصر بالانحراف عن المبادئ التي قامت بها الحركة ثم يتطرقون إلى معارضته

على أساس أنه عميل للأمرىكان وللنقطة الرابعة ، ثم يتطرقون من ذلك إلى سب امرىكا وشمها والدعوة إلى معاداة الشعب لها .

وفي هذه الأثناء أيضاً كان الأخوان المسلمون قد تطوروا من تأييد كامل لجمال عبد الناصر إلى معاداة له ووقوف إلى جوارنجيب .

لقد كان الشيوعيون يعتقدون أنهم سيستطيعون عن طريق أحمد فؤاد الذى كان صديقاً مقرباً من جمال عبد الناصر والذى كان حتى قيام الحركة يشغل منصب السكرتير العام لمنظمة « حدثو » الشيوعية ، كان الشيوعيون يعتقدون أنهم عن طريق أحمد فؤاد هذا وخالد محيى الدين وبعض الضباط الشيوعيين سيستطيعون السيطرة على الحركة فلما اتضح لهم عكس ذلك نشطوا ضد عبد الناصر وضد حركته ، بل كانوا فى مقدمة من هاجموا الحركة فى منشورات سرية وقد بدأوا بالهجوم خلال شهر سبتمبر من سنة ١٩٥٣ إذ أصدروا أول منشور لهم ضد الحركة وضد زيارات محمد نجيب للأقاليم وكان عنوان المنشور : « رحلة البهلوان فى آخر الزمان » .

وبعد أن اتضح أن نجيب يخالف عبد الناصر فى اتجاهاته بدأ الشيوعيون يركزون حملتهم ضد عبد الناصر ويعارضونه معارضة شديدة ، وأخذوا يتجهون إلى نشر الخلافات بين نجيب وعبد الناصر على الناس فى منشوراتهم السرية .

وفى يوم من الأيام زارنى عبد الناصر وعبد الحكيم عامر فى جريدة المصرى وأثناء الزيارة أخبرنى جمال أن أحمد فؤاد يطبع منشورات ضدهم فاستنكرت أن يكون ذلك صحيحاً وقلت أن أحمد فؤاد صديقكم ولا يمكن أن يقدم على هذا الأمر .

قال جمال إننا كنا فى عهد فاروق نكتب منشوراتنا على آلة كاتبة وبعد قيام الحركة تركنا الآلة عند أحمد فؤاد وكانت هذه الآلة بها عيب واضح وهو سقوط حرف من حروفها فكان لا يظهر فى الكتابة عند استعمال الآلة والمنشور الذى عندنا ساقط فيه نفس الحرف . وبعد انصراف جمال وعبد الحكيم إتصلت بأحد أصدقاء أحمد فؤاد ورويت له ما قاله جمال .

وفي مساء اليوم التالي جاء مرة أخرى عبد الناصر وبصحبه عبد الحكيم عامر إلى مبنى المصرى وأثناء الزيارة ضحك جمال وقال : هل بلغت ما قلناه لك لأحمد فؤاد ؟

فلما لم أجب قال لقد ذهبت أنا وعبد الحكيم وزرنا في منزله وعاتبته على طبع منشورات ضدنا فأكد أنه لم يطبع أية منشورات وقال إن الآلة الكاتبة في الصندوق منذ قامت الحركة وذهب وأحضرها وبذل أن يضعها بهدوء على التريزة ألقى بها على الأرض وتناثر منها التراب ثم فك الجرائد التي كانت ملفوفة فيها وقال إن تاريخها قديم منذ قامت الحركة وحتى الورق لونه أخذ في الاصفرار وضحك عبد الناصر وعلق على الموضوع بقوله إني المسئول عن هذه التمثيلية ولا بد أنى بلغت أحمد فؤاد فلف الآلة بجرائد قديمة بعد أن بث فيها بعض الأتربة ثم وضعها في الصندوق .

ولم أعلق على الموضوع .

وهكذا كان الشيوعيون يقفون من حركة الجيش موقف العداء وكذلك الوفد وكل الأحزاب السياسية وكان القضاء قد بدأ يضيق ذرعا بالمحاكم التي يؤلفها الضباط .

أما الإخوان المسلمين فكانوا أيضا يعتقدون أنهم الذين سيسيطرون على حركة الجيش نظراً لوجود عدد من الضباط داخل صفوف الجيش من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين ، فلما اتضح لهم أن عبد الناصر لن يخضع لسيطرتهم بدأوا يناصبونه العداء ، خصوصاً وأن عبد الناصر كان قد أخذ يُوقع الخلاف داخل صفوفهم ويحاول تحطيم الجماعة عن طريق إغراء بعض الأعضاء على التمرد على البعض الآخر .

وكان عبد الناصر قد تبين له أن الإخوان المسلمين يناصرون محمد نجيب ويعادون أطماعه فقبض على عدد ضخم منهم وعلى رأسهم المرشد العام الأستاذ حسن الهضيبي .
(وسنشرح علاقة عبد الناصر بالإخوان في الفصل العاشر بإذن الله .)

وبذلك تجمعت كلمة الأحزاب على اختلاف مشاربها السياسية إلى الوقوف ضد عبد الناصر وزملائه ومساندة نجيب .

الأزمة تتفجر .

كان نشاط نجيب يتزايد يوماً بعد يوم وهو نشاط يعتمد إلى الاتصال بالناس فهو تارة يزور الأقاليم وتارة يذهب إلى الجامعات وفي كل مكان يزوره يجتمع الناس حوله يحيونه بالهتافات والترحاب وقام في نهاية شهر نوفمبر سنة ١٩٥٣ بزيارة لبلاد النوبة وسافر معه صلاح سالم وزير الإرشاد وكانت الأهالي تندفع ترحب بنجيب ولا تعير صلاح سالم أى اهتمام .

كان نجيب في كل هذه الزيارات يلقي خطاباً وتذيعها الإذاعة وتنشرها الصحف مع صور الترحيب الضخم به .

وفوجئت في أوائل ديسمبر بجمال عبد الناصر يتصل بي ويطلبني بعدم التوسع في نشر خطب وصور زيارات نجيب وعلمت أنه اتصل بالأهرام وبالأخبار وأبلغها بذلك . وسعيًا من عبد الناصر إلى إبعاد محمد نجيب عن ممارسة أية سلطة بالنسبة للقرارات التي يتخذها مجلس القيادة اقترح أن يعقد الأعضاء اجتماعاً آخر في منزله أو في أى مكان آخر للبحث في القرارات بشرط ألا يحضر نجيب هذه الاجتماعات وبذلك تتحول اجتماعات المجلس التي كانت تنعقد في قيادة الجيش كل يوم أحد ويحضرها نجيب إلى اجتماعات صورية .

وفي النصف الأول من شهر ديسمبر سنة ١٩٥٣ كان كل مصرى يعرف أن الخلاف بين عبد الناصر ونجيب قد بلغ ذروته وأن عبد الناصر يريد أن يتخلص من خصمه .

وعلى الرغم من سيطرة عبد الناصر على زملائه إلا أن بعضهم كان يرى أن انفصاح أمر الخلاف ضار بمستقبل الحركة ويريد تصفية هذا الخلاف لأن نجيب هو المستفيد فالمصريون يؤيدونه رغم كل محاولات عبد الناصر وزملائه الظهور بمظهر المدافعين عن الديمقراطية .

كان عبد الناصر قد خطب في اجتماع شعبى انعقد في مدينة الإسكندرية ونشرت المصرى والجرائد خطابه في إعداد يوم ٣٠ نوفمبر وهاجم الكثير من الإجراءات المقيدة لحريات الشعب وأراد بذلك أن يلقي بمسئوليتها على نجيب وأيده في نفس الاتجاه الشيخ الباقورى عندما ألقى خطابه في الاجتماع .

هذه المحاولات لتصوير نجيب بأنه هو الذى يعتقل ويقتد حريات المصريين لم تكن لتتطلى على أحد وكان البغدادي وزكريا وغيرهما يقدرون أنها لا تضر بنجيب بل تفيده ولذلك عندما جمع عبد الناصر المجلس يوم ١٨ ديسمبر في استراحة بالهرم ليناقدش الموقف بالنسبة لجماعة الإخوان المسلمين وهو اجتماع لم يتم إخطار نجيب به أثار بعض الأعضاء أمر الخلاف مع نجيب موضحين أنه ليس في مصلحتهم ، وأن الاستفادة منه شعبياً هو نجيب .

وبعد يومين أى في مساء يوم ٢٠ ديسمبر اجتمع المجلس بحضور محمد نجيب وشن جمال عبد الناصر هجوماً عنيفاً على تصرفات نجيب واتهمه بأنه يسعى إلى السلطة والافراد بها وطلب منه أن يستبعد من مكتبه ضابطين هما محمد رياض ورياض سامى فرفض نجيب وثار عبد الناصر وهدد نجيب بعواقب موقفه . وأخبرني الصديق محمد رياض بتفاصيل الاجتماع الصاخب ولكن لم تكن الرقابة لتسمع بنشر أية أنباء عنه كما أخبرني أن الاجتماع استمر حتى شروق الشمس أى حوالي تسع ساعات مما أنك نجيب وألزمه الفراش .

أزمة حل الإخوان المسلمين .

كان موقف الإخوان المسلمين قد أصبح سافراً في العداء لجمال عبد الناصر خصوصاً بعد تكوينه (هيئة التحرير) التي كان يرأسها ويولى عليها الضابطون طعيمة والطحاوى إذ أراد عبد الناصر أن ينضم الإخوان لها فرفضوا الانضمام بل اصطدموا في خناقات مع المنتسبين إليها داخل مبنى الجامعة .

وجن جنون عبد الناصر إذ وصلته أنباء الجامعة بأن طلبة الإخوان قد ضربوا بقسوة الطلبة المنضمين لهيئة التحرير فأصدر يوم ١٢ يناير قراراً بحل جماعة الإخوان المسلمين واتخذ في نفس اليوم سلسلة من الإجراءات منها الأمر باعتقال أعضاء الجماعة وعلى رأسهم المرشد العام وابنه ومئات آخرون وفصل طلبة وموظفون ، وضباط جيش وبوليس بتهمة اتصاهاهم بالجماعة .

وكان معروفاً أن عبد الناصر هو الذى قام باتخاذ كل هذه الاجراءات ولكنه بسذاجة أراد أن يروج ويشيع أن نجيب هو صاحب هذه القرارات .

إمعاناً من عبد الناصر فى محاولاته إلباس نجيب مسئولية هذه القرارات ضد الاخوان قرر أن يذهب إلى إجتماع كان سينعقد يوم ١٢ فبراير بمناسبة ذكرى مقتل الشيخ حسن البنا ولكنه علم أن نجيب سيذهب إلى الاحتفال بذكرى الأستاذ البنا المرشد مؤسس الجماعة . ثار عبد الناصر ثورة فى غاية العنف إذ كان عبد الناصر يتصور أن ذهابه بمفرده سيبرئه من مسئولية حل الجماعة والإجراءات التى تم اتخاذها وأعلن عبد الناصر أنه لا يمكن أن يتعاون مع محمد نجيب وأخذ يسبه بأقذع الألفاظ ويهدده بالانتقام كما يهدد بالعودة إلى الجيش متخلياً عن موقعه فى مجلس قيادة الحركة وكثرت الاجتماعات الليلية تارة فى منزل أحد الأعضاء وتارة فى مبنى مجلس القيادة وشهدت تمزقات فى رأى بين أعضاء المجلس فمنهم من يرى ترك الأمور لمحمد نجيب كى يفشل فى إدارة شئون الدولة وبطبيعة الحال كان مثل هذا الاقتراح لا يريح أعصاب عبد الناصر فهو رغم صراخه بأنه ينوى العودة لصفوف الجيش كان يقول ذلك من باب التهويش ولم شمل أعضاء المجلس حوله وزيادة عدائهم لنجيب .

ولم يذهب عبد الناصر إلى مكانه القديم فى الجيش بل تناسى صراخه وزاد من اهتمامه بامر هيئة التحرير التى كان يتصور انها ستكون حزبه الذى سيجمع الملايين لتسانده ضد نجيب ولكن الهيئة ظلت عاجزة عن تحقيق هذه الامنية ورفض المصريون عضويتها الاحثالة من المنتفعين عضويتها .

وتوالى الازمات :

وعاشت مصر طوال شهر فبراير ولاحديث للمصريين الا عن الازمات التى تمزق العلاقات بين محمد نجيب وجمال عبد الناصر .

انتشرت الاشاعات انتشارا سريعا وكان تلهف الناس على معرفة ما تروجه الاشاعات كبيرا .

اشاعة تقول بأن هناك نية إلى قتل محمد نجيب .

واشاعة تقول بأن جمال عبد الناصر يعد قوائم باسماء كل من يرى تصنيفتهم قتلا .
واشاعة تقول إن كمال الدين حسين والبغدادي وحسين الشافعي يعارضون
الاغتيالات وأن التمزق زاد داخل المجلس وتصارعت الاراء حول انسحاب المجلس
وعودة الاعضاء إلى الجيش أم البقاء وعزل محمد نجيب أم إقامة شكل من أشكال
الديموقراطية . ولم تكن الاجتماعات تنتهى إلى قرار .

وكل يوم تظهر اشاعات جديدة والناس تائهة لا تعرف ايها الحق وايها الباطل إلى
أن جاء يوم الاحد ٢١ فبراير وهو اليوم المخصص لاجتماع مجلس القيادة .

حضر نجيب وذهب إلى مكتبه حيث من المقرر أن ينعقد الاجتماع وبعد حوالى
الساعتين غادر نجيب مبنى مجلس القيادة متجها ولم يعرف الصحفيون عن الاجتماع
شيئا .

هل انعقد الاجتماع أو لم ينعقد وككل امر بدأت الانباء تسرب بأن الاجتماع لم
ينعقد اذ ظل نجيب ينتظر ساعتين حضور الاعضاء الذين كانوا مجتمعين في مكتب عبد
الناصر فلما لم يحضروا ترك المبنى .

وقالت الانباء أن الاعضاء ظلوا مجتمعين في مكتب عبد الناصر يناقشون الموقف .
وتسربت انباء بأن هذا الاجتماع كان يمثل أوضح صور الخلاف والارتباك داخل
مجلس القيادة فالاراء متضاربة والنفوس بعضها ثائرة وبعضها تعاني القلق وبعضها تريد
الاحتفاظ بالسلطة باى ثمن .

كما تسربت أنباء من رجال محمد نجيب أنه بينما اعتكف في منزله يوم ٢٢ فبراير اذ
فوجيء بزيارة جمال سالم والشافعي وكمال الدين حسين وأن جمال سالم اخبره بان
المجلس يريد أن ينهى الخلافات ولذلك قرر أن يبقى نجيب رئيسا للجمهورية وأن يتولى
عبد الناصر رئاسة الحكومة وأن نجيب سخر من الاقتراح مما اثار غضب جمال سالم
وانسحابه هو وزملاءه .

كانت أمور مصر معطلة والوزراء من المدنيين في حيرة والوزراء العسكريون
لا يذهبون إلى مكاتبهم في الوزارت .

وكان اهتمام الصحفيين مركزا حول ما يدور داخل مبنى القيادة وفي صباح يوم ٢ فبراير علم الصحفيون بأن اجتماعا سيتم عقده لأعضاء المجلس فتجمعوا ليراقبوا ما سيسفر عنه هذا الاجتماع المفاجيء .

أخذ الأعضاء يفدون على المجلس ورفض أى واحد منهم الادلاء بأى تصريح وكان أشدهم غلظه - وتجهها جمال سالم ولم يحضر محمد نجيب وظل المجلس مجتمعاً والصحفيون ينتظرون وأثناء ذلك حضر إلى المبنى اليوزباشى اسماعيل فريد الذى كان مكلفا بحراسة نجيب .

حاول الصحفيون عبثاً أن يتبينوا سبب قدوم اسماعيل فريد فلم يجب على أسئلتهم وأسرع متبساً إلى داخل المبنى .

وطال الاجتماع وعند انصراف اسماعيل فريد من المبنى أصر على رفض ذكر أسباب حضوره .

قمة الأزمة : استقالة نجيب .

أثناء انعقاد اجتماع ضباط القيادة تسربت أنباء والمعروف انها تسربت بناء على رغبة محمد نجيب لتصل للمسؤولين فى الصحف والأنباء أن الرئيس نجيب قد حمل الضابط اسماعيل فريد خطاباً ليوصله لأعضاء مجلس القيادة والخطاب يحوى قرار الرئيس نجيب بالاستقالة من جميع مناصبه حرصاً على مصالح مصر .

وكان وصول هذا النبأ إلى المسؤولين عن الصحف اليومية بمثابة قنبلة شديدة الانفجار تفجرت لتدمر الحركة وقيادتها ذلك لأن إجماع المصريين كان منعقداً على الالتفاف حول نجيب .. واستقالته التى يقول فيها إن الدافع إلى تقديمها هو الحرص على مصالح مصر تقطع بأن الخلافات قد وصلت إلى درجة التفجير .

وأخذت الأنباء تتجمع حول أثر الخطاب والاستقالة على أعضاء المجلس المجتمع وعرف أن وقع الاستقالة على الجميع خصوصاً عبد الناصر الذى ثار ثورة شديدة كان كالصاعقة .

وقالت الأنباء أن عبد الناصر قد أخذ يسب محمد نجيب بأبشع الألفاظ وأن الهرج قد استولى على الاجتماع وأخذ كل واحد ينادى باقتراح ولكن الاقتراحات كلها كانت لا تلاقى اتفاقاً جماعياً .

لقد سبقهم نجيب بتقديم الاستقالة وقال انها لصالح مصر وسرب أنباءها للصحف وهو بذلك يضعهم — أى أعضاء القيادة — أمام المصريين بأنهم المسئولون عن الخلافات التى تمزق اتفاقهم وأنه — أى نجيب — يرى التضحية بكل مراكزه وسلطاته ليتخلص من تحمل التصرفات القبيحة التى ارتكبوها وكان آخرها حل جماعة الإخوان المسلمين وما تبع الحل من اعتقالات لا تتوقف وعمليات اضطهاد واسعة النطاق .

الاستقالة عنوان للرفض لكل ما ارتكبه المجلس ضد الحريات والتحول الدكتاتورى .

وكان المفاجآت فى هذه الأيام لا نهاية لها إذ أفاد الصحفيون العسكريون أمام منزل نجيب أن حسين الشافعى وجمال سالم قد حضرا إلى المنزل ثم خرجا وبصحبتها محمد نجيب ثم جاءت أنباء للمسئولين عن الصحف أن المجلس المشترك بين الوزراء وأعضاء القيادة قد انعقد وحضره محمد نجيب وكل أعضاء القيادة ما عدا عبد الناصر ثم من منزل عبد الناصر وردت أنباء الصحفيين بأن أعضاء القيادة فيما عدا نجيب قد حضروا واستمر الاجتماع ساعات طويلة .

وكان يوم الأربعاء هو اليوم الذى يجتمع فيه مجلس الوزراء وانهقد الاجتماع فى ذلك اليوم أى فى يوم ٢٤ فبراير ولكن لم يحضر من العسكريين عبد الناصر وجمال سالم . وجاءت الأنباء من مبنى مجلس قيادة الثورة فى الجزيرة وهو المبنى الذى كان معداً كاستراحة للملك فاروق أن عبد الناصر مجتمع ببعض زملائه وأن عشرات من الضباط قد أخذوا يتوافدون على المبنى ويتزايد عددهم باستمرار وأن المناقشات بينهم محدمة . ● ● وكانت هذه الأحداث المتوالية والمتضاربة هى بداية الأربعة وثلاثين يوماً الحاسمة التى أخصص لها الفصل التاسع .

الفصل التاسع

الأيام الأربعة والستون الحاسمة

كانت الساعات الأولى من يوم ٢٥ من فبراير هي مطلع الأربعة والثلاثين يوماً الخامسة في تاريخ مصر ، إذ في ذلك اليوم ، أو بـلغة أصح اليوم السابق عليه ، كانت مصر كلها تعيش في جو من الفرع ، إذ كانت التطورات السياسية قد أجمعت على أن حوادثاً جسماً ستقع بين ساعة وأخرى . وكان مجلس قيادة الحركة يواصل اجتماعاته منذ بضعة أيام بصفة مستمرة وكان عبد الناصر لا يغادر مركز قيادة الحركة الذي انتقل إلى قصر كان قد بناه فاروق في منطقة الجزيرة . كان عبد الناصر لا يغادره إلا قليلاً جداً ، وكان الجيش هو أكثر طوائف مصر إدراكاً لقرب وقوع حوادث خطيرة .

وفي الساعات الأولى من يوم ٢٥ من فبراير خرج جمال عبد الناصر على عشرات الضباط من أنصاره الذين تجمعوا منذ ساعات في انتظاره ، خرج ليقول لهم وقد بدا الأعياء على وجهه ، « لقد نويت الاستقالة من مجلس القيادة ، ومن الوزارة ومن كافة المناصب » .

ووقع التصريح على أنصاره من الضباط وقع الصاعقة وصاح أحدهم بعد فترة : « لا ، لا ... » وسرعان ما صاح باقي الضباط : « لا ... مستحيل » وتعالّت الأصوات من حناجر الضباط تعارض ما أعلنه جمال عبد الناصر ، ثم خيم الصمت مرة أخرى على المكان .

« لا أستطيع البقاء ... لا أستطيع التعاون معه » لفظ عبد الناصر هذه العبارة بصوت متهدج . فصاح الضباط مرة أخرى : « مع من ... مع من ... ؟؟؟ ... »

« مع نجيب ... نعم لا أستطيع التعاون مع نجيب بعد اليوم ... لا بد أن أستقيل » — وصاح الضباط : « فليستقل نجيب ... فليستقل نجيب ... الموت لنجيب ... » .

وغادر بعض الضباط مبنى قيادة الحركة وذهبوا إلى زملائهم من أنصار عبد الناصر يجمعونهم من منازلهم ، وسرعان ما تجمع أكثر من مائة ضابط في إحدى صالات المبنى وأخذوا يهتفون « يسقط نجيب ... يسقط نجيب » .

وخرج عليهم عبد الناصر مرة أخرى وقال : « إن زملائي أعضاء المجلس قد قرروا الاستقالة من المجلس ومن الوزارة ومن جميع المناصب ... ومن ... »
ولم يترك الضباط عبد الناصر يكمل عبارته بل صاحوا : « ... مستحيل ... يسقط نجيب ... » .

لقد كانت فترة حاسمة بالنسبة لهؤلاء الضباط ، إنهم في عز ونعيم . فقد تركوا صفوف الجيش وانتشروا في مراكز الحكم المختلفة بالوزارات والشركات ، وأنهم يقبضون مرتبات خيالية وينعمون بحياة وسلطات لم تكن في الحسبان ، فكيف يسمحون لعبد الناصر بأن يستقيل فيضيع منهم كل هذا ...

قال أحد الضباط « اننا سنقتلك يا جمال إذا استقلت ، وسنقتل كل واحد من أعضاء المجلس ينضم إليك ويستقيل » .

وصفق الضباط لهذا الضابط الذي واصل كلامه : « أما نجيب فعليه أن يستقيل ... وإلا فإننا نحن الذين سنقتله » وزاد حماس الضباط وتصفيقهم .

وترك جمال عبد الناصر ضباطه ودخل إلى قاعة اجتماع مجلس القيادة واجتمع بزملائه بعض الوقت ، ولم يكن اللواء محمد نجيب حاضراً هذا الاجتماع . وبعد ساعة أصدر مجلس قيادة الحركة بلاغاً يعلن فيه أن اللواء محمد نجيب قد قدم استقالته من جميع مناصبه وأن البكباشي جمال عبد الناصر نائب رئيس مجلس الوزراء تولى رئاسة مجلس الوزراء ، ورئاسة مجلس الثورة ورئاسة المجلس المشترك .

ولم تنم القاهرة تلك الليلة بل ظل الناس ساهرين إلى جوار جهاز الأذاعة ليسمعوا القرارات وأخبار ما يقع من أحداث .

وكانت أقسى فترة وليلة مرت على القاهرة منذ حريقها المشؤم . فلقد أدرك الناس جميعاً أن الأمل الوحيد في انقاذ الحالة قد تداعى وأن خروج نجيب معناه القضاء المبرم على حقوق الناس وأن حريات الناس وحياتهم أصبحت في خطر شديد .

وعلم ضباط الجيش العاملون بالأمر فذهب كثيرون منهم إلى وحداتهم وراحوا يتدارسون الأمر وثارَت ثائرة الكثيرين منهم وراحوا يقترحون اقتراحات كثيرة .

واهتزت أسلاك التليفون نتيجة آلاف المكالمات التليفونية بين الناس . « نجيب أبعده نجيب أخرجوه ... نجيب قبضوا عليه ... » .

انتشر الذعر وأطبق الخوف على القاهرة . وسرعان ما تسرب إلى باقى أنحاء القطر المصرى .

وصدرت صحف الصباح تحمل النبأ وعقد الناس حلقات فى الشوارع وفى المقاهى وفى كل مكان وأنزل جمال عبد الناصر السيارات المصفحة تجوب الطرقات ولبست القاهرة ثوباً إرهابياً مفاجئاً ، وبات كل انسان يتوقع أن يقع انفجار يدمر الأرض وما عليها .

وذهب عبد الناصر يتلقى التهاني ويستعرض مواكب النفاق التى سار فى ركبتها المنافقون الذين تعودوا أن يباركوا كل عمل له . وأعلن مجلس الثورة أن أوراق الاعتماد تقدم باسم المجلس وأن السفراء يقدمون أوراق اعتمادهم للمجلس وأنه أناب البكباشى جمال عبد الناصر ليستقبل أعضاء البعثات الدبلوماسية ، وأمر بإزالة صور نجيب من كافة الدور الحكومية ووضع صور جمال مكانها .

وأخذ جمال عبد الناصر يعدّ العدة ليتولى كافة السلطات وليصبح ديكتاتور مصر الأوحده .

ومرت الساعات ثقيلة كثيبة ولا حديث للناس فى مصر والسودان إلا محمد نجيب وأمر إبعاده وتحديد محل إقامته . وقد خاف المصريون أن يُغتال نجيب . وشعر مجلس القيادة بانقلاب الرأى العام عليه فأطلق لصالح سالم العنان فى الأذاعة وفى الصحافة لكى يسب نجيب ويكيل له التهم .

وقد زاد هذا العمل من استياء الناس فقد كان لصالح سالم مرؤوساً لنجيب فإذا به ينقلب شاتماً للرجل الذى يحبه الشعب .

وزاد ضيق الناس كلما ازداد لصالح إسفافاً فى ذم محمد نجيب . ومرت الساعات ولم يسمع الناس خلالها ولا قرأوا إلا سباباً وشتائم يقذف بها أعضاء المجلس محمد نجيب . ولم يكتف جمال بذلك بل أخذ يجمع ضباطه ويحرضهم ضد نجيب وانطلق أنور

السادات وصلاح سالم فى هذه الاجتماعات يتعرضان لحياة محمد نجيب ووصفاه بأسوأ النعوت .

ومر اليوم الأول على تولى جمال رئاسة الوزارة بل الرئاسات المثلثة والناس فى وجوم مذهولة مأخوذة . ولم ينم جمال تلك الليلة بل ظل مجتمعاً برفاقه طوال الليل وعقد الاجتماعات فى قيادة الجيش بكوبرى القبة ليكن على مقربة من ثكنات الجيش فقد بلغه نبأ تجمعات الضباط ، وأطلق أسراب جاسوسيته يجمعون الأنباء وينقلونها له لحظة بعد أخرى .

واستمرت اجتماعات مجلس القيادة وكان جميع أعضاء المجلس فى مقر القيادة وفى الصباح أحس الأعضاء بحركة غير طبيعية وفوجئوا بأن ضباطاً من سلاح الفرسان يقتحمون عليهم مقر قيادتهم ويقدمون لهم إنذاراً ، يطلبون فيه عودة محمد نجيب إلى مركزه وعودة جميع الضباط بما فيهم أعضاء المجلس إلى ثكناتهم بالجيش وتأليف وزارة تجرى انتخابات لتعود الحياة الطبيعية الدستورية للبلاد .

وأسقط فى يد جمال وارتبك أعضاء المجلس وانهارت أعصاب أعضاء القيادة بعد أن علموا أن الانذار نهائى وأن سلاح الفرسان قد حرك الدبابات ووجه مدافعه صوب مجلس القيادة ، وأن السلاح ينوى نفس مبنى قيادة كوبرى القبة بمن فيه إذا لم يجب المجلس السلاح لمطالبه التى حددها فى الأنداز .

وكان خالد محبى الدين عضو مجلس القيادة الذى يتمتع بأكبر نفوذ داخل سلاح الفرسان يجلس فى ذلك الوقت فى حجرة مجاورة فاستدعاه جمال عبد الناصر وعرض عليه إنذار سلاح الفرسان ، وقال خالد انه لا يعرف من أمره شيئاً .

وتلفت جمال فلم يجد إلى جواره من يسيطر على أعصابه إلا عبد الحكيم أما الباكون فقد انهارت أعصابهم واصفرت وجوههم وخارت قواهم فقال جمال : « ما دامت هذه هى رغبة السلاح الذى يقول أنها رغبة الشعب فعلينا أن ننفذها ويعود محمد نجيب إلى رئاسة الجمهورية وتتولى أنت ياخالد رئاسة وزارة وتنفذ باقى طلبات السلاح فتجرى الانتخابات وتلقى الأحكام العرفية » .

فقبل يحيى الدين إقتراحات جمال عبد الناصر وأبلغها لزملائه أعضاء سلاح الفرسان الذين عادوا إلى ثكناتهم ينتظرون تنفيذ هذه القرارات .

وخرج جمال بعد ذلك إلى صالة المبنى حيث كان قد حضر بعض ضباط من أنصاره فأجبرهم بإصدار سلاح الفرسان وبما تم الاتفاق عليه ثم قال : « وانتهت المسألة وسيعود نجيب وسيتولى خالد رئاسة الوزارة وستتخلى نحن جميعاً عن أعمالنا » والقى جمال بهذه الكلمات في صورة دراماتيكية مؤثرة فثار أنصار جمال وقالوا مستحيل .

وروج جمال بين الضباط أن حركة سلاح الفرسان لم يكن القصد منها مصلحة البلاد وإنما قصدوا منها تعيين خالد رئيساً للوزارة وحصر السلطات في أيديهم وإقصاء باقى ممثلى الأسلحة . ونجح جمال فيما أراد فذهب بعض الضباط إلى سلاح المدفعية حيث حركوا المدافع الثقيلة ونصبوها أمام سلاح الفرسان . وقام بعض الطيارين واستقلوا طائراتهم وأخذوا يحلقون بها فوق سلاح الفرسان .

وفي نفس الوقت إتجه بعض ضباط جمال إلى منزل محمد نجيب وشهروا في وجهه المسدسات وأرغموه على مصاحبتهم بملابس المنزل واختطفوه في إحدى سيارات الجيش إلى جوف الصحراء بغية اغتياله إذا لزم الأمر .

وبات الأمر يهدد بنشوب حرب أهلية بين وحدات الجيش . وكان جمال قد كتب خطاباً وكلف خالد أن ينقله لنجيب ليوقعه ، وكان الخطاب يحوى عدول محمد نجيب عن الاستقالة وقبوله العودة للعمل كرئيس للجمهورية وخرج خالد بالخطاب متوجهاً إلى حيث اختطف محمد نجيب .

ولما شعر أعضاء المجلس بأن الموقف قد تحسن من وجهة نظرهم بعد تخليق الطائرات ونصب بعض مدافع سلاح المدفعية في مواجهة سلاح الفرسان دبت في اطرافهم الحرارة وبدأوا يتكلمون بعد أن كانوا قد فقدوا النطق وأخذوا يقترحون ان تدك المدفعية والطائرات سلاح الفرسان . وانطلق صلاح بجذ الاقتراح وانضم اليه باقى أعضاء المجلس وتحمس بعض ضباط جمال الذين كانوا قد تجمعوا داخل المبنى للاقتراح ، ولكن عبد الحكيم عامر هب ثائراً في وجه الاقتراح يعارضه بكل قواه

ويقول : « مستحيل أسمح بحرب أهلية بين أسلحة الجيش » وثار الضباط في وجهه واتهموه بالخيانة والجبن .

وظل عبد الحكيم يعارض هذا الاقتراح ويتحمل الأذى وأقذع الألفاظ وكلما اشتد تهجمهم عليه اشتد هو إصراراً على رأيه واحتدم الجدل بينه وبين زملائه ، فاتصل برئاسة الجيش وأصدر لها أمراً بعزل هذا الضابط ووضع تحت التحفظ الشديد ، فسبه هذا الضابط وأعاد عليه الاتهام بالجبن والتخاذل فامتدت يد عبد الحكيم إلى « الاسبليد » أى قطعة القماش التى على كتفه وتمثل رتبته العسكرية فانزعجها وقال « أنا مستقيل ، أنا لا يمكن أن أكون قائداً عاماً للجيش وتصدر أوامراً أثناء توليت هذا المنصب بقيام حرب بين وحدات الجيش » .

وكانت أنباء مبهمة قد وصلت للناس فى مدينة القاهرة تقول أن حركات قامت داخل صفوف الجيش وأن المرور ممنوع بين العباسية ومصر الجديدة وتجمع الأهالى يتبادلون الأحاديث وأخذت التجمعات تزداد رويداً رويداً وهمس أحد المارة بأن نجيب قد اختطف وسرت همسته بين الناس واضطربت القلوب ورجفت فصاح أحد الأفراد « أين نجيب » ؟ وسرعان ما تردد صياحه فى الجو وأخذ الجميع يتساءلون : « أين نجيب » ؟ .

وهتف شخص : « نريد نجيب » وكان هتافه كالجذوة التى اندلعت فسرعان ما كانت القاهرة كلها تردد فى هتافات مدوية : « نريد نجيب » . وخرج الناس جميعاً إلى الشوارع وانضم اليهم عساكر البوليس وبعض جنود الجيش والتجار وطافوا فى مظاهرات تهنئ لمحمد نجيب حبيب الشعب وبطل الثورة ، ومنقذ مصر ، وعدو الديكتاتورية .

ووصلت أنباء لجمال فأخبر بها زملاءه الذين اصفرت وجوههم وارتجفت أوصالهم مرة أخرى وراحوا يخضعون صاغرين لرأى عبد الحكيم ، وفى هذه الأثناء إتصل اسماعيل الأزهرى تليفونياً من الخرطوم بجمال وأبلغه نبأ المظاهرات الصاخبة وقال أن مستقبل العلاقات بين مصر والسودان متوقف على عودة نجيب .

وصدرت الأوامر لسلح المدفعية بإرجاع مدافعه إلى مقر السلاح ، وصدرت الأوامر بالمحافظة التامة على حياة محمد نجيب وإعادته سرّاً ومن طرق لا يطرقها الناس إلى منزله .

وكان الاعياء قد أنك أعضاء المجلس فاقترح جمال أن يذهبوا إلى منازلهم ليستريحوا ثم يعودون بعد الظهر لاستئناف بحث الأمور .

وانصرف الاعضاء حزاني يملأ اليأس والرعب أفئدتهم .

واشتدت المظاهرات ساعة بعد أخرى وتحولت الهتافات من المطالبة بنجيب إلى سقوط جمال عبد الناصر عدو الشعب . ولم يستطع جمال أن ينتظر حتى يعود أعضاء المجلس فابلغ محطة الأذاعة أن تذيع أن الرئيس محمد نجيب قد عاد وأن تعمل الأذاعة على تكرار إذاعة هذا النبأ كل خمس دقائق وتطلب إلى الناس أن ينصرفوا إلى أعمالهم ويتركوا التظاهر .

وما كاد الشعب يعلم نبأ عودة محمد نجيب حتى زادت حماسه واشتد هتافه لنجيب وبسقوط جمال وتجمعت الجماهير في ميدان عابدين إذ قبل أن نجيب سيحضر إلى القصر . وانتظر الناس هناك حيث امتلأ الميدان بهم ولما لم يحضر إتجهوا في مظاهرة ضخمة إلى حلمية الزيتون حيث يقيم محمد نجيب في منزل بسيط من طابق واحد ، وأخذوا يحيون محمد نجيب وقد تدفق حماسهم ، وفي هذه الأثناء تحرك سلاح المهجاة المصرى وفيه الكثيرون من السودانيين ووصل إلى منزل محمد نجيب وأعلن أنه سيتولى حراسة محمد نجيب . كما توافد على داره كثير من الضباط وأصبح منزل نجيب قبلة يفد إليها الناس من كل مكان .

وظلت القاهرة في فوضى طوال الليل واستمرت المظاهرات وأقيمت الأفراح وكانت سعادة ونشوة النصر في كل مكان ، ولو أن فريقاً من الضباط أراد في تلك الليلة أن يقضى على أعضاء المجلس لكان ذلك سهلاً ميسوراً ولكن المصريين بطبعهم لا يميلون إلى ارتكاب الحوادث الدموية . ولذلك انصرفت قوى الناس إلى المشاركة في افراح الشعب .

ولم ينم جمال طوال الليل وطلبني في التليفون بعد منتصف الليل ثم استمر يصف لي كل ما حدث . وبعد الواحدة أنهى الحديث وكنت أظنه سينام حتى الصباح بعد أن أجهده إعياء السهر دون راحة أو نوم ثلاثة أيام متوالية ولكني علمت بعد ذلك أنه كان في الرابعة صباحاً يجوب مدينة القاهرة .

وأخبرني عبد الناصر أن صلاح سالم . لم ينم هو الآخر بل اختفى في منزله بالتكنات حتى الثالثة صباحاً ثم أخرج السيدة حرمة وأنجاله ونقلهم تحت جناح الليل خفية إلى منزل أحد أقاربها .

ومن الصباح الباكر تجددت المظاهرات وأخذت تهتف لنجيب ثم اتجهت جميعها إلى ميدان عابدين تنتظر قدومه إلى القصر وخرج نجيب من منزله تحف به مظاهرات متصلة مستمرة من المنزل حتى وصل إلى قصر عابدين وكانت القاهرة قد خرجت جميعها تحيي نجيب وتهتف بحياته . ولما وصل إلى الميدان اشتد حماس الناس وتعالى هتافاتهم تشق أجواء الفضاء وبين جموع المتظاهرين وقف عبد القادر عودة وكيل جماعة الإخوان المسلمين يخطب في المتظاهرين الذين اشتد حماسهم وظل نجيب واقفاً في شرفة القصر ساعات يحیی الناس وفي هذه الأثناء حدث اعتداء من قوات الأمن على المحتشدين في الميدان فرفع عبد القادر عودة قميص أحد المعتدى عليهم وصاح الدم يانجيب فدعا نجيب عبد القادر عودة إلى الشرفة وصعد عبد القادر حيث خطب الناس وطلب منهم الانصراف .

وبدأت زيارات جمال لنجيب ثم زاره جمال وصلاح سالم وأصرأ على أن يلتقط المصورون لهم صوراً وأمروا بنشرها في الصحف وأخذ جمال وصلاح وكل أعضاء المجلس يعلنون أن ما حدث مع نجيب كان بمثابة سحابة صيف انقشعت وأن الود والصفاء عادا يسودان العلاقات بين أعضاء المجلس والرئيس محمد نجيب . علما بأن جمال وصلاح سالم كانا قد بكيا عندما علما بعودة نجيب إلى الرئاسة إذا اعتبروا العودة هزيمة لها .

ويوم ٣ مارس أثناء اجتماع مجلس الوزراء الذي لم يحضره نجيب بدأت الانتقادات من الوزراء المدنيين اذ قال الدكتور عباس عمار أن اساتذة بالجامعات ضد مجلس القيادة

وأن طلبة الجامعات ايضا غاضبون وثائرون وأن القبض على اساتذة واعتقالهم يزيد من الغضب في داخل الجامعات .

واعترض الدكتور عبد الجليل العمري على اعتقال الناس دون محاكمات وكان الحزن يسود اجتماع مجلس الوزراء وتمنى الوزراء المدنيون أن يستقبلوا ويبتعدوا عن تحمل مسئوليات لم يشاركوا في امرها .

وبدأ نجيب منذ عودته إلى رئاسة الجمهورية يؤكد لمن يجتمع به ضرورة إجراء انتخابات حرة وعودة الضباط إلى ثكناتهم والمطالبة بإلغاء الاحكام العرفية . وانتهاز نجيب فرصة إقامة حفلة في نادى ضباط الجيش تنقلها الاذاعة فوقف وأعلن فجأة أنه يرى ضرورة العودة بالبلاد إلى الاوضاع الطبيعية وذلك بإلغاء الاحكام العرفية وإجراء انتخابات حرة على ضوئها تتألف الوزارة التي تتسلم مقاليد الامور . وقد كان خطاب نجيب مفاجأة مذهلة جديدة لاعضاء المجلس ومنع جمال نشر الخطاب وكانت الاذاعة قد أوقفت نقل الخطاب عندما بدأ يتحدث عن الدستور ولكن أنباء الخطاب وصلت الناس فزاد حماسهم واشتد ساعدهم وفي هذه الأثناء تقدم سلاح الفرسان مرة أخرى بمطالبه التي سبق أن قدمها وهي إلغاء جميع الأوضاع الشاذة وإجراء انتخابات سريعة وعودة الضباط إلى ثكناتهم .

ومنذ الصباح الباكر ليوم الخميس ٤ من مارس تلاحت الاجتماعات والمفاوضات والاتصالات بين العسكريين وعدد كبير من رجال السياسة المدنيين لبحث الموقف من جميع نواحيه والتخلص من الورطة التي أوقعهم فيها محمد نجيب وضباط سلاح الفرسان .

ولم يجد جمال مفرأ من الرضوخ لمشئنة الشعب الذي تجمعت إرادته في المطالبة بعودة الأوضاع الطبيعية وزوال الحكم الدكتاتوري بكافة أوضاعه وأساليبه الشاذة .

وأسفرت الاجتماعات والمشاورات المتتالية عن القرارات المعروفة بقرارات ٥ من مارس التي أعلنها جمال عبد الناصر بعد منتصف ليل ٥ من مارس في هيئة بيان لمجلس الثورة هذا نصها : قرر مجلس الثورة إتخاذ الاجراءات فوراً لعقد جمعية تأسيسية منتخبة

بطريق الاقتراع العام المباشر على أن تجتمع خلال يولييه سنة ١٩٥٤ ويكون لها مهمتان :

أولاً — مناقشة مشروع الدستور الجديد وإقراره .

ثانياً — القيام بمهمة البرلمان إلى الوقت الذي يتم فيه عقد البرلمان الجديد وفقاً لاحكام الدستور الذي تقررته الجمعية التأسيسية .

وحتى تجرى الانتخابات التأسيسية في جو تسوده الحرية التامة قرر مجلس قيادة الثورة أن تلغى الاحكام العرفية قبل إجراء الانتخابات للجمعية التأسيسية وقرر المجلس أيضاً إلغاء الرقابة على الصحف والنشر اعتباراً من يوم ٦ من مارس فيما عدا الشئون الخاصة بالدفاع الوطني .

وكان قرار رفع الرقابة عن الصحف المنفذ الذي دخل منه الشعب ليبدى تذمره من الديكتاتورية وسخطه عليها وترحيبه بقرب عودة الحياة النيابية واستقرار الأوضاع الدستورية في مصر وقد نشطت الهيئات والنقابات نشاطاً كبيراً وتوالت الاجتماعات واستمرت تطالب وتلح في أن تلغى الاحكام العرفية فوراً وتعود جميع حريات الشعب .

وكان يوم ٥ مارس عصيباً ومشحوناً بالانفعالات فقد سبق اعلان القرارات نشاط واسع النطاق على اثر اقتراح لجمال عبد الناصر بأن يستقيلوا جميعاً ويشكلوا حزبا سياسيا يرأسه محمد نجيب حفاظاً للشكل .

وذهب عبد الناصر ونجيب إلى منزل على ماهر وحضر الاجتماع الدكتور السنهورى وبحث المجتمعون امر الاستقالة لمجلس القيادة وتكوين حزب .

والملاحظ في هذه الايام أن عبد الناصر كان يبدى الرأى ثم يرجع عنه بعد وقت قصير وأنه كان شديد القلق غير ثابت الفكر .

احيانا يعلن عن رغبته في الاستقالة ثم يعود ويعدل وحياناً يطالب بالشدة وكان صلاح سالم وغيره من اعضاء المجلس في حالة ارتباك شديد وقد وصل الامر بصلاح سالم أن طالب باستقالته مسبياً ذلك بأن الشعب قد اصبح يثقته إذ شن حملاته ضد نجيب .

وانهالت برقيات التأييد على نجيب وعلى الصحف وكان من أبرز القرارات التي اتخذت يوم ٧ من مارس القرار الذي أصدرته نقابة المحامين وجاء فيه :

« يرى مجلس نقابة المحامين أن مصلحة البلاد التي قضيت على رأس الفساد فيها تقتضى زوال كل القيود التي وضعت للحد من الحريات العامة ، كما تقتضى عودة الحياة النيابية في أقرب وقت ممكن لتمكن الأمة في شخص ممثليها وقادة نهضتها وأصحاب الرأي فيها من أن تعالج أمورها بوحدة الكلمة متراسة الصفوف أمام الغاصب الذي يفيد من تفرق الكلمة وبعثرة الجهود وأن مصلحة البلاد العليا يجب أن نضحي في سبيلها بكل اعتبار » .

كما أصدر أساتذة جامعة الاسكندرية بياناً هذا نصه :

« السيد رئيس الجمهورية ،

إننا إذ نرحب بالتطور الدستوري المحمود الذي صاحب عودتكم ، من حيث الاتجاه نحو إقامة جمهورية برلمانية ، وتشكيل جمعية تأسيسية ؛ ولما كان من المسلم به أن أى نظام للحكم لا يمكن أن يكون ديموقراطياً إلا إذا قام على أساس انتخاب حر يعبر تعبيراً صادقاً عن إرادة الشعب لذلك :

نطالب باتخاذ الاجراءات التالية فوراً : —

أولاً — إلغاء جميع التدابير والاجراءات الاستثنائية ، وإطلاق الحريات العامة وكفالة الضمانات الدستورية .

ثانياً — تشكيل جمعية تأسيسية بطريق الانتخاب العام المباشر من الشعب تتولى باسمه ممارسة حقوق السيادة كاملة . والله ولى التوفيق » .

والآن وقد أعلنت الحكومة عزمها على اتخاذ خطوات نحو تحقيق النظام الديموقراطى الذى هدفت اليه مطالبنا ، نرى من واجبنا ضرورة توضيح هذه المطالب على النحو الذى تقضى به المبادئ الدستورية السليمة :

واتهالت برقيات التأييد على نجيب وعلى الصحف وكان من أبرز القرارات التي اتخذت يوم ٧ من مارس القرار الذى أصدرته نقابة المحامين وجاء فيه :

أولاً — ليس يكفى لضمان الحريات العامة مجرد رفع الرقابة عن الصحف وإنما يجب إطلاق باقى الحريات فوراً وفي مقدمتها الحرية الشخصية وحرية الاجتماع وحرمة

المسكن والمراسلات الخاصة ، بحيث يطمئن كل مواطن إلى أن الضمانات الدستورية الأساسية قد عادت إلى التنفيذ .

ثانياً - لا يتصور مع قيام هيئة تأسيسية منتخبة من الشعب إنتخاباً حراً بطريق عام مباشر ، وجود أية هيئة أخرى تنازعها حقوق السيادة .

وإذا كانت كل هذه الحريات ثابتة للفرد بوصفه إنساناً في كل مجتمع وفي كل وقت ، فإن إطلاقها فوراً أوجب ما يكون والبلاد مقبلة على إجراء انتخابات أكدت الحكومة توفير الحرية لها .

ويوم ٨ مارس ابلغ نجيب مجلس القيادة أن له طلبات جديدة وهي :
أن يتولى من يتم انتخابه رئيساً للجمهورية سلطات رئيس الجمهورية البرلمانية أى يستطيع في غياب المجلس النيابي اصدار مراسيم بقوانين

وأن يتم انتخاب رئيس الجمهورية بالانتخاب الحر المباشر وقبل اعلان الدستور كما يجب أن يحدث استفتاء للمصريين حول مشروع الدستور الجديد اما الطلب الاخير فهو عودة كل الضباط بما فيهم اعضاء القيادة إلى الثكنات

وفي يوم ٩ من مارس كان قد وصل إلى علم نجيب الحملات القاسية التي لا يزال يشنها صلاح سالم في الصحف ضده وقد اكتشف نجيب ذلك عندما زاره في مكتبه صحفى انجليزى أعتقد أنه مراسل جريدة « النيوز كرونكل » ومراسل امريكى لإحدى محطات الاذاعة وأطلعاه على نص حديث كانا قد حصلنا عليه منذ نصف ساعة من الصاغ صلاح سالم وكان الحديث كله تطاول على اللواء نجيب ذلك بقصد الحصول على تعليق نجيب على الحديث .

فلما إطلع نجيب على الحديث إحتقن وجهه وثارث ثائرتة وطلب من الصحفيين أن ينتظروه في حجرة ثانية ، واتصل تلفونيا بصلاح الذى ارتبك ونفى لنجيب كل ما جاء في الحديث وخرج نجيب إلى الصحفيين وأخبرهما في حدة بنفى صلاح وإنكاره له .

واضطرب الصحفى الانجليزى وخرج الامريكى عن شعوره وراح يخاطبه بلهجة حادة وأكد له أنها حصلنا منه على كل هذه التصريحات وأنه أجاز لها نشرها وانصرفا وهما

في غاية الضيق والألم ونشرت الجريدة الانجليزية الحديث ثم روت تفاصيل القصة التي أرسلها المراسل لجريدته ؛ وكانت فضيحة كبرى .

وقد تألم نجيب أشد الألم لما حدث فذهب إلى منزله واعتكف به ورفض محادثة أو مقابلة أى إنسان .

وفي نفس الوقت علم نجيب أن الدكتور السنهورى كان قد اقترح في اجتماع في اليوم السابق حضره أعضاء مجلس القيادة أن الأفضل إعادة دستور سنة ١٩٢٣ فوراً إذ الموقف وحالة مصر لا تحمل الانتظار حتى تنتهى لجنة الدستور من وضع مشروعه . وامتنع عبد الناصر أشد الامتنعاض من القرار .

وكان مقرراً أن يجتمع مساء ذلك اليوم المجلس المشترك في دار البرلمان لبحث اختصاصات كل عضو ولكن نجيب رفض الذهاب إلى مكان الاجتماع واعتكف في داره ومرت ساعة ولم يحضر نجيب ثم ساعة أخرى وبعد ذلك إتصل عبد الحكيم عامر بنجيب وسأله عن سبب تخلفه فأخبره أنه لا ينوى الذهاب إلى الاجتماع وحاول عبد الحكيم أن يقنعه ولكنه أصر .

وبعد أن استمر الحديث التليفونى أكثر من ثلاثة أرباع الساعة وكنت قد أرسلت إلى منزل الرئيس نجيب الصحفى أمين عبد المؤمن برسالة شفوية أطلب فيها أن يتشدد في مطالبه الخاصة بالحريات أنهى عبد الحكيم المحادثة واستقل سيارة إتجه بها إلى منزل نجيب حيث اصططحبه وعاد به إلى مقر الاجتماع وهناك أصر نجيب أن تعود له جميع سلطاته السابقة كما أصر على وجوب التمهيد لاجراء انتخابات وتسليم مقاليد الامور لمن ينتخبهم الشعب كما أصر نجيب على عمل استفتاء شعبى يستفق فيه الشعب فيما إذا كان يريد رئيساً للجمهورية أم لا ...

وقد وقعت شروط نجيب على عبد الناصر وقوع الصاعقة واضطرب الحاضرون وبدأت المحاولات باللين ثم بالعنف لا قناع نجيب بالتنازل عن طلباته ولكنه أصر . وانتهى الاجتماع بإعادة جميع سلطات نجيب إليه . وعاد جمال نائباً لرئيس الوزراء وجمال سالم إلى وزارة المواصلات بعد أن كان قد شغل منصب نائب رئيس الوزراء بضعة أيام .

وفي منتصف الليل أذاع الصاغ صلاح سالم هذا البيان :

« رأى المؤتمر المشترك أن التعديلات التي طرأت على منصب كل من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء في الأيام القليلة الماضية إنما كانت ثمرة للاحداث التي اجتازتها البلاد وخرجت منها سليمة الوحدة قوية العزم على المضي قدماً في سبيل تحقيق أهداف الثورة . وبما أن صفحة هذه الأحداث قد طويت فقد صح العزم على أن يزول كل أثر لها وأن تعود الأوضاع إلى صورتها السابقة حتى يستقر في يقين كل فرد من أفراد هذه الأمة الكريمة أن تلك السحابة العابرة قد انقشعت دون أن تخلف وراءها ظلاً ينال من جلال الوحدة وقدسيتها » .

« ولهذا الاسباب تقدم رئيس مجلس الوزراء البكباشي جمال عبد الناصر إلى مجلس قيادة الثورة برغبته في أن تعود الأوضاع إلى سابق عهدها . وعلى ذلك قرر مجلس قيادة الثورة إسناد قيادة الثورة ورياسة مجلس الوزراء إلى جانب منصب رئيس الجمهورية إلى الرئيس محمد نجيب . »

وكان الوزراء المدنيون قد اجتمعوا في منزل الدكتور وليم حنا واستقر رأيهم على وجوب أن تتولى حكم مصر حكومة مدنية ذلك لأن انقسام الضباط وأطماعهم هي سبب حالة القلق التي تسيطر على مصر .

وفي هذه الاثناء نشطت حركة الدفاع عن الحريات وساعد على ذلك رفع الرقابة عن الصحف . فقد فتحت جريدة المصري صدرها لكل من يريد أن يدافع عن الحرية كما كرست مجلة « روز اليوسف » ومجلة الجمهور المصري كل جهودها لتمكين الشعب من الحصول على حقوقه . وبدأت النقابات والهيئات المختلفة تعقد سلسلة من الاجتماعات تطالب فيها بإلغاء الأحكام العرفية فوراً والإفراج عن جميع المعتقلين . وسنفصل كل ذلك في الباب الخاص بعلاقتي بجمال عبد الناصر .

ورغم أن الجميع رحبوا بقرار الانتخابات وعودة البلاد إلى أوضاعها الدستورية السليمة إلا أن جريدة الجمهورية لم تطق الاشتراك مع الناس في فرحهم وسعادتهم فإنه لم يكذب يوماً على صدور هذه القرارات حتى بدأت تنتكر لقرارات المجلس وتشن

حملات عنيفة على كل من دافع عن الحريات بأية صورة .

وكان المعتقلون لا يزالون في السجون والمعتقلات وكان عددهم يقدر بالآلاف فاشتدت حملة الكتاب والطوائف والنقابات مطالبة بسرعة الإفراج عنهم وكانت مصر كلها لا شغل لها إلا المطالبة والعمل المستمر على تحقيق حريات الشعب . وكان لما ينشره المصرى وروز اليوسف والجمهور المصرى وجريدة القاهرة أثره العظيم في تذكير الناس بحقوقهم وإذكاء روح الوطنية في نفوسهم .

وقد اشتدت حملة جريدة الجمهورية في هذه الفترة على المطالبين بالحرية وكانت تسميهم بالرجعيين أذئاب الاحزاب ، ولكن الشعب كان يرد بالإعراض عن قراءتها والاستبسال في المطالبة بحقوقه

واستعاد الرئيس محمد نجيب نشاطه وأخذ يطوف في كل مكان يدعو للحرية ويدافع ويكافح عنها ويبشر بقرب انتصار الشعب . وكذلك فعل الصاغ خالد محيى الدين الذى كتب في روز اليوسف ونشر في المصرى أحاديث يدعم بها الديمقراطية والنهضة الشعبية القوية .

وفي يوم ١٤ من مارس إتصل بى شخص وقابلنى وفي دقيقة واحدة أخرج من جيبه ورقة سلمنى إياها وقال هذه من المرشد العام للاخوان المسلمين ، أرجو ألا تنشرها في العدد الذى يصدر غدا بل انشرها في العدد الذى يصدر بعد غد ١٦ من مارس . وانصرف الرجل قبل أن أوجه إليه أى سؤال ، تركنى حائراً فقد كان الهضيبي وجميع أقطاب الاخوان في السجون . (وكان هذا الذى سلمنى الرسالة هو الاستاذ رجائى العشماوى المحامى) .

وكان جمال عبد الناصر قد اصطدم بجماعة الإخوان المسلمين مما سيأتى شرحها تفصيلاً في الفصل التالى .

هذه المصادمات بين عبد الناصر والإخوان انتهت إلى حملة اعتقالات واسعة النطاق شملت المرشد العام الأستاذ الهضيبي وأكثر من عشرة آلاف عضو من أعضاء الجماعة وبدأت عمليات القبض يوم ١ من يناير سنة ١٩٥٤ .

وقرأت الورقة فإذا بها نص خطاب وجهه الهضيبي لنجيب وقد طلب عدم نشره في نفس اليوم كي يضمن وصوله لنجيب . وقد أرسل الخطاب من المعتقل الذي يقيم فيه الى اللواء محمد نجيب الذي صرح مراراً بعدم رضائه عن اعتقال المواطنين المصريين ، ورغبته الصادقة في الافراج عنهم جميعاً .

وقد أحدث نشر هذا الخطاب الخطير دويماً كبيراً ، وكانت طريقة وصوله من زنزانة الاستاذ الهضيبي الى جريدة المصرى قصة يتناقلها الناس لما فيها من بطولة ، ولما يتضمنه الخطاب من عبارات شديدة موجهة الى جمال عبد الناصر .

قال الأستاذ الهضيبي في خطابه الى اللواء محمد نجيب :

« ... أما بعد ، فإن مجلس قيادة الثورة قد أصدر قراراً في ١٢ من يناير سنة ١٩٥٤ بأن يجرى على جماعة الاخوان المسلمين قانون حل الاحزاب السياسية . ومع ما في هذا القرار من مخالفة لمنطوق القانون ومفهومه فقد صدر بيان نسب اليها فيه أفحش الوقائع وأكثرها اجترأ على الحق . وقد حصل بيننا وبينه مناقشة هذا البيان والرد عليه . واعتقلنا ولم نخبر بأمر الاعتقال ولا بأسبابه ، وقيل يومئذ أن التحقيق في الوقائع التي ذكرت به سيجرى علناً ... فاستبشرنا بهذا القول ، لأننا انتظرنا أن تتاح لنا فرصة الرد عليه لنبين أن ما اشتمل عليه كله ، على الصورة التي جاءت به — لا حقيقة له — فيعرف كل انسان قدره ويقف عند حده ، ولكن ذلك لم يحصل .

وإلى أن تتاح لنا الفرصة فإننا ندعوكم وتدعو كل من اتهمنا وتدعو إلى ما أمر الله تعالى به رسوله عليه الصلاة والسلام حين قال : « فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين » .

وقد استمرت حركة الاعتقالات طوال شهرين كاملين حتى امتلأت المعتقلات والسجون بطائفة من أطهر رجالات البلد وشبابها ، بلغوا عدة الآف ، لكثير منهم مواقف في الدفاع عن البلاد وعن حرياتها ، شهد بها الاعداء قبل الاصدقاء وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم ، ولم يكتفوا بالكلام كما يفعل كثير من الناس . أما كيفية الاعتقال ومعاملة المعتقلين ، فلن نعرض لها هنا .

وقد بدت في مصر بوادر حركة — إن صحت — فقد تغير من شئونها وأنظمتها .
وقرار حل الإخوان ، وإن أنزل اللافتات عن دورهم ، فإنه لم يغير الحقيقة الواقعة ، وهي
أن الإخوان المسلمين لا يمكن حلهم ، لأن الرابطة التي تربط بينهم هي الاعتصام بحبل
الله المتين ، وهي أقوى من كل قوة . ولا زالت هذه الرابطة قائمة ولن تزال كذلك بإذن
الله . ومصر ليست ملكاً لفئة معينة ، ولا حق لأحد في أن يفرض وصايته عليها ولا أن
يتصرف في شئونها دون الرجوع إليها والنزول على إرادتها . لذلك كان من أوجب
الواجبات على الإخوان المسلمين أن يذكروكم بأنه لا يمكن أن يُبت في شئون البلاد في
غيبتهم وكل ما يحصل من هذا القبيل لن يكون له أثر في استقرار الأحوال ولا يفيد
البلاد بشيء .

وإن ما دعوتكم إليه من الاتحاد وجمع الصفوف لا يتفق وهذه الأحوال فإن البلاد
لا يمكن أن تتحد وتجتمع صفوفها ، وهذه المظالم وأمثالها قائمة .

نسأل الله تعالى أن يقي البلاد كل سوء ، وأن يسلك بنا سبيل الصدق في القول
والعمل وأن يهدينا إلى الحق وإلى صراط مستقيم .
والسلام عليكم ورحمة الله .

حسن الهضيبي

المرشد العام للإخوان المسلمين

وفي يوم ١٥ من مارس زار مدير جامعة القاهرة وزير المعارف وطالبه بالعمل على
الأفراج عن الطلبة الذين كان عبد الناصر قد اعتقلهم مرة أخرى .

واستمر النشاط بل أخذ يشتد وكان قد شاع بين الناس أن بعض المحامين قد
اعتدى عليهم بالضرب عند اعتقالهم فاجتمع مجلس نقابة المحامين يوم ١٦ من مارس
وعلى أثر الاجتماع وجه الأستاذ عمر عمر نقيب المحامين خطاباً للرئيس محمد نجيب
بوصفه رئيساً للوزارة جاء فيه :

(١٠ — جمال عبد الناصر)

أفيد سيادتكم أنه قد وصل إلى علم مجلس النقابة أنه وقع اعتداء جسيم على الاساتذة أحمد حسين وعبد القادر عوده وعمر التلمساني المحامين بعد اعتقالهم ، وهو أمر لو صح يكون بالغ الخطورة ولا يرضى سيادتكم .

فأرجو أن تأمروا بتحقيق هذا الأمر حتى ينال المعتدى الجزاء الذى يتناسب مع ما وقع منه . وأكون شاكراً لو تفضلتم بتحديد موعد لاقابل سيادتكم فيه لأعرض عليكم أمر المحامين المعتقلين .

وفى نفس اليوم كانت محكمة القضاء الادارى قد وجهت صفة قوية للعهد إذ أصدرت حكمها بالغاء قرار لجنة التطهير بفصل الاستاذ حسن كامل المستشار بوزارة الخارجية وجاءت حيثيات الحكم عنيفة كل العنف فى تحقير تشكيل واختصاص وطريقة تحقيق لجان التطهير .

وكانت كل هذه الأشياء تقوى من ساعد نجيب وتزيد من حقد عبد الناصر ورغبته الجاحمة فى الانتقام منه . وقد أحال نجيب خطاب الاستاذ عمر عمر للنائب العام وفتح الأخير تحقيقاً بمعرفة أحد رجاله فثبت الاعتداء على المحامين .

وفى ١٧ من مارس عاد عبد الناصر إلى فرض أول قيد رجعى منذ خمسة من مارس وذلك بأن أعاد الرقابة على جريدة القاهرة وقد أهاج هذا القرار ثائرة الناس واجتمع مجلس الصحفيين وأصدر بياناً شديداً للهجة يعترض فيه على هذا القرار .

ملحوظة : (ونشرت فى جريدة المصرى مقالاً بعنوان (بلبلة) وسألخصه هو وغيره من المقالات التى تم نشرها فى هذه الفترة العصيبة فى الفصل الحادى عشر) .

واستهجن نجيب قرار إعادة الرقابة على جريدة القاهرة وأبدى استياءه الشديد لهذا القرار وتوالت الاحتجاجات على مكتب نجيب تعترض على هذا القرار .

وكانت جريدة الجمهورية سادرة فى مهاجمة كل انسان لأن كل مصرى فى هذه الفترة كان يعمل جاهداً لدعم أسس الحرية وكان كلما اشتد هجوم هذه الصحيفة ضد المدافعين عن الحرية أوجس الناس خيفة فزادوا من نشاطهم . ولاحظ المحامون عنف

هجوم الجريدة فطلبوا عقد جمعية عمومية للمحاميين فأصدر النقيب عمر عمر وسكرتير النقابة الاستاذ فكرى أغا البيان التالى :

بناء على الطلب المقدم لمجلس النقابة من أكثر من مائة محام قرر المجلس دعوة الجمعية العامة للمحاميين إلى اجتماع غير عادى يعقد بدار نقابة المحامين بالقاهرة فى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الجمعة ١٦ من مارس سنة ١٩٥٤ للنظر فى الأمور الآتية :

أولاً — ما وقع على بعض المحامين المعتقلين من اعتداء أثناء اعتقالهم بالسجون الحرية وغيرها .

ثانياً — عودة الحياة النيابية وإلغاء الأحكام العرفية فوراً ، والإفراج عن جميع المعتقلين السياسيين .

ثالثاً — الدعوة لوضع ميثاق وطنى يرتبط به قادة البلاد وزعمائها يستهدف جمع الكلمة وإجلاء الفاصب والرجوع بالبلاد إلى الأوضاع الطبيعية .

ونزل الدكتور محمد حسين هيكى رئيس مجلس الشيوخ السابق إلى حلبة الميدان فنشر فى المصرى الصادر فى ٢٠ من مارس مقالاً عرض فيه لما كان صلاح سالم قد صرح به من التهديد بثورة حمراء .

وفى يوم ٢٠ مارس انفجرت ست قنابل فى وقت واحد قنبلتان فى جامعة القاهرة وقنبلة فى محطة السكة الحديد وقنبلة فى محل جروبى وقد اعترف عبد الناصر بعد ذلك بأنه هو الذى أمر بتفجير القنابل كى يشعر المصريون بأن ابتعاد الجيش عن الحكم يؤدى إلى اضطرابات وأخطار وقلاقل وفى ذلك ما يربع المصريون فيطالبون باستمرار حكم قيادة الجيش .

وفى ٢٣ من مارس أذاع الرئيس محمد نجيب تصريحات جديدة أكد فيها تمسكه القوى بإعادة الحياة النيابية وإقامة جمعية تأسيسية ، وأن الأحكام العرفية ستلغى ولن تبقى بعد ١٨ من يونيه ولن يبقى فى المعتقلات إلا من صدر ضده حكم قضائى من

المحاكم العادية . وقال أن الاعتداء على الأستاذين أحمد حسين وعبد القادر عودة محل تحقيق سريع وحازم ولا بد من محاسبة مرتكبي هذا الاعتداء .

وكان الملك سعود قد وصل إلى مصر لزيارتها وانشغل نجيب باستقباله والتنقل معه والحفاوة به وكانت هذه فرصة شعبية ليخرج فيها الشعب إلى الشوارع بحجة تحية الضيف العربي وكان دائماً يردد الهمّات لمحمد نجيب حبيب الشعب . وفي الاسكندرية عندما كان سعود ونجيب في منزل الرئيس شكرى القوتلى تجمعت المظاهرات وهتفت لنجيب والنحاس .

واستمرت هذه المظاهرات تتجدد كل يوم في كل مكان يوجد فيه الملك سعود وكان معروفاً أن نقابة المحامين ستعقد اجتماعها يوم ٢٦ من مارس ، وفي يوم ٢٤ من مارس علم عبد الناصر أن النقابة قد تلقت برقية قوية من المحامين المعتقلين هذا نصها :

« من خلف جدران السجون الحربية نحبيكم وسائر الزملاء تحية الجهاد وإقرار الحريات المهددة ونسجل ما نلاقه وسائر المعتقلين من عنف واضطهاد ونؤيد مطالبكم بإلغاء الأحكام العرفية وإطلاق الحريات والعودة إلى الحياة الدستورية وإعلان ميثاق وطنى يلتزم به قادة البلاد وزعمائها لجمع الكلمة وتحقيق أهداف الوطن وفقكم الله وسدد خطاكم » .

علم عبد الناصر بكل هذه الأشياء ثم كانت التقارير تنقل إليه أنباء المظاهرات التى انتشرت في كل مكان فجمع المجلس يوم ٢٥ من مارس وفي منتصف الليل أصدر قرارات خطيرة تقضى بالسماح بقيام الأحزاب وعدم حرمان أحد من حقوقه السياسية حتى لا يكون هناك تأثير على حرية الانتخابات وانتخاب جمعية تأسيسية انتخاباً مباشراً دون تعيين أحد من أعضائها وأن تكون لها السيادة الكاملة وسلطة البرلمان كاملة ثم حل مجلس قيادة الثورة في ٢٤ من يولييه باعتبار الثورة قد انتهت وتسليم البلاد لممثلى الأمة ثم تنتخب الجمعية التأسيسية رئيس الجمهورية بمجرد انعقادها .

وصحب اتخاذ هذه القرارات الإفراج عن مئات الاعضاء من جماعة الإخوان المسلمين وعلى رأسهم المرشد العام الاستاذ حسن الهضيبى .

هذا وقد كان اجتماع نقابة المحامين صاحباً وعنيفاً جداً وطالب المحامون بتأليف حكومة مدنية تتولى إجراء الانتخابات وإلغاء الأحكام العرفية وإزالة جميع القيود فوراً . كما أصدرت الغرفة التجارية عدة قرارات قوية .
وفي الوقت الذي كان عبد الناصر يعلن فيه هذه القرارات بإعادة حرية الأحزاب والذي كان فيه نجيب مشغولاً في مرافقة الملك سعود تقدم لجمال أحد أعوانه من الصحفيين بمشروع أكد أنه كفيل بالقضاء على نجيب وبعودة جمال إلى تولى زمام الأمور وتمكينه من التنكيل بكل من قال بالحرية .

ويقضى هذا المشروع بأن يتم تنظيم ثورة داخلية ضد قرارات ٥ من مارس وقرارات ٢٥ منه وتقوم مظاهرات تهتف ضد هذه القرارات وتطالب ببقاء مجلس القيادة وبعدم تخليه عن المسؤولية وبعد ذلك يعود مجلس الثورة إلى إلغاء القرارات مستنداً إلى أن هذه المظاهرات هي دليل على أن الشعب لا يريد الحرية والدستور .

وكان هذا المشروع الأمل الذي انفتح أمام عبد الناصر الناظم لضيق السلطات من يده وصاحب الرغبة الجامحة في الانتقام من نجيب ومن كل من أيد العودة إلى الحياة الدستورية وكان يوم الجمعة ٢٦ من مارس أول الأيام الخطيرة في تغيير الأوضاع ونكستها في مصر فقد كانت الحوادث مثيرة مناقضة تنذر بشر مستطير وظهر للناس جميعاً أن السلطات أصبحت موزعة بين فريقين من الحكام أحدهما يرأسه محمد نجيب الذي يريد تنفيذ القرارات الخاصة بالدستور وعودة الحياة النيابية والحريات والفريق الثاني برأسه جمال عبد الناصر الذي يريد حكم البلاد حكماً دكتاتورياً .

وفي ذلك اليوم كانت مصر تعيش بلا حكومة ورئيس الجمهورية ورئيس الوزراء هو محمد نجيب فقد سيطرته على الحكومة بعد أن حرض جمال جميع أعضاء مجلس القيادة برفض أية تعليمات لنجيب كما حرض الوزراء المدنيين على رفض التعاون مع نجيب وعلى الامتناع عن الذهاب إلى مكاتبهم وتصريف أمور الدولة .

وكان جو القاهرة في ذلك اليوم مشحوناً بالشائعات والاجتماعات والمناورات حتى خيم عليها نوع من الرهبة والتوجس فاضطرب جميع الناس وتوجسوا شراً من مؤامرات عبد الناصر وفريقه المناصر له .

ومن أغرب ما حدث أن مجلس القيادة عندما اضطر لإصدار قرارته الدستورية تحت ضغط العناصر الحرة من الضباط ، رأى الرئيس نجيب أن يصحب ذلك الإفراج عن المعتقلين وإلغاء تحديد إقامة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا . ولكن الأوامر الرسمية التي صدرت في هذا الشأن ، لم تنفذ ، لا في ذلك اليوم ولا في أى يوم آخر . وقد نشرت المصرى في عدد الصباح خبراً بالحروف الكبيرة البارزة توضح فيه هذا العبث الذى لم يحدث له مثيل فكتبت تقول ان إقامة مصطفى النحاس لا تزال محددة بل عززت الحراسة على داره . وأن التعليمات التي صدرت بالإفراج عن القائمقام رشاد مهنا عضو مجلس القيادة والوصى على العرش — فيما مضى لم تنفذ ولا يزال هذا الضابط الكبير سجيناً بسجن الاستئناف . كما أن الرئيس نجيب اتصل بمنزل الاستاذ أحمد حسين رئيس الحزب الاشتراكي ليهنته بالإفراج عنه فعلم من السيدة خرمه أن زوجها مازال نزيل معسكرات الاعتقال !!

أما الموقف الوزاري فكان عجباً في عجب . أمر الضباط زملاءهم الوزراء المدنيين بالاستقالة ، فلما قدموا استقالاتهم إلى الرئيس نجيب . صرح أحد أعضاء مجلس القيادة بأن الفصل في قبول الاستقالة أو رفضها ، هو لمجلس القيادة ، لا لمحمد نجيب . وهكذا ظلت البلاد بلا وزارة ، ودون أن يستطيع محمد نجيب تأليف وزارة جديدة . وفي نفس الوقت اجتمع المحامون من مختلف أنحاء البلاد ، ليتشاوروا في الموقف ، وتحدث فريق كبير منهم حديثاً صريحاً في وجوب عودة الضباط إلى ثكناتهم ، وإنهاء الحكم العسكري ، وإطلاق الحريات ، وقرروا الأضراب يوم الأحد التالى إستنكاراً لحوادث الاعتداء على المعتقلين والمسجونين وتسجيل هذا الاحتجاج في محاضر الجلسات بالمحاكم .

كما قرروا بالاجماع المطالبة بإلغاء الأحكام العرفية فوراً ، وتشكيل وزارة مدنية لإجراء الانتخابات وإلغاء جميع الأحكام الاستثنائية ، كأحكام محكمة الثورة ، وما ترتب عليها من آثار .

وأصدر مجلس نقابة الصحفيين بياناً يطالب فيه بإلغاء الأحكام العرفية فوراً حتى تزول الآثار المترتبة عليها من قيود للحريات ، وأن تلغى كذلك الأحكام التي صدرت

عن غير طريق القضاء العادى ، كما طالب المجلس بالافراج عن جميع المعتقلين ، ومن بينهم أعضاء نقابة الصحفيين وتأليف وزارة قومية لاجراء الانتخابات ؛ وجاء فى هذا البيان أيضاً :

« ويدعو المجلس الهيئات والنقابات إلى تأليف لجنة مشتركة تضع ميثاقاً وطنياً يهدف إلى تحقيق المثل العليا التى يصبو إليها الشعب ، وأن يقف الجميع صفاً واحداً حتى تتحرر البلاد من نير الاستعمار البغيض .

ويستنكر المجلس بكل قوة ألوان الاعتداءات التى يقوم بها الجيش البريطانى فى قطعة عزيزة من أرض الوطن ، وقد ألفت المجلس لجنة من بين أعضائه للاتصال بالصحافة العالمية لاطلاعها على هذه الحوادث الدامية التى لم تعرف فى تاريخ العصور الوسطى . » .

النقيب : حسين أبو الفتح
السكرتير العام : مصطفى القشاشى

وأصبح الصباح وانتشرت فرق من ضباط الحرس الوطنى الذى شكله عبد الناصر فى الطرقات يقودون مظاهرات متفرقة . وعقد ضباط من أنصار جمال اجتماعات رسموا فيها خطط الأخلال بالأمن وإحداث فتنة يتمكن عن طريقها جمال من إلغاء القرارات الدستورية وفرض نظام ديكتاتورى سافر وألقى ضباط الحرس الوطنى أربع قنابل انفجرت فى أنحاء القاهرة فأحدثت دويماً هائلاً أفزع الناس وأدخل الرعب فى النفوس . والحرس الوطنى كان عبارة عن تجمع لإعداد من الشباب يرأسهم ويشرف على تكوينهم احد اعضاء مجلس القيادة

وخصصت الحكومة قطارات وسيارات من سيارات الجيش لنقل أعضاء الحرس الوطنى من الأقاليم وجمعهم فى القاهرة لتنفيذ المؤامرات .

وقد ظلت القاهرة دون حكومة وقد سيطر عليها الرعب وانتشر أعضاء الحرس الوطنى يعتدون على الأهالى ويفجرون القنابل ونجيب فى خطر الاغتيال .

وكانت تجمعات أفراد الحرس الوطنى قد وصلت إلى مدينة القاهرة . وفى تلك الليلة أى مساء يوم ٢٦ من مارس كانت فرق الحرس الوطنى تتلقى التعليمات بالأعمال التى يناط بكل فرقة من هذه الفرق أن تقوم بها .

ولم ينم جمال ورجاله طوال الليل بل كانوا يتصلون ببعض زعماء العمال ويصدرون إليهم تعليماتهم ويوزعون المال بيذخ شديد .

ونشط أعضاء هيئة التحرير .

ولم ينم الناس طوال الليل فقد بات كل إنسان يشعر أن حياته فى خطر وأنه مهدد بأن يهاجمه فى منزله بعض رجال الحرس الفاشى أعوان عبد الناصر .

وتفاصيل ما حدث يوم السبت ٢٧ من مارس أن عمال الأوتوبيس والترام كانوا قد حددوا هذا اليوم للقيام بإضراب معلنين بذلك احتجاجهم على عدم إجابة الشركة لمطالبهم فاتنزه جمال ذلك اليوم لتنفيذ مؤامراته وفى الصباح الباكر وزع أنصار جمال منشورات تقول أن إضراب عمال النقل قد قام احتجاجاً على إعادة الدستور وأن العمال قرروا :

١ — عدم السماح بقيام الأحزاب .

٢ — استمرار مجلس قيادة الثورة فى مباشرة سلطاته .

٣ — تأليف جمعية وطنية استشارية .

٤ — عدم الدخول فى المعارك الانتخابية .

وانتشرت فى البلد سيارات الجيش تمنع سائقى الأجرة « التاكسيات » من العمل وتلزمهم بالأضراب .

ومن الصباح الباكر ذهبت قوات الجيش لمخازن الترام والأوتوبيس ومنعت خروج مركبات الترام وعربات النقل « الأوتوبيس » بعد أن تبين لعبد الناصر أن العمال قد عدلوا عن إضرابهم حتى لا يستغله عبد الناصر فى تحقيق أطماعه السياسية .

ومرت سيارات الجيش على المحال التجارية تأمرهم بغلق حوانيتهم وتذرههم بأن الحكومة غير مسئولة عما سيقع للحوانيت التى تفتح أبوابها .

وهكذا أقبل الصبح على مدينة القاهرة وقد لَفَّها صمت رهيب لا صوت فيها ولا حركة والمحال مغلقة والحزن يخيم على المدينة . وأصبحت القاهرة بلداً هجره سكانه وفرد الموت جناحيه عليه .

وبعد فترة أخذت بعض المظاهرات تطوف أرجاء القاهرة . مظاهرات تنتقل بسيارات الجيش المصرى وفي كل سيارة عدد من شباب الحرس الوطنى وبعض الأهالى . ومرت إحدى السيارات أمام فندق سميراميس فهب الناس إلى التوافذ والشرفات يسمعون ما تردد هذه المظاهرات من هتافات . ولم يصدق الناس ما يسمعون فأعادوا الانصات فإذا بها نفس الهتافات ، هتافات لم يهتف بها من قبل بشر : « تسقط الحرية ... تسقط الديمقراطية ... يسقط البرلمان .. يسقط المعلمين » كانت الهتافات تردد بحماية الضباط ورقابة الحرس الوطنى : « يسقط المعلمين ... تسقط الحرية ... » .

ومرت القوات الحربية على جميع محطات بيع البنزين فأغلقتها وعلى دواوين الحكومة ومنعت الموظفين الذين حضروا سيراً على الأقدام من دخولها وملت الشوارع إلا من سيارات الجيش التى حملت المرتزقة من أعضاء هيئة التحرير ومنظمات الشباب والحرس الوطنى .

واتجهت المظاهرات إلى دار جريدة المصرى وأخذت تهتف قائلة « تسقط المصرى » . ثم هتفت : « يسقط أحمد أبو الفتح الخائن ... » وأخذت تلقى الحجارة على مبنى الدار وهشمت بعض الألواح الزجاجية ثم تصدى لها الأهالى ففرت ثم عادت تقذف الناس بالحجارة وأخذت تهتف : بسقوط الدستور ... وسقوط المعلمين ... وسقوط الحرية ...

وذهبت قوات أخرى من الجيش إلى محطة مصر وأوقفت القطارات عن السير وأمرت القطارات التى كانت قد بدأت سيرها بالوقوف وأمرت بأغلاق جميع المزلقانات كي تتعطل حركة القطارات .

وأخذت محطة الأذاعة التى يشرف عليها الصاغ صلاح سالم تردد من الصباح

الباكر أنباء مختلفة وبيانات كاذبة مضللة تدعى أن النقابات أرسلت احتجاجاً على قرارات ٥ و ٢٥ من مارس وتطالب فيها باستمرار مجلس الثورة في الحكم وعدم إجراء انتخابات .

وقد أرسلت هذه النقابات برقيات إلى محطة الأذاعة وإلى جميع دور الصحف وإلى الرئيس نجيب تحتج فيها على البيانات المختلفة التي تنسبها لها محطة الأذاعة وتؤكد نصرتها للرئيس نجيب وتمسكها بقرارات ٥ و ٢٥ من مارس ، ولكن محطة الأذاعة لم تعر هذه البرقيات أى اهتمام بل راحت تكرر جهودها في تشجيع الأضراب والترويج له وإذاعة البيانات الكاذبة المختلفة .

وفي هذا الجو العاصف ورغم كل هذه الاجراءات العنيفة استطاع عشرة آلاف طالب من طلبة الجامعة الوصول إلى مبنى الجامعة سيراً على الأقدام وعقدوا اجتماعاً خطيراً نددوا فيه بالمؤامرة الخبيثة التي يحيك أطرافها جمال عبد الناصر وتوالى الخطباء ينددون بالديكتاتورية وأخيراً أصدروا قرارهم بالتمسك بقرارات ٥ و ٢٥ من مارس . ولم يقف الأمر عند الطلبة بل إن هيئة التدريس بجامعة القاهرة عقدت مؤتمراً واتخذت نفس القرارات .

ولم تكن جامعة إبراهيم ولا جامعة الاسكندرية أقل تحمساً من جامعة القاهرة فقد عقد الطلبة وكذلك هيئة التدريس اجتماعات واتخذوا نفس القرارات .

وأعلن المحامون الأضراب احتجاجاً على استمرار اعتقال بعض المحامين وسجلوا في محاضر الجلسات إمتناعهم عن العمل احتجاجاً على ما يتعرض له زملاؤهم من الاعتداء على الحرية .

وكان صراعاً رهيباً بين الشعب وبين الحرس الوطنى وبعض المرتزقة من هيئة التحرير .

ولم يكن سوى المصرى بين الصحف اليومية هو الذى يناضل فاستمر يكافح في سبيل نصره الحق . وأصبح من المتوقع أن يعلن نياً اغتيال نجيب في أية لحظة .

واستمرت المظاهرات تجوب طوال النهار وجزءاً كبيراً من الليل أرجاء القاهرة في سيارات الجيش تهتف بسقوط الحرية وسقوط الدستور وسقوط المتعلمين وسقوط ... وسقوط ...

وفي الساعة الثانية عشرة من مساء هذا اليوم المشؤوم ٢٨ من مارس أبلغ نجيب بأن حياته باتت يخشى عليها وأن المؤامرة قد أحكمت لاغتياله هذه الليلة فخرج من داره مسرعاً وذهب إلى قصر الطاهرة حيث لجأ للملك سعود . وفي ساعة متأخرة من الليل استدعى الملك سعود البكباشي جمال عبد الناصر وطلب منه تأمين حياة نجيب فأبدى جمال لطفاً وتودداً لنجيب وقال أنه لا يمكن أن يسمح بالاعتداء على حياته وأنه لا ينسى الأيام التي اشتركا فيها في العمل سوياً . وهكذا بحديث ناعم وكلام معسول راح جمال يسأل « لماذا تتمسك بإعادة الدستور » . وقال نجيب : « إن كل البلد تتمسك بالدستور » . فقال جمال : « أبداً إن البلد لا تريد الدستور » .

ثم واصل حديثه قائلاً : « إننا نريد أن نصفى كل أسباب الخلاف معك ولن يكون ذلك إلا بعد أن يكشف كل واحد منا ورقة للأخر ويفتح قلبه ، وأنا أريد أن أعلم من الذي يجذب عودة الدستور وانطلت الحيلة ، فقال : « كل رجال البلد الكبار عاوزين الدستور » فقال جمال : « مثل من ؟ » فقال نجيب « السنهوري ، وهو رجل عاقل » .

وفي صباح يوم ٢٩ من مارس انتشرت المظاهرات مرة أخرى تجوب القاهرة بواسطة سيارات الجيش تواصل هتافاتها المشينة ، وكان السنهوري في مجلس الدولة ففوجيء بوصول ضابط شاب عليه في مكتبه يقول له : « إن مظاهرة قادمة صوب مجلس الدولة وأرى أن تخرج إلى المتظاهرين تخطب فيهم لتهديهم » . فقال الدكتور عبد الرزاق السنهوري : « أنا اخطب في المتظاهرين ، ليس من المعقول - وأنت ضابط أن اتلجأ إلى أنا لأهدى المتظاهرين - وبإمكانك باستعمال التليفون أن تستحضر قوة تفرق المظاهرات وتحمي المجلس من أي مظاهرة » .

ولكن الضابط جادل السنهوري وكانت في هذه اللحظة قد وصلت المظاهرة إلى فناء مجلس الدولة فدفع الضابط السنهوري دفعاً وطلب منه أن يخطب في المتظاهرين وحاول

السنهورى الافلات من يد الضابط فما كان منه إلا أن أخرج مسدسه وأطلق طلقتين في الهواء .

ويبدو أن هذه كانت الإشارة التى اتفق عليها لبدء الهجوم ولتحديد شخصية السنهورى للمتظاهرين الذين كانوا جميعاً من الدهماء الذين لا يعرفونه من قبل إذ هجم المتظاهرون فجأة على الرجل وانهالوا عليه ضرباً وتطاير دم السنهورى وعلق بحائط المبنى تسجيلاً للجرم الفظيع ، ورغم تألم الرجل وتوجهه لم يرحمه المتظاهرون بل جروه حتى نزلوا به إلى فناء المجلس .

وبعد هذا الاعتداء الوحشى على أكبر حصن للعدالة فى مصر وعلى أكبر شخصية قضائية وأعلم علماء القانون توجه الصاغ صلاح سالم إلى المجلس وادعى أنه ذهب ليحمى السنهورى وقال لولا حضوره لاجهز المتظاهرون عليه . والمفهوم أنه ذهب ليمتع نظره ويشفى حقه بما أصاب الرجل الذى تجرأ على تحريض محمد نجيب على المطالبة بالدستور .

وكان أحد الضباط قد اقترح على مجلس القيادة فى غيبة نجيب أن ينتهز المجلس فرصة الفوضى التى تعم القاهرة فى ذلك اليوم وفرصة انتشار الفوضى ومظاهراتهم وعدم وجود حكومة تعمل على السيطرة على ما يدور أن تتجه فرق من المتظاهرين إلى منازل كل من تريد الحركة الخلاص منهم لقتلهم . وفعلاً كانت قد أعدت كشوفاً بأسماء المرشحين للقتل وكان بينهم مصطفى النحاس ولكن تم العدول عن التنفيذ بسبب نفشى خبر هذا التدبير .

وكان نجيب قد رجا الملك سعود أن يصعبه معه عند سفره فلما عرض الملك هذا الطلب على جمال رفضه بحجة أن سفر نجيب سيفسر بأنه ، أى جمال ، قد نفاه من مصر . وكان نجيب قد عانى الكثير خلال الأيام الماضية نتيجة المجهود الضخم الذى بذله ، وكان قد أعياه التعب وحطمت الهزيمة معنوياته وقتل الحزن على نكسة البلاد روحه . ثم زاد على ذلك التهديد المستمر باغتياله . ولذلك عندما ذهب إلى مطار القاهرة يودع الملك سعود كان يادى الشحوب منهوك القوى .

وصعد الملك سعود إلى الطائرة وصعد خلفه نجيب وأطال المكث داخل الطائرة ولم يشأ أن يغادرها . كان يعتقد أن الدقائق التي تمر عليه داخل الطائرة هي آخر دقائق من حياته وكان يتمنى لو أن الطائرة أقلعت به . ولكن الطائرة لم تقلع فنزل هو والسيد عبد الرحمن عزام ، كان ينزل درج الطائرة وكأنه في كل خطوة بخطوها إنما يخطو نحو نهايته ، حتى إذا وصلت قدمه إلى الأرض مادت الدنيا به وسقط مغشياً عليه .

ونظر إليه جمال وصالح وأنور وتركوه وانصرفوا دون أن يعنوا بنقله إلى منزله وتكاثر الناس وحملوه إلى إحدى حجرات المطار وراحوا يرجون الدكتور نور الدين طراف أن يتولى الإشراف عليه .

وأفاق نجيب واستعاد أنفاسه فأخذ يقول : « الله يلعنك يا جمال ... الله يلعنك يا جمال ... » ثم علا الزبد منه وراح في غيبوبة ، ونُقل بعد ذلك إلى منزله حيث ظل تحت العلاج عدة أسابيع .

وبينما كانت هذه الحوادث تتوالى صورها في مطار القاهرة كان الاعتداء الوحشي يقع على الدكتور السنهوري رئيس مجلس الدولة في صالة المجلس ، وفي نفس الوقت كان الضباط يشرفون على هجوم قام به المرتزقة ممن جمعوهم على دار جريدة المصري ، إذ أخذوا يمتطرون مبنى الدار بالحجارة ويهتفون بسقوطي .

وفي الساعة السادسة والنصف أصدر البكباشي جمال عبد الناصر قراراته التي أجل بها تنفيذ جميع قرارات ٢٥ و ٢٥ من مارس إلى ما بعد انتهاء فترة الانتقال التي كان حددها في أوائل عام ١٩٥٣ بمدة ثلاث سنوات .

وكان منتصف السابعة من يوم ٢٩ من مارس هو ختام الأربعة وثلاثين يوماً الحاسمة في تاريخ مصر ... ، فلقد صارت مصر منذ تلك اللحظة ملكاً لجمال عبد الناصر وحقق منذ ذلك التاريخ أحلامه التي ظل طويلاً يحلم بتحقيقها ...

كان منتصف السابعة من يوم ٢٩ من مارس سنة ١٩٥٤ هو الوقت الذي بدأ فيه ناقوس الحكم الديكتاتوري يدق ويعلن عبد الناصر ديكتاتوراً على مصر .

ومنذ ذلك اليوم بدأ جمال عبد الناصر يحكم مصر حكماً ديكتاتورياً رهيباً ، ومنذ ذلك

اليوم يُسخر كل وسائل الانتقام لتصفية كل من وقف في وجهه فبدأ بإعادة الرقابة فوراً على الصحف وبصورة خاصة على جريدة المصرى، وفتح أبواب السجون والمعتقلات مرة أخرى يسوق إليها المئات . يسوق كل من كتب عن الحرية ، كل من اشترك في إصدار قرار بطالب بعودة الحياة النيابية ، كل من تحدث في أى مكان عن الديمقراطية يسوقهم إلى المعتقلات ليلقوا أسوأ وأفظع وأحط ألوان التعذيب والبطش .

وتتابعت الأيام السوداء الواحدة تلو الأخرى وفي كل يوم كان لجمال عبد الناصر عشرات بل مئات الضحايا ينتقم منهم أبشع انتقام لا لشيء إلا أنهم كانوا من دعاة الحرية والدفاع عن الديمقراطية .

واختفى الرئيس محمد نجيب ولم يعد أحد يعرف أين يقيم وما هو مركزه الرسمي بعد هذه الأحداث إلى أن عرف أنه قد تم عزله وتحديد إقامته وظل محبداً إقامته إلى ما بعد وفاة عبد الناصر كما تم إعلان عزله رسمياً في شهر نوفمبر سنة ١٩٥٤ .

أعضاءها بمعارضتهم للنظام وبالاحصول على مبالغ من المصاريف السرية .
الأول من مايو - هرب بعض ضباط الجيش المعارضين لديكتاتورية جمال عبد الناصر إلى ليبيا ، وسافر عضو من مجلس الثورة إلى هناك ليتسلمهم ، فرفض الملك السنوسى مقابلته ، كما رفض تسليمهم إليه .

ورغم كل ألوان البطش والأرهاب أصر الطلبة على الاضراب والهتاف بسقوط الديكتاتورية والمطالبة بعودة الحريات والدستور فصدر في ٢ من أبريل قرار بتعطيل الدراسة يومى ٣ و٤ من أبريل بجامعة القاهرة لمواصلة الطلاب والاساتذة إضرابهم .

وفي ٣ من أبريل - صدر قرار جديد بتعطيل الدراسة في جميع كليات الجامعة والمعاهد التابعة لها مدة أسبوع . كما قررت جامعة أبراهيم تعطيل الدراسة في كلياتها ومعاهدها حتى نهاية الأسبوع أيضاً .

واعتقل جمال عبد الناصر مئات الطلبة .
وفي ٦ من أبريل - وصل الصاغ خالد محيى الدين عضو مجلس القيادة المعروف باتجاهاته الدستورية ، إلى باريس ، بدعوى القيام بدراسات . وبعد ذلك شرد سلاح

الفرسان تشريداً فحكم بالسجن على ١٧ ضابطاً وأخرج أكثر من مائة وعشرين ضابطاً من الخدمة .

وفي ٧ من أبريل — قرر مجلس جامعة الاسكندرية تعطيل الدراسة في جميع كليات الجامعة ومعاهدها ابتداء من ٨ من أبريل إلى ١٢ منه ، لإضراب الطلبة احتجاجاً على النظام الديكتاتوري ، وفي هذه الفترة إعتقل جمال كل من حرّض على هذا الأضراب .

وفي ٧ من أبريل — بدأ صلاح سالم يمهّد الجو لحل مجلس نقابة الصحفيين الذين طالبوا بإطلاق الحريات وتأليف وزارة مدنية لاجراء الانتخابات ، فأدلى وزير الارشاد بتصريحات عن نقابة الصحفيين يفهم منها أنه يدرس موضوع حلها أو إلغائها ويتهم أعضاءها بمعارضتهم للنظام وبالحصول على مبالغ من المصاريف السرية .

١٧ من أبريل — في منتصف الليل أعلن الصاغ صلاح سالم أن مجلس القيادة قرر تعيين جمال عبد الناصر رئيساً للوزارة ، وقد شكلت الوزارة الجديدة بعد إخراج عدد من الوزراء المدنيين منها ، وتعيين ضابطين جديدين من أعضاء مجلس القيادة هما حسين الشافعي وحسن ابراهيم في مناصب وزارية .

١٨ من أبريل — تقرر تقديم محمود أبو الفتح صاحب جريدة المصرى وشقيقه حسين أبو الفتح إلى محكمة الثورة ، على أن تبدأ محاكمتها يوم ٢٩ من أبريل .

٢٨ من أبريل — بدأت محاكمة محمود وحسين أبو الفتح أمام محكمة الثورة ، وتولى الدفاع عنها الدكتور وحيد رأفت .

الأول من مايو — هرب بعض الضباط الجيش المعارضين لديكتاتورية جمال عبد الناصر إلى ليبيا ، وسافر عضو من مجلس الثورة إلى هناك ليتسلمهم فرفض الملك السنوسى مقابلته ، كما رفض تسليمهم إليه .

٣ من مايو — إنتهت محاكمة الاستاذين محمود أبو الفتح وحسين أبو الفتح أمام محكمة الثورة ، وقررت المحكمة النطق بالحكم صباح غد (٤ من مايو) .

٤ من مايو — صدر صباح اليوم آخر عدد من جريدة المصرى ، وهو يحمل دفاع الدكتور وحيد رأفت عن حسين أبو الفتاح .

وفي الساعة العاشرة صباحاً اجتمعت المحكمة وأصدرت حكمها بسجن محمود أبو الفتاح عشر سنوات وتغريمه ٣٥٦ ألف جنيه ، وسجن حسين أبو الفتاح ١٥ سنة مع إيقاف التنفيذ .

الفصل العاشر

الحاجز الأول

هل عرفه عبدالناصر بالقاهرة؟

الحاجز الأخير

عبدالناصر والإخوان

كان جمال عبد الناصر من أوائل سنة ١٩٤٥ حائراً فقد وجد الأحزاب التي انخرط في سلكها لا تحقق ما يعتمل في نفسه من ثورية ورغبة في التآمر فاستعرض الأحزاب المصرية فلم يجد إلا في جماعة الإخوان المسلمين أمله المنشود ، ذلك لأن الجماعة كانت تضم إلى جوار جهازها العام جهازاً سرياً .

رأى عبد الناصر أنه لو استطاع السيطرة على الجهاز السرى للإخوان المسلمين لتحققت له قوة هائلة يتمكن عن طريقها أن يصل إلى تنفيذ ما كان يداعب خياله في ذلك الوقت من آمال في مؤامرات وثورات .

واتصل عبد الناصر بالشيخ حسن البنا المرشد العام للإخوان المسلمين في ذلك الحين وأبدى استعداده للانخراط في صفوف الجهاز السرى للجماعة ، وسرعان ما ارتقى عبد الناصر درجات هذا الجهاز حتى أصبح في أواخر سنة ١٩٤٦ متصلاً اتصالاً مباشراً برئيسه في ذلك الحين وكان يدعى عبد الرحمن السندى . وكانت مهمة عبد الناصر في الجهاز هي تدريب المنضمين إليه تدريباً عسكرياً ، ورأس خلية كان اسمها خلية التدريب ، وكان التدريب على الأعمال العسكرية والأسلحة وأعمال النسف تتم تحت إشرافه في مكان بالقرب من القاهرة يدعى « الرقعة المشرقية » .

وكان عبد الناصر يحضر جلسات الجهاز السرية ويشارك في وضع الخطط التي يرسم خطوطها رؤساء هذا الجهاز .

وقد لاحظ عبد الناصر أن هذه الجلسات تستغرق وقتاً أطول من اللازم ، كما لم يرق له الطريقة التي تسير عليها هذه الجلسات في مناقشة الأمور ، ذلك لأن المتبع في الاجتماعات كان يقضى على كل عضو أن يتحدث بكل ما لديه من معلومات وأسرار عن الموضوع محل البحث ثم بعد أن يفرغ المجتمعون من سرد ذلك تنصرف الجهود إلى تقرير ما يراه المجتمعون ضرورياً ، وكان عبد الناصر يضيق بهذا الأسلوب الذي

يفرض عليه أن يبوح بكل ما يعرف وهذا ضد طبيعته فهو يحب دائماً أن يحتفظ بالأسرار لنفسه ، يضاف إلى ذلك أنه كان لا يهضم وجود عبد الرحمن السندى رئيساً للجهاز السرى وله ، وكان يرى أن السندى لا يصلح لهذا المنصب وأنه هو أجدر منه .

لهذه الأسباب جميعها بدأت علاقة عبد الناصر بالأخوان تفتقر تدريجياً وخاطب في ذلك الصاغ محمود لبيب الذى كان من أكبر العوامل التى دفعت عبد الناصر إلى الانضمام إلى جماعة الإخوان المسلمين .

والصاغ لبيب وهو ضابط متقاعد كان قد عاش في المانيا في عهد هتلر سنوات وعاد إلى مصر قبل الحرب العالمية الثانية مباشرة ثم انضم إلى جماعة الإخوان وكان من آماله إقامة حكم عسكرى دينى في مصر .

قال عبد الناصر للصاغ لبيب أنه يعتقد أن الأسلوب الذى يسير عليه الجهاز السرى لجماعة الإخوان المسلمين أسلوب غير عملى ومعقد وأنه لا يعتقد أن هذا الجهاز سيستطيع أن يحقق الآمال ، وأضاف إلى ذلك أنه لكى تتكون في مصر قوة سرية تستطيع في وقت من الأوقات أن تسيطر على الأمور لا يمكن الاكتفاء بالضباط المدربين الذين يقبلون الانضمام إلى الجماعة بل إنه يرى أن تقوم المنظمة العسكرية السرية على أساس عدم تطلب أى شروط دينية فيمن يشترك في المنظمة . واقنع الصاغ لبيب بهذا رأى وطمأنه إلى أنه في اليوم الذى ستستطيع هذه المنظمة العسكرية السرية السيطرة على الأمور في مصر فإن الحكم سيكون إسلامياً .

وفي اوائل سنة ١٩٤٨ كان عبد الناصر قد ضاق ذرعاً برئاسة عبد الرحمن السندى وبالجلسات التى كان يعقدها لتخطيط الحوادث التى يقوم بتنفيذها الجهاز السرى ولذلك أخذ يبتعد تدريجياً عن هذا الجهاز دون أن يقطع الصلة به وكان قد نجح في ذلك الوقت في اقناع الضباط الذين كانوا قد انضموا للجهاز السرى بالأخوان إلى العمل معه مباشرة .

وقامت حرب فلسطين وظل عبد الناصر منذ منتصف عام ١٩٤٨ إلى منتصف عام ١٩٥١ ولا يربطه بالأخوان المسلمين إلا الضباط الذين كانوا يعملون معه وهم في نفس الوقت أعضاء في جماعة الإخوان المسلمين كالضابط الطيار عبد المنعم عبد الرؤوف .

فلما ألقى النحاس باشا المعاهدة المصرية البريطانية عاود عبد الناصر في ذلك الوقت إتصاله بالأخوان المسلمين ، لا عن طريق الضباط الذين يعلمون معه والاعضاء في جماعة الأخوان بل عن طريق أحد رؤساء المكتب السياسي للجماعة « مكتب الإرشاد العام » وهو الاستاذ عبد القادر عوده .

إتصل عبد الناصر بعوده وطلب منه إعادة تنظيم التعاون مع الإخوان المسلمين وعرفه الأخير بالأستاذ حسن العشماوى أحد الشبان المحامين وكان من العناصر البارزة في جماعة الإخوان المسلمين ومحل ثقة رئيسها .

وتوثقت الصلة بين عبد الناصر والعشماوى وأصبح الأول كثير التردد على الثانى وغدا بعد ذلك صلة الربط بين عبد الناصر وجماعة الإخوان المسلمين .

وتطورت العلاقة بين عبد الناصر والعشماوى حتى صار يفضى إليه بالكثير من الأسرار خصوصاً بعد أن لمس العشماوى إخلاصاً له ، وفي الأسبوع الثانى من شهر يناير سنة ١٩٥١ أثناء اشتداد مقاومة المصريين للانجليز في منطقة السويس بدأ عبد الناصر يحدث العشماوى عن آماله في إحداث انقلاب عسكرى في مصر . وكان رأيه أنه لا فائدة من خوض معركة ضد القوات البريطانية في مصر قبل التخلص من الأوضاع القائمة في داخل مصر . ويقصد بذلك الملك فاروق والحكومة والأحزاب ، وكان العشماوى يخالف هذا رأى إذ يرى أن الظروف مهيئة لتخليص البلاد من الاحتلال البريطانى وأن الواجب يحتم على كل مصرى أن يكرس كل جهوده للمساهمة في الأعمال الفدائية ضد القوات البريطانية ولكن عبد الناصر كان في نهاية كل مناقشة لا يبدى اقتناعاً برأى العشماوى وإن كان قد والى تقديم السلاح والذخيرة له ليرسلها للفدائيين الذين يقومون بأعمال التخريب في المعسكرات البريطانية .

وفي الأسبوع الأول من شهر ديسمبر عام ١٩٥١ زار جمال عبد الناصر حسن العشماوى ودارت مناقشة بين الاثنين أشاد خلالها الأخير بالأعمال الكبيرة التى قام بها الفدائيون ضد القوات البريطانية ولكن عبد الناصر قد تحول بالحديث إلى ضرورة تقديم المعركة الداخلية على المعركة ضد الانجليز أو قوات الاحتلال . وكان الملك فاروق في ذلك الحين قد أحاط نفسه بحاشية عُرِف أكثر أفرادها بميولهم نحو الانجليز وكان

الشعب ينتقد هذه التصرفات علانية وقام طلبة المدارس بمظاهرات عدائية لهذا السبب ضد فاروق ، وقد استند عبد الناصر على هذه العوامل وغيرها في تبرير رأيه بضرورة خوض معركة داخلية ضد فاروق وضد الحكومة وضد رجال السياسة ثم أخذ يردد فجأة بأنه لا بد من إيجاد سبيل يستطيع الجيش عن طريقة أن يسيطر على زمام الأمور في القاهرة .

وقد دهش حسن العشماوى لهذا الحديث الغريب وراح يستفسر من عبد الناصر عن وجهة نظره والأسباب التى يريد من أجلها أن يسيطر الجيش على الأمن في القاهرة . وكان رده عليه بأنه إذا ما سيطر الجيش على الأمن في العاصمة فإنه يصبح من السهل كسب المعركة الداخلية إذ أن الانقلاب عندئذ سيكون قابل التحقيق .

وفي ٢٥ من يناير هاجمت قوات الاحتلال البريطانية قوة من البوليس المصرى في منطقة الإسماعلية وكان الهجوم عنيفاً إذ استعملت فيه القوات البريطانية أسلحة أقوى بكثير من أسلحة عساكر البوليس التى لم تكن سوى بنادق قديمة واستمرت قوات البوليس المصرى تقاوم الهجوم البريطانى بضع ساعات حتى نفذت كل الذخيرة وسقط خلال المعركة عدد كبير من القتلى من العساكر المصريين .

وقد هزت أنباء هذه المعركة الشعب المصرى وكانت مصر تعيش في موجة من الغضب والثورة ضد الانجليز .

وفي صبيحة ٢٦ من يناير خرجت المظاهرات من كل أنحاء العاصمة حتى عساكر البوليس إشتراكاً في المظاهرات وامتنعت باقى قوات البوليس من التدخل لفض المظاهرات وفى ذلك اليوم اشتعلت الحرائق في قلب العاصمة ، وظلت النار تلتهم أهم مباني ومتاجر وأندية القاهرة ولا تجد من يخمدوها . وقبل غروب الشمس نزلت قوات الجيش شوارع القاهرة وفضت المظاهرات .

وفي ذلك اليوم ، يوم ٢٦ من يناير إنتقل زمام المحافظة على الأمن من أيدي قوات البوليس إلى أيدي قوات الجيش ...

ومنذ ذلك اليوم ظل الجيش يسيطر على الأمن بالعاصمة إذ فرضت الأحكام

العرفية وفرض نظام حظر التجول في يوم ٢٧ وكان يطبق نظام حظر التجول في القاهرة قوات الجيش . ومنذ ذلك اليوم أجبر الشعب المصرى على الامتناع عن خوض المعركة ضد قوات الاحتلال البريطانية . ومنذ ذلك اليوم تم التمهيد للتخلص من حكومة الغالبية الشعبية إذ أن فاروق قد أقال الوزارة في الساعات الأولى من يوم ٢٧ من يناير وأسند رئاسة الحكومة لعلى ماهر باشا .

ولم يسفر التحقيق عن معرفة الجناة الذين حرقوا القاهرة وتبادل القصر والوفد الاتهامات كما حامت الشبهات حول أحمد حسين زعيم الحزب الاشتراكي . وإن كان التحقيق قد فشل في تحديد الاتهام فإنه قد نجح في إثبات حقائق تقرر أن حرق القاهرة قد جاء نتيجة خطة منظمة وأنه لم يتم ارتجالا ، فالقاهرة لم تشتعل فيها النيران نتيجة هياج الشعب أو تخريب الدهماء بل إنه قد تم بناء على خطة موضوعة وأنه قد تم استعمال مواد حارقة وناسفة وأدوات لتعطيم الأبواب الحديدية لبعض المخازن التجارية ، وأن كل هذه الأدوات لم يكن بالامكان أن تتوفر لدى المتظاهرين الذين خرجوا ليعلموا سخطهم وغضبهم على الأعمال الرهيبة التي قامت بها قوات الاحتلال البريطانية ضد قوات البوليس المصرى .

وكان حسن العشماوى في صبيحة يوم ٢٦ من يناير قد سافر إلى إحدى مدن الصعيد ليرافع في إحدى القضايا فلما عاد بعد ظهر اليوم التالى أخبرته زوجته أن بعض الضباط قد أحضروا صناديق وضعوها بجراج منزله ، وتوجه العشماوى إلى الجراج فوجد به عدة صناديق مليئة بمادة « ت . ن . ت . » و « الجلجينية » وأسلحة مختلفة .

واتصل حسن العشماوى بعبد الناصر فأخبره بأن هذه هى بقية المواد التى كان فى النية إرسالها إلى منطقة المعسكرات البريطانية ليستعملها الفدائيون ضد الجيش البريطانى ، وأنهم أى الضباط رأوا نقلها إلى منزله لأنه بعيد عن الشبهات وأنهم يخشون لو بقيت فى منازلهم ان تضبط .

وكانت عقوبة إحراز أسلحة أو مواد مفرقة فى ذلك الحين هى الإشغال الشاقة .

وعلم حسن العشماوى أن مواد حارقة وناسفة أخرى قد أودعها عبد الناصر

وبعض زملائه الضباط منازل آخرين من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين ، ف
العشماوى بعبد الناصر وأخبره أنه وان كانت الشبهات لا تدور حول الأ
المسلمين ، فانه يوجد خطر نتيجة وجود هذه المواد الحارقة والناسقة فى منازل ؛
أفراد الإخوان ، واقتنع عبد الناصر بذلك وبعد أيام عاد وقد وضع تصميمها لبناء :
تخزن فيه هذه المواد . وتم الاتفاق بين عبد الناصر والعشماوى على أن يتم بناء المخزن
بلدة الأخير بعزبة والده محمد العشماوى باشا .

لم يكن أمراً هيناً أن ينقل حسن العشماوى الأسلحة والذخائر إلى عزبة العشماو
باشا ذلك لأن مصر فى هذه الأيام كان يسودها جو غريب فالقاهرة منتشرة فى كل أرجائها
جنود وضباط يفتشون خصوصاً السيارات التى تحاول الخروج فى اتجاه الدلت
أو الأسمايلية خشية أن يكون بها فدائيون أو أسلحة للقيام بعمليات فدائية ضد
المعسكرات البريطانية .

إهتدى فكر حسن العشماوى إلى عملية بادر بتنفيذها إذ أن وجود هذه الذخائر فى
جراج منزله فيه خطر انفجارها وكذلك خطر أن يبلغ أى عميل للحكومة عن وجودها
لديه .

استأجر سيارة نصف نقل ووضع الصناديق التى تحوى الأسلحة والذخيرة فى
السيارة ثم غطى الصناديق ببعض قطع أثاث قديمة ثم بلفات بها ملابس قديمة ولبس
جلابية بلدى وشبشب وألبس ابنه محمد وابنتيه أمانى وفاطمة جلابيب رخيصة وأجلسهم
فوق لفات الملابس أى فوق صناديق الأسلحة والمفرقات وقاد السيارة وقد جلست إلى
جواره زوجته الحاجة قدرية وقد ارتدت جلابية سوداء .

كان المظهر هو مظهر أسرة ريفية تهاجر من القاهرة إلى القرية واستطاع بتلك
المخاطرة المخيفة أن يصل إلى عزبة والده .

ولحق به بعض ضباط من سلاح المهندسين وحفروا فى السر بئرا وضعوا فيه
الصناديق ثم ردموه .

وبعد انصراف الضباط احتفلت أسرة حسن العشماوى بنجاح الخطة التى كان من

الممكن أن تؤدي بحياة كل من في السيارة أو كانت قد تسفر عن ضبط عملية تهريب الأسلحة والذخائر والقبض على حسن العشماوى وتقديمه للمحاكمة .

وكان هناك -آخر آخر هو أن يرى أحد أولاده بما قاموا به ذلك لأن لبسهم الملابس الفقيرة وجلوسهم فوق ظهر السيارة وتخفى والدهم وبالدتهم بارتداء ملابس الفلاحين الفقراء كان يمثل بالنسبة لهم مغامرة لم يسبق لهم أن قاموا بمثلها ولكن السيدة زوجة حسن كانت بارعة في تربية أولادها فهي تحرص منذ صغرهم على أن تتحدث معهم وتشرح لهم الكثير من الأمور وتعودهم على الطاعة والصدق إذا وعدوا بشيء .

وعندما انتهت عملية إخفاء الصناديق قالت الحاجة قدريه لابنها وابنتيها إن كل ما يتعلق بالرحلة من القاهرة إلى العزبة هي سر يجب ألا يوحوا به لأحد وألا يخبروا به أحد ووعده الثلاثة بتنفيذ طلب أمهم .

وفي الخامس من شهر فبراير اتصل عبد الناصر بحسن العشماوى وعرض عليه فكرة القيام بانقلاب عسكري وهي الفكرة التي زارني من أجلها وتحدثت عنها في أول الكتاب ويبدو أن رأى العشماوى كان مطابقاً لرأى . وعاد الاتصال بالعشماوى في مساء يوم ٢٢ من يونيه وأخبره بعزمه على القيام بانقلاب وطلب منه تأييد جماعة الإخوان المسلمين .

وأصدرت جماعة الإخوان المسلمين تعليمات مكتوبة صبيحة يوم الانقلاب إلى جميع شعب الإخوان بالمحافظة على الهدوء وتأييد الوضع الجديد وتقديم كل مساعدة ممكنة لحركة الجيش .

ولم يكن المرشد العام للإخوان المسلمين الأستاذ حسن الهضبي حتى ذلك التاريخ قد قابل عبد الناصر . وتمت أول مقابلة بينها في صبيحة يوم الأحد ٢٧ يولية أى بعد خروج فاروق من مصر وتنازله عن العرش ، وكانت المقابلة بناءً على طلب عبد الناصر وقد حضرها اللواء محمد نجيب .

وجدير بنا هنا أن نطرح السؤال التالى على بساط البحث : من الذى حرق مدينة القاهرة يوم السبت ٢٦ من يناير سنة ١٩٥٢ ؟ .

وللأجابة على هذا السؤال نقول : إن التحقيقات القضائية التى تمت فى عهد وزارة على ماهر باشا التى تولت الحكم يوم ٢٧ من يناير سنة ١٩٥٢ وفى عهد الوزارات المتوالية التى سبقت قيام حركة الجيش لم تنجح فى التوصل لمعرفة الجانى أو الجناة وانتهى الأمر باتهام الاستاذ أحمد حسين رئيس حزب مصر الفتاة بتدير هذا الحريق وبأن أفراد الحزب هم الذين قاموا بإشعال النار فى أنحاء القاهرة .

ولكن بالاطلاع على محاضر التحقيق اتضح أن اتهام أحمد حسين لم يكن يقوم على أدلة ثابتة بل كان قائماً على الشبهات ، وعلى الرغم من ضعف هذه الشبهات فقد أحالت النيابة العمومية أحمد حسين إلى محكمة الجنايات بتهمة تدير وتنفيذ حريق القاهرة .

وظل حريق القاهرة مجهول الفاعل ولا يلقى من المسئولين أى اهتمام حتى جاء جمال عبد الناصر فى سنة ١٩٦٠ ليفتح مجلس الأمة فألقى خطاباً تضمن العبارة التالية .

« لقد كان حريق القاهرة أول بادرة للثورة الاجتماعية على الأوضاع الفاسدة ، وحريق القاهرة هو تعبير شعبى عن سخط الشعب المصرى على ما كانت ترزح فيه مصر من إقطاع واحتكار واستبداد رأس المال » .

لقد أذهل هذا المقطع من خطاب عبد الناصر الشعب المصرى ، ذلك لأن المصريين كانوا ولا يزالون يعتبرون حرق القاهرة جريمة من أبشع الجرائم التى ارتكبت ضد مصر فى عهدها الحديث ، فلقد شوه الحريق الإجرامى عاصمة مصر وألحق بها خراباً هائلاً فظيعاً ، وفضلاً عن ذلك فإن هذا الحريق قد أتاح للملك فاروق فرصة التخلص من حكومة الوفد التى كانت تمثل الغالبية العظمى من الشعب المصرى ، وأهم من ذلك وأخطر ، فإن حريق القاهرة قد أسدل الستار على الكفاح الهائل الجبار الذى كان الشعب المصرى قد خاضه بكل قوة وبسالة وشجاعة ضد الاحتلال البريطانى لقنال السويس ، ذلك الكفاح الذى كان يحتل الصدارة فى أحاديث الصحف والإذاعات فى مختلف دول العالم .

كان الشعب المصرى يتطلع فى صبيحة يوم ٢٦ من يناير سنة ١٩٥٢ إلى مزيد من

الكفاح الباسل ضد القوات البريطانية فإذا بأيّد تحرق القاهرة فتضع الحواجز الحديدية في وجه مواصلة هذا الكفاح الجبار .

ومن الواضح أن عبد الناصر قد أدرك أن الشعب المصري يعتبر حرق القاهرة جريمة من أبشع الجرائم التي ارتكبت ضد الوطن ولذلك فقد آثر الصمت طوال هذه السنين حتى إذا ما فرض سلطانه كاملاً على الشعب المصري ، سلطاناً قوامه البطش والقتل والتعذيب والأرهاب إعتقد أن الفرصة قد واثته ليواجه الشعب ويعلن له أنه يبارك حريق القاهرة ويعتبره « أول بادرة للثورة الاجتماعية على الأوضاع الفاسدة ... !! » .

وحتى يومنا هذا لا يزال حريق القاهرة يمثل علامة استفهام كبرى ... من الذي قام بالحريق ؟ .

حريق القاهرة لم يكن بالقطع نتيجة غضب المصريين الذين خرجوا يوم ٢٦ من يناير في حالة غضب جارف وهياج عنيف ضد مذبحه عساكر بلوك النظام التي ارتكبتها قوات الاحتلال بالأمس في الاسكندرية .

والأدلة على ذلك كثيرة منها :

١ — أن إشعال الحرائق لم يكن يتم بطريقة عشوائية بل كان يستهدف أماكن معينة مما يوحي بأنه تم نتيجة خطة مدروسة .

٢ — أن الحرائق قد تم لإشعالها استخدام مواد ناسفة وحارقة لم يكن من الممكن أن تتوفر بهذه الكميات لأفراد الشعب فهي إما كانت من مخازن الجيش المصري أو أن قوات الاحتلال قد سلمتها لعمالها .

٣ — كان مع بعض المتظاهرين آلات حادة إستعملت لكسر الأبواب الحديدية التي كانت تغطي مداخل بعض المجال التجارية ومن المستبعد أن يخرج المصريون الغاضبون حاملين مثل هذه الآلات أي أن الذين حملوها كانوا يعرفون بنية إشعال الحرائق وأنهم سيحتاجونها لتعطيم الأبواب الحديدية .

وإذا أضفنا إلى هذه الأمور الأحاديث التي سبقت الحريق بين جمال عبد الناصر

وحسن العشماوى عن ضرورة تحويل المعركة ضد الانجليز إلى معركة داخلية ضد فاروق ورجال الأحزاب وعن ضرورة القيام بعمل يحقق سيطرة الجيش على القاهرة تكون الشكوك بأن بعض الضباط الأحرار قد اشتركوا بطريق مباشر أو غير مباشر في إشعال الحرائق لها ما قد يبررها وإن كان لا يقطع بأنهم فعلاً اشتركوا .

بالإضافة إلى زيارته لى بعد أيام قليلة من حرق القاهرة هو ثروت عكاشة وحديثه عن الخطة التى يمكن باستخدامها للاستيلاء على السلطة والقبض على الملك والسياسيين .

ووسع عبد الناصر إتصالاته بالأخوان المسلمين فصار يتصل بأعضاء مختلفين من هذه الجماعة وإن ظل حسن العشماوى هو حلقة الاتصال بينه وبين الكثيرين من الإخوان .

أما الاجتماعات الرسمية بين عبد الناصر وجماعة الإخوان المسلمين فكانت تجرى بينه وبين الأستاذ عبد القادر عوده .

وكانت جماعة الإخوان المسلمين خلال هذه السنوات قد اجتازت مراحل عنيفة وصعبة ذلك أنها خلال حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ أرسلت قوات من المتطوعين من أعضائها اشتركت في الحرب ضد اليهود وأبليت بلاءً حسناً ومشرفاً . فلما قبلت حكومة مصر التى كان يرأسها النقراشى باشا توقيع الهدنة الثانية مع اليهود ثارت الجماعة وقام جهازها السرى بتدبير حوادث نسف عنيفة ضد المؤسسات التى يملكها اليهود في مصر ، وحاولت الحكومة الحد من هذا النشاط فاصطدمت في صدام صريح مع الجماعة وأخذ الصراع صورته العنيفة عندما استطاع أحد أعضاء الجهاز السرى من التربص لرئيس الحكومة داخل مبنى وزارة الداخلية وقد استعان في الوصول إلى داخل المبنى عن طريق ارتداء حلة ضابط بوليس وعندما وصل النقراشى إلى مبنى الوزارة أطلق عليه الرصاص وسقط رئيس الوزارة قتيلاً .

وكان النقراشى هو ثانى رئيس وزارة يقتله أعضاء جماعة الإخوان المسلمين وكانا الأثنان من حزب واحد وهو الحزب السعدى .

وخلف النقراشى فى رئاسة الحكومة إبراهيم عبد الهادى باشا الرئيس الجديد للحزب السعدى وشن حرباً لا هوادة فيها ضد جماعة الإخوان المسلمين .

وبعد تولى عبد الهادى رئاسة الحكومة ببضعة أيام وقع حادث اغتيال جديد كان ضحيته فى هذه المرة الشيخ حسن البنا المرشد العام للإخوان المسلمين .

وكانت الجماعة قد تم حلها واعتقال المئات من أفرادها .

فلما تمت الانتخابات سنة ١٩٥٠ فى مصر وتولى حزب الغالبية وهو الوفد الحكم أعيد تكوين جماعة الإخوان المسلمين وصرحت الحكومة بوجودها وإلغاء قرار الحل .

وبعد مقتل الشيخ البنا وقعت خلافات كثيرة بين أعضاء الجماعة على من يخلف المرشد السابق . وكان هناك أكثر من واحد يريد أن يتولى هذا المنصب ولكن بعد انقسامات وخلافات تم اختيار الأستاذ حسن الهضيبى ليكون المرشد العام للإخوان وهو مستشار سابق فى محكمة النقض والابرام ، وقد تم اختياره لما عرف عنه من رجاحة فكر وتمسك قوى بمبادئ الإسلام .

لم يكن المرشد الجديد كسابقة خطيباً ، ولم يكن سياسياً ، ولكنه كان يتمتع بأعصاب هادئة وبإيمان عميق ولا يمكن أن يجحد عن الصدق مهما كلفه ذلك من متاعب ولا أن يرضى بمخالفة قواعد الإسلام مهما كان فى ذلك من مغريات .

وكان الأستاذ حسن الهضيبى يرى إنهاء حكم فاروق لما كان يرتكبه من الحماقات عن طريق ثورة شعبية وقد صرح حسن العشماوى بذلك الرأى عندما ذهب إليه فى مساء يوم ٢٢ من يولييه ليخبره بأن الجيش سيقوم بانقلاب . وقد ناقشه العشماوى رأيه ، فقال الأستاذ الهضيبى أن تنفيذ الانقلاب على يد الجيش معناه السير إلى حكم عسكرى ديكتاتورى وهذا ليس مما يتمشى مع رغبات الشعب المصرى ولا مع أصول الإسلام لأن الحرية الفردية هى أساس من أسس الإسلام . فلما أخبره العشماوى بأن الجيش سيقوم حتماً بالانقلاب ، قال المرشد العام أنه لن يمنع الإخوان من تأييد حركة الجيش وأنه سيأمرهم بمعاونة الجيش إذا ما حاولت قوات الانجليز المراقبة فى منطقة القناة التدخل لعرقلة حركة الجيش المصرى ، ثم أنهى حديثه بأنه سيظل يؤيد حركة الجيش طالما تسعى إلى تحقيق آمال الشعب .

واعتبر العشماوى ذلك تأييدا من المرشد للحركة فاتصل بزملائه الذين أصدروا التعليمات لجميع الشعب بتأييد حركة الجيش .

وقمت المقابلة الأولى بين المرشد وبين عبد الناصر في مركز القيادة بحضور اللواء محمد نجيب .

ولم تقنع المقابلة الهضيبى بأن الانقلاب سيكون في صالح الشعب المصرى وإن كان قد لزم الصمت في ذلك الحين حتى تتبين الأمور وتتضح معالمها .

وظلت علاقة عبد الناصر بالأخوان قوية حتى توهم كثيرون من أعضاء الجماعة بأن الحركة قد تمت لحساب جماعتهم .

ومرت الشهور الأولى التالية للانقلاب وجماعة الإخوان المسلمين تبدى حماسا وتأييدا كاملاً للقائمين بحركة الجيش ولم يقع إلا حادث واحد كان من الممكن أن يعكر صفو العلاقات بين الجماعة والجيش ولكنه مر في هدوء ، ذلك أن جمال عبد الناصر عرض على الإخوان المسلمين الاشتراك في وزارة محمد نجيب التى تألفت يوم ٧ من سبتمبر عقب إقالة وزارة على ماهر ورأى الإخوان أن يشتركوا بثلاثة وزراء تختارهم الجماعة ولكن عبد الناصر رفض هذا الشرط واتفق مع الشيخ أحمد حسن الباقورى عضو جماعة الإخوان على تولى منصب وزارة الأوقاف .

ودارت مناقشات في هذا الصدد بين عبد الناصر وجماعة الإخوان ولكن سرعان ما سوى الأمر بعد أن تم الاتفاق على أن يقدم الباقورى استقالته من جماعة الإخوان المسلمين ويؤرخ الاستقالة بتاريخ اليوم السابق عن اشتراكه في الحكومة ، وذلك لكى تكون جماعة الإخوان غير مشتركة أو ممثلة في الحكومة .

وكان المرشد العاملة للإخوان المسلمين قد استدعى الباقورى وناقشه في أمر اشتراكه في الحكومة دون موافقة الجماعة فأخبره الباقورى أنه كان يأمل منذ زمن بعيد أن يصبح وزيراً ، وأنه عندما عرض عليه عبد الناصر المنصب وجد في ذلك فرصته التى انتظرها منذ أمد بعيد فقبل الاشتراك في الحكومة . وقال الباقورى للمرشد أنه يرجو أن لا تصدر الجماعة قراراً بفصله لأن ذلك سيسىء إليه .

وخاض عبد الناصر المعركة مع الأحزاب وكانت المعركة ضد الوفد شديدة وخشى أن تسفر عن اضطرابات ولذلك فقد حرص على أن تكون علاقته بجماعة الإخوان المسلمين على أحسن حال . لهذا كان يبادر باجابة كل ما تطلبه الجماعة وأفرج عن الإخوان الذين سبق للمحاكم الجنائية أن ادانتهم في حوادث نسف وقتل .

وعندما اشتد الخلاف بين الجيش والوفد وباتت الأمور تنذر بحدوث اضطرابات قرر عبد الناصر أن يقوم اللواء محمد نجيب برحلة يزور خلالها عواصم المديريات التي كانت تعتبر أكبر مناطق الوفد ، كما قرر أن تشمل الزيارة مدينة بسمود وهي بلدة النحاس باشا رئيس الوفد .

لقد أراد عبد الناصر أن يُثبت بهذه الزيارة أن الجيش أقوى من الوفد ، وكان يعلق أهمية كبرى على هذه الزيارة ويعتبرها الحد الفاصل للمعركة التي يخوضها ضد الوفد ، لذلك اتصل بالإخوان المسلمين وطلب منهم العون الكامل ، وبذلت الجماعة كل ما تستطيع من جهود لنجاح الزيارة .

ونجحت زيارة محمد نجيب واستقبل في المدن التي زارها بحماسة شديدة ولكن كان طابع الإستقبالات كلها من صنع الإخوان المسلمين ، كانت كل التهافتات التي قابل بها الناس محمد نجيب وزملاءه وبينهم عبد الناصر هي التهافتات التقليدية للإخوان المسلمين : « الله أكبر والله الحمد » .

وكانت جميع اللافئات التي علقت ترحيباً بزيارة نجيب تحمل إلى جوار التهاتف لحركة الجيش شعارات الإخوان المسلمين .

لقد أراد عبد الناصر أن يشعر مصر أن حركة الجيش أقوى من الوفد ، فأثبت الإخوان المسلمون أنهم أقوى من حركة الجيش .

لقد كسب عبد الناصر الجولة ضد الوفد ولكن الكسب الحقيقي كان من نصيب الإخوان المسلمين ، ولذلك لم يكن فرح عبد الناصر بنجاح الزيارة كاملاً .

وتم انتصار الجيش على الوفد واستعد عبد الناصر لرحلة جديدة يقوم بها اللواء محمد نجيب إلى مدن الوجه القبلي ، وكان عبد الناصر قد حاكم الضابط رشاد مهنا بتهمة

تدبير انقلاب وأودعه السجن وكان مهنا من الضباط الذين تعلق جماعة الإخوان المسلمين عليهم آمالا كثيرة .

أعلن عبد الناصر عن الرحلة الجديدة وأعد العدة لأن يكون الاستقبال حماسياً وحرص على أن تكون الهتافات كلها للجيش وألا تظهر أية شعارات لجماعات الإخوان المسلمين ؛ وأرسل تعليمات صريحة لمديرى المديریات وقوات الأمن فى المناطق التى تقرر زيارتها بمنع الإخوان المسلمين من الاحتشاد أثناء الاستقبالات .

وقام نجيب ورفاقه بالرحلة وبالرغم من الجهود التى بذلت لاطهار الاستقبالات بأنها تأييد صرف للجيش وحركته فقد استطاع الإخوان المسلمون أن يتسربوا داخل الناس وأن يرفعوا لافتات تحمل شعارات الإخوان المسلمين ، كما علت هتافات الإخوان : « الله أكبر والله الحمد » على كل هتافات .

وضاق عبد الناصر ذرعاً بذلك ولكنه لم يستطع أن يفعل شيئاً لأنه خشى إن تدخلت قوات البوليس ضد تجمعات الإخوان أن يؤدى إلى اضطرابات تفشل بسببها الرحلة .

وعلم الإخوان المسلمون بأوامر عبد الناصر فأرادوا أن ينتقموا لأنفسهم منه فى مدينة الحوامدية فتجمع حوالى ست مائة من أعضاء الجماعة واحتشدوا فى هدوء أمام المنصة التى وقف عبد الناصر يلقي خطابه من عليها ، وعندما ظهر لاحظ الذين حضروا لسماع الخطاب أن عددا كبيرا من الناس الذين احتلوا مقدمة المكان لم يصفقوا ولم يهتفوا لعبد الناصر .

وعلم عبد الناصر أن هؤلاء الذين امتنعوا عن الهتاف والتصفيق له هم من الإخوان المسلمين فزاد حنقه على الجماعة ، وكان كما قلنا قد خاض المعركة ضد الوفد ولم يعد فى حاجة لمساعدة الإخوان المسلمين ، ولذلك بدأ يتحين الفرص للفتك بهم .

وأعلن عبد الناصر عن تكوين حزب هيئة التحرير الذى تولى هو منصب سكرتيره العام وطالب الإخوان بالاندماج فى هذا الحزب فرفضوا .

وفى يناير من عام ١٩٥٣ طلب مستشار السفارة البريطانية « لمستر ايفانز » مقابلة

اثنين من الأعضاء البارزين بالأخوان المسلمين فأخطر حسن العشماوى عبد الناصر بهذا الطلب ووافق الأخير على أن يتم الاجتماع .

وتم اجتماعان بين « إيفانز » وممثلى الإخوان ، وفى الاجتماع الثانى طلب مستشار السفارة مقابلة المرشد العام للأخوان ، وأخطر العشماوى عبد الناصر بالطلب الجديد ووافق عبد الناصر على الاجتماع أيضا .

كانت جماعة الإخوان تصر على إخطار عبد الناصر بالإجتماعات قبل ميعادها حتى لا يتهمهم بالاتصال بالانجليز :

وبعد أن تم الاجتماع بين « إيفانز » والهضيبى تحدد يوم ٢٥ من فبراير سنة ١٩٥٣ لاجتماع يتم بين عبد الناصر والهضيبى فى منزل أحد أعضاء الجماعة ، واجتمع الاثنان وشرح الهضيبى كل ما دار بينه وبين « إيفانز » لعبد الناصر وكان الحديث يتناول مسألة جلاء القوات البريطانية عن منطقة السويس .

وعندما كون عبد الناصر حزبه الجديد « هيئة التحرير » تبلور الصراع بين الإخوان وبينه وأصبح بعد أن كان فى الخفاء بدأ يأخذ مظاهر سافرة . ففى كل مكان أخذ الإخوان يناهضون هيئة التحرير ويحثون الناس على عدم الاشتراك فى عضويتها وحدثت عدة حوادث فى مناطق مختلفة بالقطر وضح فيها الخلاف بينها .

وفى أواخر أبريل عام ١٩٥٣ ، لمس عبد الناصر من الانجليز محاطة فى قبول الجلاء عن مصر فاتصل مرة أخرى بالاستاذ عبد القادر عودة وطلب منه أن تقدم له جماعة الإخوان المسلمين متطوعين من الشبان الفدائيين ليرسلهم بعد تسليحهم إلى منطقة السويس لاجداث متاعب للقوات البريطانية . وقررت الجماعة عدم الاستجابة لهذا الطلب لأنهم كانوا يشكون فى صدق نوايا عبد الناصر ، واعتقدوا أنه يريد أن يعرف أسماء البارزين فى الجهاز السرى ليبطش بهم إذا ما تعقدت الأمور .

وفى مايو سنة ١٩٥٣ بدأ عبد الناصر يقول لحسن العشماوى إن العلاقات بين الجيش وجماعة الأخوان المسلمين سيئة للغاية وأن هناك حساباً يجب أن يصفى .

(١١ - جمال عبد الناصر)

وكرر عبد الناصر نفس اللهجة مع العشماوى فى عدة مرات قابله فيها ثم أضاف إلى ذلك قوله بأنه مستعد لحل الهيئة ولو اقتضى الأمر القضاء على كافة أعضائها . وفى آخر اجتماع تم بينها أخبره أنه يعلم بأن للأخوان المسلمين تنظّمات داخل قوات الجيش وقوات البوليس وأن الجماعة تواصل إعلان عطفها على الضابط رشاد مهنا وأنها أصدرت تعليمات مكتوبة لجميع فروعها تطالب الأعضاء بمقاطعة كل زيارة يقوم بها ضباط الحركة وتحريض الناس ضد الاشتراك فى هيئة التحرير . وأضاف إلى ذلك قوله أن يعلم أن جماعة الإخوان تريد بكل هذه الوسائل أن تصل إلى الحكم أو على الأقل أن تفرض سيطرتها على حركة الجيش .

وكان عبد الناصر يعلم أن هناك تيارات داخل صفوف جماعة الإخوان المسلمين نشأت بعد قتل رئيسها الأول الشيخ البنا واختيار الرئيس الاستاذ الهضيبي فأخذ يستغل الفريق الذى لم يكن موافقاً على اختيار الهضيبي ويحرضه لينفصل عن الجماعة . ولكن هذا الفريق كان قد أبدى تردداً كثيراً فى الأقدام على هذا العمل ، فأبدى عبد الناصر له استعداداً لمُد كل عون له إذا ما أقدم على الانفصال عن جماعة الإخوان المسلمين وأعلن أنه سيعتبر هذا الفريق هو وحده الذى ينطق باسم الإخوان .

وكنّت بمكتبى بجريدة المصرى فاتصل بى عبد الناصر تليفونياً حوالى الساعة التاسعة مساء وطلب منى أن أوافيه إلى منزله ، فلما وصلت كان معه البكباشى أنور السادات ، ودارت بيننا أحاديث عامة ثم فجأة انتقل عبد الناصر إلى الكلام عن جماعة الإخوان المسلمين وكان يعلم بأن مرارة تسيطر على نفسه بالنسبة لهذه الجماعة ذلك لأنها كانت قد دعمت زيارة عبد الناصر واللواء محمد نجيب لسمنود مدينة النحاس باشا بعد أن تقرر حل الأحزاب .

أخذ عبد الناصر يحدثنى حديثاً طويلاً مفصلاً عن الإخوان المسلمين وتشكيلات الجماعة والخلاف الذى أوجده اختيار الهضيبي رئيساً لها وعن الخلافات التى توجد داخل الجهاز السرى . ولقد كان حديث عبد الناصر يحمل فى طياته الحقد على الجماعة والتهكم على أعضائها البارزين ، وحرص طوال الحديث الذى استمر حوالى الساعة على أن يظهر الجماعة بمظهر الضعف والتفكك .

وقد كنت أعلم أن عبد الناصر قد بدأ يضيق بالأخوان المسلمين ولكنى حتى تلك الليلة لم أكن أعرف أنه قد وصل به الضيق إلى هذه الدرجة .

وأثناء الحديث دق جرس التلفون ولاحظت أن المحادثة قد نقلت إليه أخبار سارة أشاعت السرور والفرح في نفسه .

وأنتهى عبد الناصر المحادثة ثم قال إن الفريق المعارض للهضيبي قد احتل دار المركز العام للأخوان المسلمين وطرد من الدار أنصار الهضيبي وأعلن ذلك الفريق أنه وحده الذى يمثل الأخوان المسلمين ، كما أن بعض أنصار هذا الفريق قد استطاع أن يجبر الهضيبي على الاستقالة من منصبه كمرشد عام للجماعة .

لقد كان عبد الناصر سعيداً كل السعادة بهذه الأنباء وسمح لى بنشر تفاصيلها . ولكن سرعان ما تبددت سعادته إذ علم فى اليوم التالى بأن أنصار الهضيبي قد استطاعوا طرد المتمردين من دار المركز للجماعة وإعلان تجديد الثقة الجماعية برئاسته .

إن هذه الحادثة فى اعتقادى كان لها أسوأ الأثر على نفس عبد الناصر ذلك لأنه ما كان يجب أن يصطدم اصطداماً سافراً بالأخوان المسلمين لعلمه بوجود جهاز سرى للجماعة وبأن ذلك الجهاز يملك أسلحة وعتاداً وفدائيين وينخرط فى عضويته عدد غير قليل من ضباط الجيش والبوليس .

كان عبد الناصر يتمنى لو أن المتمردين قد استطاعوا الغلبة على الجماعة أو على الأقل أن تظل المعركة منحصرة بين الفريقين دون أن يظهر فيها سافراً ، ولكن حركة التمرد لم تستطع أن تعيش أكثر من يوم واحد ، وأدرك عبد الناصر أن لا مفر من خوض المعركة بنفسه ضد جماعة الأخوان المسلمين فراح يعد لها العدة .

واتخذ عشرات من الأساليب والاحتياطات لخوض هذه المعركة ، ففصل عشرات من ضباط البوليس المشتبه بعلاقتهم بالأخوان المسلمين ونقل عشرات الضباط من الجيش إلى أماكن نائية لنفس السبب ، وارسل يطالب جميع نظار المدارس الثانوية بإعداد كشوف بأسماء الطلاب المنتمين للأخوان ليحول دون إلحاقهم بالجامعات ، وطلب من رجال البوليس موافاته بأسماء كل من ينتمى للجماعة فى مناطق عملهم ، كما أصدر

تعليمات مشددة بمراقبة نشاط فروع وأعضاء الجماعة في كل مدينة أو قرية من قرى القطر المصرى .

وأدرك الأخوان المسلمون أن عبد الناصر يبيت لهم أمراً ولكن ثقتهم في قوتهم وفي متانة تشكيلاتهم جعلتهم يستخفون به بدل أن ينصرفوا إلى دراسة الوضع دراسة حكيمة وتركوا للطلبة في جامعة القاهرة أمر تحقير عبد الناصر ، وظنوا أن إظهار قوتهم داخل الجامعة سترهبه وتجعله يخشى اتخاذ أى قرار أو إجراء ضدهم .

وفي أوائل يناير من سنة ١٩٥٤ قام بعض الطلبة من أنصار عبد الناصر والمشاركين في حزبه هيئة التحرير بمظاهرة داخل مبنى جامعة القاهرة هتفوا فيها لعبد الناصر . فانبرى لهم الطلبة من الأخوان المسلمين واصطدموا بهم واستطاعوا أن يفرقوهم وأن يدفعوهم إلى الهرب من المبنى ، وعلت الهتافات العدائية ضد عبد الناصر والحكم العسكرى .

وكانت هذه الحادثة المحك الأخير ، ذلك لأنه لم يكد يمر عليها بضعة أيام إلا وكانت قوات الجيش قد اعتقلت المرشد العام للأخوان وجميع أعضاء الجماعة البارزين ومئات من أعضاء الجماعة وأودعتهم السجون ، وبدأت عمليات الاعتقال يوم ١٣ من يناير سنة ١٩٥٤ واستمرت بضعة أيام حتى صار عدد المعتقلين يقدر بالآلاف .

وفي ٥ من يناير أصدر عبد الناصر قراراً بحل جماعة الإخوان المسلمين وأرخ قرار الحل بتاريخ ١٢ من يناير أى اليوم السابق على تاريخ بدء حركة الاعتقالات .

لقد كان المصريون يعتقدون أن النهاية الحقيقية لحكم عبد الناصر لن تأتى إلا إذا اصطدم بالأخوان المسلمين لذلك ترقبوا وقوع حوادث خطيرة . ولكن مر الأسبوع تلو الأسبوع دون أن يقع أى حادث ، وامتنع عبد الناصر خلال هذه الفترة عن الخروج من منزله إلى مكتبه إلا بحراسة قوية يبيت فيها رجال الجيش على طول الطريق الذى يسلكه ثم يحيط سيارته بحراسة من راكبي الموتوسيكلات والسيارات المسلحة بالأسلحة السريعة الطلقات ، وكف عن زيارة أصدقائه تماماً وعن الظهور فى أى اجتماع علنى .

وقد كان عبد الناصر سعيداً كل السعادة بهذا النصر الكبير فى المعركة التى خاضها

ضد الإخوان المسلمين وأذكر أنه بعد أن مرت بضعة أسابيع على اعتقال الإخوان إتصل بي تليفونياً وطلب مني أن أكتب بضع مقالات أهاجم فيها الجماعة ، فلما اعتذرت عن ذلك معللاً اعتذارى بأسباب مختلفة ضحك في سخرية وقال : « يجب أن تعلم أنه لا يوجد في مصر رجل واحد » وأخذ يردد هذه العبارة : « لا يوجد في مصر رجل واحد » . وبطبيعة الحال كان يقصد بذلك أن الشعب المصرى ليس به أى رجل لديه الشجاعة ليقاوم رغباته وقد آلمنى أن يستخف عبد الناصر بالشعب المصرى كل هذا الاستخفاف ولكن لم يكن فى طاقتى أن أجادله هذا الرأى ، فقد بطش بالوفد وحله وصادر أملاكه واعتقل سكرتيه العام وأبرز رجاله ولم يقم الشعب بأى عمل يدل على معارضته لذلك ، وحطم جميع الأحزاب ولم يقع أى حادث يشتم منه رائحة التمرد ضده ، وما هو يبطش بالإخوان المسلمين ويحل جماعتهم ويصادر أملاكها ولا يقع أى حادث نتيجة ذلك فكيف أناقش عبد الناصر عندما يعلن فى صلف وغرور أنه لا يوجد فى مصر رجل واحد يستطيع الوقوف فى وجهه .

لقد امتنعت عن مناقشة عبد الناصر وإن كنت قد حاولت أن أنهى المحادثة بقولى بأنى لن أكتب ضد الإخوان المسلمين لسبب واحد وهو أنهم الآن فى السجون ولا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم ، ولكن عبد الناصر المنتصر قد رفض أن ينهى المحادثة بل استمر فى صلفه يتحدث عن المحاكمات التى سيقمها للإخوان والالتهامات التى سيقدمها ضد الهضيبي وغيره من أعضاء الجماعة .

ولعل أغرب اتهام هو الاتهام الذى أعلنه عبد الناصر ضد صديقه القديم حسن العشماوى الذى كان قد اعتقله بالسجن الحربى ، لقد كنت بمكتبى بجريدة المصرى عندما جاءنى المحرر المختص بالجرائم وطلب منى الأذن بالسفر وبصحبتة أحد المصورين إلى أحد قرى مديرية الشرقية لعمل هام ، فلما سألتة عن نوع العمل الهام ، قال إنه لا يعرف من أمره شيئاً وكل ما يعلم أن قيادة الحركة قد اتصلت به وبزملائه فى الصحف الأخرى للتأهب للسفر .

وسافر المحرر وبصحبتة المصور وعادا بعد بضع ساعات بصور وتقرير عن ضبط

مواد ناسفة في عزبة محمد العشماوى باشا والد حسن العشماوى تكفى لنسف مدينة القاهرة مخبأة في مخزن بني تحت الأرض .

ولما سألت المحرر كيف توصل الجيش إلى معرفة مكان المواد الناسفة ، أجاب بأنه لم يستطع معرفة ذلك رغم أنه سأل الضباط عدة مرات ثم أضاف إلى ذلك أنهم قد طلبوا إلى مندوبي الصحف إبراز أنباء مصادرة هذه المواد الناسفة ونشرها في الصفحة الأولى من كل جريدة . وصدرت التعليمات للرقباء العسكريين على الصحف بضرورة نشرها في صدر الصفحات الأولى .

صدرت الصحف في اليوم التالى باتهام حسن العشماوى بأنه قد خزن في عزبته مواد حارقة وناسفة تكفى لحرق مدينة القاهرة .

وبطبيعة الحال كانت هذه المواد هي التى أخفاها عبد الناصر في عزبة العشماوى وهو الذى بنى له المخزون الذى أودعت فيه بواسطة ضباط من سلاح المهندسين بالجيش .

وبالرغم من أن حسن العشماوى كان قد قبل نقل المواد الناسفة في آخر يناير سنة ١٩٥٢ ، أى بعد حرق القاهرة ، من منازل الضباط إلى منزله ، ثم إلى عزبة والده معرضاً نفسه لأقصى العقوبات لو ضبطت لديه في ذلك الحين ، ورغم أنه قد تحايل على نقل المواد الناسفة من منزله إلى عزبته بأن وضعها في سيارة نقل واصطحب فيها زوجته وأطفاله الصغار لينفى كل شبهة قد تحوم حوله معرضاً حياته وأسرته لخطر انفجار المواد الناسفة ورغم أن حسن العشماوى قد قام بكل ذلك لينقذ الضباط ، وعلى رأسهم جمال عبد الناصر من الخطر فان الأخير لم يتورع يوم أن اختلف مع الأخوان المسلمين أن يلقي صديقه العشماوى في السجن وأن يتهمه بأنه قد خبأ بقصد إجرامى مواد حارقة وناسفة تكفى لتدمير مدينة القاهرة .

ولذلك عندما سأل العشماوى في محضر التحقيق السرى الذى أجرى معه عن هذه المواد كانت أجابته بأنه لن يفضى بأى كلام بالنسبة لها إلا بعد أن يوافق عبد الناصر شخصياً عن الأذن له بالحديث عنها .

ومنذ أن أدلى العشماوى بهذه العبارة لم يستأنف معه التحقيق مرة أخرى ... واستمر زعماء الإخوان في السجون والمعتقلات حتى ٢٥ من مارس سنة ١٩٥٤ وكان ضباط سلاح الفرسان قد قاموا بتمردهم خلال نهاية فبراير مما اضطر عبد الناصر إلى إعادة اللواء نجيب إلى رئاسة الجمهورية . وكانت جميع طوائف الشعب تنادى بالحرية والحكم الديموقراطى ، وأرسل المرشد العام للأخوان المسلمين خطاباً من سجنه إلى اللواء محمد نجيب يؤكد فيه تمسك الإخوان المسلمين بحق الشعب فى أن يحكم نفسه وبضرورة إنهاء الحكم العسكرى . وهو الذى نشرته جريدة المصرى فى شهر مارس .

وأحس عبد الناصر فى خلال شهر مارس بأنه قد أصبح معزولاً إنعزالاً تاماً عن الشعب فعدل عن تقديم زعماء الإخوان المسلمين إلى المحاكمات العسكرية ودخل فى مباحثات سرية بقصد الوصول إلى تسوية معهم أملاً منه فى أن يحصل على تأييدهم فى صراعه ضد نجيب وضد الشعب لتحقيق آماله فى حكم ديكتاتورى .

وفى ٢٥ من مارس أفرج عنهم وذهب إلى منزل الهضيبي يزوره ويتودد إليه بينما كان يعد العدة لانقلابه الجديد ضد نجيب وضد الاتجاه إلى الحكم الديموقراطى . لقد أراد ألا يتصدى جمهور الإخوان للمظاهرات التى سيرتها يوم ٢٨ من مارس تلك المظاهرات التى نادى فيها عملاؤه بسقوط الحرية وسقوط المتعلمين فأفرج عن معتقلين الإخوان وزار مرشدهم ليشغلهم عما كان يدبره للأمة .

وعلى كل حال فإن استيلاء عبد الناصر على السلطات وإعادة سيطرته الكاملة على مصر كانت تغنيه إلى حد كبير عن الحاجة إلى صداقة الإخوان المسلمين .

وظلت العلاقة بين الإخوان وبين عبد الناصر مضطربة حتى الصيف ولكنه سمح للهضيبي بالسفر إلى المملكة العربية السعودية وزار الهضيبي البلاد العربية ، لبنان وسورية والأردن استقبلته فروع الإخوان المسلمين فى هذه الدول استقبالات حافلة ، وكان معروفاً عن الهضيبي الصراحة والصدق فى القول فاغضبت أحاديثه عبد الناصر لصراحتها فى وصف الحال فى مصر . وتلقى عبد الناصر التقارير الكثيرة من جهاز مخابراته عن نشاط الهضيبي وتصريحاته .

وفي ٢٧ من يولييه وقع عبد الناصر إتفاقية عسكرية مع وزير حربية انجلترا تنظم جلاء القوات البريطانية عن منطقة قناة السويس والعلاقات العسكرية مع بريطانيا وكانت المعاهدة تشتمل على شروط سبق لصدقي باشا والنحاس باشا رفضها . وأهمها قبول مصر عودة القوات البريطانية إذا حدث تهديد بشن حرب ضد تركيا وكانت مصر في عهد النقراشي وعبد الهادي وصدقي والنحاس قد رفضت أى ارتباط عسكري كما رفضت أن يرتبط الجلاء بالدفاع المشترك بين مصر وبريطانيا .

كان الأستاذ حسن الهضيبي في هذا الوقت في دمشق وكنت أنا في بيروت فذهبت برفقة الأخ العزيز الأستاذ زهير عسيران صاحب جريدة الهدف اللبنانية ومدير مكتب المصري ببيروت إلى دمشق وزرنا الأستاذ الهضيبي وكان يقيم في منزل رئيس جماعة الأخوان المسلمين في سوريا .

وطلبنا منه إذا كان يوافق أن يصدر تصريحاً يعلق به على الاتفاقية العسكرية فأدلى بتصريح فند فيه الاتفاقية وانتقدها وبعد ذلك قال إنه يستودعنا الله إذ سيسافر إلى القاهرة قريباً .

لم أكن أعلم بأنه سيعود إلى القاهرة ولذلك فوجئت عندما أخبرني بنيته أن يعود فقلت إذن لا داعي أن تنشر التصريح فأصر فقلت له أنه من غير المعقول أن تعود في الوقت الذي يذاع على لسانك هذا النقد الشديد للاتفاقية فإما أن تعيش في الخارج أو لا تنشر التصريح ولكنه رفض أن يأخذ بكلامي وطالبني بوعده صريح بنشر تصريحه . وتم نشر التصريح في جريدة الهدف ونقلته عنها وكالات الأنباء وقد سبب نشر التصريح ضيقاً شديداً لدى عبد الناصر إذ أن النشر جاء في الوقت الذي كان يقيم فيه الاحتفالات في مصر بدعوى الابتهاج بتوقيع الاتفاق .

وكان الأستاذ الهضيبي قد طلب في التصريح الذي أدلى به للأستاذ زهير عسيران ولي — بضرورة المبادرة بإجراء انتخابات حرة ونزيهة لينظر نواب مصر الاتفاقية ويقررون ما إذا كانوا يقرونها أم لا .

هذا الطلب قد ضايق عبد الناصر مضايقة شديدة إذ كل طلب بإجراء انتخابات لتمثيل الشعب كان يثير غضبه وحفيظته .

ومما هو جدير بالذكر أن اتفاقية الجللاء قد نصت على أن يتم في سنة ١٩٥٦ وهي السنة التي كانت معاهدة ١٩٣٦ قد نصت على أنها تنتهى بعد عشرين عاما أى سنة ١٩٥٦ وأن النحاس باشا قد ألغى هذه المعاهدة ساعياً إلى إتمام الجللاء الفورى .

وكان المريشال سليم قائد القوات البريطانية قد أدلى في ١٢ من يناير ١٩٥٠ بتصريح أثناء زيارته للهند قال فيه :

القوات البريطانية موجودة في مصر بحكم المعاهدة بين بريطانيا ومصر وأن هذه المعاهدة ستظل سارية المفعول حتى سنة ١٩٥٦ .

الأمر الذى يدل على أن الاتفاقية التي وقعها عبد الناصر لا تأتى بجديد فقد نصت على بقاء القوات على أرض مصر حتى سنة ١٩٥٦ كما جاء في المعاهدة التي كان النحاس باشا قد ألغىها .

وكان الكثيرون يتوقعون ألا يعود الأستاذ الهضيبي إلى مصر بعد إدلائه بهذا التصريح الخطير والذي الحقه بتصريحات أخرى أشد نقدا ولكنه لاحظ أن الأحوال قد اضطربت في مصر نتيجة محاولة أعضاء مجلس إدارة الإخوان نشر التصريح الذى أدلى به ونقد فيه الاتفاقية البريطانية المصرية فعقد العزم على العودة إلى مصر . وحاول الكثيرون من زعماء الإخوان في البلاد العربية أن يشوه عن عزمه ويبصروه بمخاطر العودة ولكنه اصر وسافر إلى مصر في منتصف شهر سبتمبر تقريبا .

وكانت عودته عاصفة ذلك لأن الإخوان المسلمين قد أرادوا أن يجعلوا من استقباله مظاهرة سياسية كبرى يظهر خلالها مدى قوتهم .

وعندما هبطت الطائرة أرض مصر كان عشرات الألوف من الإخوان المسلمين قد احتشدوا خارج المطار وعلى طول الطريق حتى مسكنه لاستقباله .

وتوقع الناس أن يأمر عبد الناصر الجيش بتفريق المحتشدين ولكنه لم يفعل ذلك وترك الاستقبال يأخذ مجراه الطبيعى . وكانت مظاهرة كبرى علت فيها هتافات الإخوان المسلمين في جميع أرجاء العاصمة .

ولم تمض بضعة أيام إلا وكان عبد الناصر قد أعد عدته فأصدر الأوامر باعتقال المرشد ومئات من زعماء الإخوان ، واستطاع الهضيبي أن يفلت من الاعتقال وأن يختفى في الاسكندرية ولكن الاعتقالات كانت تتم اليوم بعد الآخر .

وجاء يوم ٢٦ من أكتوبر من نفس السنة أى سنة ١٩٥٤ وكان معروفاً أن عبد الناصر سيلقى خطاباً سياسياً في أكبر ميادين الاسكندرية . وفي مساء ذلك اليوم وأثناء القائه خطاب فوجيء الناس برصاص ينطلق ، وساد الهرج والمرج . وبعد لحظات كان قد ألقى القبض على أحد الشبان عرف بعدئذ أنه يدعى محمود عبد اللطيف وأنه ينتمى لجماعة الإخوان المسلمين وقيل أنه كان يجلس في الصف الأول أمام المنصة التي كان يلقي من عليها عبد الناصر خطابه .

ولم تصب الرصاصات عبد الناصر كما لم تصب أى واحد ممن كانوا معه فوق المنصة وكانت هذه الرصاصات الطائشة هي بمثابة اللعنة التي حلت على جماعة الإخوان المسلمين بل وكل من اتصل بهذه الجماعة في أى وقت من الأوقات ، إذ أن عبد الناصر قد اتخذ منها الذريعة لأفزع وأبشع عمليات البطش والانتقام التي عرفها تاريخ مصر الحديث .

وقبل أن أتكلم عن بطش عبد الناصر الرهيب بآلاف من أعضاء الجماعة أى من المناسب أن أنقل للقراء ما تناقلته الألسنة عن حادث إطلاق الرصاص وكيف وقع . لقد حاولت طوال سنوات أن أتبين حقيقة هذا الحادث وتحديث مع الكثيرين من المصريين خصوصاً من كان منهم من الإخوان المسلمين . وقد أجمعت الروايات التي سمعتها على أنه لم يكن وراء هذا الاعتداء تدبير جماعى .

وسمعت عدة آراء بالنسبة للحادث منها ما يقول أن محمود عبد اللطيف كان قد ضاق ذرعاً باضطهاد عبد الناصر لجماعة الإخوان المسلمين فأقدم على الشروع في القتل دون أن يستشير أحداً من زملائه .

ورواية أخرى تقول أنه إذا كان هناك نوع من التآمر فإن احتمال قيامه يكون بين محمود عبد اللطيف وزميل له في الجماعة هو هندأوى دوير . وتقول هذه الرواية أن عبد

اللطيف كان قد ضاق بتصرفات عبد الناصر فأخذ يشكو لدوير ويحدثه عن رغبته في قتل عبد الناصر فانتهى الأمر بالأخير بأن أحضر مسدساً لعبد اللطيف دون أن يستشير أو يطلع أى عضو آخر بالجماعة . ولكن عندما عرضت هذه الرواية على كبار المسئولين في الجماعة الذين استطاعوا بوسائل مختلفة مغادرة مصر أكدوا أن هذا الاحتمال ضعيف ، ذلك لأن محمود عبد اللطيف كان في شعبة في الجهاز السرى منفصلة تماماً عن الشعبة السرية التى يرأسها دوير وأنه لو كان عبد اللطيف في حاجة إلى سلاح يرتكب به الحادث لما لجأ إلى دوير وإنما كان يلجأ إلى رئيس الشعبة التى ينتمى إليها . فضلاً عن أن تدبير سلاح ليس من الأمور الشاقة عليه لأنه كان من أبرر أعضاء الجهاز السرى .

أما الرواية التى يؤكد بها الإخوان المسلمون أنفسهم فتقول أن الحادث مفتعل وأن الذى دبّره هو أحد الضباط المسئولين في قلم الجاسوسية التابع للمخابرات ، وأنه قد تم تدبيره عن طريق استغلال كراهية محمود عبد اللطيف لحكم جمال عبد الناصر فأوهمه أنه متفق معه على كراهية هذا النظام ثم اتفق معه على ارتكاب الحادث ووعدته بالمساعدة فقدم له السلاح ومكنه من الجلوس في الصفوف الأمامية أى في مواجهة عبد الناصر ، ولما ناقشت أصحاب هذا الرأي فيما يقولون خصوصاً وأن عبد الناصر لم تصبه أية رصاصة من الرصاصات الست التى أطلقها محمود عبد اللطيف في الوقت الذى اشتهر فيه بإحكام الرماية ، قالوا إنه من الجائز أن يكون السلاح الذى استعمله غير مضبوط ، وأنهم لا يؤيدون هذه الرواية بالاسانيد التالية ، أولاً — كان من المعروف ان عبد الناصر يتلمس أى سبب للبطش بالجامعة بطشاً عنيفاً ، وقد حقق له الحادث ما أراد ، ثانياً — أن محمود عبد اللطيف كان مراقباً من وزارة الداخلية فكيف استطاع أن يفلت من الرقابة وأن يدخل مكان الاجتماع رغم الرقابة الشديدة التى كانت مفروضة على كل من حضر إلى مكان الاجتماع خصوصاً والنزاع كان على أشده بين عبد الناصر والإخوان المسلمين . لقد أفلت محمود عبد اللطيف من رقابة وزارة الداخلية والرقابة التى كانت مفروضة على مكان الاجتماع وإحتل مكاناً مخصصاً لكبار الشخصيات ولمن عرفوا بالولاء الكامل لعبد الناصر إذ جلس في الصف الأول في مقابل المتصة تماماً ثالثاً — أن عبد اللطيف مشهور بين الإخوان بدقة الرماية فكيف يطلق على عبد الناصر ست

رصاصات لم تصبه واحدة منها ويضيفون إلى ذلك أن السلاح الذي استعمل في الحادث لم يضبط مع عبد اللطيف عند القاء القبض عليه مباشرة ولم يهتم القائمون على التحقيق بالبحث عنه وضبطه ولم يظهر إلا في اليوم التالي في مسرحية غريبة تقول أن رجلاً قدم إلى القاهرة وطلب مقابلة عبد الناصر ليسلمه السلاح الذي استعمله عبد اللطيف في الحادث .

ان محمود عبد اللطيف هو أخطر أعضاء الجهاز السرى لجماعة الإخوان المسلمين ولا يمكن أن يقدم على عمل كبير كهذا مكتفياً بإطلاق الرصاص . لقد اشترك في كثير من الأعمال السرية ضد قوات الانجليز ويعرف أن مثل هذا الحادث يحتاج إلى استعداد أكبر فيصطحب معه من يحمل قنابل يدوية يلقيها على المنصة في حالة الفشل .

فلما سألت أصحاب هذا الرأي من الاعترافات التي قيل أن عبد اللطيف قد أدلى بها نظروا إلى بدهشة واستنكروا إثارة مسألة الاعترافات إذ ان كل مصرى كان يعرف الوسائل التي كان البوليس يلجأ إليها ليحصل على الاعترافات التي يريد .

على كل حال سواء صحت هذه الرواية أو صحت غيرها فإنه من المؤكد أنه لم تكن هناك مؤامرة مدبرة لاغتيال عبد الناصر وأنه لا يمكن أن تكون جماعة الإخوان المسلمين مسئولة عن الحادث ذلك لأن أوامر الاعتقال كانت قد صدرت ضد الكثيرين منهم وكان بعضهم في الاعتقال والبعض الآخر مختفياً أثناء وقوع الحادث .

لقد حقق الحادث لعبد الناصر ما أراد . واستغله اسوأ استغلال في البطش بكل أعضاء جماعة الإخوان المسلمين ، وفي اعتقادي أن مصر لم تر في تاريخها الحديث ألواناً من البطش والانتقام بالجملة أبشع مما شهدته على يد عبد الناصر في الاسابيع والسنين التي تلت الحادث .

ووصل عدد المعتقلين إلى عشرات الآلاف في بضعة أسابيع . وقد روى لى الكثيرون من المصريين عن حوادث التعذيب القاسية الوحشية التي اتبعت مع المعتقلين وقابلت أكثر من واحد منهم بعد أن تم الإفراج عنهم وسمعت منهم عن ألوان التعذيب التي اتبعت معهم ومع زملائهم وكان أبسط هذه الصور هو الجلد بضع مرات كل يوم ويقول أحد

الأخوان المسلمين أنه ترك في غرفة ضيقة مظلمة دون أكل أو ماء ودون السماح له مدة ثمان وأربعين ساعة بالذهاب إلى دورة المياه . وكان عندما ينتصف الليل يفتح عليه حارسان وضابط باب الحجرة ويخرجونه إلى ساحة السجن ويتركونه هناك مدة ساعة ونصف وأنه طوال تلك الساعة كان يسمع صراخاً عنيفاً من عدة جوانب ، وظل هكذا وحده يسمع صرخات للتعذيب ثم يأتيه الضابط ليسأله : « هل سمعت الصراخ ... إنه صراخ المجرمين من زملائك ، فإما أن تعترف أو تعذب مثلهم . » ثم يقتاده الحراس إلى غرفة جلس فيها المحقق الذي كان يبادره بقوله : « اعترف .. تكلم .. قل كل ما تعرف » .

واستمر محدثي يقول : لم أكن أعرف ماذا أقول ... وما هي الاعترافات التي يطلبونها مني .. فلم اتكلم ... فتهدى على وجهي يد غليظة فاسقط من شدة اللطمة وقسوتها وكانت يد أحد الحارسين ... ويصيح المحقق بعد ذلك : اعترف ، وإلا ستنال جزءك ... وكنت أحاول أن أتكلم فلا تسعفني الكلمات ... فهوى الحارس بلطمة ثانية ... ولما استمر صمتي ... اقتادوني إلى مكان مظلم وظل الحارسان يضربانني دون رحمة حتى سقطت على الأرض . وفي اليوم التالي استيقظت على أرض الغرفة الضيقة العفنة لأجد وجهي وقد تجمد الدم حول أنفي وفمي ... والروماتزم يسرى في مفاصلي ... » .

وقد حدثني هذا الذي أمضى ثلاث سنوات ونصف داخل السجن عن وسائل التعذيب الوحشية التي اتبعت معه ومع إخوانه فذكر أموراً رهيبة كالقواء الكحول المشتعلة على البدن العاري ، وإحكام اطواق حديدية حول الرأس حتى يكاد عظم الجمجمة يتحطم وحمامات الثلج التي كان يوضع فيها المعتقلون حتى يقاربوا التجمد ، والجلد المستمر ، والتعليق من الأرجل ، ويقول أنه كان ملحقاً بالسجن الذي كان به أطباء مهمتهم إسعاف من يكاد التعذيب يقضى عليه .

ومما رواه أن بعض الجنود المكلفين بالتعذيب كانوا في بعض الأحيان يتمردون على تنفيذ أوامر التعذيب فكان الضابط يأمر بالقبض على المتعبد وينفذ فيه التعذيب الذي

رفض هو تنفيذه في السجين . وكان هذا أقوى سلاح لإجبار الجنود على القيام بتعذيب المعتقلين .

ولقد قابلت أحد الأطباء الذين كانوا ملحقين بالسجون وحدثني هذا الطبيب عن أمور لا يكاد يتصور الانسان إمكان حدوثها .

والمعروف أن عبد الناصر كان قد استخدم في جهاز مخابراته بعض ضباط النازي القدامى ليشرفوا على تدريب ضباط السجون .

وقد نشرت فروع وأعضاء جماعة الإخوان المسلمين في بعض الدول العربية مذكرات ونشرات عن حوادث التعذيب الوحشية وذكروا فيها تفاصيل مرعبة عن الوسائل التي اتبعت لتعذيب الإخوان المسلمين في السجون والمعتقلات سواء صحت تهم التعذيب أو لم تصح ، فإن الأمر المؤكد أن الحكم القائم في مصر قد وصل في حربه ضد جماعة الإخوان المسلمين فشملت الزوجات والأطفال والآباء والأمهات ، ذلك لأن الغالبية الكبرى من أعضاء هذه الجماعة من سواد الشعب الذي لا يملك إلا مرتبة أو دخلاً محدوداً جداً فانقطعت هذه ، إنقطع مورد الرزق عن الأسر فقام بعض الشبان ممن لا صلة لهم بالجماعة يجمعون تبرعات ويوصلونها إلى الأسر المنكوبة وعرفت الحكومة بذلك فراقبت منازل الإخوان المسلمين المعتقلين وقبضت بعد ذلك على جامعي التبرعات وقدمتهم للمحاكم العسكرية وأصدرت هذه أحكامها على أكثر من مائة وثلاثين شاباً مدداً بلغ أقصاها خمسة عشر عاماً أشغالا شاقة مع مصادرة الجنيئات القليلة التي جمعها الشاب إلى اسرة المعتقل وجاء في الأحكام أن المصادرة قد تمت « لصالح الشعب » .

ملحوظة : هذه هي المعلومات التي وصلتني حتى سنة ١٩٦٠ وقد نشرتها في كتاب جمال عبد الناصر الذي صدر سنة ١٩٦٠ .

أما محاكمات الإخوان المسلمين المعتقلين فقد تمت امام محكمة أطلق عليها عبد الناصر اسم : « محكمة الشعب » وتكونت من ثلاثة « قضاة » من زملائه أعضاء مجلس القيادة ، وبطبيعة الحال لم تكن هذه المحاكمات إلا تمثيليات مخزية . ففي عشرات

المحاكمات جىء بالمتهمين وقد ظهرت على أبدانهم ووجوههم آثار التعذيب الوحشى ولم يثر « القضاة » ولو مرة واحدة أمر التعذيب فى « المحكمة » .

وقد كان مفهوماً أن هذه « المحكمة » قد قامت لا لشيء إلا لتقديم الأعضاء البارزين فى الجماعة إلى المشانق والباقيين إلى السجون ، وفعلًا قامت بمهتها حسب مخطط عبد الناصر فأصدرت سبعة أحكام بالاعدام على المرشد العام الأستاذ حسن الهضيبى وعلى أكبر أعضاء الجماعة نفوذاً منهم وكيل الجماعة العالم الإسلامى الأستاذ عبد القادر عودة المحامى ومحمود عبد اللطيف والشيخ محمد فرغلى ويوسف طلعت وإبراهيم الطيب وهنداوى دوير المحامى .

وكانت المحاكمات تحمل طابع القسوة والانتقام والاجترأ على الحق وإهدار كل أصول العدالة فنفر المصريون والعرب من ذلك وخرجت صيحاتهم تستنكر ذلك الظلم الفظيع الذى أحاق بالجماعة وكان عطف العالمين الإسلامى والعربى شديداً على المرشد العام ويوسف طلعت لما أظهرأه من شجاعة كبيرة أثناء « المحاكمة » برغم إعيائهما .

لقد أثارت المحاكمات والأحكام فى ذلك الحين استياء شديداً فى البلاد العربية فخرجت المظاهرات فى جميع بلدان سوريا ولبنان وليبيا والأردن والعراق تهتف بسقوط عبد الناصر والديكتاتورية العسكرية فى مصر ، كما تدخل جميع رؤساء الدول العربية ورؤساء الحكومات الإسلامية لدى عبد الناصر فطلبوا منه بكافة الطرق أن يمنع تلك المجزرة وأن يتوقف عن تنفيذ أحكام الاعدام . وصدرت الصحف فى كل الدول العربية تحمل حملة عنيفة على الأحكام والمحاكمات والحكم العسكرى ، ولكن عبد الناصر سارع إلى تنفيذ أحكام الاعدام مستثنياً المرشد العام متحدياً بذلك الشعور العام فى العالمين العربى والإسلامى .

وقد شهدت الصحف العالمية عن طريق مندوبيها الذين حضروا تنفيذ أحكام الاعدام شنقا بالشجاعة الفائقة التى تحلى بها المحكوم عليهم عند تنفيذ الأحكام . فوصف « جان لاكوتير » مندوب جريدة فرانس سوار أوسع الجرائد الفرنسية انتشاراً - وصف تنفيذ تلك الأحكام تحت عنوان : « درس فى الشجاعة من الذاهبين إلى حبل المشنقة » .

ثم نشرت الجريدة وصف تنفيذ الاعدام بما يلي :
القاهرة في ٧ - جان لاكوثير :

في سجن القاهرة حيث يخفق علم اسود تم تنفيذ حكم الاعدام شنقاً في ستة من
الأخوان المسلمين وهم يشكرون الله الذي أتاح لهم الاستشهاد :

« لقد تقدموا إلى العذاب بجرأة فائقة . وفي الساعة الثامنة رفع العلم الأسود على
سجن محكمة الاستئناف حيث كان الستة المحكومون قد نقلوا إليه قبل البارحة . كان
الهواء البارد يهب في الخارج كالمعتاد على الناس الذين يعيشون خارج قضبان السجن ،
وفي ردهة السجن المركزية الكبيرة وقف جلادان ضخمان لها شوارب يلبسان الأسود
ينتظران بالقرب من باب صغير شبه مفتوح ، إنه باب غرفة التنفيذ .

وفي الساعة الثامنة وخمس دقائق كان عبد اللطيف أول من أقتيد إلى حبل المشنقة ؛
وكان يلبس على رأسه طاقية حمراء وعليه قميص أسود وسروال أحمر ، حافي القدمين
يتمتم بالادعية وكان يحتفظ بسروره الذي لاحظناه عليه طوال المحاكمة .

وبعد تلاوة قرار الاتهام ، الذي يوبخهم لاعتدائهم على حياة الكولونيل ناصر
ومحاولتهم قلب نظام الحكم بالقوة ، تلا الواعظان اللذان يحيطان بالمحكوم عليه القرآن
وخطب ثالث وهو كفيف ويدعى الشيخ الصاوي خطبة أكد فيها أن عبد اللطيف كاد أن
يقتل ٢٢ مليوناً في شخص واحد ، إلا أن الله حفظه للمصريين . ثم طلبوا من المحكوم
عليه أن يردد « لا إله إلا الله » ولكن فضل أن يرتل : « أشكر الله الذي منحني
الشهادة » التي هي أمنية الإخوان المسلمين ، ولم يرد أن يأخذ شيئاً وانقلب إلى الخلف
تاركاً حراسه يجرونه نحو الغرفة السوداء ، وسمعنا ضجة صماء ، وكانت الخشبة قد
فتحت من تحته ، واستمر نبضه ثلاث دقائق ونصف .

لابسو الأحمر والأسود .

يجب أن ننتظر نصف ساعة بعد تنفيذ كل حكم لأن القانون المصرى يلزم أن يبقى الجسم معلقاً كل هذا الزمن ليتحقق من الموت .

وجيء بيوسف طلعت رئيس النظام السرى الأعلى . كان لابساً مثل سابقه الأحمر والأسود ويبدو صغيراً جداً بين جلاديه الضخام ، مر أمامنا أدكن ، مورم الوجه ، يحرك عينين زرقاوين ، وأبدى تدمره إلى حراسه من أن سرواله المصنوع من النسيج الأحمر الخشن إذ كاد يسقط . وطلب أن يصلى فأجيب : « صل فى قلبك » : « اللهم اغفر لى ولجميع من أساءوا إلى » : وضرب نبضه دقيقتين .

درس فى الجراءة .

إن أى شاهد لا يستطيع أن ينسى درس الشجاعة الذى أعطاه المحكوم عليه الثالث المحامى ابراهيم الطيب رئيس النظام السرى فى منطقة القاهرة ، ابتسامة احتقار خفيفة على شفثيه وهو يمشى وحده تقريباً ، كان ينظر بجرأة إلى الحاضرين ويقول بصوت واضح : « أشكر الله لأننى أموت شهيداً ... إنهم اعداؤنا الذين كانوا قضاتنا » ثم توجه إلى جلاده قائلاً : « لا تشد كثيراً فالجبال كسرت ذراعى » .

ثم دخل الباب الأخير بنفس الابتسامة الخفيفة الغامضة .

ورابع المحكومين عليه كان محامياً آخر هو هنداوى دوير الذى اتهم بأنه أعطى السلاح إلى القاتل وكان المحرض على الاعتداء ، وعندما سئل إذا كانت له رغبة يريد أن يعبر عنها صرح :

« كنت انتظر العفو عني من جمال عبد الناصر » فأجاب رئيس السجن : « نقلنا رغبتك إليه » !!

بعد ذلك جاء محمد فرغلى وهو شيخ ، أى واعظ دينى ، تقدم ببسمة عذبة وهو يرتل : « أنا سعيد بلقاء الله » وأسر شيئاً فى أذن أقرب واعظ إليه قبل أن يترك الجلادين يربطونه ويشدونه ، ...

بسمه أمام الموت .

وكان آخر محكوم عليه يهبط الدرج ويمشى نحو المشنقة هو المحامى عبد القادر عودة ، عالم الحركة النظرى ، الذى كان صلة الوصل بين نجيب والجماعة والذى ناقش بعلمه تأليف محكمة الشعب وأحكامها ، استقبل الحكم ضاحكاً وهو يقول : « شكراً » . وتقدم صامداً مرتفع الوجه ، ضاحك النظرات وهو يلقي بصوت قوى آيات القرآن وخصوصاً ما معناه :

الموت لا يصنع لى شيئاً طالما أموت مسلماً صادقاً ، ثم زعق رافعاً رأسه أكثر « إن دى سيكون لعنة على هذا النظام ، ولم يرض أن يقبل شيئاً ، ومشى نحو المشنقة متقدماً جلاديه » .

كل أولئك الذين كانوا مثلنا شهوداً للدعوى ثم للتنفيذ لا يفهمون جيداً كيف يقتحم هؤلاء الرجال الذين رأيناهم ضعفاء هاربين من مجابهة قضاتهم كيف اقتحموا الموت المخيف بهذه البطولة العجيبة جدا .

هذا ما نشرته جريدة فرانس سوار لمراسلها فى القاهرة « جان لاكوتير » والواقع أنه لو كان لعبد القادر عودة أو ابراهيم الطيب أو يوسف طلعت أو الشيخ فرغلى أى دخل فى حادث إطلاق الرصاص لما أمكن أن يحتفظوا بمثل هذه الاعصاب الهادئة فى هذه اللحظة الرهيبة ، وجدير بالذكر أن يعرف القارىء أن الإسلام يبشر كل من يُقتل مظلوماً بالجنة . ومن هنا كان إقبالهم على الموت بأقدام ثابتة ووجوه باسمه .

وإذا كانوا هؤلاء هم الستة الذين نفذ فيهم عبد الناصر حكم الأعدام فإن هناك الكثيرين الذين ماتوا داخل السجون فى صمت ودون أن يعرف أحد بوفاتهم . وفى حادثة واحدة وهى الحادثة المعروفة بمذبحة سجن طرة تم قتل واحد وعشرين شخصاً عندما أطلق الحراس عليهم النار داخل السجن لإضرابهم عن العمل نتيجة قرار صدر بحرمانهم من زيارات أهلهم وذلك فى الأول من يونية سنة ١٩٥٧ .

إن الحديث عن مأساة أكثر من خمسين ألف مصرى اعتقلهم عبد الناصر وعاملهم بأقسى ألوان المعاملة ، والحديث عما تعرضت له أسر هذا العدد الضخم من المقبوض

عليهم لا ينتهى وهو حديث مؤلم وفظيع ... مرة أخرى أقول إن هذه هى المعلومات كما جاءت فى الكتاب الذى صدر أثناء وجودى خارج مصر ولم أضف إليها ما حدث بعد ذلك لسببين :

أولاً : لأنى أعيد نشر الكتاب الذى صدر فى الخارج باللغتين العربية والفرنسية وأنى حرصت على ألا أدخل عليه من التعديلات إلا القليل الذى يعيد ترتيب بعض الأمور والتى لم يكن بإمكانى توفير الدقة الكاملة لترتيبها نظراً لأنى لم تكن تحت يدي أية مراجع .

ثانياً : لأن كتباً كثيرة قد تناولت علاقة الإخوان المسلمين بعبد الناصر وهى لكتاب من جماعة الإخوان وهم لا شك أعلم بدقائق التفاصيل وبأسرار عاشوها وهى كتب تسجل ألواناً من الوحشية لم تشهد مصر مثلها فى أسود عصور الاحتلال الأجنبى .

الرجل الذى تحدى عبد الناصر .

لا أستطيع أن أختتم هذا الفصل دون أن أخبركم بقصة الرجل الذى تحدى عبد الناصر وكل أجهزة التجسس التى أقامها داخل وخارج مصر وانتصر عليها أكثر من انتصار .

الرجل هو الأستاذ حسن العشماوى الذى انقذ عبد الناصر من القبض عليه بتهم إحراز مفرقات وأسلحة والذى عرض أطفاله الصغار وزوجته ونفسه إذ سافر الجميع متخفين فى ملابس أهل الريف لينقل الأسلحة إلى عزبة والده حيث أرسل عبد الناصر مهندسين من ضباط الجيش لحفر بير تدفن فيه الأسلحة فكان جزاؤه أن أرسل عبد الناصر بعد أن تولى زمام الأمور قوات إلى حيث توجد الأسلحة وأعلنت أجهزته أنهم عثروا فى عزبة حسن العشماوى العضو البارز فى مكتب الإخوان المسلمين أسلحة وذخائر تكفى لنسف مدينة القاهرة .

كان انتصار حسن العشماوى مرتين .

الانتصار الأول بعد أن صدر الحكم عليه بالسجن عشر سنوات أثناء المحاكمات للإخوان المسلمين بعد حادث المنشية .

كان حسن العشماوى يقلب الجرائد وهو جالس فى قطار الصعيد فوجد صورته ومكتوب تحتها الهارب حسن العشماوى عضو جماعة الإخوان المسلمين وقد صدر ضده حكم بالسجن لمدة عشر سنين ومطلوب القبض عليه .

أدرك العشماوى الخطر الذى هو معرض له فقرر أن ينتصر على عبد الناصر وكل أجهزته وأن يستعين بالله ليتمكن من تحقيق ذلك الانتصار .

نزل فى أول محطة وذهب إلى محل يبيع ملابس الفلاحين واشترى جلبابين وملابس داخلية وتوجه إلى دورة مياه المحطة وخلع ملابسه وارتدى بعض ما اشتراه من ملابس وخرج وفى يده لفتان ، الأولى بها ملابسه السابقة والثانية بها بقية ما اشترى .

وسار فى الشوارع وكلما وجد مكاناً خالياً من المارة ألقى بجزء من ملابسه الأولى إلى جوار الحائط واستمر هكذا حتى تخلص من لفة الملابس الأولى .

اتجه إلى المحطة وقطع تذكرة سفر درجة ثالثة لإحدى مدن الصعيد القريبة من إدفو .

كان يلبس الطاقية وجلبابه الذى حرص على أن يكون مظهره ليس مكوياً ولا جديداً .

نزل من القطار يحمل لفة الملابس الباقية وسار إلى أحد القرى حيث يوجد الشيخ أحمد الذى ترافع عن أولاده محامى من زملاء حسن فى الجماعة وكان هذا الزميل قد روى لحسن الكثير عن الشيخ أحمد وشهامته .

كى اختصر القصة قبل الشيخ أحمد لجوء حسن لديه ولكنه فى يوم من الأيام خشى أحد أولاده ، فنصح حسن بأن يذهب إلى الجبل يخفى فيه وتعهد بإرسال الماء والطعام له بصفة مستمرة مع أحد أبنائه الذى يثق فيه كل الثقة .

وعاش حسن فى الجبل حيث لا يرى أحداً واستمر الشيخ أحمد يرسل الماء والأكل وبعد بضعة أيام كان يقرأ ورقة من جريدة الأهرام التى كان الأكل ملفوفاً فيها وكانت حديثة التاريخ فوجد أن صديقاً حميماً لوالده العشماوى باشا وهو أى الصديق من الشخصيات السعودية الثرية قد وصل إلى القاهرة ونزل فى أحد فنادقها لقضاء اسبوعين .

وجد حسن أن صديق والده لا يزال أمامه أسبوعاً يمضيه في القاهرة .
عاد مسرعاً إلى القرية وشكر للشيخ أحمد كرم ضيافته وأخبره أنه سيسافر إلى
أسوان وبدل أن يسافر إلى أسوان وصل إلى القاهرة واتصل بصديق يعتز كل الاعتزاز
بصداقته تليفونياً وعرف الصديق صوته واتفقا على أن يتقابلا .

طلب حسن من الصديق أن يذهب للشخصية السعودية يسأله هل يستطيع
اصطحاب حسن معه عند خروجه ورحب الرجل فوراً وطلب من الصديق أن يحضر له
صوراً لحسن وهو يلبس جلباباً أبيض وعقالاً وأحضر الصديق الصور للرجل
السعودي .

وفي اليوم المحدد للسفر كان حسن العشماوى يسير مع آخرين من اتباع الرجل
السعودي الذي قدم جواز السفر السعودي لبوليس الجوازات قبل الصعود إلى المركب
التي ستسافر إلى جدة وبين هذه الجوازات السعودية جواز سعودى يحمل إسم حسن
الإمام وصورة حسن العشماوى بالملابس السعودية .

وعلى ظهر المركب فوجيء حسن بضابط جيش مصرى ينظر إليه فلما التقى البصر
بينها لمدة قاربت الدقيقة ابتسم الضابط وأدار ظهره .

هذا الضابط المصرى كان يعرف حسن العشماوى ولم ينخدع في ملابسه ولكنه عز
عليه أن يحرمه نعمة الحرية والفرار من الطغيان .

هكذا انتصر حسن العشماوى النصر الأول على عبد الناصر وأجهزته أما الانتصار
الثانى فقد تم بعد بضع سنوات .

كان حسن العشماوى قد انتقل بإقامته إلى جنيف مستعملاً جواز السفر السعودى
الذى يحمل إسم حسن الإمام وكنت أقضى معظم الوقت معه .

وفي يوم من الأيام فوجئت بعدها عند منتصف الليل به يطلبنى تليفونياً ويبلغنى أن
زوجته موجودة معه في سويسرا ومتألمة المأشديداً من تقلصات في المعدة وأنه يريد أن
ينقلها إلى المستشفى .

وفي المستشفى تبين أن المصران الأعور يجب إزالته فوراً وعلمت أن ابن وبنات
حسن موجودون أيضاً في سويسرا وسألته كيف خرجوا من مصر فابتسم ابتسامته
المحبية وقال ببساطة : سافرت إلى مصر وأحضرتهم .

لو أن أى إنسان غير حسن هو الذى روى لى هذا الكلام لبادرت إلى إعلان عدم تصديقه .

أخرج جواز سفره السعودى وعليه ختم دخول مصر وختم الخروج منها وهذا الأخير كان بتاريخ اليوم .

قال كان لابد أن أسعى إلى إخراج أسرقى ولم يكن من الممكن أن تخرج إلا بالهرب وكيف يتم ذلك وبدأت أدرس ماذا أفعل .

تصادفت مع طباح السفير رئيس البعثة المصرية لدى هيئة الأمم فرع جنيف وكنت كثيراً بعد أن أتركك أسهر معه وأدعوه لتناول بعض المرطبات فى أحد المقاهى وتوثقت الصلات بيننا حتى أصبحنا نتقابل تقريباً كل ليلة فى نفس المقهى ونسهر معاً .

وفى أحد السهرات حدثته عن رغبتى فى زيارة مصر التى يحكمها عبد الناصر الزعيم الكبير فشجعتنى على أن أقوم بالزيارة فلما أخبرته بأنى فى حاجة إلى تأشيرة دخول لمصر (فيزا) أبدى استعداداً حاراً بأن يحصل لى على الفيزا إذ أن علاقته بالقنصل ممتازة فهو يقوم بالطهى له عندما يقيم عزومة .

وفعلاً حصلت على الفيزا ورفض القنصل تناول الرسوم وكتب عنها تأشيرة مجاملة . ولبست الملابس السعودية وسافرت إلى مصر وطبعاً كنت قد أطلقت لحيتى على طريقة السعوديين ونزلت فى فندق متواضع وطلبت نفس الصديق القديم بالتليفون من خارج الفندق وتقابلنا وكنت قد قطعت تذكرتين لحفلة فى إحدى دور السينما وطلبت منه أن يعطى تذكرة لزوجتى ويطلب منها الحضور إلى السينما .

وفى السينما كنا فى ركن منعزل وأثناء العرض شرحت لها ما يجب أن تقوم به . تلبس ملابس طويلة وتتحجب ويلبس محمد إبنى وإخوته أمانى وفاطمة وآمال ملابس رخيصة ويتم التنبيه على الأولاد ألا يتكلموا أبداً حتى لا يفتضح الأمر بكلامهم المصرى وحددت اليوم والساعة والمكان الذى نتقابل فيه فى سيدنا الحسين لنذهب إلى المطار .

وقال أن الجوازات السعودية لم تكن تسمح بوضع صور السيدات ولا الأطفال وكنت قد أضفت كل الأسماء للجواز وحضرت زوجتى وقد نفذت كل التعليمات بكل دقة وكان صعباً على الأولاد ألا يبدو فرحتهم بلاقائى ...

وذهبنا إلى المطار وسارت الأمور دون أى مشاكل وركبنا الطائرة وهانحن فى جنيف
والحاجة قدرية عملت العملية والحمد لله ومن المؤكد أن الكبت العصبى الذى عاشته منذ
فوجئت بالجلوس إلى جوارى فى السينما إلى أن ابتعدت بنا الطائرة عن أجواء مصر هو
الذى أثر فى تحريك التهاب المصراى الأعور .
والعملية انتهت والحمد لله ويد الله فوق أيديهم .

الفصل الحادى عشر

أنا وعبد الناصر والمصري

لم تكن صداقتى بعبد الناصر صداقة طفولة أو زمالة مدارس أو علاقات عائلية .

كان أخى ثروت عكاشة قد حدثنى بأن بعض زملائه فى الجيش يريدون التعرف بى ذلك لأنهم معجبون بدفاعى ودفاع جريدة المصرى التى كنت رأس تحريرها عن الحريات والديموقراطية وعن حق مصر فى إنهاء الاحتلال البريطانى والهجوم العنيف ضد الاستعمار وأن المصرى كجريدة وفدية لا تنزمت فى وفديتها .

بعد أيام حضر إلى مكتبى جمال عبد الناصر بصحبة ثروت ودارت بيننا أحاديث طويلة عن الوضع السياسى وعن حكم اسماعيل صدقى باشا الذى لا يستند إلى قاعدة شعبية وعن الآمال التى نتطلع إليها بالنسبة لمصر .

وبدأت الصداقة على الأقل من جانبى وهى ترتكز على اتفاق فكرى بالنسبة لمصر فأثناء الزيارة الأولى وما تبعها من زيارات كانت كل الأحاديث تدور حول الحرية والديمقراطية والاستقلال .

لم نتقابل قبل حركة الجيش إلا فى جريدة المصرى .

لم نتزاور ولم أدعه إلى منزلى ولم أزره فى منزله .

صداقة كنت أعتبرها تقوم على وحدة الفكر ووحدة التطلعات نحو حاضر ومستقبل مصر .

وعلى كل حال كانت زيارات عبد الناصر لى قليلة جداً ومتباعدة وكان أغربها قبل قيام حركة الجيش زيارة حدثت فى ساعة متأخرة أى حوالى الواحدة والنصف صباحاً واستمر الحديث بيننا أكثر من ساعة وبعدئذ انصرفنا وكنت فى ذلك الوقت أسكن فى حى الزمالك ولم يستغرق وصولى إلى المنزل بالسيارة أكثر من سبع دقائق وعند دخولى سمعت صوت انفجار عنيف وبعدها اتصل بى تليفونيا عم محمد عطية رئيس قسم جمع المواد وتوضيب الصفحات وقال أنه سمع أثناء تناوله الشاى فى حى سيدنا الحسين صوت

انفجار شديد والناس يقول انه عند منزل النحاس باشا وأنه سيعود مع من معه من العمال لإصدار طبقات جديدة عن الحادث .وسبق أن تحدثت عن هذه الزيارة في فصل سابق

هل كان حضور عبد الناصر لزيارتي في تلك الليلة وهذا الوقت المتأخر مقصود منه أن يثبت بشهادتي أنه كان معي إلى ما قبل الانفجار بوقت قليل إذا ما حامت الشبهات حوله ؟!

هل كان أنور السادات هو الذى فجر السيارة بما فيها من شحنة من المواد المتفجرة وهو الانفجار الذى من شدة عنفه تسبب في تطاير قطعة من موتور السيارة ووقوعها فوق ناموسية السرير الذى كان ينام عليه النحاس باشا ؟!

وهل إذا كان أنور السادات هو الذى فجر السيارة فهل قام بها لحساب الحرس الحديدى الذى كان السادات عضواً فيه وهو جهاز كان يعمل لحساب الملك فاروق أم لحساب حركة بين ضباط الجيش كان عبد الناصر زعيمها ؟

كل هذه اسئلة لا أستطيع أن أجيب عنها ومما هو جدير بالتسجيل أن أذكر أنى في ذلك اليوم بل وحتى بعد قيام حركة الجيش لم يخالجنى أى شك بالنسبة لزيارة جمال لى إذ لم أربط بينها وبين محاولة قتل النحاس باشا .

لم يدر بخلدى أبدا أن عبد الناصر يمكن أن يفكر في قتل زعيم الحزب المؤيد من غالبية الشعب المصرى والذى يدافع بصلابة عن حريات المصريين وعن حق مصر في الاستقلال ووحدتها مع السودان .

حتى في ذلك اليوم الذى زارنى فيه لأول مرة في منزلى مع ثروت عكاشة بعد حريق القاهرة وإعلان الاحكام العرفية وفرض نظام حظر التجول ليستطلع رأى فى أمر الاستيلاء على القاهرة ثم بعد ذلك سؤاله عما إذا كنت أوافق على أن ينفذ الضباط اغتيال بعض المحيطين بالملك .. حتى في ذلك اليوم رغم حديثه عن التفكير في تنفيذ عدة اغتالات لم يدر بخلدى أن أربط بين زيارة جمال ومحاولة قتل النحاس باشا .

الذى حرك الشكوك هى أحداث وقعت في أوائل سنة ١٩٥٤ في الوقت الذى كان

صبر عبد الناصر الذى كان يدفعه إلى الانتظار حتى تحين الفرصة ليتولى زمام كل السلطات .. هذا الصبر كان قد أخذ في النفاد .

فى هذه المرحلة من مطلع سنة ١٩٥٤ كانت قيادة الحركة قد فكرت فى تكليف عملاء لها بالقيام بحركات اغتيال واسعة تتم كلها فى يوم واحد وهذه الاغتيالات لم تكن لتقتصر على من كانوا محيطين بفاروق بل كانت تشمل عدداً من رجال السياسة خصوصاً من حزب الوفد باعتباره الحزب الذى له قاعدة شعبية كبيرة . وكان الضباط قد أعدوا قائمة بمن يتم اغتيالهم ولكنهم عدلوا عن التنفيذ إذ تسربت أنباء القائمة ونية القيام باغتيالات إلى خارج نطاق ضباط قيادة حركة الجيش .

المهم أن زيارات جمال لى لم تكن كثيرة وأن علاقته به كانت قائمة على أسس سياسية وأنه كان من وقت لآخر يتصل به تليفونيا ليبدى إعجابه بموقفه وقفته جريده المصرى أو بمقال نشرته .

ولذلك كنت حريصاً على تأييد حركة الجيش منذ الساعات الأولى وتشهد أعداد المصرى الصادرة يوم ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ من يولية عام ١٩٥٢ على ذلك وهى الأيام التى توالى بعد بدء الحركة وقبل اعتزال الملك فاروق وتنازله عن العرش .

ولذلك أيضاً عندما حذرنى أخى محمد أبو الفتح من ألا أبالغ فى الاطمئنان إلى قادة الانقلاب وقال ان كل انقلاب عسكرى قد انتهى إلى حكم دكتاتورى وعندما قال إحسان عبد القدوس بنفس التحذير لم آخذ التحذير مأخذ الجد .

ست سنوات مضت على مقابلتى لعبد الناصر وكان فى كل زيارة خلال هذه المدة يحدثنى عن تطلعه إلى الحريات وإقامة حكم نيابى سليم ونظام ديمقراطى وكان من بين المبادئ الستة التى أعلنتها الحركة يوم قيامها مبدأ إقامة حياة ديموقراطية سليمة لهذه الأسباب لم آخذ التحذيرات مأخذ الجد .

ومن الأسباب أيضاً التى جعلتني لا أهتم بالتحذيرات أن الغالبية العظمى من المصريين فرحت وأيدت حركة الجيش فمثلاً أساتذة جامعة الاسكندرية عقدوا اجتماعاً يوم ٢٤ وأصدروا بياناً يؤيدون فيه الحركة تأييداً قوياً رغم أن الملك كان يقيم فى

الاسكندرية وكانت فرق الجيش فيها لم تعلن الانضمام للحركة كما أن عشرات النقابات والطوائف أيدتها في ذلك اليوم .

صدمة الحقيقة :

يوم ٢٨ من يولييه عام ١٩٥٢ أى بعد مغادرة الملك لمصر بيومين وصلنى كتاب كنت قد طلبته من أمريكا وهو كتاب عن جريدة كانت تصدر في الأرجنتين اسمها (لابرزا) وكانت تدافع باستمرار عن حقوق الشعب الأرجنتيني في ممارسة كافة الحريات وتطالب بالحاح بتغيير النظام الدكتاتورى الذى كان يفرضه الدكتاتور بيرون إلى نظام ديموقراطى مما أدى إلى ضيق الدكتاتور بالجريدة ورئيس تحريرها فقام بعملية انتقام رهيبه إذ قبض على عدد من المشتغلين بتحرير الجريدة ومنعها من الصدور .

عندما وصلنى الكتاب كنت مشغولاً بالأحداث ولم يكن الوقت يسمح بالتفرغ للقراءة .

بعد منتصف أغسطس عام ١٩٥٢ بدأت أطلع بين الحين والآخر بضع صفحات من كتاب لابرزا وهى صفحات فخار لجريدة ثقفة في وجه دكتاتور جبار خصوصا وأن زوجة بيرون (إيفايرون) كانت تتبنى حركة ضخمة للدفاع عن حقوق العمال والطبقات الفقيرة واكتسبت بدفاعها هذا شعبية كبيرة جعلت دفاع لابرزا عن الحريات يجد عدم التقدير الكافي عند العمال والطبقات الفقيرة وهى تمثل غالبية الشعب وبالعكس من ذلك كانت لابرزا تجد إقبالا كبيرا من الطبقات المثقفة التى كانت تدرك أن الدكتاتورية تعتقل وتعذب وتمتحن الكرامات وتجعل الحاكم هو سيد البلاد في حين أن المفروض أن الشعب هو السيد الذى يعمل ويشقى ويدفع الضرائب التى منها يقبض الدكتاتور مرتبانه وجميع مخصصات القصور التى يسكنها والنعيم الذى يعيش فيه هو وأسرته .

لا برنزا كانت تخاطب العقول وإيفا بيرون تخاطب المصالح المؤقتة ذلك لأن هذه المصالح تأثرت بعد ذلك بعد بضع سنين من الحكم الدكتاتورى إذ بدأت الأرجنتين تتعرض لأزمات مادية خطيرة نتيجة ضعف الحكومات واستغلال النفوذ .

كانت لابرنزا رغم قسوة الدكتاتورية تحاول بأية وسيلة أن تبث معارضتها للحكم

الدكتاتورى وتسعى إلى تنبيه الشعب إلى ما سيؤدى إليه هذا النظام من مصائب وأزمات .

هذه القراءة فى الكتاب الذى يحكى قصة الجريدة التى أغلقها بيرون واعتقل الكثير من محرريها قد أفاقتنى وجعلتنى أتذكر أن كل الدول فى أمريكا اللاتينية تقوم على حكمها أنظمة دكتاتورية مع أن هذه الدول تقع جميعها فى منطقة نفوذ الولايات المتحدة الأمريكية التى تدعى حماية الديمقراطية والدفاع عن حرية الانسان والتى كان الرئيس ولسن قد بشر بهذه المبادئ العظيمة وكنت قد تربت لدى الكراهية لسياسة الحكومات الأمريكية منذ أعلن الرئيس الأمريكى ترومان تأييده لقيام دولة اسرائيل على الأرض الفلسطينية وكرئيس تحرير وجهة سياسة المصرى إلى عداء للسياسة الأمريكية مع أنى أومن كل الايمان بالنظام الديموقراطى وهو النظام الذى — كما قلت — تدعى الولايات المتحدة الدفاع عنه .

وجعلتنى أتذكر أن المصالح الأمريكية هى التى ساعدت على إقامة أنظمة دكتاتورية فى دول أمريكا اللاتينية وهى نظرية كنت أعرفها منذ عدة سنوات .

الولايات المتحدة تريد أن تربط هذه الدول بها سياسيا واقتصاديا وأن أفضل سبيل لتحقيق ذلك هو إقامة حكم الفرد فى كل دولة منها وكان المنطق الأمريكى ذلك يقول بأن الدولة التى يحكمها فرد يمكن السيطرة السياسية والاقتصادية عليها إذا استطاعت واشنطنون أن تشتري أو تسيطر على هذا الفرد الذى يتسلط على كل شئون دولته أما إذا كان النظام فى هذه الدول ديموقراطيا فحتى لو استطاعت واشنطنون السيطرة على الاحزاب الحاكمة فإنها ستجد مقاومة من أحزاب المعارضة .

بمعنى أصح أن واشنطنون تجد من الاسهل أن تسيطر على دكتاتورينفرد بالسلطة على أن تسيطر على دولة فيها أحزاب كثيرة تتنافس على ثقة المواطنين لتصل إلى السلطة .

لهذا كانت مصالح واشنطنون وراء إقامة الدكتاتوريات العسكرية فى دول أمريكا اللاتينية .

وبرنزا قاومت الدكتاتورية وحاربتها فاستحقت ليس فقط غضب الدكتاتور بل وأيضاً غضب واشنطن وبصفة أخص غضب جهاز المخابرات المركزية وعملاء هذا الجهاز سواء من الأمريكيين أو من الذين يشتريهم الجهاز من أبناء هذه الدول لينفذوا رغباته وأوامره حتى وإن كانت ضد مصالح أوطانهم ولهذا كان من المحتم أن ينتهى الصراع إما بتعطيل صدور هذه الجريدة أو بسقوط دكتاتورية بيرون وكانت لابرنزا هى التى دفعت الثمن أولاً .

كانت قراءة كفاح الجريدة الأرجنتينية من أمتع ما يمكن وفى أحد الأيام من أواخر اغسطس عام ١٩٥٢ استهوتنى القراءة عن الذهاب فى الوقت المعتاد إلى الجريدة وإذا بجمال يطلبنى تليفونيا ويقول إنه سأل عنى فى مكتبى فلم يجدىنى واندesh لتأخرى وقال : ماذا تفعل فأخبرته بأنى أقرأ عن لابرنزا وأخبرته بأنها الجريدة التى عطل صدورها بيرون دكتاتور الأرجنتين لأنها كانت تدافع عن الديمقراطية وقلت مازحاً : اوعى تعملوا فى المصرى زى ما عمل بيرون .

ولم يمض على هذا الحديث إلا بضعة أيام حتى بدأت روائح الانحراف عن الوعد بإقامة نظام ديموقراطى تظهر فى الجو وبدأت المخاوف تشاورنى وكانت هذه المخاوف مبكرة جداً .

يوم ٧ من سبتمبر عام ١٩٥٢ كتبت أول مقال فى سلسلة من ثلاث مقالات نشرها المصرى تحت عنوان (إلى أين) وقد تحدثت عنها فى جزء سابق من هذا الكتاب وسألت إلى أين تذهب مصر على يد الضباط أمى ذاهبة الى الديمقراطية أم بدأ ينحرف بها الطريق ؟

رغم هذه الشكوك والمخاوف كنت لا أزال أعتبر عبد الناصر صادقاً فى وعوده بالنسبة للديموقراطية ولذلك كانت تميل مقالاتى فى هذه الفترة إلى تأييده بالإضافة إلى اعتقادى بأن تأييده فى هذه الفترة قد يقوى عنده الأخذ بالاتجاه الديموقراطى .

ولكن أخذت الأحداث تتوالى لتثبت خيبة أملى فى أن يعمل عبد الناصر على إقامة الحكم الديموقراطى وبدأت مقالاتى تتجنب مدحه وتهاجم الزحف نحو الدكتاتورية .

وأصبت فى هذه الأثناء بصدمة قوية إذ كنت لا أريد أن أصدق بأن عبد الناصر قد

خان ما كان بيننا من قواعد للصداقة وهي اعتقادي بأن يشاركني الرغبة في انقاذ مصر : من دكتاتورية الملك إلى نظام تتوافر فيه الحريات للمصريين ولكن كان اتجاهه نحو الدكتاتورية يزداد وضوحا يوما بعد يوم .

وقد حاولت مرات ومرات أن أثني عبد الناصر عن السير نحو الدكتاتورية ولكنه كان يستمع لي ولا يعلق وبعدئذ يتضح لي أنه مُصرٌّ على الوصول بمصر إلى الحكم الدكتاتوري المطلق الذي يتولاه .

كنت أقول له أن أعظم ما يمكن أن تتوج به اسمك هو أن تحقق للمصريين حرياتهم وأن يسود الشعب على وطنه وبذلك تكون أنت الذي بوأت مصر مكانتها بين الدول الديموقراطية .

كنت أقول له أن أية حكومة ستأتي عن طريق الانتخابات الحرة ستواجهها كل قوى المعارضة بصحفها إلى جوار عامل جديد سيجعلها تخشى أن تنحرف عن طريق الصواب وهو شعورها بأن الجيش الذي طرد فاروق لتلاعبه بالحريات لن يسكت على انحراف أية حكومة .

وعندما تبينت أن كل محاولاتي مع جمال قد باءت بالفشل عرضت عليه أكثر من مرة أن يستقيل من الجيش هو ومن يثق فيهم من الضباط ويكون حزبا وعندئذ سينضم لحزبه الشباب الوطني الثائر وان هذا الحزب سيفوز في الانتخابات ولكنه طبعاً رفض هذا الرأي في كل مرة عرضته عليه فهو لم يكن يريد أن يخوض انتخابات يتعرض خلالها للمنافسة مع أحزاب أخرى ولم يكن يريد أن يعارضه معارضون أو صحف .

وفي يوم من أيام نهاية شهر ديسمبر عام ١٩٥٢ كان أخى حسين قد دعا عبد الناصر وعبد الحكيم عامر ودعاني إلى مأدبة غداء في منزله لتصفية خلاقات بيننا كانت قد قامت على إثر اعتقال عدد كبير من الطلبة الأمر الذى أثار غضبي .

في ذلك اليوم قلت لعبد الحكيم أثناء توجهه لغسل يديه قبل الغداء لقد أصبحتم ألعن من فاروق وسمعتي جمال فعندما جلسنا حول المائدة قال : بقى يا أحمد إحنا بقيتا ألعن من فاروق . فقلت : فيه إيه عمله فاروق إنتم ما عملتهوش ... أحكام عرقية ..

(١٢ - جمال عبد الناصر)

رقابة ... (اعتقالات . فقال : تعرف أنا عاوز إيه عاوز يبقى عندى زر زى زر النور أضغط عليه كل المصريين يناموا وأضغط عليه كل المصريين يصحوا وأعتقد أن هذا الكلام هو قمة التعبير عن الرغبة في السيطرة والديكتاتورية .

وكما كنت أحاول إقناع عبد الناصر بالديموقراطية كان هو يحاول إقناعى بألا أعارضه وكان فى الشهور الأولى يحرص كل الحرص على التردد على مكتبى بالجريدة هو وعبد الحكيم وأحيانا كان يصحبها جمال سالم .

وكان يمدنى بالآخبار الهامة فينفرد المصرى بنشرها فمثلا هو الذى كلف أنور السادات أن يمر على المصرى ويعطينى أول نبأ عن نية مجلس القيادة عزل رشاد منها من منصب الوصى على العرش .

وعندما تم التوقيع على الاتفاقية الخاصة بمستقبل السودان زارنى جمال وصلاح سالم ولم تكن نصوص الاتفاقية معها كلف جمال صلاح سالم بإحضارها فذهب إلى مركز القيادة وأحضر نسخة من الاتفاقية وقال جمال لا تنشرها كما هى بل انشرها كأخبار . وعندما عرضت الصفحات التى بها أخبار الاتفاقية على الضابط الرقيب رفض التصريح بالنشر وقال إن التعليمات صريحة بعدم نشر أية أنباء تتعلق بها وحاولت أن أقنعه بالموافقة فلم يقبل وعندئذ طلبت جمال وأخبرته برفض الرقيب فتحدث معه وأمره بأن يوافق على النشر وطبعاً وافق .

وطلبنى يوما عبد الناصر وقال : إنت فين ... أنا مش لاقيك لا فى الجرنال ولا فى البيت .

ووعد أن يمر على مساء فى المكتب وعندما حضر كرر سؤاله : إنت فين ؟ قلت إنى أبحث عن سكن لان مسكنا فى الزمالك كثرت فيه العيوب والمشكلة أنى أريد أن أجد فى أية عمارة شقتين واحدة لأمى وواحدة لى .

قال : تعالى أجر بيت من بيوت الامراء واحنا عندنا بيوت كثيرة فاضية . قلت : لا أبدا .. هل تريد أن يقول الناس أنى استفدت من علاقتى بك .. ؟ وكمان

أنا ما أحبش اسكن مكان ناس خرجتوهم من بيوتهم بالشكل ده

فقال : يا أخى إيه الكلام ده .. هو انت حالتك كده .

والأمثلة على المعاملة المتميزة التى كان يعاملنى بها جمال كثيرة وقد يظن القارىء كما كنت أنا أظن وقتها أنه كان يعاملنى هكذا بسبب الصداقة التى بدأت منذ أكثر من ثمانى سنوات أو بسبب تأييدى لحركة الجيش فى أيامها الأولى .

وهذا ما كنت أعتقدُه ولكنه اعتقاد ساذج فجمال كان يريد أن يصبح المصرى وهو أوسع الصحف المصرية انتشاراً وأكثرها شعبية سندا لدفاعه عن كل القضايا الوطنية وهو فى نفس الوقت منتشر توزيعه فى البلاد العربية ذلك لأن كل الصحافة العربية حتى اللبنانية كانت صحافة بدائية لا توزع أكثر من بضعة آلاف ، وكانت الصحافة المصرية وعلى رأسها المصرى هى المقروءة فى الدول العربية .

لهذا عندما اتضح له أن المصرى لن يكون المدافع عن سياسته استخرج رخصة باسمه لجريدة هى جريدة الجمهورية .

وفى يوم من الأيام فأجاني جمال بقوله : لقد أخبرنى الوزير فتحى رضوان أن تحت يده دوسيه عن محمود أبو الفتح جاء فيه أنه استطاع بمساعدة صحفى مصرى يقيم فى ألمانيا أن يحصل على توكيل شركة ألمانية لصناعة الأدوية فقلت له : لفتحى رضوان أن يحقق فى الموضوع .

ولم أعلق على كلام جمال لأنه تصور أنى سأرتجف من أن يفتح فتحى رضوان تحقيقا بسبب حصول أخى على توكيل شركة أدوية .

وابتسمت لهذا (التهديد) إذ هل هى جريمة أن يحصل أى إنسان أو حتى أخى على توكيل لشركة من الشركات ؟ إن أخى لم يكن يحتل أى منصب رسمى حتى يمكن أن يتهم بأنه استغل منصبه للحصول على التوكيل .

والأمر العجيب أن أخى محمود حضر بعد ذلك إلى القاهرة وتقابل مع جمال وعبد الحكيم فى دار المصرى ودعا ضباط مجلس القيادة على الغداء فى مسكنه وحضر

الجميع وفي أثناء وجودهم طلب صلاح سالم خمسة أطنان ورق يتبرع بها أخى ليفرقها
صلاح على جرائد السودان فقبل الطلب ونفذه .

ولا شك أن هذه الدعوة كانت خطأ إذ أن مسكن أخى كان به تحفا من أجل
التحف ولعل هذا هو الذى جعلهم عندما صدر (الحكم) من (محكمة الثورة) يادروا
بالاستيلاء على المسكن وكل محتوياته .

الصدام العنيف :

سبق أن قلت أن البكباشى يوسف صديق كان قد أصدر مجلة أسبوعية اسمها
(مجلة التحرير) وجعلها منبرا للدفاع عن الديمقراطية والحريات وغضب عبد الناصر
من يوسف وأبعده عن رئاستها والاشراف على تحريرها بعد العدد الثالث وأسند رئاستها
للصاغ ثروت عكاشة الذى كان قد حصل على درجة الماجستير من كلية الآداب قسم
الصحافة .

استمر ثروت يواصل الدفاع عن الحريات والديموقراطية فى المجلة وأدى هذا
الدفاع القوى مع الاهتمام بتبويب المجلة وتحريرها إلى انتشارها .

وإذا كان عبد الناصر قد أبعده يوسف صديق عن المجلة مدعيا فى تبرير ذلك بأنه
يسارى متطرف فإنه لم يكن يستطيع أن يوجه هذا الاتهام لثروت إذ لم يعرف عنه فى يوم
من الأيام أى لون حزبى فهو رجل وطنى شارك فى حرب فلسطين وفى تسليح الفدائيين
بعد إلغاء المعاهدة وبوطنيته شارك فى جماعة الضباط الأحرار وأثبت أنه ليس صاحب
أطماع يتطلع إلى تحقيقها بعد نجاح الحركة إذ عندما عرض عليه عبد الناصر أن يصبح
عضواً فى مجلس قيادة الحركة أى فى الهيئة الحاكمة اعتذر ورشح لهذه العضوية البكباشى
حسين الشافعى قائلاً لعبد الناصر أن وجوده فى سلاح الفرسان أهم للحركة الجيش من
وجوده فى مجلس القيادة لأن ضباط السلاح على علاقة طيبة معه وأن استمراره معهم فيه
ضمان لولاء السلاح للحركة .

وفى يوم من الأيام فى الربع الأول من سنة ١٩٥٣ طلب منى ثروت أن يكتب مقالا
لينشره فى مجلة التحرير التى يصدرها ويرأس تحريرها .

كتبت مقالا عن الدستور وطالبت فيه على ماهر باشا رئيس اللجنة المختصة بوضع الدستور أن يعجل في إصداره وأن يعقد أسبوعا للدستور تنتهى فيه اللجنة من وضعه .

كان عبد الناصر في تلك الفترة لا يضع قيودا على مقالاتى إذ أصدر للرقيب أوامر بالآلا يتعرض لما أكتب وأن يميز نشر مقالاتى دون أن يراجعها وزير الارشاد الدكتور فؤاد جلال الذى كان يتولى منصب الرقيب العام .

وجدت مقال الدستور بين يدى فقررت فى منتصف شهر مايو أن أنشره مادامت مجلة التحرير لم تنشره .

عندما تم عرض الصفحة الأولى وفيها جزء من المقال على الضابط الرقيب توقف عن مراجعة الأخبار التى بالصفحة واتصل تليفونيا بوزير الارشاد (الرقيب العام) وأخبره بأمر المقال وبعد إنهاء المكالمة التليفونية قال لى الضابط أن هذا المقال ممنوع وأنه لا يوافق على نشره .

وتعجبت لهذا القرار فقد كان أول مقال تمنع الرقابة نشره منذ قامت حركة الجيش .

صمت أن أنشر المقال وأصر الضابط على الرفض وكان يوالى الاتصال بوزير الارشاد ويبلغه بإصرارى على النشر وأنى لن أطيع المصرى إلا إذا كان المقال منشورا على صفحاته .

وتأخر الوقت وكل منا متمسك برأيه حتى وصلت الساعة إلى الثانية والنصف صباحا .

دق جرس التليفون فى مكتبى وكان المتحدث هو الأستاذ محمد سعد رئيس مطبعة المصرى بيولاتى وأخبرنى أن قوة من البوليس والجيش قد حضرت إلى المطبعة ومنعت الدخول أو الخروج وحاصرت المبنى .

ولم يمر على المحادثة أكثر من ربع ساعة حتى أخبرنى أحد المحررين أنه رأى قوة عسكرية تحيط بمبنى المصرى وبعد ذلك علمت أن وزير الارشاد بنفسه قد حضر على رأس هذه القوة وأنه بسبيله لوضع الأختام الرسمية بالنشم الأحمر على بوابة المطبعة ليمتنع الدخول أو الخروج منها .

عندئذ ألح على أخى حسين أن أتصل بعبد الناصر وأروى له ما يحدث فرفضت
رفضاً قاطعاً .

قرر الأستاذ محمود عبد المنعم مراد أن يتصل هو بعبد الناصر فطلبه تليفونيا من
خبرة مكتبى ولاحظت أنه رد على الطلب عقب أول رنة بجرس التليفون مما يقطع بأنه
كان إلى جوار التليفون وأنه لم ينم بعد .

وتحدث معه محمود مراد فوجده عصبى جداً فأخبره أنه سيحضر مع أخى حسين
لشرح الأمر له فقبل الزيارة .

في هذه الأثناء كانت سيارات الجيش ومنسوب عليها المدافع قد حاصرت مبنى
المصرى ومبنى مطبعة بولاق ومطبعة دير النحاس وكان وزير الارشاد قد وضع الأختام
على بابى المطبعتين .

ذهب أخى ومراد ووجدوا جمال فى غاية الغضب إذ قال لهما أن أحمد يريد الدستور
إذن فلينتظر حتى يكون هناك دستور ليعيد له فتح المصرى وإصداره .

وقال أخى وساعده مراد أن منظر الجريدة وقد حاصرتها السيارات المصفحة وعليها
المدافع وعساكر وضباط الجيش سيكون محل إشاعات كثيرة عندما يأتى الصباح ويرى
الناس هذا الحصار كما أن عدم صدور الجريدة سيزيد من حجم الشائعات وأن هذا ليس
من المصلحة الوطنية .

وبعد نقاش وافق عبد الناصر على صدور المصرى مع نشر المقال فطلب منه أخى
أن يتصل بوزير الارشاد ليرفع الأختام عن المطابع فاتصل بالوزير فى مكتبه بالوزارة
ونزل مرة أخرى وذهب إلى المطبعتين ورفع الأختام ثم حضر إلى جريدة المصرى وأبلغ
القوة بانتهاء الحصار بناء على أوامر جمال عبد الناصر .

وهذا بعض ما جاء فى المقال الذى كتبه تحت عنوان (الدستور يا رئيس اللجنة)
وتم نشره فى عدد ١٩ من مايو عام ١٩٥٣ :

سيدى الرئيس السابق على ماهر اسمع لى أن أكتب إليك هذا الخطاب على
صفحات المصرى باعتبارك رئيس اللجنة التى شكلت لوضع الدستور ، وأرجو أن تغفر

لى إذا قلت لك أن رأى فى وضع الدستور يختلف مع تكوين هذه اللجنة إذ أن الدستور حسب ما أفهم هو للشعب وأن الطريق الوحيد الصحيح لوضعه هو طريق لجنة ينتخبها هذا الشعب ، ولعل إيمانى بأن هذا هو الطريق الصحيح أو الطريق الوحيد لوضع دستور

هذه اجزاء من المقال وقد اثار نشره غضب عبد الناصر وقد علمت بعد ذلك أنه بما زاد من غضبه أنه كان قد أبدى ثروت عكاشة رغبته ألا ينشر هذا المقال فى مجلة التحرير وأن ثروت حرصاً على عدم تعكير العلاقات بينى وبين عبد الناصر لم يخبرنى بالأمر .

وعقب صدور المصرى بالمقال أعطى الصاغ صلاح سالم لجريدة الأهرام حديثاً حمل فيه حملة شديدة على من أسماهم (الباكين والمتباكين على الدستور) وكان مفهوماً أن الهجوم موجه إلى وقد نشر الأهرام الحديث فى عدد ٢٠ من مايو عام ١٩٥٣ .

وكان معروفاً عن صلاح سالم أنه عندما يهاجم لا يناقش الأمر بالمنطق بل بالانفعال وإلقاء الاتهامات بالجملة على من يهاجمه .

أصبح نشر الحديث بمثابة التحدى لى وكان لابد من الرد عليه فكتبت مقالا لأنشره فى عدد الغد أى فى عدد يوم ٢١ من مايو .

لم يوافق الضباط الرقيب على النشر وعرض الأمر على وزير الارشاد فأصر على عدم التصريح بنشر المقال وقررت عدم إصدار المصرى إلا إذا سمحت الرقابة بنشره .
استمر الجدل حتى ساعة متأخرة من الليل والرقابة مصرة على موقفها وأنا مُصر على منع المصرى من الصدور والاتصالات مستمرة بين الضابط الرقيب وبين الدكتور فؤاد جلال وزير الارشاد المشرف على رقابة النشر .

استمر الجدل حتى ساعة متأخرة من الليل والرقابة مصرة على موقفها وأنا مُصر على منع المصرى من الصدور والاتصالات مستمرة بين الضابط الرقيب وبين الدكتور فؤاد جلال وزير الارشاد المشرف على رقابة النشر .

أخيراً اقترحوا على أن أصدر المصرى على أن أعطى صورة من المقال للرقابة ليرد عليه الصاغ صلاح سالم ويتم نشر المقالين فى عدد يوم ٢٢ من مايو .
وقبلت الاقتراح وصدر المصرى يوم ٢١ من مايو بدون المقال .

أرسل صلاح سالم رده على مقالى وعلمت أنه أرسل ما كتب لجريدتى الأخبار والأهرام فاتصلت بالجريدتين وعرضت عليها نشر مقالى فقبلنا وصدرت الجرائد الثلاثة صباح ٢٢ من مايو وبها مقالى وعنوانه (نعم الدستور) ورد الصاغ صلاح سالم وعنوانه (الهاكون والمتهاكون) .

وتم نشر المقالين فى الصفحة الأولى من جريدة المصرى . جاء فى مقالى ما يلى :

« لقد أحسن حضرة الصاغ صلاح سالم صنعا إذ فتح باب المناقشة فى موضوع الدستور فإنه والله موضوع جدير بالبحث والمناقشة وليس أدعى إلى ظهور الحق وتبلور الأمور من مناقشتها وقرع الحججة بالحجة ... وإنى إذ أشكر لحضرة الصاغ صلاح سالم إشتراكه فى مناقشة موضوع الدستور كنت أرجو أن يتجنب حضرة ذكر الألفاظ التى استعمالها كلفظ (التهاكى) فإنى لا أتهاكى ولا أبكى إذ لا يتهاكى إلا الجبان أما الذى يكتب اليوم فى صراحة ووضوح ويعلن على الناس كتابته دون أن يخشى الاعتقال والأحكام العرفية والمصادرة وغير ذلك من الوسائل التى يستطيع استعمالها معه لإسكاته لا يمكن أن يكون جباناً فيتهاكى -- وأعتقد أن الحرية يا سيدى العزيز هى أغلى شىء يزود عنه الإنسان ولذلك أرى واجبا على أن ألفت نظرك إلى الأشياء الآتية :

١ - أن مصر الآن وقد انقضى على الحركة قرابة عشرة أشهر لاتزال دون دستور .

٢ - أن الأحكام العرفية التى فرضت فى عهد فاروق لاتزال مفروضة حتى اليوم .

٣ - أن المعتقلات التى كانت مفتوحة منذ ٢٦ من يناير لاتزال مفتوحة حتى الآن .

٤ - أن الرقابة على الصحف مفروضة عليها .

وإنى لأعجب يا سيدى لماذا تغضب حين أطلب للشعب دستورا وأطلب للشعب توفير الحقوق ... ألم تكن هذه أهدافكم ؟ ... ألم تعلموا عنها أكثر من مرة ؟ إنى أريد الدستور لتسجل للناس جميعا وللعالم أجمع أن حركة الجيش قد حققت للشعب ما ارتبطت به .

أما رده الصاغ صلاح سالم فقد جاء به ما يلى :

« إنى لم أعود مطلقا أن أستتر خلف واحد فعندما استعملت لفظى التهاكى والتهاكين

— وهما الكلمتان اللتان ذكرهما مستدوب الأهرام — لم استعملهما إلا بعد أن وجدت أنها
يعبران تعبيراً صادقاً عن مقصدي . لقد ذهلت حينما قرأت مقال الأستاذ أحمد أبو الفتاح
بجريدة المصري إذ أنه زج بنفسه زجاً في حديثي واعتبر نفسه هو المقصود بمقال الأخير
في جريدة الأهرام وحمل نفسه طاقة فوق ما تحتل وإني إذ أقرر أن مقالاً لم يقصد به فرد
معين ولم تكن حملتي موجهة ضد إنسان بالذات حتى ولو كان هذا الشخص هو الأستاذ
أحمد أبو الفتاح رئيس تحرير جريدة المصري ، إذ أنه إذا كانت كل المخازي والأوزار التي
ذكرتها في حديثي ممثلة في الأستاذ أحمد أبو الفتاح لمان الأمر ، ولما سمحت له الثورة أن
يستمر في عمله ولما كان مصيره مصير فاروق مثلاً . لم أقم ولم أقعد لإتهام فرد وما كانت
الثورة لتقوم وتعتقد لتهاجم فرداً ... لمصلحة من وفي هذا الوقت بالذات الذي وقف فيه
رجال العهد الحاضر وقفة رائعة لنيل مطالب البلاد دون أدنى قيد ... لمصلحة من ترك
هذه المصلحة الكبرى ونتجه إلى معارك أخرى منها أن عهدنا استمرار لعهد فاروق ؛
فالدستور ملغى والأحكام العرفية التي فرضت في عهد فاروق باقية والمعتقلات مفتوحة
والرقابة على الصحف مفروضة ... إنني أتساءل هل يلح الأستاذ أحمد أبو الفتاح في عودة
الدكتاتورية البرلمانية التي تمثلت بأجلى معانيها في العهود الماضية وكلنا نعلم كيف كانت
تباع كراسي مجلس النواب بدفع الواجبات وكان أغلب أعضاء البرلمان التابعين لحزب
الأغلبية ليسوا إلا أفراداً يؤمرون فيطيعون . ينادى الأستاذ بالدستور ونحن نادينا
وننادى بالدستور ولكن إذا كان يقصد من وراء ذلك أن تجرى الانتخابات فوراً لو تم
إعداد الدستور في أسبوع مثلاً فهذا ما لا نوافق عليه مطلقاً وأظن أن الأستاذ يوافقني
على أن المريض إذا ما أعطى غذاءً كاملاً قبل أن يتم نقاهته فلن تكون النتيجة إلا
النكسة وربما القضاء المبرم على المريض ... لم أعقب يا أستاذ لأنك قلت لعل ماهر
أن يخصص أسبوعاً للدستور مثل أسبوع الدواجن ... وماله أسبوع الدواجن
يا أستاذ ؟ ألم تسمع أن البلاد تخسر سنوياً ما قيمته ملايين الجنيهات من إهمال
الدواجن ؟

ماذا أفاد الفلاح من سياستكم الماضية ومن برلمانات الماضي ودساتير الماضي
إلا الوعود من تجار ومحترفي السياسة .

وكان اقتناعى بعد هذه الأزمة أن أسافر إلى جنيف حيث كان أخى محمود ابو الفتح لأعرض عليه تفاصيلها وأعرض عليه أن يعين أحداً غيرى كرئيس لتحرير المصرى لأن استمرار رئاستى سوف تنتهى إلى ازمات جديدة قد تؤثر على مستقبل الجريدة .

نشرت فى نفس العدد من المصرى أى ذلك الذى به المقالين خبراً فى صفحة الانباء المحلية تحت عنوان (الاستاذ أحمد أبو الفتح) وهذا نصه : يسافر الاستاذ أحمد ابو الفتح رئيس تحرير المصرى إلى الاسكندرية خلال الايام القليلة المقبلة لقضاء أجازته التى بدأت أمس .

والأمر الذى يقطع بأن كتاباتى عن الدستور قد سببت انزعاجاً شديداً لدى ضباط القيادة أن تتلقى المصرى البيان الرسمى التالى :

بيان رسمى

حول اجازة رئيس التحرير :

تلقياً من وزارة الارشاد القومى البيان التالى :

نشرت جريدة المصرى فى عددها الصادر صباح أمس خبراً عن قيام رئيس تحريرها باجازة وقد اختارت لنشر هذا الخبر وقتاً يوحى بأن هذه الاجازة باتفاق أو وحي من المسئولين . وواقع الأمر أن أحداً من المسئولين لم يطلب من أصحاب الصحيفة المذكورة طلباً ما . يتعلق برئيس تحريرها أو بأى موظف من موظفيها - بل على العكس لقد تقدم أحد أصحاب الصحيفة باقتراح ظن أنه يرضى المسئولين وهو أن يقوم الأستاذ أحمد ابو الفتح باجازة فرفض هذا الطلب رفضاً قاطعاً .



وقابلت أخى محمود فى جنيف وشرحت له الموقف فاستبقانى بضعة أيام ثم اصطحبنى إلى باريس حيث فوجئنا بوصول أخى حسين الذى طلب من أخى ضرورة عودتى .

وقال أخى محمود : أرجو أن تكون أعصابك قد استراحت لكى تعود إلى عملك ويجب أن تفهم أن السياسة التى تسير عليها هى السياسة التى يجب أن تسير عليها حسين

وانا كما سار عليها ايضا قبل وفاته أخونا محمد ولا يمكن أن يكون بيننا خلاف على ذلك فنحن لم نكن أثرياء وقد وثق بنا المصريون وأصبحنا بفضل الله وتأييد القراء في نعمة كبيرة ومن غير المعقول أن نخون الامانة ولا ندافع عن حريات الشعب وقد دافعنا عنها في كافة المراحل التي مرت منذ أصدرنا المصرى وهذا هو سبب ثقة المصريين .

فعدت وكررت له أن دفاعى عن الحريات قد يؤدي إلى تعطيل صدور المصرى فأصر على أن أعود وأباشر عملى بما يرضى ضميرى .

عندما اشترى أخى محمود شركة الاعلانات الشرقية ونقل ملكيتها من (عائلة فنى) الانجليزية وعين مصريين كرؤساء تحرير للجرائد التي تصدرها وبذلك تحولت هذه الصحف من يد الانجليز واليهود إلى أيدى مصرية صميعة ذهبت وأخبرت عبد الناصر بالامر وكنت أظن أنه سيرحب بالشراء ولكنه وجم ولم يقل حتى ولو من باب المجاملة مبروك .

وقرر حسين عنان باشا الذى رأس مجلس ادارة الشركة والدكتور السيد ابو النجا المدير العام للمصرى وللشركة توجيه الدعوة لحفلة تقام في مقر الشركة احتفالاً بتمصيرها وبطبيعة الحال تم توجيه الدعوة لكل اعضاء مجلس قيادة الحركة فلم يحضر الا جمال عبد الناصر ولا أى ضباط من ضباط المجلس والوحيد الذى حضر كان اللواء محمد نجيب .

زيارة عزام باشا :

بعدما ألقى عبد الناصر القبض للمرة الاولى على آلاف من أعضاء جماعة الاخوان المسلمين وعلى رأسهم المرشد العام للاخوان المسلمين الاستاذ حسن الهضيبى أخذ يقلل من خروجه ليلا إلا للذهاب إلى مكتبه .

وفي إحدى الليالى إتصل بي تليفونيا في المصرى وسألنى عنى يستطيع أن يفسر له تطورات الامور في سوريا وكان ذلك في أوائل سنة ١٩٥٤ إلا كان الوضع في القطر الشقيق يؤكد أن دكتاتورية أديب الشيشكلي بدأت تهتز اهتزازا عنيفا .

أخبرته إنه لا يوجد أعلم بهذه الامور من عزام باشا .

طلب مني أن اصطحب عزام باشا ونزوره في منزله فقلت له إني لا أستطيع ذلك فاقترح أن نجتمع نحن الثلاثة في منزلي فأخبرته أنني لا أستطيع أن أطلب من عزام باشا أن يخرج ليلاً ليحضر اجتماعنا في منزلي وقلت : إذا كنت تريد أن تقابله فلنذهب معا إلى منزل عزام باشا ؛ وبعد قليل من الصمت قبل الفكرة وقال إنه سيمر عليّ ثم نتوجه معا إلى منزله .

وقد قصدت بذهاب جمال إلى منزل عزام باشا أن يرى الرجل الذي كافح طوال حياته في سبيل القضايا الوطنية العربية ، وأن الذين سعوا إلى إبعاده عن منصب السكرتير العام للجامعة العربية يسعى زعيمهم إليه في منزله .

وتمت المقابلة واستمرت حتى بعد الثانية صباحا وفي هذه الاثناء وعلى ضوء الشرح الذي أوضحه عزام باشا قال لي جمال أنه يريد مني أن أسافر إلى دمشق في نفس الصباح وأدرس الموقف هناك ثم أعود لأنقله له .

قلت إني لا أذهب إلى دمشق لأنني أكره الحكم الدكتاتوري الذي يفرضه الشيشكلي على سوريا ؛ فاقترح أن أذهب إلى بيروت وقبلت الاقتراح فكتب على ورقة صغيرة كلمة لسفير مصر في لبنان وطلب منه وضع السفارة في خدمتي طوال النهار والليل ... وعندئذ أخبرته أنني محتاج لإذن خروج لمغادرة مصر وأن الطائرة تقوم صباحا والوقت لا يتسع للحصول على إذن فكتب على ورقة أخرى أمراً وجهه للمسؤولين في المطار بأن يسمحوا لي بالسفر ثم على نفس الورقة كتب أمراً للمسؤولين عن إعطاء تأشيرات خروج أن يعطوني التأشيرة بمجرد طلبها .

لم أتصل بالسفارة المصرية فلم أكن بحاجة إلى خدماتها وكنت أرسل الاخبار إلى عبد الناصر في رسائل مع من أعرفهم من المسافرين إلى مصر . وكنت قد وجدت في بيروت جماعة من السوريين الذين كانوا يحاربون الحكم الدكتاتوري ويؤازرهم الكثير من رجال السياسة اللبنانية الذين كانوا قد كافحوا مع شكري بك القوتلي الرئيس السوري السابق لتحقيق استقلال سوريا من الاستعمار الفرنسي .

كانت خطاباتي تفيد أن وضع الشيشكلي يزداد تخرجاً يوماً بعد يوم وكنت أعلم أن

عبد الناصر لن يفرح بهذه الخطابات ولكن كما قلت كنت أرى أن سقوط قلعة الدكتاتورية في سوريا سيكون لها تأثير على الأوضاع في مصر .

وحوالى يوم ٢٠ من فبراير عام ١٩٥٤ تلقيت برقية من عبد الناصر يطلب فيها أن أعود بسرعة ولكنى كنت موقناً أن سقوط الشيشكلي وانتصار جبهة الديمقراطية ... والحرية كانت وشيكة فلم أعد .

ومن غريب المصادفات أن يسقط الشيشكلي في سوريا في اليوم الذى يعزل فيه عبد الناصر محمد نجيب في مصر وفى هذا اليوم عدت إلى مصر ولم أتصل بعد الناصر لأن الأمور كانت تتطور بسرعة وقدرت أنه كان مشغولاً .

عندما قابلته بعد ذلك سألتنى لماذا لم أحضر فقلت له أن الاحوال في سوريا كانت تتطور بسرعة كبيرة فقال أنه أرسل لى لأحضر وكان يريد أن يتحدث معى في أمر محمد نجيب .

عندما غضب القراء من المصرى :

كنا في الجريدة قد أنهينا اعداد المصرى للعدد الذى يصدر صباح يوم ٦ من مارس عام ١٩٥٣ حوالى الساعة الواحدة وكانت تراودنى طوال اليوم فكرة خلاصتها أن الاعتماد على محمد نجيب لتحقيق الديمقراطية هو اعتماد ضعيف وأنه لو أمكن إقناع عبد الناصر بأن يحتضن هو أمر تحقيقها عندئذ سيكون الأمل قويا .

قررت أن أعرض عليه الفكرة فاصطحبت زميلي وصديقى المرحوم الاستاذ حسنى سلمان ووصلنا إلى منزل عبد الناصر حوالى الواحدة والنصف وأخبرنى الحارس أنه نائم فطلبت منه أن يخبره بوجودى فاستقبلنى وكان فى حالة من الهم واضحة .

عرضت عليه فكرتى وقلت له إنى مستعد أن أوقف طبع الجريدة وأعود لأصدر طبعة أخرى أنشر فى صدر صفحتها الأولى وبعناوين ضخمة حديثا اجريه معه واقترحت أن يتضمن الحديث إصراره على إقامة حكم ديمقراطى وعندئذ قاطعنى وقال ولكن الناس

ستتصور أنى أقول هذا الكلام بعد أن نادى به نجيب فقلت إن حشد التأكيدات بعد ذلك وانصرافك فعلا لاقامة نظام ديمقراطى سيجعل الناس تصدقك واقترحت أن يعلن عن الافراج عن كل المعتقلين فقال والاخوان المسلمين فقلت نعم والاخوان المسلمين قال والمحكوم عليهم من الضباط قلت والمحكوم عليهم والمعتقلين ونشر بين تصريحاتك تصريحاً بإلغاء حكام محكمة الثورة وكل الاحكام التى صدرت من محاكم عسكرية .

وظل عبد الناصر يناقشنى وهو متردد فى الأمر وكنت أوالى إقناعه بالفكرة وأؤكد له أنى سأؤيده بعد ذلك تأييداً قوياً وأنى سأدعو كل من أعرف من الوطنيين الصادقين لينضموا إلى الحزب الذى يكونه .

وانصرفت وهو لم يقطع برأى فى الموضوع .

وعدت إلى جريدة المصرى وأعددت مع الزميل حسنى سلمان صفحة أولى جديدة وقلت فى صدرها : طبعة الساعة الثالثة صباحاً .. عبد الناصر يقول :

« سنلغى الاحكام العرفية وأحكام محكمة الثورة ونطلق حرية الأحزاب ونجرى انتخابات حرة » .

وعلمت فى الصباح أن هذا العنوان وما نشرته على أنه حديث من عبد الناصر قد أثار غضب بعض القراء إذ كانوا ينتظرون أن يقف المصرى إلى جوار محمد نجيب وليس إلى جوار عبد الناصر .

القطيعة :

وبعد ظهر ذلك اليوم جاءني المحرر الذي كان مكلفا بنقل أخبار القيادة ليقول لي أن عبد الناصر كان في منزله عندما توافد عليه الكثير من الضباط وكان بينهم السيد عبد اللطيف البغدادي وكذلك أحد الصحفيين الذي يسعى للتقرب من عبد الناصر .

وأخبرني المحرر أن عبد اللطيف البغدادي كان ثائرا وغاضبا من حديث عبد الناصر للمصري الذي تم نشره صباح اليوم وأنه احتج وقال : هل تصدرنا للحكم على الناس وبعدين تقول أنك ستلغى أحكام محكمة الثورة ... هو احنا

كما أخبرني أن الصحفي إياه انتهز الفرصة وأخذ يشعل النار قائلا : الناس غضبانه جداً من الحديث ومن الاتجاه إلى اجراء انتخابات وإعادة الاحزاب ؛ وقال المحرر ان عبد الناصر أمام غضب البغدادي وما قاله الصحفي عن غضب الناس من الحديث قال : أصل أحمد كان خفيف عندما نشر المقال .

عندئذ شعرت بغضب جامح فلقد أردت أن أخدم عبد الناصر وأدت محاولتي إلى رفض من بعض القراء وبعد ذلك يتهمني بالخفة .

كتبت له خطابا مقتضيا قلت فيه ما معناه أني قد فشلت في أن أقنعك بأن تحقق لمصر الحرية وللمصريين حرياتهم ولذلك لا أجد أي داع لاستمرار علاقتنا ...

الدفاع المتواصل :

ومنذ ذلك اليوم انفتحت كل صفحات المصري للدفاع عن الحرية والوقوف إلى جوار محمد نجيب وعدت إلى ما كان نجيب قد أعلن التمسك به يوم ٥ من مارس فنشر المصري العناوين التالية : أسس جديدة لحكم مصر ، إجراء الانتخابات لانتخاب جمعية تأسيسية مؤقتة تمهد لعودة الحياة النيابية في مدى ٤ شهور ، الحكومة المنتخبة تتولى السلطة بدلا من مجلس الثورة ، إلغاء الرقابة على الصحف وإلغاء الاحكام العرفية قبل ٢٧ من مارس ، ومجلس نقابة الصحفيين يطلب إلغاء الحكم العرفي فورا وتشكيل وزارة قومية ؛ الوزارة الجديدة تشكل غدا ؛ واستقالة الوزراء المدنيين تنفيذا لقرار المؤتمر

المشترك : المحامون يضربون غدا : النحاس لا تزال اقامته محددة : رشاد مهنا وأحمد حسين لم يغادرا السجن .

وخلال هذا الشهر كان كل من يتطلع إلى الحرية ينشر المصرى له آراءه .

كتب الدكتور محمد حسين هيكل باشا مؤيدا بكل قوة العودة إلى الديمقراطية ودافع دفاعا مجيدا عن حق المصريين في الحرية .

وتحدث النحاس باشا رغم تحديد اقامته مطالبا بانتخاب جمعية تأسيسية وعودة الجيش إلى ثكناته .

وكتب الدكتور توفيق الشاوي الذي كان استاذا للقانون الجنائي بكلية الحقوق عن حقوق المعتقل عدة مقالات تحدث فيها عن إهدار هذه الحقوق عندما اعتقله عبد الناصر .

وكتب الدكتور وحيد رأفت عدة أبحاث دستورية كلها تقرر حق المصريين في الحرية وتفرغ الجيش لمهامه الاصلية .

وكتب الدكتور محمد محفوظ مقالا تحت عنوان : الوطن ملك للجميع تحدث فيه عن حق المصريين في تكوين الاحزاب : وكتب الاستاذ اسماعيل مظهر أكثر من مقال يدافع عن الحرية .

كما كتب الاستاذ احسان عبد القدوس يوم ١٦ من مارس مقالا بعنوان برلمان لا جمعية تأسيسية . وجاء في المقال : أن الجهود كلها تنحصر هذه الايام في تكوين جمعية تأسيسية منتخبة ... لماذا ؟ لماذا ننتخب جمعية تأسيسية ولا ننتخب برلمانا كاملا ؟ ... وإذا قيل ان البرلمان لا يقوم إلا بعد وضع الدستور فإننا في ظروف شاذة ولن يضيرنا بعد لكل هذا الشذوذ الذي نعيش فيه أن ننتخب برلمانا قبل وضع الدستور .

وكل كتاب المصرى كانوا يكتبون مقالات قوية تدافع عن الحريات وكذلك كنت أكتب مقالات تهدف إلى نفس الهدف وكان منها مقال أرسلته من بيروت بعد أن راجعه أخى محمود كان عنوانه : « صيحة لص » . وذلك لأن جريدة الجمهورية صدرت بمقال اتهم فيه أصحاب المصرى بالالتجار في الورق في السوق السوداء وقلت في المقال : لنكن

نحن لصوصاً وتجار ورق في السوق السوداء ولكن هل هذا يبرر عدم تمتع المصريين بالحرية والحياة الديمقراطية ... وقلت فيها : حطموا المعتقلات أيها الحكام فما أفادت المعتقلات أبداً في تقدم أمة ... أسرعوا أيها الحكام وأرجو أن تتقبلوا منا هذا الكلام نحن اللصوص وتجار السوق السوداء وخدام الرجعية ... أطلقوا الحريات ... ألغوا الاحكام الظالمة ...

وخلال شهر مارس كانت صفحات جريدة المصري حافلة بالمقالات والتصريحات والبيانات التي تدعو للديمقراطية وكانت جريدة الجمهورية تتولى الرد على ما تنشره جريدة المصري بل كانت البادئة الى استفزاز المدافعين عن الحرية الى الكتابة .

ففي يوم ٩ مارس نشرت الجمهورية مقالا هاجمت فيه المطالبات الشعبية والتي اعلنتها كل الهيئات والنقابات والجامعات مطالبة بالحرية والديمقراطية واحترام حريات المصريين اذ قالت :

« كان الشعب كله عبيداً لملك طائش ماجن وقد طردت الثورة الملك وحررت الشعب الذي كان اكثره عبيداً لِسادة الآقطاع وصناع المظالم » .

واستمرت الجمهورية تحقر الشعب وتتعالى عليه بان حركة الجيش هي التي حررت وتركت حراً من كل قيد .

استفز المقال الاستاذ محمود عبد المنعم مراد فكتب مقالا يدافع عن الشعب كان عنوانه : « دفاع عن الشعب » قال فيه :

« هل كان الشعب كله عبيداً لملك طائش ماجن ؟ ام كان هذا الشعب يكافح ضد طغيان الملك ... » .

« هل كان الشعب كله عبيداً وهو الذي هتف بسقوط الملك وهو جالس على عرشه يحميه الحرس والبنادق والمدافع السريعة الطلقات ؟ » .

الى ان قال :

« إن التاريخ القريب لا يمكن ان ينسى ؛ ودماء الضحايا من افراد الشعب لا يمكن ان تجف ، ونضال الشعب في سبيل التحرير لا يمكن أن ينكر ... » .

الى أن قال :

« لم يكن الشعب المصرى عبدا قط بل كان الشعب فى تاريخه الطويل شعبا ابيا مكافحا مناضلا يحارب الاستعمار الخارجى والاستغلال الداخلى بكل ما يملك من قوة ... » .

وكانت جريدة المصرى قد نشرت فى اليوم السابق مقالا هو درس قيم فى الوطنية والعلم والاخلاص الصاقى لمصر وكان عنوان المقال هو : « العهد الجديد » بقلم الدكتور وحيد رأفت وهذا هو بعض ما جاء فى المقال :

« اليوم اعود الى القلم لأنفض عنه التراب والى الفكر أجلو عنه الصدا ، فالرقابة على الصحف لا تحطم الاقلام فحسب بل تقضى على ملكة التفكير ، فلم يجهد الكاتب نفسه ويكدح المفكر ذهنه اذا كان ما تجود به قريحة هذا وذاك لا يصل الى جمهور القراء ابدا أو لا يصلهم الا مبتورا مشوها بفعل الرقيب » .

« وما ويل أمه لا يمارس كتابها إلا المديح والثناء ولا يسمع حكامها الا تلك النغمة المردولة متتابعة متكررة » .

« فالنقد السياسى كالتقذ عامة ضرورة من ضروريات الحياة والتقدم ورمز على الحيوية ، بغيره تفتقر الهمم وتتقاعس النفوس ، ونخبو الذهن والاصلاح » .
الى أن يقول :

« ولو جرت الامور منذ البداية فى مجراها الطبيعى لكانت دعوة جمعية تأسيسية منتخبة لوضع الدستور الجديد هى الخطوة التالية مباشرة لنجاح ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ » .

ويقول فى ختام المقال :

« وغنى عن البيان انه بمجرد اجتماع الجمعية التأسيسية تنتهى مهمة مجلس قيادة الثورة ويتعين نقل السلطات التى يمارسها الى تلك الجمعية . اذ لا يصح فى الاذهان أن تدعى جمعية تأسيسية منتخبة كهذه تمثل الشعب صاحب السيادة والسلطان ثم يظل الى جانبها ممثل اخر يشاطر ممثلى الشعب هذه السيادة أو يناقشها » .

« وعندما تنعقد الجمعية التأسيسية المذكورة في يولييه القادم سيشهد العالم ويشهد أهل الوادى ميلاد عهد جديد » .



● وعن الجمعية التأسيسية كتبت مقالا كان عنوانه :

سيادة الشعب بقلم احمد أبو الفتح وتم نشر المقال بجريدة المصرى فى عدد يوم ١٥ مارس سنة ١٩٥٤ .

وكان الدافع لكتابة المقال هو خطاب القاه صلاح سالم وهدد فيه (بثورة حمراء) اذ قال :

« ولا يظن ظان أنه لا قدر الله لو عاد الفساد مرة أخرى وعاد الطغيان مرة أخرى ان الجيش سيحمى هذا الطغيان ستكون ثورة من نوع جديد نحن نعرفها ولا نتحدث عنها ... لن تكون ثورة بيضاء بل ستكون ثورة حمراء » .

وجاء فى مقالى سيادة الشعب ما يلى :

« منذ بات معروفا أن الجمعية التأسيسية على وشك التكوين عن طريق الانتخابات الحرة المباشرة وهناك نوع من (الواغش) من الكتاب يحاول التشكيك فى مقدرة الشعب على حكم نفسه تارة يشككون باسم الرجعية ، وتارة باسم سماسرة الاستعمار ، وتارة باسم الاقطاعيين انطلق (الواغش) يبكى على البلد الذى سيسلم زمامه الى الشعب الذى يحتمل تضليله والضحك عليه وقد كان هذا (الواغش) بعينه فى خدمة وركاب كل حكم للفرد ... وانى أؤمن أن مناقشة هذه الاراء إن هى الا عبث لا طائل من ورائه خصوصا وإن المسؤولين قد اعلنوا أن الجمعية التأسيسية ستجتمع فى ٢٣ يولييه القادم بإذن الله نتيجة انتخابات حرة مباشرة » .

ثم قلت :

« وفى اعتقادى أن حركة الجيش لن توفى ثمارها ولن تكون قد افادت الشعب الفائدة المرجوة الا يوم أن تجرى انتخابات حرة نزيهة مكفولة للشعب فيها كل حقوقه دون أن يكون عليه اى رقيب أو شبه قيد »

« وفي اعتقادي أن حركة الجيش ستكون قد اصابها التوفيق يوم يعلن رجالها أن مهمتهم كضباط وفق رغبته الحرة المطلقة وأن الجيش لن يتدخل بعد ذلك في السياسة »
إلى أن قلت :

« أن وجود برلمان بمؤيدين ومعارضين ووجود صحافة حرة تعلن رأيها في كل صغيرة وكبيرة ووجود حق الاجتماع والخطابة سيوضح للرأي العام دائها أين الخطأ واين الصواب والشعب بذلك يعرف من المخطيء فيسلبه ثقته ومن المصيب فيمنحه هذه الثقة »
ثم قلت :

« وليسمح لي الصاغ صلاح سالم إن اقول لحضرته أن الثورة الحمراء التي تحدث عنها أمر يجب أن تتجنبه مصر تجنباً مطلقاً وأنه يجب أن يرشح في اذهان المصريين جميعاً انه لن يقوم بعد اليوم انقلاب في مصر . اما التلويح بالثورة الحمراء فهذا ما نرجو الا يرسخ في ذهنه أو ذهن اخوانه من رجال الجيش » .

الى ان قلت :

« ان الحكم اذا صار للشعب يجب أن نعمل جميعاً على أن يظل للشعب وهذا هو حال الديمقراطية في كافة الدول التي تدين بها » .

والى ان قلت :

« ان كل حاكم معرض للخطأ فمن الذى يحمل مسئولية الحكم اذا كان يعلم بان الجيش سيقوم بثورة حمراء اذا اخطأ . ثم ما هو فيصل الصواب من الخطأ ومن الذى يحكم اليس هو الشعب الذى يحكم ؟ » .



ونشرت جريدة الجمهورية مقالا اهتمت فيه اصحاب جريدة المصرى بالتجار في الورق في السوق السوداء فكتبت مقالا تم نشره يوم ٢١ مارس جاء فيه :

« حرامية ... لصوص ... تجار سوداء ... ليقولوا عنا ما يشاءون ... ولكن لن يقعدنا هذا عن استمرار المطالبة بالدستور وبالحرريات واعلاء كلمة الشعب وسيادته وتمكين سلطة القوانين الطبيعية وحقوق الانسان .

الى أن قلت :

« ان الاحكام العرفية هي العار الذى يجب أن تمتد أياديكم لتزيله عن جبين مصر ... والحكم العرفي لا يمكن بحال من الاحوال أن يفرضه حكام على شعب الا اذا كانوا يخشون هذا الشعب ، لذلك يلجأون الى هذه السلطات الشاذة ليحكموا الشعب بالحديد والنار لحماية حكمهم » .

ثم قلت :

« انا لا أفهم لماذا يظل رجال في المعتقلات حتى اليوم مع أن وراء اعتقال كل انسان مأسى كثيرة . مأساة حرمانه من حقه الطبيعي في أن يتمتع بحريته . ومأساة المجتمع الذى تم تجريد واحد منه من حريته . ومأساة امه التى اقعدتها المرض فهو نور عينيها وبلسم آلامها . ومأساة والده الذى حرم من ابنه وهو فلذة كبده ومحط أمل . ومأساة زوجة هو رجلها والمستول عنها . ومأساة اطفال هو ملاذهم وراعيهم . ثم مأساة للعمل الذى كان يقوم به ... ان الاعتقال عمل تشتمز منه الضمائر وتهتز له لساء » .

ثم قلت :

« لقد كان لبعضكم فينا رأى فاذا عدلوا عنه واعتبرونا تجار سوق سوداء ... وحتى لوصا فاني ارجو الا يطير منهم رأيهم الجديد فينا عن حق الشعب في الحرية لعل هذا يهدينا فنقلع عن السرقة والاتجار في السوق السوداء ... » .



وترد الجمهورية على مقالى فتقول بعد مقدمة عن أثر المقال لدى الكاتب الذى وقع مقاله بكلمه (مكافح) بقولها :

« وبعد أن فرغت من مقال أحمد أبو الفتح وهدأت اشجاني قليلا بدأت أفكر فيما قرأت واستعرض الاحداث التى صورها لنا أحمد أبو الفتح بقلم من تارفعجبت ... » .
الى أن قال :

« عجبت أولا حين ذكرت أن المقال النارى الذى يطالب برفع الأحكام العرفية فوراً فوراً قد جاء في اليوم التالى لسلسلة من الانفجارات التى هزت الجامعة وهزت جروبي وهزت باب الحديد وهزت المعادى ... » .

وضحكت عند قراءة هذا الرد للسيد المكافح لانه كان قد شاع وعرف ان جمال عبد الناصر هو الذى دبر أمر تفجير القنابل واعترف لزملائه بذلك وأنه طلب تفجيرها جميعا فى وقت واحد كى يسيطر الرعب على الناس ويطالبون ببقاء حكم حركة الجيش .



وكانت جريدة المصرى خلال شهر مارس تنشر تحذيرات للشعب فى صفحاتها المختلفة مثل ذلك الذى نشرته يوم ٢٧ مارس اذ قالت :

من المصرى الى الشعب المصرى : احذرا ايها الشعب العظيم ما قد يدبر لك فى هذه الايام من مؤامرات لدفعك الى القيام باعمال شغب » .

وكان اخر مقال نشرته جريدة المصرى كان عنوانه (بلبلة) وذلك لأن صلاح سالم اعلن يوم ١٧ مارس اعادة فرض الرقابة على جريدة (القاهرة) وهى جريدة كانت حديثة العهد وكانت تدافع عن الحرية والديمقراطية اذ قال صلاح سالم :

« ان الرقابة الصحفية سوف تفرض على جريدة القاهرة لان هذه الجريدة تعدت نشر انباء كاذبة من شأنها بلبلة الافكار »

وهدد فى بيانه الصحف باعادة الرقابة إذا أشاعت البلبلة .

وفى يوم ٢٢ مارس صدر المقال (بلبلة II)

ولما كانت هذه هى اخر مقال لى فى جريدة المصرى التى رأست تحريرها ثمانى

سنوات فانى لأرجو أن يتسع صدركم لنشره كاملا وها هو نص المقال :

« أطبق منذ أيام قيد من القيود الغليظة على عنق الحرية ، أطبق القيد مرة أخرى ليخنق الحرية تحت ستار البلبلة . أطبق القيد عندما أعلن أن الرقابة قد عادت مرة أخرى على إحدى الصحف المصرية ورحنا نستفسر عن سبب عودة الرقابة فقليل لنا إن هذه الجريدة التى كبلت بالقيود قد درجت على (بلبلة) ... الا فحق عليها الغضب واستوجب الغضب تأديبها . وقضى التأديب بفرض الرقابة عليها » .

« ورحنا نتلمس (البلبلة) التى احدثتها هذه الزميلة وقلبنا صفحاتها فلم نجد الا اخبارا كلها تبشر بعودة الحياة الطبيعية الى مصر ، حقيقة ان هذه الاخبار لم تحقق ولكن

هل كان أمر تحقيقها في يدها ... حقيقة أن الزميلة كانت متفائلة أكثر مما يجب ف راحت تنشر على الناس ان فلانا سيفرج عنه ... استمرت تنشر انباء عن حريات تتحقق فقبل لها لقد بلبلت الافكار وحق عليك أن تدفعي حريتك ثمنا لما كنت تدعيته .

« وأنا لا أفهم من الذى بلبل الافكار ومن الذى تبلبلت أفكاره ..

« وأنا لا أفهم ما الذى يدخل تحت بند بليلة افكار وكيف يمكن للصحافة أن تتجنبه » .

« وأنا لا أدري أمن اطلاق الحريات ما يطمئن المواطنين أم أن عدم اطلاقها هو الذى يبلبل المواطنين ؟ » .

« لقد صرح السيد وزير الارشاد (صلاح سالم) بأن الرقابة لن تعود مهما تكن الظروف وأنها ذهبت الى حيث لا رجعة » .

« وبعد أيام قليلة تعود الرقابة ويقال بأنها رجعت حرصا على عدم بليلة الافكار !! » .

« يا ناس اين (البلبلة) وما هي (البلبلة) وكيف تنتفى (البلبلة) » .

« وأنى أود أن أسأل : أيها اقرب الى استقرار المواطنين : أنباء الافراجات أم أنباء عدم الافراجات ... هل الحرية تطمئن المواطنين أم لا تطمئنها ؟ » .

« وإنى أود أن أسأل : هل يفرح الناس لأن أهلهم وذوهم سيخرجون من المعتقلات أم يفرعون ويخرجون لأن أهلهم سيظلون في المعتقلات ؟ » .

« لقد أعلن رجال الحركة عن قرب عودة الحرية التي افتقدها الشعب شهورا طويلة وأعلن رجال الحركة أن الشعب سيستطيع أن يقول ما يشاء وأن يكتب ما يشاء حيث لا رقابة ولا معتقلات ... أعلن ذلك رجال الحركة فكيف يعقل عقلا ومنطقا أن يضيقوا بصحيفة من الصحف نشرت عن افراجات ؟ » .

« أن للقائمين بالحكم صحيفة ومجلة ولديهم محطة الاذاعة يستطيعون عن طريقها أن يعلنوا عن تكذيبهم لاي خبر ... أما أن يلجأوا مع وجود كل هذه الوسائل الى اعادة

الرقابة على صحيفة لأنها نشرت خبراً أو أخباراً غير صحيحة فإن هذا غير مقبول ولا معقول .

« اعلن رجال الحركة أنهم سيؤلفون حزباً ومخوضون الانتخابات فكيف سيتحملون معركة انتخابية يقول فيها كل انسان ما يريد وأن يعاملهم الناس كرجال عاديين من الشعب لا يمتازون على غيرهم بسيادة أو بتوع من القدسية ... إني اتصور المنافس لرجال الحركة وقد أعلن رأيه صراحة في التطهير وقواعده وأن يعلن رأيه في الاعتقالات .. إني اتصور كل هذا وغير هذا مما سيتار اثناء المعركة الانتخابية وأعجب كيف يضيق رجال الحركة بصحيفة وهم مقبلون على كل هذا وغير هذا .

« ومع ذلك أليس لرجال الحكم جريدة تنطق بلسانهم ويشرف عليها أحد رجالهم وأن الجريدة التي اعيدت عليها الرقابة لا تلجأ للمهاترة ولا إلى السباب وغيره من وسائل النقاش غير المقبولة ... أليس في جريدتهم وفي اقلام كتابها وفي أسلوب كتاباتهم وطريقة مناقشتهم ما يكفي فترك الصحف الاخرى تكتب ما تريد أم أن هذه الصحيفة لا تملأ العين ؟ »

« ومع ذلك لنفرض أن صحيفة من الصحف ناقشت كل هذا وغير هذا لا بأسلوب الصحيفة التي يصدرونها لأنه من العسير بل من المستحيل على كثير من الكتاب أن يلجأوا إلى مثل هذا الأسلوب فهوا أسلوب انقضى واختفى منذ عهد بعيد . اقول لوناقدش كاتب في صحيفة رجال الحكم فيما قاموا به بأسلوب المناقشة الموضوعية ماذا يكون مصيره ومصير صحيفته .

« لقد راودتني نفسى أكثر من مرة أن أوجه خطاباً مفتوحاً لأعضاء مجلس القيادة أسألهم عن مدى ما يتعرض له الانسان لو ناقش تصرفاتهم كبشر يحكمون شعباً ... ما هي الضمانات له وهل ستعرضه هذه المناقشة التي ستكون في اضيق الحدود وأكثرها أدباً للاعتقال وما وراء الاعتقال كما تعرضه لو وضع صحيفته تحت المراقبة أو أكثر من ذلك من العقوبات .

« لقد راودتني نفسى ان أوجه لهم خطاباً مفتوحاً اقول لهم فيه هل تسمحون لى أن أناقشكم لا كما تناقش جريدتكم الامور ولا كما تكيل جريدتكم التهم بل مناقشة هادئة

لا تخرج ابداعن حدود الصالح العام . اسألکم ماذا سيكون مصر (المصرى) وماذا
سيكون مصرى وماذا سيكون مصر من يعملون معى اذ خضت هذه المناقشة . ولكن
نضحى الكثيرون ألا أفعل وبيننا أقلب الأمر اذا بقرار الرقابة على زميلتنا (القاهرة)
يصدر ... » .



بقى أن أضيف أن الدكتور صليب بطرس مدير المصرى الذى كان أحد العمدة
الرئيسية التى ارتكز عليها المصرى فى نجاحه ووصوله الى أن يصبح أوسع جرائد مصر
انتشارا فوجيء ذات يوم باحد عمال ورشة الجمع بالجريدة يدخل عليه مكتبه ويخرج من
جيبه ورقة بمائة جنيه ثم ينفرط فى البكاء .

يقول العامل أن بعض الضباط قابلوه بعد انصرافه من عمله واركبوه سيارة جيش
ثم راودوه أن يحرق مبنى المصرى واعطوه هذه الورقة ذات المائة جنيه كمكافأة ابتدائية
وأنه خاف أن يرفض فيعتقلوه .

طلب من الدكتور صليب أن يأخذ المائة جنيه وأن يسمح له بأجازة ليختفى عن
الأعين وأخذ منه الورقة وكتب عليها التاريخ ووضعها فى خزانة الجريدة ثم اخرج منها
مائة جنيه أخرى واعطاها للعامل كمكافأة له ومنحه اجازة مفتوحة .

وهذه الواقعة حدثت خلال شهر مارس سنة ١٩٥٤ .

~ مؤامرات ضد الشعب :

صباح يوم ٢٨ من مارس صدر المصرى وعنوان صفحته الأولى هو : « مؤامرات ضد الشعب » .

وقام محمود عبد المنعم مراد بمهمة جمع المواد وصياغتها وقد جاء بين ما تم نشره تحت هذا العنوان ما يلى :

حاولت بعض عناصر الشغب أن تندس بين صفوف العمال أمس لتشوه جلال إضرابهم عن العمل من أجل المطالبة بحقوقهم العادلة ولتحول الغرض من هذا الاضراب إلى لون مغرض آخر لا يفيد العمال فى شىء . بل لعلنا لا نتعدى الحقيقة إذا قلنا انه لون يفيد فئة معينة من الناس لها مطامع خاصة تريد أن تضر بالشعب وبالبلاد ضررا كبيرا ولهذا تتآمر ضده .

ثم عنوان يقول : الطلبة جميعا يؤيدون مطالب الشعب واستعادته لسيادته .

وكتب الاستاذ مراد : أعلن طلبة جامعة القاهرة فى مؤتمر وطنى رائع عقده بالامس فى الحرم الجامعى عن تأليف (جبهة الاتحاد الوطنى) تضم كل طلبة الجامعة لا فرق بين وفدين واشتراكيين واخوان مسلمين وشيوعيين يكون الجميع فيها مصريين يعملون لصالح مصر واتخذ الطلبة فى جبهتهم الاتحادية الوطنية القرارات التالية :

أولا : إلغاء الاحكام العرفية فورا .

ثانيا : الافراج عن جميع المعتقلين فورا .

ثالثا : تأليف وزارة إئتلافية لاجراء الانتخابات .

رابعا : إلغاء مجلس قيادة الثورة فورا دون انتظار الجمعية التأسيسية .

ثم نشر بعد ذلك عن قرارات طلبة المدارس الثانوية الذين عقدوا اجتماعاً فى مدرسة التوفيقية الثانوية وهى نفس القرارات السابقة بالاضافة إلى طلب الافراج عن جميع الطلبة المعتقلين .

جامعة الاسكندرية :

وفي الاسكندرية توجه طلبة جامعة الاسكندرية إلى سراى السيد شكرى القوتلى لاستقبال جلالة الملك سعود والرئيس نجيب وعند وصولها هتف الطلبة منادين بإلغاء الاحكام العرفية وإطلاق الحريات وإلغاء تحديد إقامة الرئيس السابق مصطفى النحاس والإفراج عن الاستاذين فؤاد سراج الدين وإبراهيم فرج .

والمؤامرة :

ويوم ٢٩ من مارس نشر المضرى : التطورات الاحيرة فى الموقف ...
مظاهرات فى القاهرة - تعطيل المواصلات بها ؛ إصابة أربعة من البوليس الحربى أثناء فض مظاهرة حاولت الاعتداء على حرية المصرى وتصدى لها العمال ،

وفي هذا اليوم عادت الرقابة بأفزع صورها على المصرى .

وفي يوم ٥ من مايو حاصرت القوات مبنى المصرى واستولت على (كل ممتلكات محمود ابو الفتح .

وكننت أنا فى الخارج منذ ١٥ من مارس عام ١٩٥٤ ولم أعد إلى مصر إلا فى ٢٤ من أبريل سنة ١٩٧٤ .

وكان السؤال عن مصير المصرى ومصريى ومصير زملائى قد سأله يوم ٢٢ مارس ويوم ٥ مايو كان المصير قد تحدد اذ تم اغلاق المصرى ومصادرة كل ما نملك وتشردنا فى الخارج حيث انتقل صاحب المصرى الى رحاب الله واستمر تشردنا أكثر من عشرين عاما وتم اعتقال محمود عبد المنعم مراد وكثيرين من المحررين .

ولم يكن كل ذلك يكفي لاشباع انتقام عبد الناصر اذ اعتقل كل افراد اسرقى وماتت اختي حزنا على اعتقال ابنها عبد الرحمن فهمى ولم يكتف بالاعتقالات والتعذيب الوحشى الذى قاسوا منه الالهوال بل أمر باحضار أمى وهى فى الخامسة والسبعين من العمر من الاسكندرية ليحدد اقامتها ويضع الحراسة على الشقة التى تعيش فيها ويمنع عنها الزيارات حتى طفلى ابنها المرحوم محمد أبو الفتوح لم يكن يسمح لها بزيارتها وكانا يقفان فى الشارع لتطل عليهما ينظرها الذى اضناه السن والبكاء ... وبعد كل ذلك قطع عنها التليفون .

الجزء الثاني

الفصل الأول

عبر الناصر

يجب قتل جميع زعماء مصر ويجب أن تبدأ سلسلة الاغتيال باغتيال مصطفى النحاس
زعيم الوفد وزعيم الأغلبية الكبرى من سواد الشعب المصرى ، كانت هذه هى الفكرة
التي سيطرت على عقول بعض ضباط الجيش ، عقب انتهاء الحرب بسنين قليلة ، وكان
المنادون بهذه الفكرة يفسرون اعتناقهم لها بأن هؤلاء الزعماء قد أصبحوا عقبة فى سبيل
تقدم مصر وتحررها من الاستعمار البريطانى .

ولم أكن خلال إقامتى فى مصر أظن أن جمال عبد الناصر يؤمن بأن الاغتيالات
السياسية هى إحدى الوسائل المشروعة ؛ وكانت علاقتى بعبد الناصر وحبى وتقديرى
له قبل قيام الجيش بالانقلاب تمنعنى من أن أتصور بأنه ممن يؤيدون الاغتيالات
السياسية ، ولكنى وقد اطلعت على ما نشره بد الناصر فى كتاب فلسفة الثورة عن محاولته
اغتيال اللواء حسين سرى عامر ، تلك المحاولة التى قام بها عبد الناصر فى النصف الأول
من سنة ١٩٥٢ ، أى قبل قيام الجيش بالانقلاب ببضعة شهور قلائل ، فقد اقتنعت بأنه
يتخذ من الاغتيالات وسيلة للوصول إلى أى شىء يريد .

أما الواقعة الثانية التى تذكرتها بعد أن غادرت مصر فترجع إلى سنة ١٩٤٨ أى قبل
حرب فلسطين مباشرة . وكانت تحكم مصر وقتئذ حكومة يرأسها النقراشى باشا .
وكانت الحوادث فى فلسطين تنبئ عن قرب نشوب حرب بين العرب والاسرائيليين
فقرر بعض ضباط الجيش للمصرى التطوع لمحاربة الاسرائيليين إلى جوار عرب
فلسطين وسافروا فعلاً إلى فلسطين واشتركوا فى القتال . وفى ليلة من ليالى أواخر أبريل
أو أوائل مايو من تلك السنة كنت بمكتبى بجريدة المصرى وكان العمل قد انتهى ولم يبق
معى بدار الجريدة سوى سكرتير التحرير ، وإذا بعبد الناصر يدخل علينا ، وكانت
الزيارة مفاجأة لى وزاد من دهشتى أن يحضر فى ذلك الوقت من الليل ، فقد كانت الساعة
قد تجاوزت الواحدة صباحاً . وقد أشرت بتفصيل إلى هذه الزيارة فى الفصل السابق .

وجلسنا نحن الثلاثة نتحدث عن الأحوال فى فلسطين ثم سأله عن سر هذه

الزيارة المتأخرة ، فقال انه حضر ليشكو إلى أمر رئيس الحكومة الذي امتنع عن تقديم الأسلحة والذخيرة للضباط الذين تطوعوا للقتال في فلسطين مع أنه كان قد سبق ان وعد هؤلاء الضباط بتسليحهم إذا ما أقدموا على التطوع .

واستمر الحديث أكثر من ساعة ونصف ثم انصرفنا جميعاً ولم أكد أصل بالسيارة إلى منزلى الذى لم يكن بعيداً عن دار الجريدة حتى سمعت انفجاراً هائلاً .

وعدت فوراً إلى دار الجريدة وهناك علمت بأن الانفجار قد حدث نتيجة محاولة نسف دار مصطفى النحاس زعيم الوفد . فتوجهت فوراً إلى هناك فعلمت أن المعتدين تركوا سيارة مليئة بالديناميت إلى جوار المنزل فأحدثت انفجاراً مروعاً وأصابت المنزل بعطب شديد وتطايرت أجزاء السيارة وسقط جزء منها في غرفة النوم إلى جوار فراش النحاس . ولعل من الغريب أن نضيف أن النحاس وزوجته سكان المنزل خرجوا سالمين من الحادث رغم فداحته .

تذكرت وأنا في منفاى هذه الحادثة بعد أن قرأت اعترافات عبد الناصر عن محاولته اغتيال اللواء حسين سرى عامر ، ورحت أسأل نفسى هل اشترك عبد الناصر في ارتكاب هذا الحادث أيضاً وقصد من زيارتى أن يثبت وجوده في دار المصرى كدليل على عدم اشتراكه في تدبير الاعتداء ، أم أن وجوده كان مجرد مصادفة . وإذا كنت حق الآن لا أستطيع أن أقطع في الأمر برأى يستند إلى أدلة قاطعة ، فإنه/ لا شك فيه أن زميله الضابط أنور السادات كان قد اتهم في محاولة اعتداء آخر على مصطفى النحاس بالقاء قنبلة على سيارته ، كما أنه اتهم في تنفيذ جريمة قتل أمين عثمان باشا الذى كان وزيراً للمالية في إحدى وزارات الوفد .

تذكرت كل ذلك وتذكرت أن محاولات أخرى كثيرة قد تمت وقصد بها اغتيال مصطفى النحاس وأن كل هذه المحاولات — وان كان التحقيق لم يسفر في أية واحدة منها عن معرفة الجناة إلا أن الاعتقاد السائد وقتئذ أن الذين قاموا بها كانوا من ضباط الجيش .

تذكرت كل هذه الوقائع وأنا أفكر في تحليل شخصية جمال عبد الناصر ، ولعل من

العجيب أن نعرف أنه من مواليد بلدة بني مر مركز أبنوب بمديرية أسيوط ، وقد لا تعطى هذه البيانات عن بلدة صورة ما للقارىء ، ولكن ، لكى يستطيع فهم الأمور ، نذكر أن إحصائية عالمية كانت قد أجريت منذ بضع سنين عن البلاد التى تكثر فيها الجرائم الإجرامية فاتضح من ذلك الأحصاء أن أكبر نسبة للجرائم فى مدينة ما من مدن العالم هى فى مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة ، أما التى تليها فهى مركز أبنوب الذى تكون بلدة بني مر ، أى بلدة عبد الناصر ، جزءاً منه .

ولعل من الطريف أن يعرف القارىء أن بلدة بني مر قد ساهمت بنصيب وافر فى المركز الدولى الممتاز من حيث انتشار الجرائم الذى يتمت به مركز أبنوب ، ولكن الجرائم المشهورة عن بني مر ليست جرائم القتل كما يخطر بالبال وإنما هى جرائم سرقة الحمير .

فجمال عبد الناصر من بني مر ومن أسرة متوسطة ، وقد ولد فى يناير سنة ١٩١٨ وتخرج من الكلية الحربية سنة ١٩٣٨ ودرس دراسة عسكرية عليا فى مصر حيث نال شهادة كلية أركان حرب وهو متزوج من أسرة محافظة .

وإذا أردنا أن نتفهم شخصية جمال عبد الناصر نجدها شخصية غريبة حقاً . فإذا راجعنا تاريخ حياته السياسى وجدنا أنه قد تقلب على جميع الأحزاب . فقد كان فى وقت من الأوقات وخصوصاً أثناء دراسته الثانوية وفدياً ، بل كان وفدياً متحمساً إذ انخرط فى هذه الاتناء بمنظمات القمصان الزرقاء . وهى فكرة سخيفة كانت قد جالت فى رؤوس بعض الشبان الذين كانت تفتنهم قوة هتلر وموسولنى العسكرية فقرروا إنشاء فرق فاشستية على غمط القمصان السود بايطاليا ولم تنجح الفكرة وانحلت الفرق بعد تكوينها ببضعة أشهر .

وانضم عبد الناصر بعد ذلك لجماعة الإخوان المسلمين واتصل بالكثير من أعضائها وعرف الكثير عن تنظيماتها ، وظل يعمل فى صفوف الإخوان بضع سنين وقد تعرف فى (١٣ - جمال عبد الناصر)

هذه الأثناء إلى كثير من الضباط ممن زاملوه في حركة الجيش بعد ذلك ، منهم كمال الدين حسين .



عبد الناصر والشيوعية

وعندما بدأ جمال عبد الناصر ينظم حركة داخل صفوف الضباط تشمل شيع الشبان من الضباط المتنمرين كان في مقدمة من انضم إليه الصاغ خالد محيي الدين ، وخالد محيي الدين هو الذي كان يعرفه العالم وقتئذ باسم الصاغ الأحمر ، وهو من الشبان الأذكياء الذين يؤمنون بالشيوعية .

وبعد أن بدأت حركة الضباط الأحرار تتبلور وتأخذ شكلها على أنقاض حركات الضباط المختلفة المتفرقة ، وبعد أن أصبحت حركة الضباط الأحرار حركة قائمة محددة المعالم تعمل سراً وتحت الأرض بدأ خالد محيي الدين يقنع جمال عبد الناصر بأن الحركة يجب أن تستفيد من إمكانيات الشيوعيين في طبع المنشورات التي كان عبد الناصر يشرف على طبعها وتوزيعها .

واقنع جمال عبد الناصر بوجهة نظر خالد محيي الدين فعرفه بأحمد فؤاد ، وأحمد فؤاد هذا كان في ذلك الحين وكيلاً للنائب العام ، وقد ساعدته وظيفته في إخفاء نشاطه السياسي السري ، فقد كان سكرتير عام أكبر منظمة شيوعية في مصر وهي منظمة « حدتو » وهذا الاسم عبارة عن حروف ترمز لاسم المنظمة .

تعرف جمال عبد الناصر إلى أحمد ، ورحب كل منهما بالآخر . فقد فرح عبد الناصر لأن أحمد فؤاد قد وعده بتحرير وطبع المنشورات ، وفرح أحمد فؤاد إذ أن انضمام الضباط الأحرار لمنظمته الشيوعية قد يبشر ويفتح للشيوعية في مصر آفاقاً واسعة النطاق .

ومنذ ذلك الوقت أي أوائل سنة ١٩٥٠ وأحمد فؤاد يتولى كتابة وطبع وتوزيع النشرات السرية لحركة الضباط الأحرار في مصر حتى قيام الحركة في ٢٣ من يولييه سنة ١٩٥٢ .

وبطبيعة الحال كانت الاجتماعات تعقد بصفة مستمرة بين أحمد فؤاد وخالده محيى الدين وغيره من ضباط الجيش المعتنقين للشيوعية من جهة وبين جمال عبد الناصر وبعض رفاقه من الضباط الأحرار من جهة أخرى . وكان الاتصال وثيقاً بين عبد الناصر في ذلك الحين ومنظمة « حدتو » الشيوعية .

وقد علمت بعد ذلك أن جمال عبد الناصر قد اندمج في المنظمة بحيث أصبح أحد أعضائها وأن اسمه السرى أو الحركى في المنظمة كان « موريس » وأنه كان يحمل رقم « ١١٧ » .

كما علمت أن بعض هذه الاجتماعات كانت تأخذ صورة اجتماعات لتحضير الأرواح وأذكر أنى دعيت مرة لحضور إحدى تلك الجلسات ، واجتمعنا في منزل أحد الضباط في حجرة مظلمة أطفئت جميع أنوارها وادعى أحد الضباط أنه يردد بعض حشرات ثم أصواتا وكلاماً ، ولم ترق الفكرة لى فامتنعت بعد ذلك عن حضور مثل تلك الجلسات ، وقد سمعت بعد ذلك أن جمال عبد الناصر كان ينتهز الظلام وانشغال الموجودين بتتبع الوسيط للتباحث مع من يريد فيما يريد التباحث معهم فيه .

وأنا لا أستطيع الجزم فيما إذا كانت الأقوال الخاصة بأن عبد الناصر كان يؤمن فعلاً بالشيوعية صادقة أو غير صادقة ، ولكن أغلب ظنى أنه أراد أن ينتفع بوسائل وامكانات الشيوعية في كتابة وطبع وتوزيع منشورات حركة الضباط الأحرار .

ويؤكد هذا الاتجاه عندى أن عبد الناصر أثناء اتصاله وتعاونه الوثيق مع الشيوعيين وكان على اتصال دائم ووثيق مع الضباط الذين يؤمنون بمبادئ الإخوان المسلمون ، بل أكثر من ذلك مع ضباط يؤمنون بصداقة الغرب كعبد المنعم امين وجمال سالم وعبد اللطيف البغدادي .

بل أيضا كان جمال عبد الناصر طوال هذه المدة على اتصال وثيق بالشباب المتطرف في مختلف الأحزاب على تضارب اتجاهاتها السياسية .

والمعروف أيضاً أن حياة عبد الناصر السياسية لم تقتصر على التنقل من الوفد إلى الإخوان فالشيوعية بل إنه في فترة من الفترات انضم إلى الحزب الوطنى وهو حزب لم يكن له نفوذ كبير في مصر وكانت دعوته تقوم على عدم الدخول في مفاوضات مع

بريطانيا إلا بعد جلاء الإنجليز عن البلاد ، وانضم فترة قصيرة إلى جماعة عرفت في مصر بأنصار الحرية وهي جماعة كانت تعمل لحساب الإنجليز ، وإلى جماعة مصر الفتاة فجمال عبد الناصر يكون قد انضم في فترات متوالية إلى جميع الأحزاب السياسية الهامة في مصر قبل قيام الحركة وفي كثير من الأحيان لأكثر من حزب واحد في نفس الوقت .

والسؤال الذى يحيرنى هو : هل كان جمال عبد الناصر منذ شبابه الأول يرسم لنفسه برنامجاً ليصل إلى هذا المركز ، وأنه نتيجة لهذا البرنامج انضم على التوالى إلى جميع الأحزاب والمنظمات السياسية ، أم أنه قد انضم إليها نتيجة تطور الظروف السياسية في مصر ؟ ..

لقد حرت في الإجابة على هذا السؤال . وكثيراً ما قلبت أوجه الرأى دون أن أصل إلى نتيجة حاسمة .

والأقرب إلى المنطق أن جمال عبد الناصر قد انضم أولاً للوفد باعتباره في ذلك الوقت أكبر حزب شعبى في مصر وأشدّها تطرفاً ضد الاستعمار البريطانى .

ثم انضم بعد ذلك إلى جماعة الإخوان المسلمين التى كانت في ذلك الحين جماعة ثورية تقوم على تربية الأفراد تربية دينية وتذكى في نفوسهم الروح الفدائية . وقد تعامل بعد تكوينه جماعة الضباط الأحرار مع الشيوعيين ليستفيد من إمكانياتهم السرية في طبع وتوزيع النشرات .

وقد يكون ذلك طبيعياً ولكن غير الطبيعى أن يحتفظ جمال عبد الناصر حتى قيام حركة الجيش بصداقات قوية ومتينة مع أفراد ينتمون لكافة الأحزاب السياسية المختلفة .

إن السياسة في مصر أقرب إلى الديانة منها إلى أى شىء آخر . وكم من أسر تفتتت نتيجة اندماج رجل في حزب سياسى وأخيه في حزب سياسى آخر ، وكم من مآسى وقعت بين الأسر والأهل نتيجة الاختلافات الحزبية ، فكيف أمكن احتفاظ جمال عبد الناصر بصداقة شبان في كل حزب ؟ وكيف أمكن أن يحمل جمال عبد الناصر كل شاب على

الاعتقاد بأنه يدين بمبادئه وأنه يعتقد أنها أفضل المبادئ؟ وكيف أمكن أن يشعر كل صديق من هؤلاء الاصدقاء أنه هو الصديق الوحيد له دون أن تنتهي إلى نتيجة واضحة وهي أن عبد الناصر إذ كان يربط نفسه بكل هؤلاء الأفراد المختلفي المشارب السياسية إنما كان يعد العدة للاستفادة منهم في وقت معين !!

والحقيقة أن عبد الناصر قد استفاد من أصدقائه فوائد كبرى بعد قيام حركة الجيش فقد استفاد من صداقتي باعتباري رئيس تحرير أكبر وأقوى صحيفة في الشرق الأوسط وباعتباري من الشبان المعروفين في الوفد ، كما استفاد من صداقاته في جميع الأحزاب الأخرى إذ حققت له تلك الصداقات أمر تخدير أعصاب الأحزاب ، فكان كل صديق مقتنعاً تمام الاقتناع بأن عبد الناصر يعمل بمبادئ حزبه فكان داعيته داخل الحزب يدعو لتأييده ومساندته .

ونعود إلى السؤال مرة أخرى فنقول في دهشة ، هل من المعقول أن يبدأ عبد الناصر منذ عشرين عاماً بالتطلع إلى هذا المنصب الذي وصل إليه ، وأنه كان منذ ذلك الحين يعد العدة له بدراسة كافة الأحزاب السياسية ؟ إنه لا يمكن أن يجول بخاطر أي انسان ، وهو شاب في السادسة عشرة من العمر ، أنه سيصبح رئيس جمهورية لدولة ملكية فيعد العدة للوصول إلى هذا المنصب !!

وقد يكون أسهل الاجابات وأقربها إلى القبول أن جمال عبد الناصر قد تدرج في الاحزاب كما يجوز أن يحدث لأي إنسان ، وأنه عندما بدأت تتبلور في ذهنه جماعة الضباط الأحرار بدأ يوثق علاقاته بالشبان في مختلف الأحزاب ليستفيد منهم في الأوقات المناسبة .

وإني لأميل إلى هذه الفكرة وإلى الأخذ بها ، ولكن الشيء الجدير بالتسجيل هو أنه طوال علاقتي بجمال عبد الناصر التي بدأت عقب أن توليت رئاسة تحرير المصري بيضة أشهر ، أي في أكتوبر سنة ١٩٤٦ ، حتى إلى ما بعد قيام الجيش ، لم يحدثني جمال عبد الناصر في أية مناسبة من المناسبات عن علاقته بشبان آخرين من أحزاب مختلفة ، وأنه على الرغم مما كان يبديه من ثقة شديدة فيّ ، فإنه لم يذكر لي أنه على اتصال بأي حزب آخر أو أعضاء في حزب آخر .

ومما هو جدير بالذكر أيضاً أن نقول أنه كان دائماً يحاول أن يشعرني بأني أقرب
شخصية مدنية إليه في الوقت الذي كان يحاول أن يقنع شبانا آخرين في أحزاب أخرى
بنفس الشيء وبرغم أنه كان دائم التردد بأني اتمتع لديه بمكانة ممتازة . وكان دائماً يقدمني
إلى هؤلاء الشبان ويدعوني « بأخي أحمد » .

ولم يكن عبد الناصر يوحى فقط إلى كل شاب بأنه يؤمن بالمبادئ ويدين بالسياسة
التي يؤمن بها ذلك الشاب ، بل كان يوحى أيضاً إلى كل ضابط من الضباط المنتمين
لجماعة الضباط الأحرار بأنه يشاركه مبادئه ويؤمن بها . وهذه ولا شك تدل على مهارة
ودهاء نادرين ، وخصوصاً إذا ما عرفنا أن حركة الضباط الأحرار كانت تجمع ضباطاً من
مختلفي المبادئ والأحزاب والاتجاهات . ويمكن أن نضيف إلى كل ذلك أن جمال عبد
الناصر قد استطاع أن يحمل بعض الضباط الأحرار على الانضمام إلى الحرس
الحديدي ، وهي التسمية التي أطلقها الناس على فريق من الضباط كان معروفاً أن الملك
فاروق أو بعض اعوانه قد أعدوهم ليكونوا في خدمة ما يريد الملك تحقيقه بطرق غير
مشروعة ضد بعض رجال السياسة الذين يعارضونه ، وأن أنور السادات كان مندوب
جماعة الضباط الأحرار في ذلك الحرس الحديدي الذي كان ينفق عليه فاروق من ماله
الخاص .

مكاتب جميع قواد الجيش في مختلف الأسلحة ، وقد تم كل ذلك في وقت بسيط

وبمهارة

أعصاب نادرة وقسوة نادرة

والأمر الذى لا شك فيه أن جمال عبد الناصر كان إلى أن غادرت مصر يتمتع بأعصاب قوية بل نادرة في قوتها . وأذكر أنى في خلال المدة التى تلت قيام الحركة حتى مغادرتى مصر في مارس سنة ١٩٥٤ كنت كثيراً ما أوجه إليه لوماً عنيفاً ، ومع ذلك كان يتلقى ذلك اللوم والتعنيف في صبر وفي هدوء أعصاب عجيب ، ولم يكن هناك ما يلزمه بأن يسكت عن تلك الحملات التى كنت أوجهها إليه . ولا أذكر أنه انفعل مرة أو انفعلت أعصابه ، إلا يوم زار الجامعة ووجد اللواء نجيب قد سبقه إليها ، لقد فقد أعصابه في ذلك اليوم وانفعلت لسانه بكلمات رهيبة عن رأيه فيما يجب أن يفعله بنجيب . إذ قال في أثناء زيارته بمنزلى (هل أقتله ؟ ..) .

ومن صفاته أن حديثه كان يبدو في كثير من الحالات حاملاً طابع الصراحة فيشعر من يتحدث إليه بأنه لا يخفى سرا ، الأمر الذى اكسبه ثقة وصداقة من اجتمع به وتحدث إليه .

وقد تجلت هذه الموهبة فيه قبل قيام الحركة أثناء حرب فلسطين عندما حاصرت القوات الاسرائيلية فرقة من الجيش المصرى بمدينة الفالوجا بضعة أسابيع ، إذ حدث أن انتدبته الفرقة المصرية المحاصرة ليكون ضابط الاتصال بالقوات الاسرائيلية ، فكان يجتمع بين آن وآخر بضابط الاتصال الاسرائيلى في المنطقة الحرام ، استطاع عبد الناصر عقب بضع مقابلات أن يوحى إلى الضابط الاسرائيلى بصداقة متينة ، وساعد ذلك القوات المصرية المحاصرة مساعدات كبيرة ، فكان كلما أنهك الحصار القوة ذهب جمال عبد الناصر لمقابلة الضابط الاسرائيلى فيتوقف الجانب الاسرائيلى عن تضيق الحصار وكثيراً ما كانت تمتد هذه المقابلات لبضع ساعات يحظى أثناءها اعضاء القوة بالنوم العميق . وراح الضابط الاسرائيلى يحمل إلى عبد الناصر هدايا كثيرة من البرتقال والموالح وهذا ينقلها إلى زملائه .

ويندر أن يقابل الانسان رجلاً لا يتأثر لآلام الناس والمصائب التى تحمل بهم مثل عبد الناصر . وأذكر أنه كان يزورنى ذات يوم وتطرق الحديث عن الحكم الذى أصدرته

محكمة الثورة ضد فؤاد سراج سكرتير الوفد فقال لى : « هل تعلم ماذا تم بعد الحكم ؟ ..
لقد طاف أخوة سراج الدين بكل أعضاء مجلس القيادة يطلبون منهم وقف تنفيذ الحكم
عليه ... فكان كل واحد من أعضاء المجلس يتأثر لحال إخوته ويخبرهم بأنه سيعمل كل
ما فى وسعه لوقف تنفيذ الحكم » ثم استطرد قائلاً « حتى عبد اللطيف البغدادي رئيس
محكمة الثورة التي أصدرت الحكم تأثر عندما زاره إخوة سراج الدين وقال لهم إنه
سيكون محاميهم فى مجلس القيادة لوقف تنفيذ الحكم » وسكت قليلاً وقال : « أتعرف ماذا
قلت لهم عندما جاءونى ... لقد كنت صريحاً معهم فقلت لهم لا فائدة من مسعاكم فإن
المجلس سيصدق على الحكم وسينفذه ... فلما ألحوا أفهمتهم أنه لا داعى للإلحاح » ثم
أضاف إلى ذلك : « وقد حاول أحد أشقائه أن يستعطفنى بكل الوسائل ، فقلت له
لا تتعب نفسك فالحكم سينفذ ... فلما أيقن هذا الأخ ألا فائدة راح يستعطفنى أن نضع
أخاه فى مستشفى ، فقلت له عندما يمرض ويقرر الأطباء ذلك سننقله إلى المستشفى » .

وقد أدهشنى أن تكون هذه قصوته . وزاد من دهشتى أن يفخر بأنه يتمتع بمثل تلك
القسوة خصوصاً وأنه كان مفهوماً أن المحاكمة لا تستند إلى أى أساس وأن التهم قد
ثبتت بشهادة جميع الشهود من خصوم سراج الدين السياسيين أنها جميعها باطلة ، بل
أكثر من باطلة فإن عبد اللطيف البغدادي نفسه رئيس المحكمة قال أثناء المحاكمة لسراج
الدين : « إننا لا نشك فى نزاهتك » ..

فقلت لعبد الناصر « ألم تتأثر لآلم هؤلاء الأخوة ؟ .. ألم تشفق لحالهم ؟ ... فابتسم فى
هدوء وقال : « إذا أفسحنا المجال للتأثر وللشفقة فإننا لن نسير أبداً » .

وقد يكون من الطبيعى والمفهوم أن يتصف الديكتاتور بانعدام العواطف ولكن ،
نحن فى بلاد الشرق ، نرتبط بالناس بعواطف قوية ، بل معروفاً عن الشرقيين ، أن
عاطفتهم قوية جداً ولذلك فإن انعدام العواطف وعوامل الشفقة لدى إنسان يعتبر
أمراً غير مفهوم ولا مقبول .

وفى كثير من الأزمات التي كان يبطش فيها جمال عبد الناصر بقسوة رهيبة وكنت
أحدثه عن تلك القسوة والبطش فكان يقول فى هدوء وكأنه يمزح « إننا دولة يزداد سكانها
بسرعة مخيفة ، فماذا لو أنقصنا تعدادها مائة ألف من الملايين الأربعة والعشرين ؟ ... » .

ومن صفات عبد الناصر أنه يستطيع أن يستمع لآسان يبدي له آراء معينة في أحد الأمور دون أن تظهر عليه أية انطباعات مما يترك في نفس المتحدث أنه — أى عبد الناصر — يوافق على هذه الآراء.. فطالما كنت أحدثه عن آمال الشعب في الحرية والديموقراطية فلا يعارض ولا يجادل بل كان في بعض الأحيان يبدو مؤيداً رأيي ثم تنحى تصرفاته عكس ما كنت أبدي من آراء ، فلما أعود إليه لأناقشه يعطى أعذاراً مختلفة لتصرفه .

وقد كان في الفترة الأولى عقب قيام الحركة كثير الاستماع ولا يتحدث إلا نادراً ؛ وقد طلب مني عدة مرات أن أجمعه بأشخاص مختلفين ليستمع إلى معلوماتهم في المواضيع التي تخصصوا فيها والتي يجهلها وقد كانت هذه وسيلة لزيادة معلوماته وثقافته التي حرم منها لعدم توفر الوقت للمطالعة والدراسة .

الغرور وتحقير الزملاء

وأصبح بعد مرور حوالي عام من قيام الحركة يؤمن بأنه أذكى الناس وأكفؤهم ، وهو ككل ديكتاتور يستريح إلى الناس الذين يعظمونه ويمتدحون ذكاءه ، وقد تطورت عبادته لشخصه إلى احتقار وتصغير زملائه ، . وكان عبد الناصر يجد لذة كبرى عندما يجلس معي ليحدثني عن زملائه أعضاء مجلس القيادة في سخرية لاذعة . وكان يطلق أحيانا صفات قاسية على بعضهم . ومن أطرف تسمياته التسمية التي أطلقها على أنور السادات الذي كان ، لأمر لا أفهمه ، يسميه الساداتي ، أما التسمية التي أطلقها عليه : « البكباشي صح » .

وأذكر أنه كان يزورني في منزلي ومعه أنور السادات وصالح سالم وقد انتحى بي ركنا في المنزل وراح يتحدث حديثاً طويلاً عن أحد اجتماعات مجلس القيادة ولاحظت أنه يردد أكثر من مرة قوله : « وقال البكباشي صح » ... « ثم صاح البكباشي صح ... ولم أفهم من يقصد بهذه التسمية ، فقلت له : « البكباشي صح ... البكباشي صح ... من هو هذا البكباشي صح ؟ ... » .

فضحك عبد الناصر ضحكاً طويلاً ولا أذكر أنه ضحك مثل ذلك اليوم ، ثم قال :
« البكباشى صح .. ألا تعرف من هو ؟؟ ... ثم أغرق فى الضحك مرة أخرى : « ألم
تلاحظ أن الساداتى يردد دائماً صح .. صح يا أفندم ... ثم استطرد قائلاً : « أن الساداتى
لا يترك فرصة إلا ويعلق على كلامى بقوله صح ... صح يا أفندم » وشاركته فى الضحك
ذلك أن أنور السادات يستعمل كلمة « صح » فى كثير من المناسبات خصوصاً إذا ما تكلم
عبد الناصر ثم قلت : « ولكن أليس ذلك مريحاً لك ؟ ... إنه بدل أن يجادلك ويناقشك
كل رأى يؤمن على كلامك كل مرة وباختصار بكلمة « صح » فقال عبد الناصر : « إنه
مريح ... مريح أكثر من اللازم ، ولكن مثل هذه التصرفات عندما تتكرر عشرات
المرات تضايق الإنسان ؛ فلو أنه غير مثلاً الكلمة لكان ذلك أكثر إراحة للأعصاب » .
ومنذ ذلك اليوم كنت كلما انفردت بعبد الناصر وجاء ذكر أنور السادات قال :
« البكباشى صح » ويضحك .

وكان جمال عبد الناصر فى الشهور الأولى للحركة يصر على أن يروى قصة أنور
السادات ليلة قيام الحركة ، فيقول : « لقد أعددتنا كل أمر ووضعنا كل الخطط وأسندنا
إلى كل ضابط مهمته التى سيقوم بها ، ورحنا نبحث عن الساداتى فلم نجده فذهبت إليه
فى منزله فلم أجده هناك ، وعلمت أنه ذهب إلى إحدى دور السينما فتركت له خبراً بأن
يحضر بمجرد وصوله إلى المنزل » .

وكان عبد الناصر يروى هذه القصة فى كثير من المناسبات . وقد رواها لى بحضور
أنور السادات فادهشنى أن يضحك السادات للقصة ويؤمن على قول عبد الناصر بعبارة
التقليدية « صح ... صح يا أفندم » . وقد كانت دهشتى لضحك أنور السادات مرجعها
إلى أن غرض عبد الناصر من ذكر هذه القصة كان التقليل من دور السادات الذى
اكتسب بعض الشهرة بعد الانقلاب فقد كان أنور السادات اثناء تولى على ماهر باشا
الحكم مندوب مجلس القيادة لدى رئيس الوزراء وقد أدت هذه المهمة إلى نشر صور
كثيرة للسادات فى الصحف مما حمل الناس على الاعتقاد بأنه من أهم الشخصيات فى
الحركة ، وقد أراد عبد الناصر أن يكذب هذا الاعتقاد فراح يروى القصة فى كل مكان .
وكنت أعتقد أن السادات كان يجب أن يكون آخر من يضحك لروايتها ولكنه كان

يضحك ويؤمن على قول عبد الناصر بعبارة « صح ... صح » كلما رويت القصة .
وفي إحدى الجلسات أخذ يحدثني بصراحة عن رأيه في صلاح سالم ، وكنت رغم
خصومتي المستمرة لصلاح سالم أعتبر أنه يتمتع بقدرة على العمل ، وأنه لولا رعونته
لكان من أكثر أعضاء المجلس انتاجاً ، ولكن عبد الناصر كان يرى غير ذلك . كان
يصفه بالغرور ، ويقول أنه يمكن استغلاله في شتم وسب أى انسان ، وأن صلاح سالم
يفرح بهذه المهمة أشد الفرح إعتقاداً منه بأن سب الشخصيات السياسية يعطيه أهمية
ترضى غروره وكان يضيف إلى ذلك قوله : « إن صلاح كالبالونة تنفخها فتنتفخ ... ثم
تنفخ حتى إذا ما حان الوقت وشككتها بدبوس صغير هبطت وأصبحت لا قيمة لها » .

ولقد استغل عبد الناصر صلاح سالم في سب وشتم كل من أراد سبه وشتمه ، وكان
صلاح للأسف يندفع في هذا التيار إندفاعاً أعمى . وزاد جمال عبد الناصر من استغلال
صلاح في هذا المضمار بعد مفاوضات السودان ، تلك المفاوضات التي ساهم فيها بنصيب
الأسد . في اعتقادي أن عبد الناصر قد خشى من طغيان شخصية صلاح عليه بسبب
الدعاية الواسعة التي رافقت اشتراكه في مفاوضات السودان وللشهرة التي نالها على أثر
زيارته لجنوب السودان حيث رقص عارياً مع سكان الجنوب تلك الرقصة التي كانت
موضع تهكم الإنجليز عليه فأطلقوا عليه إسم الصاغ الراقص . أجل يبدو أن عبد الناصر
قد خشى نتائج ظهور صلاح سالم في المفاوضات فكلفه بمهاجمة الشخصيات السياسية
المصرية والعربية إمعاناً في إشباع غروره وكى يرضى غروره أطلق عليه المتحدث بإسم
مجلس القيادة .

ولقد أساء صلاح سالم لنفسه حملات السباب والشتائم التي قام بها ، وزال
إعجاب الناس به وبدأوا يشتمزون من حملاته البذيئة على الشخصيات المصرية
وخصوصاً حملاته على اللواء نجيب والشخصيات العربية .

ولكن عبد الناصر كان يؤكد لصلاح سالم غير هذا . كان يؤكد له نجاحه في مهمته
حتى إذا ما حانت الفرصة للخلاص منه لم يأسف أحد لإبعاد صلاح من مجلس القيادة
ومن منصب الوزارة وتحديد محل اقامته ، لقد قابل الرأي العام كل هذا بارتياح ورضى
تأمين .

ومن الشخصيات التي يلذ لعبد الناصر التهوين من قدرتها كانت شخصية زكريا محيى الدين وزير الداخلية ، ومع أن زكريا نجح منذ بدء الحركة في إحكام شبكة الجاسوسية ضد الشعب والسياسيين وبالرغم من نجاحه الكبير في السيطرة على زمام الأمن ، فإن عبد الناصر كان يصر على أن زكريا محيى الدين ليس بالذى يتوهمه الناس ، ويتحدث عن غفلة وزير الداخلية بلذة عجيبة . وعندما كنت أسأله عن الشخصية الحقيقية التي استطاعت السيطرة على الشعب كان لا يجيب إجابة صريحة ويكتفى بأن يبتسم ابتسامة ذات مغزى توحى دون أى شك إلى أنه الذى نظم سلسلة الاجراءات التي أدت إلى سيطرة قيادة الجيش على الشعب .

وكنت أزور عبد الناصر ليلة أن انقسم الأخوان المسلمون على أنفسهم وذهب فريق المتمردين واحتل المركز العام للأخوان ، واتصل به أحد الضباط من معاونيه وأخبره بتطورات الخلاف ، وبعد عشر دقائق اتصل بى سكرتير تحرير المصرى وأبلغنى أيضاً تفاصيل ما حدث . وعندئذ نظر إلى عبد الناصر وقال : « ها هى حادثة خطيرة تقع وتصلنى تفاصيلها بالكامل بعد حدوثها ببضع دقائق ويعلم بها مكتب المصرى ووزير الداخلية لا يعلم عنها شيئاً . وأخاف أن وزير الداخلية هو آخر من يعلم ... » .

وفى مناسبة أخرى كان يحدثنى عن عجز زكريا محيى الدين ويشرح لى أن حوادث خطيرة قد وقعت وأنه قد علم بها بمجرد وقوعها واتخذ التدابير الكاملة لمواجهةها بينما كان زكريا محيى الدين يقوم بزيارة لبلدته .

وكنت إذا حدثت عبد الناصر عن علامات الإرهاق البادية على وجهه كان فى أغلب الأوقات يلقي اللوم على تقصير زملائه ، وخصوصاً زكريا محيى الدين وزير الداخلية .

وأنا أعرف زكريا منذ الطفولة فقد كنا معا فى المدرسة الابتدائية والثانوية . ولم يكن يعرف فى ذلك الحين بالغفلة . وقد كانت مصر بعد قيام الحركة تدرك أنه يبذل كل جهده لتكسيم الأفواه ومراقبة كل انسان وأنه قد نجح فى ذلك نجاحاً كبيراً . ومع ذلك فإن جمال عبد الناصر لم يكن أبداً يعترف له بأى فضل ، بل على العكس كان دائم الاتهام له بالتقصير وبالغفلة .

وحدث أن تطرق الحديث مرة فتناول حسين الشافعي . فضحك جمال عبد الناصر ضحكة تهكمية عندما سأله عن رأيه فيه ، ثم قال : « رأى في من ؟ .. هل يمكن لانسان أن يكون رأيا في حسين لشافعي ... إن وجوده كعدمه ... لا يضر ولا ينفع ... كل ما يهتم به هو شارب به ... وطريقة لبسه للبريه وألا تلتقط له صور في أوضاع لا تظهر اناقته وترتيب شارب به إن حسين الشافعي ... هو أريحهم جميعاً ... وجوده كعدمه » . وجادلته في ذلك وقلت أنه من افضل اعضاء المجلس ويخشى الله ويكره العنف .

اتصل بي جمال عبد الناصر تليفونيا وطلب مقابلي فذهبت إلى منزله حيث وجدت أمامه نسخة من جريدة المصرى التى صدرت صباح اليوم وكان بها حديث أجراه أحد المحررين مع حسين الشافعي . وبمجرد جلوسى ، قال عبد الناصر بغضب : « هل قرأت هذا الحديث ؟ فلما أجبته بأننى قرأته وأجزت نشره ، بدا الغضب عليه . ولكن سرعان ما سيطر على اعصابه وقال : « ولكن العيب ليس على المحرر الذى أخذ الحديث ، ولا عيب عليك إذا نشرته ، وإنما العار على هذا ... الشافعي » .

فلما سأله عن سبب غضبه خصوصاً وأن الكلمة التى وصف بها زميله قاسية ، قال « اسمع ياسيدى ... إن المحرر يسأل حسين الشافعي فيقول له : لقد كنا نشكو عهد فاروق لأنه كان يفرض الأحكام العرفية على البلد والرقابة على الصحف ويعتقل الناس ويتلاعب بالحياة البرلمانية ، إذا بكم تفرضون الأحكام العرفية والرقابة على الصحف وتعتقلون الناس ولا تكتفون بمجرد تعطيل الحياة النيابية بل تلفون الدستور ... » واستطرد عبد الناصر يقول : « سمعت ياسيدى السؤال ... فبدل أن يرفض حسين الشافعي الأجابة على مثل هذا السؤال الذى يضعنا في مركز اشد سوءاً مما كان عليه فاروق إذا به يحاول أن يبرر اتخاذ هذه الاجراءات مما يؤكد أننا فعلاً اسوأ من فاروق ... هذا هو ... الشافعي الذى كنت اعتقد وجوده كعدمه ... لقد ضحك عليه محرركم وفرحت انت بالحديث الذى يسجل علينا باعتراف واحدنا أننا نفرض الأحكام العرفية والرقابة ونعتقل الناس وأتينا لم نكتف بما كان يفعله من التلاعب بالحياة النيابية بل زدنا عليه فألغينا الدستور ... » .

وابتسمت وقلت إن حسين الشافعي رجل طيب ... فقال : « إنه ... » فعدت أؤكد
إنه من أفضل الضباط وطبعاً لم يرقه كلامي .

وعندما قابلني بعد حوادث عزل نجيب والمظاهرات وإنذار سلاح الفرسان وانتهاء
الأمر بعودة نجيب ، أخذ عبد الناصر يحدثني عن عبد اللطيف البغدادي فقال : « هل
تعرف ماذا فعل البغدادي إنه نقل أسرته ولجأ إلى منزل أحد أقارب زوجته ، وظل
لا يغادر المنزل ، وكلما اتصلت به تلفونياً يوم المظاهرات وطلبت منه الحضور قال لي :
ولكن كيف أصل إن المظاهرات في الشوارع .. تصور البغدادي كان يبكي في المنزل »
فلما اعترضت وقلت : إنه ليس من المعقول أن يبكي البغدادي عاد فأكد لي صحة
ما يقول .

وأضاف إلى ذلك : « أما زكريا فإنه ترك القاهرة وسافر إلى بلدته ... هل من
المعقول أن يغادر وزير الداخلية مقر عمله في مثل هذا الوقت ... أما صلاح سالم ...
يا سلام ... لقد ارتعد عندما كانت سيارته تمر على كوبرى قصر النيل وهتف الناس
بحياة نجيب ... وذهب إلى منزله وبقي فيه . وفي الثالثة صباحاً نقل زوجته وأطفاله إلى
منزل أحد أقاربه ... » .

التجسس على الزملاء

وعلى الرغم من أن إدارة المخابرات كانت تخضع لوزير الداخلية وأنه هو الذى كان
يشرف على عملها ، فإن عبد الناصر قد كون لنفسه إدارة مخابرات أخرى تخضع له
شخصياً وكانت المهمة لهذه المخابرات أن تجمع التقارير عن أعضاء القيادة وترفعها له .
ولم تكن في بادىء الأمر إدارة بالمعنى الصحيح بل كانت عبارة من عدد من الضباط يعمل
كل واحد منهم في مكتب عضو من أعضاء مجلس القيادة وتكون مهمة هذا الضابط مراقبة
جميع تصرفات وأفعال عضو مجلس القيادة الذى يعمل معه ، ثم توسعت شبكة
الجاسوسية على أعضاء مجلس القيادة فضم إليها عبد الناصر جواسيس آخرين يراقبون
حياة زملائه الخاصة .

ولما كان كل أعضاء مجلس القيادة فيما عدا اللواء محمد نجيب من الشبان الذين لم يتجاوزوا الأربعين من العمر ، وكان التغير الذى حدث فى مركزهم الاجتماعى بعد الحركة كبيراً بل كبيراً جداً إذ تحولوا من مجرد ضباط برتب صغيرة إلى حكام يحكمون البلد ويتصرفون فى مقاليدها ، فقد انفتحت أمامهم الأبواب وتدخلوا فى حياة المجتمع وأصبح كل صاحب حاجة يلجأ إلى عضو من أعضاء مجلس القيادة يحاول صداقته والتودد إليه لقضاء حاجته ، وفجأة وجد هؤلاء الشبان القصور ترحب بهم وأجمل السيدات تحتفى بهم ، فتورط الكثيرون منهم فى مغامرات وفى حياة خاصة مليئة بالمآخذ .

وقد تجمع لدى عبد الناصر فى السنة الأولى مئات التقارير عن جميع حركات وتصرفات الكثير من زملائه . وقد أفاد منها فائدة كبرى فى إخضاع هؤلاء الزملاء لسلطانه فكان يشهر ما تحويه تلك التقارير من تصرفات غير كريمة فى وجه العضو الذى تبدو منه أية بادرة لمعارضته وساعده فى ذلك أن حياته الخاصة كانت خالية من الفضائح والمغامرات لتحفظه فى حياته الاجتماعية الخاصة .

وقد حوت تقارير شبكة الجاسوسية التى فرضها عبد الناصر على زملائه عشرات الفضائح وكانت كل واحدة منها تكفى للاطاحة بأى حكم فى الماضى . ولكن عبد الناصر ما كان أبداً يعلن عن هذه الفضائح بل يحتفظ بها لنفسه ليستعملها ضد الأعضاء الذين يتمردون على نفوذه .

وكنت كثيراً ما أسمع من عبد الناصر بين حين وآخر أنه اكتشف أن اثنين من أعضاء مجلس القيادة يتنافسان فى حب إحدى الأميرات . كان يروى ذلك على سبيل التسلية والتهمك على زملائه . ولكنه لم يكن يحدثنى أبداً عن وسائله للحصول على تلك المعلومات ، كان يروى ما يحدث بين العضوين المتنافسين على قلب تلك الأميرة ويذكر تفاصيل دقيقة كأنه كان حاضراً داخل قصر الأميرة مع عضوى المجلس اللذين كانت تحرص الأميرة على دعوتها فى وقت واحد مع بعض الأصدقاء لقضاء السهرة عندها .

ومن القصص التى رواها لى وتأكدت من صحتها قصة عن أحد أعضاء مجلس القيادة الذى زار أحد الباشوات فى مدينة الاسكندرية ، وكان قد أشيع عن هذا الباشا

أنه سيقدم إلى إحدى محاكم القدر بتهمة التلاعب في الماضي بسوق القطن ، وذكر عبد الناصر القصة مستهجنًا زيارة عضو مجلس القيادة لشخص قد يتهم . وذكر لي التفاصيل لما حدث في تلك السهرة ، حتى الكلمات التي تبادلها زميله مع إحدى السيدات بعد أن لعبت برأسه الخمر تلك الكلمات التي ضايقت السيدة فدفعته إلى قذف الويسكي الذي كان في كأسها في وجهه .

وقد تحررت هذه الواقعة فعلمت أن هذه السهرة لم يحضرها من الضباط سوى عضو مجلس القيادة سالف الذكر ، الأمر الذي جعلني أفهم أن عبد الناصر لا يقتصر في تجسسه على زملائه من أعضاء مجلس القيادة على الضباط فقط بل يستعمل في ذلك المدنيين أيضا وخصوصاً السيدات .

فرق تسد

وجمال عبد الناصر يؤمن في إدارته لشئون الحكم بوجوب تسليط زميل على الآخر . فهو لا يطلق السلطة لشخص واحد بل يحرص دائماً على إيجاد منافس لمن يشغل هذا المنصب ليستغل هذا المنافس في جمع المعلومات ومعرفة الأخطاء التي يرتكبها صاحب المنصب .

ففي كل وزارة مثلاً يوجد الوزير وشخص أو أكثر من المقربين لعبد الناصر ويوحى عبد الناصر إلى هذه الشخصية أنها أجدر بمنصب الوزير من الوزير ، ويمده بنوع من العون الأدبي فيستغله دون الوزير وهيء لهذا الموظف فرصة إثبات وجوده ونفوذه بين الموظفين الذين يعلمون أن السلطة الفعلية في يد عبد الناصر ومن يرضى عنهم . وقد تبدو هذه النظرية لأول وهلة معقولة ومفيدة إذ أن شعور الوزير بأن هناك من يترقب ويرصد خطواته سيجعله يحرص على الصالح العام ، ولكن التجارب أثبتت عكس ذلك ، إذ ينصرف جهد الوزير ومنافسه إلى تدبير المؤامرات كل منها ضد الآخر ، وكثيراً ما ينقسم الموظفون تأييداً لهذا أو ذاك ، وتكون النتيجة أن تضطرب الأمور وتسود الفوضى داخل الوزارة ، وتضيع الجهود في المؤامرات .

شخص واحد هو الذي يستفيد من هذه المنافسة عبد الناصر ، ذلك لأن كل من

الوزير ومنافسه يحرص كل الحرص على استرضاء عبد الناصر ، الوزير ليبقيده في الوزارة والثاني ليخلفه . وكلاهما يحرصان على ألا يخالفا لعبد الناصر أمراً .

ويؤمن جمال عبد الناصر إيماناً راسخاً بقاعدة الاستعانة بجبهة ضد أخرى وقد سار على هذه القاعدة منذ نجاح انقلابه .

إن هذه القاعدة يلتزمها عبد الناصر في كل معركة يخوضها وهو مؤمن بأنه لا يجوز أن يخوض أية معركة بمفرده سواء كانت معركة داخلية أو خارجية ، وإذا استعرضنا حياة عبد الناصر نجد أنه لم يتخل عن هذا الأسلوب في أية مغامرة قام بها وكان كلما أراد استبعاد أحد أعضاء مجلس القيادة يجمع باقي الأعضاء إلى جانبه ويطلب من أحد مناصريه أن يتحرش بالعضو الذي يريد استبعاده ولا يعمل في وضع النهار وإنما خلف الكواليس ولا يظهر في النزاع بين العضوين وكان صلاح سالم من أكبر الشخصيات التي اعتمد عليها عبد الناصر في استبعاد الكثيرين من أعضاء المجلس ، فقد حرصه ضد ثروت عكاشة عندما أراد إبعاده عن رئاسة مجلة التحرير ثم من مصر وضد نجيب وضد خالد محيي الدين وضد شقيقه جمال سالم ، حتى إذا ما حان الوقت للتخلص من صلاح سالم أطلق ضده أنور السادات .

وكان عبد الناصر يستفيد من هذه القاعدة فيخضع لسلطانه كل من ذهب من أعضاء المجلس يشكو له تحرش زميله . كأن يأمر بوقف ذلك التحرش فيكسب تأييد المتحرش به بكل سهولة .

وعندما أراد عبد الناصر مثلاً تحطيم الإخوان المسلمين استغل وجود هيتين داخل جماعة الإخوان ، إحداهما قوية والأخرى ضعيفة ، وأخذ يوهم كل فريق أنه يناصره ضد الآخر بينما كان في واقع الأمر يعمل على توسيع شقة الخلاف بينها .

وقد بلغ إيمان عبد الناصر بهذا الأسلوب ، « فرق تسد » إلى حد أن عممه في جميع الجهات .. ففي كل نقابة أو مصنع أو إدارة صحفية أو مبنى حكومي أو حتى ناد رياضي نجد فريقين يضاد الواحد منها الآخر ، وفي كل هذه الأمكنة نجد كل فريق من الفريقين يستمد قوته من تأييد عبد الناصر أو أحد أعوان عبد الناصر له ، وكان عبد الناصر

يحرص دائماً على توزيع التأييد بين المنافسين والمتخاصمين .

وفي مظاهرات ٢٨ من مارس سنة ١٩٥٤ ، تلك المظاهرات التي مكنت عبد الناصر من استعادة قوته الديكتاتورية والقضاء على كل من نادى بالديموقراطية والحرية والحياة النيابية ، استعان عبد الناصر ببعض زعماء العمال . فلما انتهت المظاهرات واستولى على السلطات بدأ يشعر أن العمال قد أصبحوا حاقدين على زعمائهم لمظاهر الثراء الكبير الذي أصابهم نتيجة تدفق الأموال عليهم فساعد عبد الناصر العمال على إقالة زعمائهم كسباً لتأييدهم .

حتى جرائد عبد الناصر التي يصدرها تجد فيها دائماً فريقين ، ففي جريدة الجمهورية مثلاً كنت في وقت من الأوقات تجد فريق أنور السادات وفريق ضابط آخر هو أمين شاكرو كان يتغلب الواحد على الآخر بالمناوبة .

وجمال عبد الناصر لا يكفي بتطبيق هذه القواعد على الأمور الداخلية بل إنه ليستغل الحياة الخاصة لأعضاء البعثات الدبلوماسية في تحقيق أغراضه إلى أقصى حد . وبعض الدول لا تدقق تدقيقاً واجباً في اختيار أعضاء بعثاتها خصوصاً رؤساء هذه البعثات فقد حدث أن كان على رأس بعثتين دبلوماسيتين لدولتين من أكبر دول الغرب سفيران مصابان بالشدوذ الجنسي . وقد حدث بالنسبة لأحد السفيرين الذي لم يكن كزيميله مشهوراً بهذا الداء ، حدث أن أكتشفت إدارة المخابرات أن هذا السفير يستأجر شقة خاصة لممارسة الشدوذ فيها .

وبينما كان السفير يمارس شدوذه في هذه الشقة إذا يبوليس الآداب يداهم الشقة ويقبض على من فيها ، وقد حرص البوليس على ألا يشعر السفير بأنه قد اكتشف شخصيته بل قاده إلى مركز البوليس هو ومن معه على بادىء الأمر أن يخفى شخصيته . ولكن بعد أن فتح ضابط البوليس المحضر للتحقيق أحس السفير بأنه لا مفر من الفضيحة وزعم ضابط البوليس المحقق بادىء الأمر شكه في إدعائه بأنه سفير لدولة كبرى .. مما اضطره إلى أن أثبت السفير صدق ما قرره ، بادر الضابط إلى الاعتذار وقفل محضر التحقيق وأطلق سراح السفير .

وفي اليوم التالي وصل إلى السفير محضر التحقيق مع اعتذار الحكومة عما قام به البوليس . وبطبيعة الحال أخذت الحكومة صوراً لهذه المحضر قبل إرساله للسفير . وكان من نتائج ذلك أن تقارير هذا السفير وزميله الآخر المشهور بشذوذه الجنسي كانت تحمل إلى حكومتيها كل ما يماشى رغبات جمال عبد الناصر .

وحدث بعد مدة أن أحالت الدولة سفيرها الذي كان معروفاً ومشهوراً بشذوذه الجنسي إلى المعاش وأرسلت مكانه سفيراً جديداً عرف بالنشاط والذكاء والخبرة بأحوال المنطقة وقد حرص السفير بمجرد وصوله إلى القاهرة على أن يظهر عداءه لنظام الحكم فيها . ولكن بعد بضعة شهور كان هذا السفير يزور عبد الناصر في مكتبه وعند مغادرته مكان الاجتماع لاحظ الصحفيون إضطراب السفير وتجنبه الأجابة على استلتهم وإسراعه إلى سيارته ومنذ ذلك اليوم صارت جميع تقارير هذا السفير عبارة عن دعاية واسعة النطاق وتبريراً كاملاً لكل ما يتخذه عبد الناصر من قرارات وتصرفات .

فقد حدث أن استدعى عبد الناصر السفير سالف الذكر إلى مكتبة وبعد دقائق قال له : « أن لدى معلومات أرى من المناسب أن أخبرك بها » وانتظر السفير لسمع ما سيقوله عبد الناصر ولكن الأخير سكت لحظة ثم عاد يقول : « ولكن ليس من المستحسن أن أخبرك بها .. ؟؟ » وسكت مرة أخرى فأبدى السفير رغبته في أن يستمع إليها ولكن عبد الناصر أصر على قوله : « ... لا داعي لذلك » .

فقال السفير : « ولماذا ؟ ... » فرد عبد الناصر : « لا داعي فانها على كل حال ليست مما يتعلق بالسياسة » وزادت دهشة السفير وسأل « إذا بماذا تتعلق ؟؟ ... » فرد عبد الناصر باقتضاب : « بك » وسرعان ما زادت دهشة الرجل فقال : « بي ... » فأوماً عبد الناصر بالإيجاب وبادر السفير مرة أخرى يستحث عبد الناصر الحديث ولكن هذا أصر على الرفض قائلاً : « اننى لا أريد أن أضايقك ... » وبطبيعة الحال زاد فضول السفير وأصر على معرفة الأمر . وعندئذ أخرج عبد الناصر من أحد أدراج مكتبه بعض صور للسفير مع فتاة مصرية متزوجة وتتنسب إلى أسرة مصرية كبيرة ، وكانت بعض الصور تظهر السفير في أوضاع غير لائقة والسيدة متزوجة والسفير متزوج ورب أسرة ،

وبطبيعة الحال كانت هذه الصور قد التقطت لها في أماكن سرية كان يرتادها السفير مع صديقه ؛ وأسقط في يد السفير واضطرب. اظطراباً شديداً .

وتحدث عبد الناصر عن أوضاع الأسرى في مصر وعن الفضائح التي يمكن أن تسبب عن تسرب هذه الصور وقال إنه رأى من واجبه أن يستدعى السفير لينبئه للأمر وليضع هذه الصور التي ضبطتها الحكومة لدى أحد الناس تحت تصرف السفير حرصاً على سمعته ومستقبله السياسي .

وقد تعمد عبد الناصر إذاعة ما دار بينه وبين السفير لأنه كان سفير دولة عظمى واراد أن يوضح باذاعتها مدى قدراته .

وهكذا سيطر عبد الناصر على هذا الرجل وعلى تقارير سفارته حتى قررت حكومته نقله نتيجة اقتناعها بأن تقاريره تخالف واقع ما يحدث .
وهذه الحادثة انتهت حياة هذا السفير الشاب .

وهناك عشرات من الأمثلة للوسائل التي يتبعها عبد الناصر للسيطرة على ممثل البعثات الدبلوماسية . فهناك مثلاً قصة قنصل بلجيكا الذي ضبط أثناء الثورة التي قامت في لبنان ضد — كميل شمعون رئيس جمهورية لبنان وهو يهرب في سيارته أسلحة وذخائر للثوار وكيف كان هذا القنصل يعيش في دمشق عيشة بذخ وثرأه وكان عبد الناصر قد سيطر عليه عن طريقه السفارة نتيجة الشذوذ الجنسي المصاب به القنصل واستعمله في نقل أسلحة للثوار ضد شمعون .

وإذا ما انتقلنا من محيط الوسائل التي يتبعها عبد الناصر مع رؤساء واعضاء البعثات الدبلوماسية إلى محيط السياسة التي يتبعها مع الدول نجد أن عبد الناصر كلما حاول تحقيق ما يريد من دولة إلا وكان قد أعد عدته ليستعين بدولة أخرى ضد الدولة التي يدخل في مغامرة معها . فبينما كان عبد الناصر يفاوض الانجليز لقعد اتفاقية السودان كان يحرص اشد الحرص على صداقة أمريكا ومعنى الأمريكان بكل ما يريدون مقابل معاونتهم له في الضغط على الأنكليز . وقد كان من آن لآخر يطلق على سير

المفاوضات ويطلب منى أن أهاجم الإنجليز دفاعاً عن وجهة نظر مصر في المباحثات وكان يشدد على ألا أهاجم أمريكا . كان دائماً يقول لى : بأن الواجب أن نكسب تأييد أمريكا في هذه الآونة .

وحتى في معاركه مع قادة الدول العربية كان يسعى دائماً لضرب دولة بأخرى ويوقع بين السوريين والملك حسين أو الملك سعود ، وكان يؤلب طوائف ضد أخرى في لبنان ويشير فريقاً على آخر . كان يؤيد صالح بن يوسف ضد الحبيب بورقيبة وعبد السلام عارف ضد قاسم في العراق .

إن قاعدة « فرق تسد » هي قاعدة أساسية من القواعد التي ارتكز عليها حكم جمال عبد الناصر

« لا يوجد بمصر رجال »

وعبد الناصر يؤمن بأن الشعوب تعبد القوة وتسير وراء القوى ، وأنها دائمة التمرد على من كانت يده لينة ناعمة . أما من كانت قبضته شديدة على رقاب الشعب فإن الشعب يهابه ويسير خلفه كقطيع المواشى . وكثيراً ما كان يردد عقب كل عملية بطش... أنه لا يوجد في مصر رجال ؛ ويقصد بهذا القول أنه لا يوجد من يتحداه ويتمرد عليه .

وكان يكثر من استعمال هذه الكلمة في النصف الثاني من سنة ١٩٥٣ والجزء الأول من سنة ١٩٥٤ . وعندما ألقى القبض على المرشد العام للأخوان المسلمين وجميع زعماء هذا الحزب ولم تحدث أية حوادث داخلية قال لى : « ألم أقل لك أنه لا يوجد في مصر رجال » ونظرته إلى الشعب تنطوى على احتقار شديد وكثيراً ما كان يردد في مجالسه الخاصة أن المصريين يخافون ولا يستحون ، فإن أرهبتهم انكمشوا ، أما إذا أنست إليهم تمردوا .

وبعد حادث إطلاق الرصاص عليه في المنشية أخذت شائعات تعذيب الأخوان المسلمين تنتشر بسرعة وفي كل مكان . وانشأ جهازا عرف باسم (فرقة الهمس) .

وصدرت إحدى الصحف ذات الصلة الوثيقة بعبد الناصر تشير إلى تلك الشائعات وتذكر الوان جديدة من التعذيب التي لم يكن قد سمع بها الناس ، ألواناً رهيبة كحمامات الثلج والحرق بالنار والنفخ من الخلف بمنافخ وتسليط الكهرباء على المخ ثم قالت أن المعتقلين لا يتعرضون لهذه الوسائل .

وقد وكل عبد الناصر إلى فرقة الممس مهمة إشاعة الوان التعذيب الوحشية التي كانت تتبع ضد المعتقلين والمسجونين من الإخوان المسلمين ضد كل من يعمل على مساعدة أسر الإخوان لأثارة الذعر في نفوس الناس فلا يتآمرون عليه ولا يعارضونه ، كما وكل إليها إشاعة ما يريد من زملائه المعارضين لرأيه .

وقد استعمل عبد الناصر فرق الممس للتنديد بعبد الحكيم عامر على أثر الهجوم الثلاثي ذلك لأن خلافاً خطيراً نشب بين الاثنين ، فقد كان عبد الحكيم عامر يرى ، باعتباره قائداً عاماً للجيش المصري ، أن يخوض الجيش المصري معركة كاملة ضد قوات إسرائيل في سيناء . ولكن عبد الناصر خالفه في الرأي ورأى ضرورة سحب الجيش من سيناء ، واحتدمت المناقشة والخلاف بين عبد الحكيم عامر وعبد الناصر إلى درجة أن الأول هدد بالاستقالة عندما أصدر عبد الناصر أوامره للجيش بالانسحاب متخطياً سلطة القائد العام وكان عبد الحكيم عامر يردد دائماً « أنه خير لمصر أن يقال أن جيشها قد خاض معركة الدفاع عن أرض الوطن وهزم عن أن يقال أنه انسحب دون قتال وهرب من مواجهة العدو » .

وذهب عبد الناصر إلى أبعد الحدود في نشر الإشاعات عن عبد الحكيم عامر عندما شعر الضباط بأن الانسحاب كان عملاً مشيناً أدى إلى خسائر الرجال والأسلحة وتسليم غزة للاسرائيليين دون قتال . فأشاع بأن عبد الحكيم كان المسؤول عن كل ذلك مستعيناً بفرق الممس .

ولكن فرق الممس فشلت في تشويه سمعة عبد الحكيم كما سبق لها أن فشلت في تشويه سمعة محمد نجيب ذلك لأن قصة الخلاف بين عامر وعبد الناصر كانت قد تسربت أنبأوها إلى الشعب عن طريق الضباط الذين يحبون عامر . كما تسربت أنباء تقديم قائد

الطيران محمود صدقى استقالته لعبد الناصر احتجاجاً على عدم تمكين سلاح الطيران من الاشتراك فى الحرب تلك الاستقالة التى قبلها عبد الناصر أولاً ثم عاد ورفضها .

ولم تقتصر مهمة الرقابة والجاسوسية على المصريين المقيمين فى مصر بل امتدت آثارها إلى كل مكان يوجد به مصريون ، حتى أصبح من المصريين من يخشون الحديث عن عبد الناصر أينما كانوا وكان كل مصرى يسافر إلى الخارج يتصور نتيجة لشائعات فرقة

الهمس أنه محاط بشبكة من الجاسوسية ، وكم من المصريين الذين قابلتهم فى الخارج خافوا مصافحتى فى الطريق العام خشية أن يراهم أحد الجواسيس فيبلغ أمرهم إلى وزارة الداخلية فى مصر ، ومن تشجع وقابلنى كان فى اللحظات الأولى متحفظاً أشد التحفظ فى حديثه ، وكثيراً ما يتحدث بصوت خافت ويقلب البصر فى كل مكان خشية أن يكون حوله جواسيس ، وهكذا تمضى اللحظات الأولى من المقابلة دائماً فى همس وخوف وحذر حتى إذا ما اطمأن الإنسان وتذكر أنه فى أوروبا وأن المكان خال من الجواسيس انطلق يتحدث بالساعات دون توقف ، وكثيراً ما يختم الشخص حديثه بقوله : ياسلام ... والله الواحد ما اتكلمش بحرية من زمان ... وكثيراً ما ترى فى أعين المتحدث علامات الراحة لا لشيء إلا لأنه نعم بحديث صريح .

نشر الفزع

إن إشاعة الخوف هى من أهم الوسائل التى يعتمد عليها عبد الناصر فى حكمه للشعب المصرى ، وكان يؤمن بأنه لا بد من أن لآخر من إجراء عنيف يتخذه داخل مصر حتى يظل المصريون يذكرون أن عين الحكومة يقظة ، والمتبع لحكم عبد الناصر يجد أنه ما مرت فترة إلا وأعلن خلالها عن اكتشاف مؤامرة لقلب نظام الحكم ، وتدور المحاكمات الخاصة بهؤلاء المتهمين بالتآمر فى جو رهيب ، وتنتشر أثناء المحاكمات فرق الهمس لتروى قصصاً عن تعذيب المقبوض عليهم تنشر الرعب والذعر فى النفوس ، ثم تصدر أحكام قاسية على المتهمين . إن من سياسة عبد الناصر التقليدية إعلان الكشف

عن مؤامرات بين حين وآخر لأنه يؤمن أن الشعب لو ترك فترة طويلة دون أن يسمع عن إجراءات عنيفة فإن ذلك قد يحفز على التفكير في أن يد المحاكم قد تراخت وأن قبضته على رقاب الشعب قد وهنت ولعل ما ذكرناه عن محاكمة ابراهيم عبد الهادي باشا أمام محكمة الثورة واتهامه بأنه كان يدبر انقلاباً بالتعاون مع السلطات البريطانية بدليل أن سيارة أحد الموظفين الانجليز قد شوهدت ثلاث مرات في الشارع الذي يوجد به مسكنه في الاسكندرية يثبت مدى افتعال عبد الناصر في خلق ما يسميه مؤامرات ، وكم من مؤامرات اتهم بها عبد الناصر زعماء وضباطاً لا تخرج عن افتراءات مهلهلة مضحكة ، ولعل من الأمثلة الصارخة على سخافة هذه الاتهامات وتزويرها الاتهام الذي قدم به عبد الناصر وزملاؤه وزيراً وقديماً سابقاً لمحكمة الثورة وهو ابراهيم فرج باشا ، فقد اتهموه بأنه تأمر مع الانجليز على إحداث انقلاب في مصر وكان ضمن أدلة الاتهام أن ابراهيم فرج قد خطب في قداس بأحد الكنائس البروتستانت ونادى بوجوب تعاون المسيحيين مع الانجليز ، وقد رد المتهم على هذه التهمة ببساطة بقوله إن كنائس البروتستانت لا تقام فيها حفلات قداس يخطب فيها الناس ، ومع ذلك فقد أصدرت محكمة الثورة حكمها ضده بالاشغال الشاقة لمدة خمسة عشر عاماً .

وقد اقتضى إشاعة الفرع ومراقبة المصريين في الخارج أن أرسل عبد الناصر ملحقين عسكريين في كافة الدول الأجنبية وأهم ما يناف من أعمال هؤلاء الملحقين العسكريين هو مراقبة المصريين الموجودين في الخارج ، ويتمتعون مقابل ذلك بامتيازات واسعة النطاق إذ يعاملون تقريباً معاملة السفراء وفي أكثر الأحوال تدفع الحكومة لهم أجور السكن والخدم وتضع أكثر من سيارة تحت تصرف كل ملحق عسكري وينال أجراً يوازي تقريباً أجر السفير ، فضلاً عن المصاريف السرية وتبلغ في كثير من الدول أضعاف ما تنفقه السفارة ، والملحقون العسكريون نادراً ما يكون ضمن عملهم الناحية العسكرية بل إن مهمتهم الرئيسية هي التجسس لحساب عبد الناصر ، والتجسس يشمل نواحي مختلفة أولاًها التجسس على الموظفين المصريين في السفارات والقنصليات في الدولة التي يوجد فيها ، ثم التجسس على جميع المصريين خاصة والعرب عامة الموجودين في الدولة ، ثم تنفيذ كل ما يريد عبد الناصر تنفيذه ولا يثق في السفير

أو باقى الموظفين فى القيام به . وقلة نادرة من الملحقين العسكريين هى التى تعققت عن هذه المهمة القذرة .

ومن أبرز صفات عبد الناصر الحقد والرغبة فى الانتقام والتلذذ فى تحقير الناس ، وقد لاحظت رغبته فى تحقير الناس فى الشهور الأولى لقيام الحركة فقد كان يزورنى فى مكتبى ويبادرنى بقوله « هل علمت ماذا فعلت بالسادات أول أمس ؟ » وقبل أن أجيبه بأننى لا أعلم يغرق فى الضحك ثم يقول : « لقد زارنى أول أمس مراسل جريدة أمريكية وقدم لى بضعة أسئلة طلب منى الإجابة عليها ، فلما أجبتة منى صور أعضاء مجلس

القيادة لينشرها جوار الحديث فأعطيت له الصور باستثناء صورة يوسف صديق لأننا أبعدها عن المجلس وكذلك باستثناء صورة الساداتى ، وطلبت من الصحفى الأمريكى أن يمر على الساداتى ويعرض عليه الصور ليكتب على ظهر كل صورة اسم صاحبها ونبذة عنه » وسكت عبد الناصر لحظة ليواصل ضحكة بصوت مرتفع ثم يقول : « وبعد لحظات جاءنى الساداتى مهرولاً وقد امتقع لون وجهه وبدأ الاضطراب عليه واضحاً وسألنى ... فيه حاجة يا جمال ... أنا عملت حاجة ... وعاد عبد الناصر يقطع حديثه

ليواصل ضحكه ثم يستأنف الحديث قائلاً : « فادعيت أنى لم أفهم سؤاله ... فازداد اضطراباً به وتساؤله ... فيه حاجة ... أنا عملت حاجة ... ثم قلت له ... ماذا تعنى بقولك فيه حاجة ... لا ... ليس هناك أى شىء ... فقال الساداتى فى اضطراب ... الصور ... الصور يا جمال ... وادعيت أيضاً أنى لم أفهم ما يريد ... فقلت أى صور ... فقال الصحفى الأمريكى للصاحف الأمريكى ليس بها صورة يوسف صديق ... فقاطعته وقلت طبعاً لأننا فصلناه من المجلس ... فزاد امتقاع وجه الساداتى وصاح وصورتى ... صورتى لماذا لم تعطها للصاحف ... أنا عملت شيئاً ؟ ... » وأغرق عبد الناصر فى الضحك مرة أخرى ثم قال وادعيت أننى لم أفهم ثم أخذت أبحث عن صورة الساداتى حتى أخرجتها من جيبى ... وناولتها له ... انك يا أحمد لا تستطيع أن تتصور مدى الاضطراب والخوف الذى تملكه فى هذه اللحظات ولا مدى الضحك الذى ضحكته بعد انصرافه ...

إن هذه القصة لم تكن لتعير انتباهى فى أول الأمر إذ أخذتها على أنها فرصة أراد أن يداعب بها أنور السادات ، إلا أن الحوادث بعد ذلك قد أكدت لى أنها لم تكن مزحة بل

هى إرضاء لمزاج غريب شاذ يهوى إذلال الناس والتمتع بآلامهم .

وقد حدثت بعد ذلك حوادث كثيرة أثبتت هذا الشذوذ لدى عبد الناصر فقد حدث فى فترة شهر مارس من سنة ١٩٥٤ أن اشترك اثنان من المحامين فى المطالبة بالحريات وكان أولهما المغفور له عبد القادر عوده الذى انضم للمتظاهرين ترحيباً بعودة اللواء نجيب بعد إبعاده وخطب فى الجماهير ، والثانى هو أحمد حسين المحامى وكان قد أرسل برقية شديدة اللهجة إلى عبد الناصر يطالب بتحقيق الحريات فأمر عبد الناصر باعتقالها . وفى اليوم التالى للاعتقال طلبنى عبد الناصر تليفونياً وقال : أحمد ... تعرف العساكر عملوا إيه بعبد القادر عوده وأحمد حسين فى السجن ؟؟ . « فلما سألتها عما فعلوا بهما ، قال : ضربوها بالأحذية حتى كان صراخهما يسمعه جميع من فى السجن » .

لقد كان جمال عبد الناصر يروى لى القصة وصوته يحمل كل معانى الفرح والنشوة والسرور .

وفى مقابلة لى معه بعد ذلك عاد إلى ذكر المغفور له عبد القادر عوده ، فقال إنه لن يستريح حتى يسفك دمه « يسبح دمه » وفعلاً عقب حادث المنشية اعتقله عبد الناصر ضمن من اعتقل من الإخوان المسلمين وقدمه للمحكمة العسكرية التى شكلها من أعضاء مجلس قيادته وسماها « محكمة الشعب » وأصدرت المحكمة حكمها بإعدامه ، ورغم تدخل جميع رؤساء الدول العربية لمنع تنفيذ أحكام الأعدام أصر جمال عبد الناصر على التنفيذ . ونفذ حكم الأعدام فى عبد القادر عوده .

والذى يراجع الفترة التى استطاع المصريون فيها أن يعبروا عن رغباتهم فى إطلاق الحريات والمطالبة بحياة ديمقراطية ، وهى فترة شهر مارس سنة ١٩٥٤ ، يجد أن عبد الناصر لم يترك إنساناً كتب فى صحيفة المصرى أو نادى بالحرية فى نقابة من النقابات أو أستاذاً جامعياً طالب بهذه المطالب إلا وسجنه وعذبه وطارده فى رزقه ، لقد اعتقل الكثيرين عندما استعاد سلطاته . ومن بقى منهم بعد ذلك تصيدهم الواحد تلو الآخر ، إما باتهامهم بتدبير مؤامرات أو باعتقالهم دون إبداء الأسباب .

ولعل المثل الصارخ على حب جمال عبد الناصر فى الانتقام وشذوذ مزاجه فى

التنكيل بخصومه هو الأجراء الشاذ الذى اتبعه مع أسر المعتقلين من الأخوان المسلمين ، ذلك أنه حرّم على أى أنسان أن يمد يد العون إلى هذه الأسر . ولما كان الأخوان المسلمون من الطبقات الشعبية التى لا تملك رأس مال مدخر فقد أحدث اعتقالهم وانقطاع المال عن أسرهم مصائب لا حصر لها فأخذت الشفقة بعض المصريين الذين راحوا يتبرعون ببضع دراهم لهذه الآلاف من الأسر التى نكبت إما باعدام أو سجن أو اعتقال عائليها ونكبت بانقطاع المال عنها ، فلم يرق هذا التبرع لعبد الناصر فأمر بتصيد كل من تسول له نفسه مساعدة أية أسرة من أسر المعتقلين من الأخوان ، وفعلا استطاع أعوانه من رجال المخابرات إلقاء القبض عليهم ، وقد لا يصدق القارىء أن هؤلاء الناس قد قدموا لمحاكمات عسكرية سرية دون حضور محامين أو شهود أو ممثلى الصحافة وصدرت ضدهم جميعاً أحكام تتفاوت بين الأشغال الشاقة المؤبدة والسجن مع الشغل خمس سنوات والأعجب من ذلك أن تصدر هذه المحاكم أحكامها بمصادرة المبالغ المضبوطة مع هؤلاء وينص الحكم على أن المصادرة : « لصالح الشعب » .

فإذا تصورنا أن الأخوان المسلمين من سواد الشعب ، وأن العادة بينهم هو الزواج المبكر منعاً من انزلاق الشاب إلى مفاسد الحياة ، وأنهم عادة لا يعملون على تحديد النسل لا اعتقادهم أن هذا يخالف إرادة الله لاستطعنا أن نتصور مدى النكبات التى حلت بهذه الأسر ، ومع ذلك فإذا ما تحركت عوامل الشفقة فى نفوس بعض المصريين وراحوا يتبرعون للأسر المنكوبة ببعض جنيهاات يجد عبد الناصر فى نفسه القدرة على أن يحكم على هؤلاء الناس بالاشغال الشاقة ومصادرة الأموال المضبوطة معهم ، « لصالح الشعب ؟؟؟ » .

وكثيراً ما يلجأ جمال عبد الناصر لعمليات إذلال مفاجئة لبعض زملائه من أعضاء مجلس القيادة ثم يعود فيرفع الاجراءات المذلة بل ويعيد الضابط إلى مجلس القيادة ، فقد حدد إقامة صلاح سالم لبضعة ايام وقطع عنه الاتصال التليفونى عندما اختلف معه ثم عاد وأطلق سراحه وأعاد لمجلس القيادة مرة أخرى ، فلما اختلف معه للمرة الثانية قام بنفس الأجراء وفصل صلاح سالم من الوزارة ومجلس القيادة ، ولكن بعد بضعة أشهر من فصله قضاها صلاح سالم فى منزله دون عمل ، أرسل إليه عبد الناصر يقترح عليه

إنشاء صحيفة يومية يتولى رئاسة تحريرها وأبدى استعداداه لتمويلها . وفرح صلاح سالم بالإقتراح وشكره على شعوره الطيب ، وأعد صلاح سالم العدة لإصدار الجريدة وقبل صدورها فوجيء بأن رخصة الجريدة قد صدرت من وزارة الداخلية باسم عبد الناصر ، ولكنه لم يرد الاصطدام به فقبل الأمر ، وتوالت المفاجآت بعد ذلك ، إذ أن عبد الناصر أخذ يعين كل موظفى الجريدة فلما فاتحه صلاح سالم بأنه لا يرتاح لكثيرين ممن عينهم أصر عبد الناصر على التعيينات التى كان قد اختارها ، وعاد صلاح سالم وقبل بكل هذه التعيينات وحان موعد صدور الجريدة واسمها « جريدة الشعب » .

وأعد صلاح سالم سلسلة مقالات عبارة عن مذكرات له وذهب قبل نشر المقال الأول إلى عبد الناصر وعرض عليه المذكرات وأخبر عبد الناصر أنه ينوى نشرها تباعاً فى الجريدة ، فوافق عبد الناصر على الفكرة بل حبذا ، وصدرت أولى المقالات كمقدمة لهذه المذكرات ولخص صلاح سالم فيها ما ينوى نشره من مذكراته عن الحركة وما قامت به من أعمال ووعد بنشر المذكرات تباعاً وفى اليوم التالى أرسل صلاح سالم المقال الأول من مذكراته إلى الرقيب ليوافق عليه وظل ينتظر الموافقة ولكن الرقيب ظل محتفظاً بالمقال دون أن يرده بالموافقة إلى ساعة متأخرة من الليل ، وتعطل العمل ، وأخيراً أرسل الرقيب المقال وقد أشر عليه بعدم الموافقة على النشر ، وهاج صلاح سالم وذهب إلى الرقيب وهو ضابط كان حتى القريب مرئوساً لصلاح سالم الذى كان بحكم منصبه الوزارى المشرف على الرقابة على الصحف ورئيساً للرقباء ، وأخبر صلاح سالم الرقيب أنه سبق أن عرض المقالات على عبد الناصر ووافق عليها ، وكم كانت دهشته بل ذهوله عندما علم أن عبد الناصر هو الذى منع نشر المقال .

وأسقط فى يد صلاح سالم فحاول الاتصال تليفونياً بعبد الناصر ولكنه لم يفلح ومرت الليلة وصدرت الجريدة دون المقال الذى كان صلاح قد وعد به القراء وظل صلاح طوال لأنها تتناول الحديث عن السودان والانجليز والأمريكان إلى آخره ، وأنه أى عبد الناصر لا يجد الوقت مناسباً لمثل هذه المشاكل ، ثم أذن لصلاح بعد ذلك بنشر أجزاء لا قيمة لها من هذه المذكرات .

وفي شهر سبتمبر من سنة ١٩٥٨ استدعى عبد الناصر نائبه في رئاسة الجمهورية وأخذ يلفت نظره إلى الثراء الفاحش الذي ظهر على شقيقه . ورد الرجل رداً جافاً على عبد الناصر إذ لفت نظره إلى ثروة أشقائه وقال له إني على استعداد أن أقدم أخى للمحاكمة إذا أنت ضربت لنا المثل وقدمت الليشى عبد الناصر إلى المحاكمة بتهمة الإثراء غير المشروع ، وما أن خرج من عند عبد الناصر إلا وكان الأخير قد أصدر أمره باعتقال في منزله بالأسكندرية وفعلاً تم الاعتقال حيث قطع الاتصال به وحتى التليفون قد قطعت عنه الحكومة الحرارة ولم يكن يسمح له بالخروج أو مغادرة مسكنه ، وبعد بضعة أسابيع أعاد عبد الناصر تشكيل حكومته فأعادته إلى منصبه .

الانحناء للعاصفة

ومن المبادئ التي يؤمن بها عبد الناصر مبدأ الانحناء للعاصفة حتى تهدأ ، ولقد مارس هذه القاعدة في عدة مرات ، مارسها عندما عزل نجيب من مناصبه ثم اضطر تحت تهديد الشعب بثورة عارمة وتحت تهديد سلاح الفرسان أن يعيد نجيب إلى جميع مراكزه وأخذ بهذا المبدأ عندما تحرش بالسودان خلال سنة ١٩٥٨ إذ ادعى أن جزءاً من الأراضي التابعة للسودان هي في الحقيقة ملك لمصر وأراد أن يحتلها بالقوة ، وعندئذ هب السودان وعلى رأسه رئيس وزرائه السيد عبد الله خليل يهدد بأنه سيعارب في سبيل المحافظة على هذه الحدود الشمالية ، ولم يكن عبد الناصر يتوقع أن يكون رد الفعل في السودان بهذا العنف وأن يخوض السودان معركة حرية ضد مصر . ولكن عندما رأى هياج السودانيين وتجمع القوات السودانية في بلدة حاليب واستعدادها للتوجه للمنطقة ، وعندما رأى حكومة السودان تعتقل بعض ضباطه عندما اجتازوا حدود السودان دون إذن وتضعهم تحت التحفظ عدة أيام ، راح عبد الناصر على أثر كل هذه الإجراءات العنيفة يتراجع بسرعة حتى أنه عندما ذهب السيد محمد أحمد محجوب وزير خارجية السودان إلى القاهرة في ذلك الحين وقابل عبد الناصر وفاجأه بقوله : « إذا كنتم تريدون حرباً فنحن على أتم الاستعداد لخوضها » ، تراجع عبد الناصر وعمل بكل ما في وسعه لإزالة كل أسباب النزاع .

وعندما أعلن الحبيب بورقيبة رئيس جمهورية تونس بأنه قبض على أحد أفراد الجيش المصرى بتهمة الحضور إلى تونس دون تأشيرة دخول بقصد تدبير مؤامرة لاغتياله ، راح عبد الناصر يدعى أن بورقيبة كاذباً ، ولكن عندما أعلن بورقيبة عن اسم الشاب المصرى واعترافاته التى جاء فيها أنه جاء لتونس دون إذن عن طريق ليبيا وأنه أوفد لاغتياله وأنه يحمل مسدساً صامتاً ، تراجع عبد الناصر بسرعة عن اتهام رئيس جمهورية تونس بالكذب بل أسرع يحاول ستر موقفه فراح يقترح على بورقيبة تأليف لجنة محايدة لتتولى التحقيق فى هذه المسألة ، وأنه ليعرض هذا الاقتراح وهو واثق سلفاً أن بورقيبة لن يقبل ذلك لأن سيادة تونس لا تسمح بأن تتولى هيئات اجنبية التحقيق فى جرائم ارتكبت داخل حدودها .

ويؤمن عبد الناصر أيضاً بأن الكذب يمكن أن يصبح حقيقة إذا ما تولت أجهزة الدعاية ترديده على أنه حقيقة ، فهو يعتقد أن الشعب الذى يوضع تحت دعاية واسعة النطاق ينتهى به الأمر إلى تصديق كل ما تردده أجهزة الدعاية مهما كان تردده مخالفاً للحقيقة ، وأن عبد الناصر ليؤمن إيماناً جازماً بالدعاية ويتصور أنها الوسيلة التى عن طريقها يستطيع أن يقنع الناس بكل ما يريد ، ولذلك فقد حرص منذ السنة الأولى لقيام الحركة بتنظيم وسائل الدعاية . وكان فى مقدمة ذلك إصدار صحيفة باسمه هى جريدة « الجمهورية » ثم أصدر بعد ذلك باسمه عدة صحف أخرى فضلاً عن أن باقى الصحف قد أصبحت أداة طيعة فى يده تتبارى فى إرضائه وترديد كل ما يريد ، حتى استولى عليها باسم نقل ملكيتها للشعب كما اهتم أيضاً بالأذاعة . وكان من حسن حظه أن الحكومات السابقة على قيام الحركة كانت قد تعاقدت على إقامة محطات ارسال قوية وقد جعل الأذاعة لمدة من الزمن خاضعة لوزارة الارشاد القومى ، ثم فصلها عن الوزارة وجعلها خاضعة رأساً لرئاسة الوزراء ، أى خاضعة لاشرافه هو ، وعلاقة عبد الناصر بالصحف علاقة مباشرة . وهو فى كثير من الأحوال يتصل برؤساء تحرير الصحف ليوصى إليهم بما يكتبون ، أو يقوم بإبلاغ الصحف برغباته عن طريق مدير إدارة الاستعلامات ، وهى إدارة تتولى على وجه الخصوص تغذية الصحافة بكل ما يريد عبد الناصر من الصحف أن تردده ، وكما أن إدارة الأذاعة خاضعة رأساً له ، فإن إدارة الاستعلامات أيضاً خاضعة

ويسخر عبد الناصر الصحافة والأذاعة لترديد كل ما يريد أن يصدقه الشعب ، فإذا أراد مثلاً مهاجمة شخصية سياسية أو دولة من الدول تنطلق الصحف والأذاعة مركزة كل جهودها في تنفيذ أغراض عبد الناصر في الهجوم ، والحملات التي تشنها الصحافة والأذاعة تسير دائماً في اتجاه واحد وفي وقت واحد مما يؤكد أنها حملات قد أوحى بها جهة معينة ، فإذا طالعنا الصحف واستمعنا إلى ما تذيعه الأذاعات المصرية في وقت من الأوقات نجد أنها جميعاً تستهدف أمراً واحداً محدداً ، فمثلاً عندما اختلف عبد الناصر مع الحبيب بورقيبة نجد جميع الصحف المصرية التي صدرت في ذلك الحين تنشر في صفحاتها الأولى أنباء ضد بورقيبة كما أن جميع المقالات الرئيسية التي تنشرها جميع الصحف مركزة ضد بورقيبة وكذلك باقى المقالات التي يكتبها رؤساء التحرير أو غيرهم من الكتاب تستهدف النيل من بورقيبة ومثلها حملات الأذاعة وأحاديث المتحدثين فإنها لا تنصب إلا على تجريح بورقيبة ، وبذلك يعيش الشعب في دوامة مستمرة كلها هجوم على بورقيبة ، وفي هذه الأثناء ينطلق الخطباء من رجال عبد الناصر يخطبون ضد بورقيبة وكذلك تنتشر فرق الهمس تشيع عنه كل الاتهامات .

ومصر تعيش منذ انفراد عبد الناصر بالحكم في سلسلة مستمرة لا تنقطع .

لا يعترف بالصدقة

وعبد الناصر كان لا يعترف بالصدقة ومنذ فرض نفسه رئيساً لم يتخذ من أى إنسان صديقاً ... كان يعتبر أى إنسان مرءوساً له يخضع لأوامره ويعكس ما يدعى أحد الكتاب كان يعتبر كل صحفى مهما كان مركزه موظفاً تلتقى أوامره .

كان يكتب يومياً أوامره لكتاب الصحف والمجلات على ورقة صغيرة ويحتفظ بصورة منها في خزانته الخاصة . وهذه الأوامر يتم إبلاغها يومياً لمن يرى إبلاغه بها ليقوم بتنفيذها دون أدنى مناقشة .

الورقة كان يتم تحريرها بنفس الصورة .

وهذا بعض ما جاء في هذه الأوامر وفقاً للشكل الذى كانت تصدر به كل يوم ... وإليكم

بعض نماذج الأوراق الصغيرة التي تحمل الأوامر

The Boss

الرئيس

بخلاف ما يذكر عن العراق يكتب يومياً ... هيكمل ، مصطفى أمين ،
إحسان عبد القدوس ، حسين فهمي ، كامل الشناوي ... ويقومون بحملة
ضد الدكتاتوريات الإرهابية في بغداد وضد تصفية العناصر القومية إما
بالاعتقال أو بالقتل ، وضد الإرهاب والشيوعيين والتبعية والإلحاد .
وفي الأمر التالي كانت الورقة هكذا :

The Boss

الرئيس

إلى

هيكمل

تكون المخطوط في الهجوم على الدكتاتورية الإرهابية في بغداد :
لا استعمار ولا رجعية ولا شيوعية ولا تبعية .
وفي الأمر الذي بعده كانت الورقة هكذا :

The Boss

الرئيس

هيكمل ... إحسان ... حسين فهمي .. كامل الشناوي ... مصطفى أمين .
كل منهم يأخذ موضوعاً من الهجوم على نظام قاسم العراق يكتب فيه ،
ويذاع . وكذلك تكون تعليقات الإذاعة .
ثم في الأمر التالي كانت هكذا :

The Boss

الرئيس

هيكمل

الحملة تكون ضد تصفية العناصر القومية بالاعتقال والقتل وضد حكم
الإرهاب والشيوعية والإلحاد .

وهذه الأوامر تثبت أنه لم يكن يتخذ من أي واحد من الكتاب صديقاً ، بل كان يصدر لهم
الأوامر وعلى كل واحد منهم الطاعة كما ثبت أن أحداً منهم لم يكن يكتب من وحي إيمان يؤمن
به ؛ بل كان الكل يصدعون للأوامر ، ولا شك أن هذه الأوامر تكذب ادعاءات من يدعى بأنه
كان في كثير من الأحيان يوحى بالأراء لعبد العناصر .

عبد الناصر وشنود القسوة

القاعدة أن كل دكتاتور يتمتع بأعلى قسط من الانانية وعبادة الذات .

- ينتزع كل السلطات في يده .
- يتطلب من كل إنسان الطاعة العمياء .
- يسعد بالنفاق حتى ولو كان في غاية الرخص .
- لا يستعين أبداً بمن هو أذكى أو أعلم أو أفضل منه فهو وحده المفكر والفيلسوف والعالم .
- إذا تولى من هو أعلم أو أذكى أو أفضل منه بطريق الخطأ منصباً عمل على تحطيمه وعلى إشعاره بالهوان فهو يبعده عن المنصب دون أى مبرر ويتركه في حزنه وعدم فهمه لسبب إبعاده ثم قد يعيده إلى منصبه أو يوليه منصباً لا يمت لمؤهلاته بأى صلة وذلك كي يشعره بهوان أمره .
- وهو يكره الذين اشتهروا بالوطنية ويسعى إلى تدميرهم فهو وحده الوطنى .
- وهو يكره أشد ما يكره علماء الدين فالدين رحمة وعدالة وإنسانية والدكتاتورية قتل وتعذيب وجاسوسية ومحاكمات ملفقة وتجرد كامل من الإنسانية .
- وهو لا يطبق سلطة القضاء لأن القضاء هو العدالة والدكتاتورية هى سرقة كل الحقوق واستباحه كل الجرائم في سبيل الحفاظ على الحكم .
- والدكتاتور عدو للأخلاق فلا إخلاص إلا لذاته ولا عواطف ومشاعر إنسانية .
- والدكتاتور هو قمة الصلف والادعاء كل ما يقوله هو الحكمة وكل ما يقوم به هو النجاح وإشاراته أوامر .
- والدكتاتور يسعد بأن ينتشر الفساد فهذا سلاحه أولاً : ليحقق اطماعه ، وثانياً : ليسيطر على الفاسدين ويسخرهم لتنفيذ اغراضه .
- والدكتاتور لا يستريح مع الاحرار أصحاب الاراء الصادقة فهم خطر على حكمه وتركهم فيه إقلال من قدره بإعتباره المتفرد بالحكمة وسمو الفكر وصواب القرار .
- والدكتاتور يسعد بأحط الناس لأنهم الاداة الطيبة لتنفيذ إرادته والدعاية لاعماله مهما كانت ظالمة أو فاشلة ويقرب إليه اشداهم كذبا وأذكاهم على قلب الحقائق وأكثرهم ابتعادا عن قواعد الدين والاخلاق .

● هذه هى بعض خصال الدكتاتور إنه (أنا) أنا الأمر وأنا الرئيس وأنا الرازق
(١٤ - جمال عبد الناصر)

وأنا المدير وأنا المتصرف وأنا الذى لا مدح إلا له ... أنا ... أنا ... يموت الآف وأعيش
أنا ... تخرب الديار وأظلم أنا ... لا رأس يعلو على رأسى أنا ... بل لا تعلو قدم إلى
قدمى أنا ... ليس لى أنا زملاء إنهم أتباع لى أمرهم أنا ... أبقىهم أنا ... أغدق عليهم المال
والسلطة أنا ... أرفتهم أنا ... أسجنهم أنا ... أفقر أسرهم أنا ... أمر بالاعتداء على
شرفهم أنا ...

- ● هذا هو الدكتاتور ... إنه كذلك فى كل العصور لأنه يتصور أنه لو لم يكن كذلك فإن استمرار حكمه سيتعرض لخطر الزوال ... وكيف يعرض حكمه الى الزوال وهو ... أنا !!
- ● وأبشع صفات الدكتاتور هى القسوة فالناس عنده لا قيمة لحياتهم ولا لمشاعرهم يستعملهم كوقود لآلامه فيدفع بهم الى الموت فى حروب يفتعلها وكثيرا لا يكون لوطنه أية علاقة أو أية مصلحة فى خوضها ... ويشنق من يشاء ويعذب من يشاء ويحرق من يشاء فلا صديق له منزلة ولا كرامة لانسان .

اعتقال الوطنيين

فجعت فى الشهور الاولى باعتقال الاستاذ عبد الوهاب حسنى وأخذت ابحث عن سبب اعتقاله فلم اعثر على سبب لقد كان عبد الوهاب اثناء معارك الفدائيين ضد قوات الاحتلال بعد إلغاء المعاهدة يعمل ليل نهار هو والفنان الكبير مدحت عاصم وآخرون على توفير السلاح للفدائيين والقدر الكافى من المال لنفقاتهم .

كان مركز نشاط عبد الوهاب ومدحت عاصم هو جريدة المصرى حيث يجتمع الشباب ليتم تجهيزهم للسفر وكم من مرة دفع عبد الوهاب ومدحت عاصم هذا الفنان الوطنى العظيم من اموالها الخاصة نفقات الفدائيين .

سألت عبد الناصر فأخبرنى أن أنور السادات هو السبب فى اعتقال عبد الوهاب حسنى وقد ادهشنى ان يكون السادات هو السبب فصداقته بعبد الوهاب قوية ومتينة .

وبعد ان غادر عبد الوهاب المعتقل وصف لى كيف داهمت قوة من الجيش منزله وكانت تدمر كل ما تجده فى طريقها حتى التليفون شاطه ضابط بقدمه واطاره من مكانه ثم

انهالت القوة عليه بالضرب وحتى اثناء اتياده للمعتقل كان الضباط يواصلون ضربه ولكمه . لماذا ... ؟

لم يحقق معه أحد ولم يعرف لماذا تم القبض عليه في تلك الليلة السوداء ولماذا حطموا اثاث منزله ولماذا الضرب ... ولماذا الافراج ... لا يعرف !
وفوجئت مفاجأة سيئة أخرى بعد المفاجآت المحزنة فبعد أن تم الافراج عن الوطنى الصادق الوطنى الاستاذ عبد الوهاب حسنى المحامى وبعد سلسلة الاعتقالات المتوالية التى لا تستند إلى أى سند قانونى والتى اهدرت حقوق الناس فوجئت بالقبض على الوطنى الثائر ابراهيم طلعت .

ابراهيم طلعت كان من اقرب المقربين لعبد الناصر وكان من اصدقائه قبل قيام حركة الجيش وعندما قامت الحركة كان فى مقدمة من بحث عنهم جمال عبد الناصر ليستشيرهم ليلة الحركة كان ابراهيم طلعت .

وكما كان الاتفاق بين عبد الناصر وبينى قبل الحركة يؤكد انها إذ قامت فسيكون فى مقدمة اهدافها إعادة الحياة الدستورية وإقامة حكم ديموقراطى سليم كان الاتفاق بين ابراهيم طلعت وعبد الناصر .

وكانت الايام تتوالى وتتوالى معها التصرفات التى تسفر على أن حركة الجيش تتجه الى الدكتاتورية وكان ابراهيم طلعت يأتينى فى مكتبى فى المصرى فنحن نرتبط بأخوة صادقة ومتينة بدأت فى كلية الحقوق حيث كنا معا سنة بسنة وكان يتلو علينا بعض اشعاره الثائرة ضد الاستعمار وضد عبث الملك بالحياة الدستورية ثم بعد التخرج ازدادت صداقتنا خصوصا بعد أن تم انتخابنا اعضاء فى مجلس النواب سنة ١٩٤٩ فقد انتخب ابراهيم نائبا عن دائرة كرموز بالاسكندرية وأنا عن دائرة الشرايية فى القاهرة وطوال مدة المجلس النيابى كان تعاوننا كاملا ولو أن ابراهيم كان دمه أكثر فورانا منى ويشور ثورة عارمة على كل ما يرى فيه اى اعتداء على الحريات .

فوجئت بنبا اعتقال ابراهيم طلعت وتحريرت الاسباب فعلمت انه قد انفجر غاضبا عندما صدر قانون حل الاحزاب وإعلان فترة انتقال لمدة ثلاث سنوات ووقف فى اجتماع وخطب فى الموجودين وشرح كيف كان الاتفاق بينه وعبد الناصر على أن الحركة ستقوم لإعادة الحريات وإغلاق المعتقلات وإقامة حياة ديموقراطية سليمة وكيف أن الميعاد الذى

كان محمدا للقيام بالحركة كان هو السبت الثالث من شهر نوفمبر وهو اليوم الذى كان الدستور ينص على انه من حق المجلس النيابى أن يجتمع من تلقاء نفسه فيه إذا لم يدعوه الملك للاجتماع قبل هذا التاريخ .

ثارت أعصاب ابراهيم طلعت ووقف يشرح علاقاته وعلاقات آخرين بعبد الناصر وانها لم تكن علاقة صداقة عاطفية ولكن علاقة مبادئ واهداف ثم تدرج الى شرح الوعود التى وعده بها عبد الناصر ليلة قيام الحركة وفى الأيام اللاحقة عن إصراره على تحقيق كل الحريات الديمقراطية .

وانطلق فى ثورة عنيفة يشرح كيف تخلى عبد الناصر عن كل هذه الوعود وانقلب ينفذ عكسها تماما فالمعتقلات كانت تستقبل السياسيين وغير السياسيين دون تحقيق أو تقديم لمحاكم والرقابة تم فرضها على الصحف وتم إلغاء الدستور الذى طالما دافع عنه اثناء كان طالبا فى المدارس الثانوية والجامعة ودخل السجن بسببه وتعرض للفصل ايضا بسبب ثوراته لحماية الدستور .

دستور سنة ١٩٢٣ الذى كانت تعز به مصر ألغاه عبد الناصر ثم وقف الحياة السياسية ثم إلغاء الأحزاب وحكم مطلق لمدة ثلاث سنوات .
كان كل هذا فوق احتمال ابراهيم طلعت الذى أدرك أنه تم خداعه وأن مصر والمصريين مقبلون على حكم دكتاتورى فوق يخطب الحاضرين .
ولم يمر الليل إلا وكان البوليس الحربى فى مدينة الأسكندرية قد انتزع ابراهيم طلعت أحد أقرب أصدقاء جمال عبد الناصر من فراشه ونقله إلى القاهرة حيث أودع أحد المعتقلات .

كانت الاعتقالات وانتحار الطالب السودانى ثم اعتقال ابراهيم طلعت قد تسببت فى سيطرة الحزن والبأس على نفسى فالذى يعتقل ابراهيم طلعت لن يتورع عن ارتكاب أى عمل ضد أى مصرى .

اعتقال ابراهيم طلعت اثبت لى أن عبد الناصر لا يعرف العواطف ولا يقدر للمواطنين أى موقف وتذكرت دفاع ابراهيم اثناء حكومة الوفد عن تشريعات الصحافة التى أراد الملك فاروق أن يصدرها قانوناً ليحمى به أفراد الأسرة الملكية .

بل تذكرت يوم تقرر في البرلمان المصري أن يتبرع النواب والشيوخ بجزء يسير من المكافأة البرلمانية ليشتري بها هدية تقدم للملك فاروق بمناسبة عقد قرانه على ناريمان ووافقنا جميعا على هذا القرار إلا النائب ابراهيم طلعت فقد ثار ورفض أن يساهم في شراء الهدية ولم يكتفى بإبلاغ سكرتارية المجلس برفضه بل ارسل خطابا مسجلا لرئيس مجلس النواب يبلغه قراره برفض المساهمة بأى قرش في هدية فاروق وأنه يحمله مسئولية تنفيذ قراره .

ووصل الخبر الى الملك فاروق فلما اقام حفلا لاستقبال اعضاء مجلس النواب والشيوخ لم يدعوا النائب ابراهيم طلعت إلى الحفل الذى أقامه فى قصر عابدين .

لم يترك ابراهيم طلعت هذه الفرصة تمر دون الاستفادة منها فى شن هجوم على الملك . أقام سرادقا كبيرا يتسع لآلاف من الناس وأعلن فى الأسكندرية عن طرق كل مريديه والكثيرين من رجال دائرته أنه سيلقى خطابا سياسيا هاما فى السرادق المقام فى دائرة كرموز .

احتشد السرادق بالآلاف واعتلى ابراهيم المنصة وروى قصة قراره بالامتناع عن المشاركة فى هدية البرلمان للملك وقال إن رد الفعل لهذا القرار كان امتناع الملك عن دعوته إلى الحفل الذى استقبل فيه كل النواب والشيوخ .

ثم قال الاسباب التى دفعته الى عدم المساهمة وشن هجوما عنيفا على الملك فهو ضد الدستور وهو دائما يريد أن يتدخل فى شئون الحكم مع ان الدستور لا يخوله هذا الحق فهو يملك ولا يحكم ويعمل ضد إرادة الشعب .

استمر يهاجم فاروق أكثر من ساعة ثم قال ان ابراهيم طلعت كعضو فى مجلس النواب لا يمثل شخصه بل هو يمثل دائرة انتخابية بكاملها وهى دائرة كرموز فعندما يتجاهل الملك دعوة نائب كرموز فإنه لم يتجاهل دعوة شخص ابراهيم طلعت بل تجاهل ممثل عشرات الآلاف من سكان دائرة كرموز الانتخابية الذين يمثلهم ابراهيم طلعت وتدرج من ذلك القول بأن عدم الدعوة هو استبعاد من الملك لدائرة كرموز وهذا أمر بالغ الخطورة ولا يؤدي إلا إلى نتيجة لا يمكن الصمت حيالها وهى أن هذه الدائرة بكل رجالها ونسائها وأطفالها وشیوخها قد أخرجها فاروق من ولايته .

وبصوت عال وعنيف قال : إني أعلن انفصال دائرة كرموز عن ملك فاروق فقد كان هو البادى بالعداء ومن حقنا ان نرد على عدائه باننا لا نعترف به ملكا على دائرة كرموز.
وتعالت الهتافات العدائية ضد فاروق واشتعل الحماس بين الحاضرين الذين كصفقوا بإعجاب وتأيد حار للخطاب الذى ألقاه إبراهيم طلعت .

وتوقعنا فى ذلك الحين ان يثور فاروق وأن يهدد حكومة الوفد بالإقالة اذا لم تتخذ اجراءات بالغة العنف ضد ابراهيم طلعت فهو يمتنع عن المساهمة فى الهدية ثم بعد ذلك يجمع الالاف ويهاجم الملك هجوما عنيفا ثم يعلن خروج دائرة كرموز من ولايته .
لم يحدث شىء ومر ما قام به ابراهيم طلعت بسلام .

تذكرت هذا الذى تم فى عهد فاروق والذى لم تكن تربط ابراهيم بالملك إلا أشد العلاقات معارضة لتصرفات الملك وقارنتها باعتقال عبد الناصر له وهما الصديقان وعز على ان أطلب من جمال أن يفرج عنه .

ومرت الأيام وأنا حزين .. لا اعتقال ابراهيم وحزين لأنى أرفض أن أطلب العفو لأحد أكثر الرجال وطنية فالعفو لا يطلب إلا لمن ارتكب ذنباً وإبراهيم لم يرتكب أى ذنب إذ فضح تخلى عبد الناصر عن تنفيذ ما تعهد به من إقامة حياة ديموقراطية .

وذات ليلة وأنا فى مكتبى بجريدة المصرى أخبرنى الساعى بأن حرم الأستاذ إبراهيم طلعت تريد مقابلتى فخرجت مسرعاً واصطحبتها إلى حجرة المكتب .
أخرجت السيدة التى كنت أكن لها أكبر إحترام فهى نائبة مثل زوجها وأن اكتشاف ابراهيم لثورتها كان هو السبب فى زواجهما .. اخرجت ورقة من حقيبة اليد وقالت أرجوك أن تنشر لى هذا الاعلان .

قرأت ما أسمته الاعلان وتذكرت قصة زواجهما وهى قصة لعب القدر فيها دورا كبيرا .

كان ابراهيم يعمل بالمحاماة ومع أنه لم يكن قد مضى على تخرجه من كلية الحقوق إلا بضع سنين إلا أنه قد كسب شهرة فى الأسكندرية كمحام يتطوع فى كل قضية ذات طابع سياسى وكثيرا ما يترافع فى قضايا غير سياسية بالمجان لاقتناعه بأن المتهم برىء أو لأن الظروف قد أجبرته على ارتكاب ما يحاكم عنه ويرفض أن يتناول أجرا لأن المتهم فقير

وقد لمست ذلك بنفسى عندما كنت وكيل نيابة كرموز إذ كان يحضر أحياناً في قضايا لا تمشى مع ما اكتسبت من سمعة إذ يقول لى أن المقبوض عليه غلبان فلا تجعل كفالة الافراج كبيرة فأدرك انه تطوع للحضور مع المتهم .

وفي يوم من أيام شهر اغسطس سنة ١٩٤٦ حضرت شابة إلى مكتب الاستاذ ابراهيم طلعت المحامى وطلبت منه أن يتولى الدفاع عن شقيقها المتهم في قضية القاء قنابل على النادي البريطانى في الاسكندرية .

وكانت جريدة المصرى قد نشرت في عدد ١٨ من يولية أخباراً مفصلة عن هذا الحادث الخطير وكان العنوان هو :

« إنفجار أربع قنابل وإصابة أكثر من ٥٠ إنجليزياً في النادي البريطانى بالاسكندرية » .

وبدأ الخبر كالآتى :

« وقع في منتصف الساعة العاشرة من مساء أمس حادث مروع أصيب فيه أكثر من ٥٠ جندياً بريطانياً إذ انفجرت في دار الناد البريطانى بشارع كورنيتا بقسم العطارين ٤ قنابل في وقت واحد فأصيب هذا العدد الكبير من المجندين والمجنندات البريطانيين » .
كان شقيق الشابة متها بتدبير الحادث .

الحادث وقع أثناء غلبان الشعور الوطنى ضد الاستعمار البريطانى إذ كان شباب الوفد قد أصدروا بياناً تم نشره في جريدة المصرى يوم ١٠ من يولية هذه بعض فقراته :
« أيها المصريون : في مثل هذا اليوم منذ أربعة وستون عاماً وطئت أقدام المحتل أرضنا المقدسة فدنستها بعار الاحتلال فاذكروا في هذا اليوم المشثوم شهداءكم واخشعوا حداداً ما بقى الاحتلال كلما طلعت الشمس وكلما آذنت بزوال .

« أيها المصريون إتنا ندعوكم لاستئناف الجهاد وأرواح الشهداء تهيب بكم إلى تلبية ندائها وإنا لنقسم بيمين الولاء على قبور شهدائنا أن نحرر مصر من الاغلال فارفعوا صوتكم مدوياً مستنكرين كل مساومة على حقوق مصر وقد أعلنتها مصر صوتاً واحداً وهو تحرير وادى النيل » .

« فإلى الصانع في عمله والتاجر في متجره وإلى عمال وموظفى الحكومة والشركات ..

وإلى كل غيور نوجه هذا النداء ليظهر إجماع الشعب رائعا في حداده اليوم .
ونشر المصرى بعد ذلك نداء من لجنة الطلبة التنفيذية العامة موجهة إلى الشباب
لإعلان الحداد اليوم أى ١١ من يولية الجارى .

وقد نشرنا هذان البيانان وغيرهما في جريدة المصرى وهي تطالب بالاضراب وإعلان
الحداد العام مخالفين تعليمات الرقابة التى كان يتم تبليغها للجرائد بناء على تطبيق قانون
الأحكام العرفية .

قامت القوات بمصادرة أعداد المصرى صباح ذلك اليوم تنفيذاً للقرارات التى أصدرها
إسماعيل صدقى باشا رئيس الحكومة ولكن كانت عشرات الآلاف من نسخ
الجريدة قد تم بيعها في كافة أرجاء مصر وفي القاهرة .

وانتشر الاضراب في جهات مختلفة وقام البوليس بالقبض على عدد كبير من شباب
الوفد وأعضاء اتحاد شباب الأحزاب وزج بهم في السجون .

وفي نفس اليوم القى مجهول في الساعة الحادية عشر مساء قنبلة على سيارة كانت تمر
على كوبرى قصر النيل أدت إلى اصابه ٧ جنود بريطانيين باصابات بعضها خطيرة .

وتوالى حوادث الاعتداء على الجنود والضباط الانجليز حتى حادث النادى البريطانى
في الاسكندرية الذى تم بعده إلقاء القبض على عدد من الشبان من بينهم شقيق الشابة التى
حضرت إلى مكتب إبراهيم طلعت .

أثناء تردد إبراهيم على السجن لمقابلة موكله كان كثيراً ما يجتمع بضباط السجن الذين
أخبروه بأنهم في أشد الحيرة من أمر موكله فبالرغم من وضعه في زنزانة منفردة وعدم السماح
له بالخروج منها إلا وقت خلو ساحة السجن من كل المساجين ورغم عدم التصريح له
بدخول الجرائد أو الكتب أو الخطابات فإنه باستمرار على علم بما يدور من أمور سياسية
خارج السجن .

أخيراً اكتشف ضابط كيف تصل المعلومات لموكله رغم كل الاحتياطات .

كانت شقيقة المتهم تحضر إلى السجن ومعها الاكل الذى تسلمه للضابط وهو يسلمه
بدوره لشقيقها بعد تفتيشه تفتيشاً دقيقاً ولفت نظر الضابط أن الطعام يحتوى كل يوم على
واحدة من البطاطس المسلوقة فأمسك في ذلك اليوم بقطعة البطاطس يلقبها في يده فوجدها

أخف مما يجب أن تكون عليه فقطعها بسكين فوجيء بأنها مجوفة وبداخلها في انبوبة صغيرة ورقة مسجل فيها الأخبار السياسية .

لم يبلغ الضابط عن اكتشافه وفي اليوم التالي أبلغ اخت المتهم باكتشافه وطلب منها أن تكف عن هذه العملية وإلا فإنه سيضطر إلى تبليغ الجهات المختصة وبذلك سيحققون معها ويمنعون الأكل الذي يأتي من الخارج .

وروى الضباط لإبراهيم هذه القصة فأعجبته وكانت مشاركة الشابة في ثورية شقيقها هي مولد الرغبة في أن تصبح شريكة حياته وتم هذا الزواج .

كتبت هذا لتعرف على جانب من شخصية السيدة المناضلة زوجة إبراهيم طلعت والتي كانت تجلس في مقابلي وتقدم لي ورقة قالت إنها إعلان تريد نشره في العدد الذي سيصدر .

قرأت الورقة فإذا بها إعلان عن بيع في المزاد العلني لكل محتويات منزل الاستاذ ابراهيم طلعت المحامي وأن الغرض من المزاد هو توفير المال اللازم للاتفاق على الاسرة أثناء اعتقال زوجها وإنها لتدعو الصحفيين مصريين وأجانب لحضور هذا المزاد .

قرأت الورقة واصابني الغضب فقلت لها إن ابراهيم أخ لي والمصري والحمد لله لن يضيره أبداً أن يقوم بنفقاته وهو الذي كتب عشرات المقالات ونشرناها ولم يتقاضى قرشاً واحداً عليها ... وهكذا ... وهكذا ...

رفضت رفضاً باتاً وأخيراً عندما وعدتها أنني سأقرضها من مالي الخاص وأنى سأتقاضى المبلغ من ابراهيم بعد الافراج عنه فقالت : إن العلاقات التي تربطك بابراهيم متوقفة على قبول نشر هذا الاعلان ثم انصرفت دون حتى أن تصافحني .

ذهبت فوراً إلى جمال عبد الناصر وطلبت منه الافراج فوراً عن ابراهيم طلعت وكان لسبب لم يخبرني به منشراحاً فقبل طلبى فعدت أطلب أن يكون الافراج حالاً ... فاتصل تليفونياً أمامي وأصدر أمراً بأن يتم الافراج في الصباح الباكر وفعلاً تم الافراج وبهذا بررت للأخت العزيزة عدم نشر الإعلان .

والمستشار سليمان بك ثابت هذا الرجل العظيم وكنت قد عملت تحت رئاسته أثناء كنت وكيل نيابة كرموز وكان سيادته رئيس نيابة الأسكندرية وكان رئيساً عظيماً يساعد مرؤوسيه ويحمي تصرفاتهم الجريئة عندما تتقدم ضدهم شكاوى لدى النائب العام .

سليمان بك ثابت كما سبق أن قلت هو الذى رأس محكمة الجنايات التى أصدرت الحكم بالبراءة لجميع المتهمين فى قضية الاسلحة الفاسدة وكان هذا الحكم قد أغضب ضباط القيادة عضباً شديداً دفعهم إلى إحالته إلى المعاش .

كان الضباط يبررون عدم نجاحهم فى الحرب ضد الاسرائيليين سنة ١٩٤٨ بحجة أن الاسلحة كانت فاسدة وكانت الصحافة قد نفخت فى قصة الاسلحة الفاسدة إغاظه فى الملك لأن معظم المتهمين كانوا من حاشيته فجاء حكم البراءة ليسقط إدعاءات الضباط الذين اشتركوا فى هذه الحرب ومن بينهم جمال عبد الناصر .

مر على الحكم أكثر من عشر سنوات وكان الأستاذ حسن الهضيبي قد تم الإفراج عنه ويقيم فى منزله إقامة جبرية فأراد سليمان بك ثابت أن يزور زميله فى القضاء المستشار حسن الهضيبي وكان الأستاذ الهضيبي قد عمل بالقضاء قبل توليه منصب المرشد العام . طلب سليمان بك ثابت الإذن بالزيارة كى يتم السماح له بالدخول إلى مسكن المرشد العام الذى كانت تحرسه قوة لتطبق عليه قواعد الإقامة الجبرية فوافقت الجهة المختصة على الطلب .

ذهب سليمان بك إلى منزل زميله المستشار الهضيبي وطبعى أن تكون الزيارة عاطفية ومؤثرة فالاستاذ الهضيبي كان الاعتقال والتعذيب النفسى قد اضناه وطالت المقابلة وأخيراً انصرف سليمان بك ثابت .

إنصرف من مسكن المرشد العام ولكنه لم يعد .

لم يعد إلى منزله طوال اليوم وكذلك طوال الليل وسألت الاسرة سائق السيادة الخاص بسليمان بك وهو الذى أوصله ليقوم بالزيارة عن سبب عدم انتظاره فقال إنه قد حضر إليه وهو واقف إلى جوار السيارة أمام الباب رجلاً وأخبره أن سليمان بك يبلغه بأن يعود إلى البيت وهو سيعود مع صديق له موجود معه فى منزل الاستاذ الهضيبي فانصرف .

بعد ثلاثة أيام نشرت الصحف عن رجل توفى أثناء ركوبه الاتوبيس ولم يعثر معه على شيء يثبت شخصيته وتم دفنه فى مقابر الفقراء بالمحمدي .

طبعاً ثبت أن هذا المجهول الذي قيل أنه توفي في الاتوبيس هو سليمان بك ثابت وثبت أنه لم يرسل لسائقه أحد ليصرفه وأنه لم يكن في وقت زيارته للاستاذ الهضيبي إلا هو .

لقد حملوا أو حمل عبد الناصر الحقد لسليمان بك ثابت طوال هذه السنين وفجر الحقد أن يطلب زيارة الاستاذ الهضيبي علماً بأنه لم يكن يزوره لأنه المرشد العام بل لأنها تزاملا في مناصب القضاء .

في يوم من الايام أثناء وجودي في جنيف حضر إلى المقهى الذي كنا نتردد عليه الأخ العزيز محمد راتب ومعه رجل تجاوز الخمسين من العمر وكان يتكىء على عصا لإصابة في ساقه وعرفني عليه بأنه الاستاذ محمد بك سليمان القنصل العام لمصر في مرسيليا سابقا تضايقت أن يحضر محمد راتب صديقه إلى هذا المقهى إذ أن جاسوساً لمخابرات عبد الناصر كان يداوم مراقبتنا بها وكان يبلغ عن تقابل فيتم القبض عليهم بمجرد عودتهم اخذت محمد بك سليمان وخرجت ووقفت معه بضع دقائق أخبرني خلالها بأنه ترك العمل بسبب إصابته وأنه أراد أن يحيطني علماً بأن الإعتقالات في مصر زادت زيادة رهيبه وعندئذ أخبرته بأنه ما كان يجب أن يحضر إلى المقهى وكان الافضل أن يحدثني محمد تليفونيا في المنزل ونتقابل في مكان بعيد عن عين الجاسوس وتركته يعود إلى المقهى بمفرده ولم أره بعد ذلك .

علمت بعد بضعة أيام محمد بك سليمان قد تم اعتقاله عند نزوله من الطائرة . ثم علمت بعد مدة أنه قد قتلته حمزة البسيوني الذي كان يشرف على المعتقل وذلك لأن كل المحققين الذين حققوا مع محمد بك سليمان لم يستطيعوا أن يحصلوا منه عن معلومات عن المقابلة أكثر من أنه كان في جنيف ودخل المقهى فقابلني فسلم على فاصطحبته إلى الخارج لأبلغه أن هناك جاسوساً يرصد حركاتنا .

ضاق حمزة البسيوني بالتحقيقات التي لم تسفر إلى نتيجة فاصطحب محمد بك إلى خارج المعتقل ومعه بعض الجنود .

أمر الجنود أن يحفروا حفرة في رمال الصحراء وأوقف محمد بك على حافتها ووضع فوهة المسدس بحيث تلامس جبهته وقال :

لماذا ذهبت إلى جنيف وقابلت أحمد ابو الفتح وعلى أى شيء اتفقت معه ؟ .

أجاب بأنه رآني بالصدفة وأنه لم يتفق معي على شيء .

أطلق الرصاص وسقط الرجل قتيلاً .

أمر حمزة البسيوني الجنود بإلقاء الجثة في الحفرة وهيلوا عليها الرمل .

وعاد حمزة البسيوني يروي بفخر قصة قتله الرجل ودفنه في الصحراء وهو يردد :
علشان يتأدبوا ويعترفوا بكل حاجة .



وكانت دهشتي وذهولي تتوالى وتزداد يوماً بعد يوم فهو أي عبد الناصر يرأس محكمة الثورة التي تحاكم الدمنهوري وتصدر الحكم بالاعدام ... إعدام في جلسة لا يحضرها محامي ماذا فعل زميل السلاح وأحد الضباط الأحرار ... ثم يحاكم رشاد مهنا ويحكم بالأشغال الشاقة ... ثم يصفى زملاءه ... يوسف صديق هذا الرجل المليء بالشهامة والذي أنقذ الحركة بتحريكه رجاله قبل الميعاد ... وينفيه إلى خارج الوطن وهو الشاعر فيعيش في جنيف يبكي بعده عن مصر ثم يقول للبغدادي اثناء أزمة مارس عام ١٩٥٤ : لم تعد لنا شعبية لا عند الشعب ولا بين الضباط وكان عدد الضباط الأحرار ٩٠ ضابطاً فأصبحوا الآن ٥٠ ضابطاً ... أين ذهب الأربعة ولم يكن قد مر على الحركة شهران .. هل زج بهم في السجون .

ثم عندما أذكر حسين الشافعي ببعض كلمات طيبة يسارع إلى توجيه النقد المر .. ثم لماذا أبعد البغدادي ... وكمال الدين حسين وهو الرجل الذي يخش الله ولم يعرف عنه أي تطاول أو طمع أو إثراء ... لماذا أبعده ولماذا حدد اقامته ولماذا سمح له عبد الناصر أن يذهب إلى بنها ليحضر تشييع جنازة شريكة حياته والحراس يحيطون به .. إنه لم يكن ليفر ولا ليقوم بانقلاب .. ألم يكن في وفاة الزوجة ما يحرك في قلب عبد الناصر بعض المشاعر نحو شريكه في الكفاح فيلغى الإقامة الجبرية وتمتحنى الحراسة المفروضة عليه .. قام كمال الدين حسين بتلقى العزاء والحراس يقفون خلفه ثم أعادوه بعد ذلك ليخضع لأوامر عبد الناصر ويلتزم بالإقامة الجبرية ..!!

وخالد .. وزكريا .. وكل من عرضوا أنفسهم للخطر إذ شاركوه في الحركة .. صفاهم جميعاً .. أبعدهم جميعاً ... أنزل بكثير منهم العقاب وطأهم جميعهم نار الحقد ... هل كان عبد الناصر يستطيع القيام بالحركة دون مشاركتهم ؟!

لقد احتفظ هتلر برجاله هملى وجوبلز وجورنيج ورنيتروب حتى آخر لحظة .. أما عبد الناصر فقد صفى زملائه .. زملائه الذين ليلة ٢٣ من يولية كانوا جميعها يرتدون ملابسهم العسكرية ويحركون قواتهم لتنفيذ قيام الحركة إلا عبد الناصر فقد كان يسير فى الطرقات بالقميص والبنطلون كى يتجنب الاتهام إذا فشلت الحركة .

حتى ثروت عكاشة كان أول من تم إبعاده عن مصر وهو الذى تم فى منزله وضع خطة الحركة وهو الذى رفض منصب عضوية مجلس القيادة ليظل فى سلاح الفرسان ويحافظ بذلك على ولاء السلاح لحركة الجيش ... ولماذا أبعده عن رئاسة مجلة التحرير سلط عليه صلاح سالم وجعل منه رقيباً على رئاسة ثروت لمواد المجلة .. ألم يكن ثروت هو الذى قاد الدبابات يوم ٢٦ من يولية إلى الإسكندرية لإجبار فاروق على التنازل ... ثم كان ثروت ناجحاً كل النجاح فى وزارة الثقافة فإذا عبد الناصر يبعده عنها ليعينه رئيسل للبنك الأهلى وهو الذى يعشق الفن بكل ألوانه ولا يدرى شيئاً فى إدارة البنوك ..

ثم عبد الحكيم عامر .. لقد كان عبد الناصر يقول لى إنى أستطيع أن أموت مستريحاً لأن مصر ستكون فى يد عبد الحكيم ... وكان عبد الحكيم يقول فى الأسابيع الأولى لحركة الجيش ونحن فى منزل المرحوم الفيلسوف الساخر حفىنى محمود باشا : والله أنا أريد أن أستقبل وأعود إلى بلدى أزرع وأفلىح الأرض .. لولا حجال (ويشير إليه) هو الذى يصصر على أن أبقى معه .

هل مات عبد الحكيم مسموماً أم مقتولا .. أم ماذا .. على كل حال مات بعد أن قام عبد الناصر بأكبر عملية تصفية نفذها ضد أى زميل له ..

ثم الجيش ... ألم يساند الجيش دكتاتورية عبد الناصر لمدة ١٨ سنة .. ماذا افعل بالجيش ... أرسل بعضه ليحارب فى الكنفو .. لماذا ؟ .. ثم ليحارب فى اليمن ليدافع عن عبد الله السلال وعبد الرحمن البيضانى .. أين هما الآن هل هما فى اليمن ؟ .. لماذا أرسل عشرات الآلاف للقتل ... لماذا أنفق ذهب مصر على تلك الحرب المجنونة ؟ ... ألم يكن يدرك أن وراء كل ضابط أو جندى يتم قتله أو تشويهه فى اليمن أم تبكى وأب يتحطم وزوجة تترمل وأطفال يتامى ... هل يمكن لإنسان أن يقتل ضميره قتلاً كاملاً فلا يتأثر بقتل عشرات الآلاف ونكبة مئات الآلاف بسبب حرب لا يمكن أن تعود على مصر بأية فائدة ... ألم يمرض أبداً أحد أبنائه ويتألم ليشعر بآلام الآخرين الذين تسبب فى قتل

أبنائهم وأزواجهن في اليمن ثم في سيناء ...

ومصر التي أصبح رئيسها ... ألم يشعر بأنه ارتكب في حقها أبشع وأفظع الجرائم إذ سلم أرضها للعدو يحتلها ويقتل جنودها وضباطها ويغنم أسلحتها وبتروها ويسد قناتها التي كان عمله الأكبر هو تأمينها ..

مصر التي تسلمها دائنة والجنيه يساوي ثلاثة دولارات ويزيد عن الجنيه الاسترليني بقرشين ونصف ولها أرصدة من الذهب تحمي الجنيه من هبوط قيمته ولها أرصدة في البنوك الدولية وبها قصور و ثروات .. ماذا فعل بكل هذا ولماذا تركها مدينة بدين زاد على ١,٧٠٠ مليون دولارا .. كم يساوي هذا المبلغ الآن ؟ .. لماذا لجأ للحلول المؤقتة ليرضى الناس بعد أن ركز الرزق في يده ... ألم يعلم أن تخفيض ايجار المساكن سيؤدي إلى وقف البناء ... ألم يعلم أن إباحة التعليم الجامعي بالمجان سيؤدي إلى حرمان مصر من الصناع المهرة الذين كانوا ينافسون بانتاجهم في الجلود والاثاث الانتاج الاوربي ألم يكن يعلم أن المغالاة في تخفيض الملكية الزراعية سيؤدي إلى تدهور في الزراعة وفي الألبان واللحوم والطيور .. أليس الملاك هم الذين يستعينون بالآلات الحديثة للزراعة وبتربية المواشي وهم الذين كانوا يصلحون الأرض البور بما يملكون من مال وجهد ...

والمصريون ... لماذا هذا الظلم وتلك القسوة ألم يكن عبد الناصر مصريا ... لماذا القتل والشنق والنفخ والجلد والكي بالنار وضغط الاطواق على الرأس والحرق ... ألم تلسع النار يد عبد الناصر مرة ليدرك أن العذاب قاسى ... ألم يمرض مرة ليقول يارب فيتذكر أنه سيلاقي ربه في يوم محتوم فيترفق بالمصريين ... ثم الاعتداء على الشريفات ... تم تجويع أسر المعتقلين وأطفالهم ...

● ● لماذا هذا الحقد .. لماذا هذا الشذوذ في الحقد .. إنه شذوذ لا يمكن أن آجد له

تفسيرا .

● ● إن أبرز صفات عبد الناصر هي القدرة على التأمر .. ولكن لماذا تأمر على

مصر ... !!؟

الفصل الثانی
عبدالناصر
بین القریبے والشر

كنت أريد أن أخصص هذا الفصل للبحث في ميول عبد الناصر اليسارية أو على وجه الخصوص في الرد على السؤال الذى ظل يتردد على السنة الكثيرين من الناس منذ بضع سنين وهو « هل جمال عبد الناصر شيوعى ؟ ... » ولكن عبد الناصر قد سبقنى في الرد على هذا السؤال إذ بدأ حملة ضد الشيوعيين في كل من مصر وسوريا . تلك المعركة التى بدأت تبدد من أذهان الكثيرين الحيرة والشك فيما إذا كان شيوعياً أم غير شيوعى ومع ذلك فقد بقى أن نبحث في الأسباب والدوافع التى دفعت عبد الناصر إلى الارتقاء في أحضان الشيوعية والتى جعلت الناس تتساءل عما إذا كان هو شيوعياً أم لا ؟ ...

وإذا عدنا إلى تاريخ عبد الناصر فيما قبل الحركة نجد أنه سبق أن تقلب في فترات متعاقبة على كل الاحزاب سواء منها السياسى أو الدينى ذى الأهداف السياسية؛ فقد كان عبد الناصر وفدياً وعضواً بجماعة الاخوان المسلمين . وكان عضواً في إحدى المنظمات الشيوعية ثم انتهى به الامر إلى الاندماج في جماعة الضباط الاحرار . وكان تعاونه وقتئذ يمتد إلى جميع الشبان ذوى المستقبل السياسى في مختلف الاحزاب السياسية كما كان يتعاون في نفس الوقت مع إحدى المنظمات الشيوعية تعاوناً وثيقاً في كتابة وطبع وتوزيع النشرات التى تصدرها هيئة الضباط الاحرار .

وبعد أن قامت هيئة الضباط الاحرار بالانقلاب كان الملاحظ أنها تنقسم إلى ثلاث جماعات أو على الاصح أنها تمثل ثلاثة اتجاهات سياسية ؛ ففريق من مجلس القيادة يمثل الاتجاه السياسى الغربى أى الاتجاه بسياسة مصر نحو صداقة الغرب وكان هذا الجناح من مجلس القيادة يتمثل معظمه في ممثلى سلاح الطيران في المجلس وهم قائد الجناح جمال سالم وقائد الجناح عبد اللطيف البغدادى وكذلك قائد الجناح حسن ابراهيم يضاف اليهم القائم مقام عبد المنعم أمين ؛ أما الجناح الثانى فهو الجناح اليسارى ، وهو الجناح الذى عرف بميوله الشيوعية أو على الاقل اليسارية فكان يتكون من البكباشى يوسف صديق والصاغ خالد محى الدين ، أما الجناح الوسط : كان مفهوماً أنه أميل إلى السياسة

المستقلة التي يمثلها الوفد والايخوان المسلمون فيتكون من البكباشى حسين الشافعى والصاغ كمال الدين حسين والقائم مقام رشاد مهنا ... وإن كان المعروف أن هؤلاء الثلاثة كانوا أكثر ميلا إلى الاخوان المسلمين بل كان المعتقد لدى الناس أن بعضهم أعضاء في هذه الهيئة .

أما جمال عبد الناصر وصديقه عبد الحكيم عامر فقد كان من الصعب أن تحدد صفتيهما ، وإذا كنت سأقصر كلامى على الأول دون الثانى فما ذلك إلا لأن عبد الحكيم عامر كان ولا يزال حتى الآن (عند صدور الكتاب سنة ١٩٦١) رغم كل الخلافات التي مرت بينه وبين عبد الناصر صورة لآراء عبد الناصر وجزءاً لا ينفصل عنه .

أقول كان من الصعب أن نحدد مركز عبد الناصر بين هذه الاتجاهات الثلاثة الموجودة داخل مجلس القيادة ، فتارة كان يؤيد فريقاً ثم يتجه بعد ذلك إلى تأييد فريق آخر ؛ وكان تأييده لا يتكون عن اقتناع بأن المبادئ التي يعتنقها فريق ما هي إلا المبادئ الصالحة وإنما كان التأييد دائماً مبعثه مدى ما يستطيع هذا الفريق بماله من أنصار من تقديم مساعدات لتأييده شخصياً .

أما عن رئيس مجلس القيادة اللواء محمد نجيب فإنه هو الآخر لم يحدد موقفه السياسى تحديداً كاملاً وإن كنت لسابق معرفتى به أستطيع أن أقطع بأن ميوله السياسية الداخلية كانت أقرب إلى المبادئ التي نادى بها في السنوات الأخيرة الجناح الشاب في الوفد وهو الجناح الذي كان يؤيد النحاس من حيث أنه زعيم وطنى ولكنه كان يأخذ عليه باعتباره زعيماً لأكبر حزب في البلاد أنه لم يضع لمصر برنامجاً سياسياً محدداً وأنه يستمد الكثير من التأييد من العناصر الرأسمالية المسرفة في الملكية الزراعية ، كان هذا الفريق من الشبان الوفديين ، وقد كان فريقاً صغيراً ، ولكنه كان عظيم النشاط يعارض الكثير من سياسة الوزارة الوفدية الأخيرة ويحاول أن يدفع الوفد إلى تحديد برنامج محدد الأهداف قوامه الحرية السياسية والمبادئ التي تخفف من حدة الإقطاع في مصر والدفاع عن حقوق العمال وخصوصاً العمال الزراعيين الذين يكونون في مصر السواد الأعظم .

لقد كان اللواء محمد نجيب يدين بهذه الاتجاهات بالإضافة إلى إقامة جيش قوى

منظم ، أما في سياسته الخارجية فكان يأمل في إخراج الانجليز من مصر والسودان أولاً ، ثم إقامة نوع من الارتباط السياسى والاقليمى بين مصر والسودان ثانياً ، ثم بعد ذلك اختيار الطريق الذى تسلكه الجمهورية المتحدة لمصر والسودان وإن كان المفهوم أنه كان يميل إلى أن يتخذ طريق التعاون مع الغرب وهذا على عكس الاتجاه الذى كان يتجه نحوه شباب الوفد وهو الاتجاه في السياسة الخارجية إلى الحياد بين الشرق والغرب .

خطاب لأيزنهاور

نعود إلى عبد الناصر فنقول أن اتجاهاته السياسية لم تكن محددة وقد ظلت هكذا بضعة أشهر حتى جاءنى في أوائل سنة ١٩٥٣ مع بعض زملائه وكنت وقتئذ في مكتبى بجريدة المصرى وطلب الانفراد بى وتركنا زملاءه مع شقيقى محمود وحسين أبو الفتح وعندما جلسنا في إحدى حجرات الجريدة أخرج من جيبه خطاباً وقال لى : إن هذا الخطاب قد ورد لنجيب من أيزنهاور .

وقد دهشت لما قال ، فلم يكن عبد الناصر قد أخبرنى من قبل بأنه أو نجيب قد أرسل خطاباً للرئيس ايزنهاور .

وقال عبد الناصر : « لقد كنا قد أرسلنا خطاباً لايزنهاور نطلب منه مساعدات مالية وعسكرية وقد وصلنا هذا الخطاب : » والخطاب موجه بطبيعة الحال للرئيس محمد نجيب وقد جاء في الخطاب الذى كتبه الرئيس ايزنهاور مايلى : « إننا نراقب بسرور كبير الخطوات الطيبة التى تتخذها حكومتكم في النهوض بمستوى البلاد وقد أولينا طلبكم الخاص بمساعدات مالية وعسكرية عناية كبرى وأنتا سنخول سفيرنا المستر جفرسون كافرى التباحث معكم في أمر هذه المساعدات بمجرد انتهاء حكومتكم من التفاهم مع بريطانيا العظمى على المسائل المعلقة بين البلدين وخصوصاً قاعدة قنال السويس » .

لقد قرأ جمال عبد الناصر الرسالة ثم سألنى عن رأى فيما حوت فقلت له أن المعنى واضح وهو أن أيزنهاور قد أبدى استعداداً لتقديم المساعدات المالية والعسكرية لمصر ولكنه علق ذلك على تسوية الخلاف مع بريطانيا .

وعاد عبد الناصر يقرأ كلمات الخطاب كلمة بعد أخرى ثم يشترك معي في ترجمتها .

ولقد كانت هذه كما سبق أن قلت هي أول مرة أعلم فيها بأن عبد الناصر قد اتجه اتجاهها فعلا نحو الغرب ، وإني لأذكر أنه كان متضايقا من رد أيزنهاور . وكان يتمنى لو أن الأخير لم يعلق تقديم المساعدات على تسوية المسائل المعلقة بين مصر وبريطانيا . إن عبد الناصر كان يعلم أن تسوية هذه الأمور تقتضى وقتاً غير قصير وقد كان يحتاج للمساعدات المالية لتدعيم المركز المالى والمساعدات العسكرية لتدعيم المركز العسكرى وإرضاء ضباط الجيش .

ومرت الاسابيع ثم الشهور ولم تدر بينا مباحثات حول اتجاهات مصر السياسية في الميدان الدولى . ولكن حدث بعد ذلك بعدة شهور أن كتبت مقالا طلبت فيه أن يتحدد موقف مصر في الميدان الدولى بالحياد التام بين الكتلتين ، وناديت في المقال بوجوب تجنب مصر مخاطر الاندفاع فى أى تيار غربى أو شرقى ، وأن تلتزم مصر موقف الحياد الدقيق بين الكتلتين . وقلت أن الصراع القائم بين الغرب والشرق صراع خطير وليس من مصلحة الشعب المصرى أن يأخذ جانباً دون الآخر فى هذا الصراع ، وكان الدافع لكتابة هذا المقال أملى أن نجعل مصر دولة مستقلة محايدة فى الشرق الأوسط وأن نحقق لها نفس المركز الذى تتمتع به سويسرا فى أوروبا .

وفى اليوم التالى لكتابة هذا المقال قابلنى عبد الناصر وقال لى : لقد طلبت منك أن تهاجم الانجليز فى مقالك لأنهم يتعننون معنا فى المفاوضات ، ولكنى لم أطلب منك أن تنادى بموقف الحياد . فقلت لعبد الناصر « حقيقة أنك طلبت منى أمس أن أهاجم الانجليز وصحيح أنك لم تطلب منى أن أدافع عن الحياد ولكنى وجدت الفرصة سانحة لأن أعبر عن رأى الذى أدين به . » .

ولايضاح هذه النقطة أرى من المناسب ان يعرف القارىء أنه فى خلال هذه الشهور كانت قد دبت بينى وبين عبد الناصر الكثير من عوامل الخلاف حول اتجاه الحركة فى سياستها الداخلية وانحرافها إلى الحكم العسكرى . ولذلك كانت مقالاتى تُراقب وتُراجع بواسطة الرقابة العسكرية المفروضة على الصحافة مراقبة دقيقة وصارمة ، فلما

طلب منى عبد الناصر كتابة مقال أهاجم فيه الانجليز لتعنتهم فى المفاوضات علمت أنه سىصدر أوامره للرقيب العسكرى بألا يتعنت بالنسبة لما أكتب ولذلك رأيت الفرصة سانحة لابداء رأى فيما يجب أن تتخذ مصر من مواقف فى السياسة الدولية وذلك خشية أن يتورط عبد الناصر فى معاهدته مع الانجليز على ربط مصر بالمعسكر الغربى .

عبد الناصر يقول : حياد إيه ...؟

وعاد عبد الناصر يناقشنى مقالى ، فقال : « وهل تؤمن حقيقة بالحياد ؟ .. وكان رداً قاطعاً بأنى أومن به وأنى أرى أنه السبيل الافضل لمصر . وعندئذ التفت إلى وقال : « حياد إيه ؟ .. إن الحياد ليس إلا خيالاً فإنه من المستحيل على دولة من الدول أن تقف موقف الحياد . ذلك لأنها ستكون فى عزلة عن العالم . »

فلما أشرت إلى موقف الهند ، ابتسم وقال : « الهند ؟ ... هل تعرف ماذا قال لى نهرو فى زيارته الأخيرة عندما كنا نتحدث عن الموقف الدولى ؟ .. وسكت لحظة ثم قال : لقد قال لى أن الحياد ممكن وقت السلم فقط ... أما وقت الحرب فإنه يجب الانضمام إلى الغرب) ومكث عبد الناصر وسكت أنا أيضاً فعاد يواصل كلامه : « هذا ما قاله نهرو ... الحياد ممكن وقت السلم ولكن إذا قامت الحرب سننضم للغرب .

وظلت صامتاً فعاد يقول : « الحياد غير ممكن .. هل تريد أن تعزل مصر عن دول العالم .. إما غرب وإما شرق .. لا بد أن يكون لك حليف قوى يساندك ويعاونك » . فقلت : « إنى أخالفك يا جمال فيما تقول فإنك إذ استطعت أن تقيم حياداً دقيقاً فان الدول وخصوصاً الغرب يتضايق فى أول الأمر ولكن الشئ المؤكد أنك لو لم تتحول فى مبادئك عن مبدأ الحياد الدقيق فإن الأمر سينتهى بهذه الدول وخصوصاً الغرب إلى الاعتراف بوضع مصر وستسعى إلى مصادقتك .. إن الأمر يحتاج إلى بعض توضيحات فى أوله ولكنه سينتهى بالخير وإلى تحقيق مصالح الشعب المصرى .. على شرط أن تتمسك بالحياد الدقيق بين الكتلتين » .

وانتهى الحديث دون أن يبدى عبد الناصر اقتناعاً أو عدم اقتناع . ومنذ ذلك اليوم

أدركت أن عبد الناصر يميل ميلاً شديداً إلى الانضمام أو على الأقل إلى التفاهم الوثيق مع الغرب لذلك طلب المساعدات المالية والعسكرية من أمريكا وقد كان معروفاً في ذلك الوقت أن المساعدات الأمريكية لا تمنح إلا مشروطة بشروط تربط الدولة التي تتلقى المساعدات بالغرب وكذلك اعترضه على مقالى الخاص بالحياة قد قطع بأنه يتجه إلى الغرب .

ووقع بعد ذلك الخلاف بينى وبين عبد الناصر واضطرت إلى مغادرة مصر نهائياً في منتصف شهر مارس سنة ١٩٥٤ إلى لبنان وفي يولييه من هذا العام وقعت مصر الاتفاقية مع بريطانيا العظمى وجاء في هذا الاتفاق أن مصر تسمح للقوات البريطانية بالعودة إلى أرضها إذا ما حدث هجوم على تركيا ، وكانت مسألة عودة القوات البريطانية إلى مصر بعد تمام الجلاء عنها من الأمور المرفوضة رفضاً قاطعاً من مختلف هيئات وأحزاب الشعب المصرى ولقد كان هذا الشرط بالذات سبب فشل المفاوضات المصرية البريطانية في عدة مرات مع مختلف الحكومات ومع ذلك فقد قبله جمال عبد الناصر وكان النحاس باشا يرفض هذا الشرط يؤيده في ذلك تأييداً كاملاً كل أعضاء الوفد خصوصاً الدكتور محمد صلاح الدين باشا الذى كان يتولى منصب وزير الخارجية في آخر حكومة وفدية .

وكان من المؤكد أن الشعب المصرى لم يوافق على هذه الاتفاقية بل كان ضدها رغم كل مظاهر التهليل التى حشدها عبد الناصر وأعوانه للترويج لها وكان السودان قد انفصل عن مصر وجاءت هذه المعاهدة لتربط مصر بحق عودة القوات البريطانية إلى احتلالها إذا حدث هجوم على تركيا أى يربط مصر بالدفاع المشترك مع الغرب .

عوامل التغيير

وفي هذه الأثناء ظهرت عدة عوامل أثارت حقد عبد الناصر وجعلته يبدأ في تغيير اتجاهاته . أما العامل الأول : فهو أن أمريكا كانت قد عرضت على الدكتور فاضل الجمالي رئيس حكومة العراق في ذلك الوقت مساعدات عسكرية ومالية . وقد ضاق عبد الناصر أن يرفض أيزنهاور تقديم المساعدات لمصر وقت أن طلبتها وأن يعلق البت فيها على التفاهم مع الانجليز ثم يبادر بعد ذلك ببضعة أشهر إلى عرض المساعدات على العراق :

إن الذي يعرف عبد الناصر معرفة صادقة ويتفهم نفسيته يدرك مدى تأثير هذا التصرف من أيزنهاور بالنسبة له ، ذلك لأن عبد الناصر من الناس الذين يعبدون أنفسهم والذين لا يستطيعون أن يتصوروا ويقبلوا رفض مطالبهم . فكيف يكون حاله إذا ما رأى مطلبه الذي سعى إليه يرفض في الوقت الذي تعرض أمريكا من تلقاء نفسها على فاضل الجمالي بك أو على العراق المساعدات المالية والعسكرية .

قد يستطيع البعض أن يلتمس الأعذار لاييزنهاور بالنسبة لهذا الأمر ولكن عبد الناصر لا يستطيع أبداً بل إنه يعتبر هذا التصرف من جانب أيزنهاور طعنة خطيرة لم ينسها عندما بدأ يحارب الغرب .

وحدث في هذه الأثناء أن تكون حلف بغداد ذلك الحلف الذي اتخذ له عاصمة العراق مركزاً . لقد أثار هذا الحلف الذي لم تنزعمه مصر والذي لم تكن القاهرة مركزاً له ثائرة عبد الناصر وغضبه وحقده الشديد ضد الغرب .

لقد ادعى عبد الناصر عندما هاجم هذا الحلف أنه حلف استعماري أو يناصر الاستعمار الغربي ونسى أن تصرفاته الماضية كانت ترمى إلى التعامل مع الغرب والتفاهم معه ، والحقيقة أن عبد الناصر اتخذ مهاجمته للحلف سلماً ليصل إلى زعامة الشعوب العربية الناقمة على الدول الغربية لتصرفاتها الاستعمارية .

إن مطالبة أمريكا بالمساعدات المالية والعسكرية في أوائل سنة ١٩٥٣ كانت تقطع بأنه لا يؤمن بالحياد ولا يؤمن بأنه من الممكن لمصر أن تقف موقف الحياد ، ثم المعاهدة

التي وقعها مع الانجليز والتي كانت تسمح للقوات البريطانية بالعودة إلى أرض مصر في حالة الاعتداء على تركيا تؤكد أن عبد الناصر لم يكن من أنصار فكرة الحياد ، هذا فضلاً عن اعتراضه على مقال الذي ناديت فيه بالحياد والذي ناقشني فيه مناقشة طويلة حاول فيها إقناعي بأنه لا سبيل إلى الحياد واستعان في ذلك المضمار برأى الرئيس جواهر لال نهرو بأن الحياد غير ممكن إلا في وقت السلم .

. إن جمال عبد الناصر كان يطمح في مركز ممتاز يتبوأه في الشرق الأوسط وفي أن يكون هو محور التعامل بين الدول الكبرى والدول العربية . فإذا ما تخلت الدول الكبرى عن هذا المبدأ وراحت تتعامل مع غيره ثارت مراجل غضبه .

وقبل أن نستطرد في سرد تطور هذا الغضب الذي بدأ يلعب دوراً في تحويل عبد الناصر من الغرب إلى الشرق أرى من الجدير أن نلقى ضوءاً على الظروف التي جعلت عبد الناصر يتجه نحو الدول العربية يفرض نفسه زعيماً عليها .

عندما قام الانقلاب العسكري في مصر وبعد خروج فاروق لم تكن الأهداف التي يرمى إليها عبد الناصر تزيد عن مجرد الأمل في حكم مصر ؛ ولذلك انصرفت كل جهوده إلى القضاء على جميع العوامل التي كان من الممكن أن تحول دون تحقيق هذه الأهداف فحطم جميع الحواجز على الصورة التي أوضحناها في الجزء الأول من هذا الكتاب .

فلما بدأت مفاوضاته تتعثّر مع السلطات البريطانية كتبت مقالا في المصري تحت عنوان : « نحو مؤتمر للشعوب العربية » وناديت فيه بوجوب عقد مؤتمر للشعوب العربية في القاهرة وذلك لحشد قوى الدول العربية لمناصرة مصر في طلب جلاء القوات البريطانية عن قاعدة السويس .

وتصادف في هذه الأثناء أن كان في القاهرة الصحفي اللبناني محمد شقير ، فأرسل لي مقالا يجذب الفكرة ويطالب بعقد هذا المؤتمر ، ذلك لأن فريقاً من اللبنانيين وخصوصاً المسلمين منهم يؤمن بالوحدة بين الدول العربية ويعاونهم في ذلك زعماء سوريا وبعض زعماء الأردن والعراق في ذلك الحين وكان العون المادي والأدبي لحركة الوحدة التي ينادي بها بعض زعماء لبنان يأتي من العراق .

وبعد أن نشرت مقال الأستاذ محمد شقير علمت أنه استطاع مقابلة عبد الناصر وصالح سالم وأنه تباحث معها مطولاً في أهمية عقد مؤتمر للشعوب الإسلامية ، وبعد أيام قلائل طلب منى عبد الناصر أن أحضر إلى مقر مركز قيادة الحركة بقصر النيل لأنه قرر عقد اجتماع يضمه ويضم صالح سالم وأحمد الباقورى وزير الأوقاف في ذلك الحين ومحمد شقير وأنا للبحث في أمر دعوة مؤتمر للشعوب العربية .

لقد كان عبد الناصر يريد بأى شكل أن ينتهى من مفاوضاته مع السلطات البريطانية إلى تقرير جلاء القوات البريطانية عن قاعدة القنال ولذلك فقد اهتم بالأمر .

وحضرت الاجتماع وتناقشنا في الأمر طويلاً وكان عبد الناصر معظم الوقت مستمعاً خصوصاً لمحمد شقير الذى أفاض في الحديث عن عقد هذا المؤتمر وضرورته ووسائل نجاحه وفي ختام الحديث طلب عبد الناصر أن أكون سكرتير عام هذا المؤتمر الشعبى العربى وأن أبدأ اتصالات واسعة لاقامته ، ولكنى اعتذرت عن قبول هذا المنصب لانشغالى فى عملى بالجريدة وأخبرته أنني على استعداد للمساهمة بقدر طاقتى للدعاية وحشد القوى عن طريق الكتابة فى المصرى ولكن ليس باستطاعتى أن أتولى سكرتارية المؤتمر .

وانفض الاجتماع على أن يواصل محمد شقير اتصالاته بزعماء العرب للتمهيد لعقد هذا الاجتماع .

لابد أن أحكم كل البلاد العربية

ولم ينعقد المؤتمر العربى الشعبى فى ذلك الحين لأن تطور الأمور لم يسمح به . وبعد ذلك بأسابيع كنت أناقش جمال عبد الناصر فى اتجاهاته الديكتاتورية فى حكم مصر فالتفت إلى وقال : « وهل تظن يا أحمد أن أقنع بحكم مصر وحدها ... إني لابد أن أحكم كل الدول العربية » .

وقد أذهلنى هذا التصريح فقد كنت لا أتوقعه وما كنت لأتوقعه وما كنت أتصور أن عبد الناصر تذهب به الآمال إلى هذا المدى الواسع ، ولاحظ ذهولى فعاد يقول مؤكداً : « نعم إنه لا يكفينى حكم مصر ... بل يجب أن أحكم جميع الدول العربية » .

فقلت متسائلاً : ولكن كيف ستصل إلى ذلك يا جمال ... إن فى الدول العربية حكومات وأغلبها لن يقبل أن ينضم تحت حكمك طائعاً مختاراً ...

فقال باسماً : « طائعاً ... أو غير طائع ... لابد من توحيد البلاد العربية . فعدت أسأله : « هل ستحارب هذه الدول وتغزوها ... أم ماذا ؟ ... فابتسم وقال : « لقد كنت فى الماضى لا أومن بالعرب ولا العروبة . وكنت كلما حدثتني أو حدثني غيرك عن العرب أهزأ مما تقولون وكنت لا أستطيع أن أتصور أن الشعوب العربية تستطيع أن تفعل شيئاً ... وكانت حرب فلسطين هى السبب الأكبر فى اقناعى بعجز العرب ... ولكن يا أحمد هذه الامكانيات التى لدى الدول العربية ... هذه الموارد الضخمة ... هذا البترول الذى يأتى بايراد ضخم ... هذا الموقع الاستراتيجى الذى تحتله الدول العربية ؛ كل هذه الأسباب جعلتني أغير فكرى ... تصور أن كل هذه البلاد توحد فى دولة واحدة وأن كل هذه الموارد وهذه العوامل توضع فى يد واحدة ... تصور تحقيق ذلك تصور ماذا يمكن أن يكون مركز الشخص الذى بيده مقاليد كل الأمور ... » .

لاستطعنا أن نفعل العجب !! ... ثم قال إن مقالك عن مؤتمر للشعوب العربية هو الذى نهينى إلى ضرورة توحيد العرب تحت قيادتي

فقلت : « إني يا جمال أومن بالديمقراطية ... ولا أستطيع أن أعتنق غيرها كمبدأ

لحكم الشعب المصرى أو أى شعب آخر » ... ولم يتركنى أكمل حديثى بل ضاق وقال :
« ديمقراطية ... ديمقراطية ... إن هذه أوهام ... » .

وبطبيعة الحال لم ينته الجدل بنا إلى نتيجة ولكنى عرفت فى ذلك اليوم وهو فى الربع
الأخير من سنة ١٩٥٣ أن عبد الناصر قد راوده حلم جديد ألا وهو حلم حكم الشعوب
العربية .

فإذا عدنا إلى موضوعنا الأول وجدنا أن منح ايزنهاور المساعدات المالية
والعسكرية للحكومة العراق التى كان يرأسها وقتئذ الدكتور فاضل الجمالى فضلا عن
كونها قد أصابت كبرياء عبد الناصر فى الصميم فإنها قد ضايقته لأنه كان يحلم فى ذلك
الوقت فى السيطرة على الدول العربية جمعاء وتقديم هذه المساعدات للعراق كان يمثل
لديه خطراً يهدد تحقيق هذا الحلم .

وكذلك كان حلف بغداد الذى لم يشترك فيه ولم يتزعمه كان يمثل فى رأيه خطراً يهدد
تحقيق سيطرته على الدول العربية جمعاء ؛ وكان يخشى فضلا عن اشتراك بغداد فى هذا
الحلف أن يجذب الحلف إلى حظيرته دولا أخرى عربية .

وفى هذه الأثناء كان جمال عبد الناصر قد حاكم الأستاذين محمود وحسين أبو الفتح
وحكم عليهما بأحكام منها السجن ومنها وضع جميع أملاكهما تحت الحراسة وسحب
الترخيص لجريدة المصرى ومنعها من الصدور وكان شقيقى محمود قد قام بجولته فى
سوريا ولبنان حيث أقامت له نقابات الصحافة حفلات ضخمة كانت كلها نقمة على
عبد الناصر عدو الصحافة ومكتم الأفواه وقاتل الحريات . كما اشتركت وساهمت
الكثير من الهيئات فى تكريم أخى بصور مختلفة كانت كلها مظاهرات صاخبة ضد حكم
عبد الناصر ، حتى حكومة سوريا التى كان يرأسها فى ذلك الحين صبرى العسلى أقامت
حفلاً كبيراً لاستقبال محمود أبو الفتح وكان الداعى للحفل رئيس الوزراء وقد خطب
الكثيرون منددين بالاجراء الظالم ضد إخوتى وضد جريدة المصرى .

وقد حضر هذا الحفل كل شخصيات سوريا السياسية وكانت الصحافة السورية
واللبنانية بل والصحافة العربية فى الأقطار الأخرى تسهب فى وصف هذه الحفلات ونشر
الخطب التى كانت كلها هجوماً مرأً على عبد الناصر وحكمه الديكتاتورى .

وفي هذه الأثناء أيضا حدثت (محاولة الاعتداء) على عبد الناصر أثناء إلقائه خطابا في مدينة الاسكندرية وتبع هذه (المحاولة) إجراءات بلغت أقصى حدود العنف ضد الاخوان المسلمين تناولت القبض وتعذيب الآلاف منهم وأقيمت لهم محاكمات لم يتوفر فيها أى مظهر من مظاهر العدالة . وقد أثارت المحاكمات شعورا من الاشتماز والغضب وموجة صاخبة من السخط على حكم عبد الناصر وقامت المظاهرات العدائية ضده في دول عربية كثيرة وزاد من موجة السخط وهياج الشعوب أن عبد الناصر لم ينصت للأصوات العالية التي أرسلت تطالبه بعدم تنفيذ أحكام الاعدام وإبدالها بأحكام أخرى . فقد أرسل جميع رؤساء الدول العربية وجميع رؤساء الوزارات وجميع الهيئات والطوائف العربية الأخرى برقيات وطلبات كما تلقى عبد الناصر مثل هذه البرقيات والطلبات من دول اسلامية غير عربية كالباكستان وايران وأندونيسيا وغيرها ولكنه رغم كل ذلك أسرع ونفذ أحكام الاعدام في ستة من زعماء الاخوان المسلمين مستثنيا منهم رئيس الجماعة . وقد تحدثت صحف العالم وخصوصاً الصحافة العربية عن البسالة التي تلقى بها هؤلاء الستة تنفيذ أحكام الاعدام .

وهكذا وجد جمال عبد الناصر نفسه وقد أصبح محل نقمة جميع الشعوب بل والحكومات العربية ، ولم يكن موقفه في مصر بأحسن حالا .

وفي نهاية عام ١٩٥٤ كان عبد الناصر يقف بمعزل كامل عن الشعب المصرى وبمعزل كامل عن الشعوب العربية . لقد كان عبد الناصر يريد زعامة الشعب المصرى بل وزعامة الشعوب العربية فإذا به يجد نفسه فجأة بمعزل عن هذه الشعوب جمعاء يكرهه المصريون وتحقد عليه الشعوب العربية وانتهى الأمر بالسودان إلى قطع علاقته الودية بمصر .

وسط هذه الدوامة العارمة من الحقد والكراهية راح عبد الناصر يتلمس الأسباب والوسائل التي يستطيع عن طريقها تدعيم حكمه في الداخل وكسب ود الشعوب العربية ؛ فكان يرسل صلاح سالم في زيارات لمختلف الدول العربية ولكن هذه الزيارات قد فشلت في تنقية الجو وتصفية الخلافات .

وبدأت الأزمة المالية تظهر بوادرها في مصر وخافت رؤوس الأموال وبدأ كل انسان يخشى حتى مجرد إيداع الأموال في البنوك فسحب الكثيرون الودائع .

تجمعت كل العوامل ضد عبد الناصر وبات حائرا لا يدري ماذا يفعل حيال كل هذه الأزمات فأخذ يهاجم العراق ويشن ضده حملات قاسية إتهم العراق أو حكومة العراق بالخيانة لأنها قبلت المساعدات المالية والعسكرية من أمريكا وأخذ يدلل على اتهاماته بأن هذه المساعدات مشروطة بشروط تحد من استقلال الدولة التي تقبلها ، وراح يهاجم حلف بغداد ويتهمه بأنه حلف استعماري قصد به تحقيق مصالح الغرب وأنه حلف يضر بمصالح الشعب العراقي وحرياته واستقلاله ومستقبله ، وقد وجدت دعايته بعض النجاح لولا أن صلاح سالم راح يندفع في سب وشتم زعماء العراق ولولا أن الاذاعة المصرية امتدت حملاتها من نطاق رجال السياسة في العراق إلى الملك فيصل وكان في ذلك شابا صغير السن يتمتع بحب العراقيين .

ولما أحس عبد الناصر بأن هجومه على العراق وعلى المساعدات العسكرية قد لاقى بعض النجاح أخذ يزيد من حملة دعايته وقويت أجهزة الدعاية في السير في هذا المضمار ، وأصبح لاهم لصوت العرب إلا حلف بغداد ومهاجمة الحكام في العراق ، واشتركت الصحف في هذه الحملات بنصيب وافر .

وعلى مر الزمن وجد عبد الناصر طريقه للتدخل في شؤون العرب فتطرق في هجومه على العراق ، وفرح بذلك الملك سعود للخلاف القديم الذي كان قائما حتى ذلك الحين بين الأسرة السعودية والأسرة الهاشمية التي تحكم العراق ، وبدأت في سوريا حركات تحبذ هجوم عبد الناصر على العراق وخصوصاً في صفوف الحزب الشيوعي وحزب البعث الاشتراكي .

فكلما أحس عبد الناصر أنه كسب أنصارا زاد من حملاته ونوعها ضد العراق وضد حلف بغداد وضد فرنسا بسبب الجزائر وأخذ يوجه نوعا جديدا من الدعايات نحو المحميات في الجزيرة العربية تطالب أهلها بالثورة على الانجليز ، وهكذا تدرج شيئا فشيئا من عنيف إلى أعنف وزاد الاعجاب بعبد الناصر في الدول العربية لأسباب مختلفة .

وفي هذه الأثناء نادى نهرو وبعض زعماء آسيا بعقد مؤتمر للشعوب الآسيوية الأفريقية في باندونغ باندونيسيا وتحمس عبد الناصر للفكرة حماسا شديدا وتلقف نهرو وشوين لاي عبد الناصر في المؤتمر ونفخوا فيه نفخا شديدا وقدموه باعتباره زعيم العرب ورائد الحريات في هذه المنطقة .

نهرو وأبعاد مصر عن باكستان

ومما لا شك فيه أن مصلحة نهرو كانت كبيرة في كسب عبد الناصر إلى جواره ، فإنه يبغض حلف بغداد لوجود الباكستان فيه ، ولأنه في نزاع دائم مع الباكستان حول مستقبل كشمير والباكستان دولة اسلامية وكشمير الغالبية العظمى من سكانها مسلمون ، فكانت مبادرة نهرو بتلقف عبد الناصر تمثل في نظره مصلحة حيوية إذ تصرف مصر ومن يسير خلف زعامة عبد الناصر عن مساندة الباكستان ضده في كشمير ، فضلا عن أن سياسة الحياد التي كان ينادى بها لم يكن لها في ذلك الحين أنصار كثيرون ، وضم مصر إلى هذا المعسكر الثالث يعتبر كسبا له .

ومما لا شك فيه أن شوين لاي كانت له هو الآخر مصلحة كبرى في صداقة عبد الناصر والاهتمام بأمره لأن كسبه سيحول له عن المعسكر الغربي وبذلك تستطيع الشيوعية الدولية أن تجد لها من يعمل على تحطيم النفوذ الغربي في الشرق الأوسط ... وهذا مغنم كبير لها .

وانعقد المؤتمر في أبريل سنة ١٩٥٥ وأتاح نهرو وشوين لاي لجمال عبد الناصر كل فرص الظهور وغذيا في نفسه كل الرغبات في حب العظمة ومظاهر القوة وعاد عبد الناصر من باندونغ زعيما من زعماء الحياد . وكان من المضحك أن يكون زعيما للحياد وهو في نفس الوقت مرتبط بمعاهدة مع بريطانيا تمنحها حق العودة إلى الأراضي المصرية إذا ما هوجمت تركيا .

عاد عبد الناصر إلى القاهرة وقد أخذ الاعجاب به يزداد خارج مصر ، أما داخل مصر فإن الأزمة المالية كانت قد أخذت تتفاقم والشعور العدائي ضد حكومة يزداد وضحاياه في السجون يلاقون أسوأ ألوان المعاملة .

وكان قبل سفره إلى باندونغ قد ظهرت في الجيش بوادر تدمير كثيرة نتيجة تطور الحكم إلى الديكتاتورية السافرة ونتيجة تمتع فريق من الضباط بمزايا مالية وأدبية عن طريق ترك صفوف الجيش العامل إلى مناصب أخرى ذات جاه وسلطان مما اضطر عبد الناصر إلى أن يسافر إلى مدينة غزة حيث كان التدمير قد أخذ صوراً واضحة ، وبقي عبد الناصر هناك أربعة أيام يجتمع بالضباط ويحاول بكل الوسائل إقناعهم بأنه سيعمل ما يحقق لهم الراحة والمساواة ، وقد لقي من بعض الضباط هناك معارضة شديدة وانتقادات قاسية وجهوها إلى الحكم وإلى تمييز فئة محظوظة من الضباط عليهم ، ولم يغادر عبد الناصر غزة إلا بعد أن أخذ وعداً من الضباط ألا يقوموا بأي عمل حتى يعود من رحلته إلى باندونغ .

أحمد فؤاد والمهمة السرية

عاد عبد الناصر من باندونغ ليواجه الأزمة في مصر وحاول أن يشتري سلاحاً من الغرب ليرضى به الضباط ويتغلب على موجة التدمير ، ولكن الدول الغربية لم تستجب إلى طلباته بالنسبة للأسلحة إستجابة مرضية ، ولذلك قرر إرسال بعثات عسكرية إلى كافة دول العالم وشكل بضع وفود ، وفد يسافر إلى أمريكا وآخر إلى الشرق الأقصى وآخر إلى أوروبا ورابع إلى الاتحاد السوفيتي والدول الشيوعية الأخرى .

وكان بين أعضاء الوفد الذي سافر إلى الاتحاد السوفيتي الأستاذ أحمد فؤاد وهو الصديق القديم لجمال عبد الناصر الذي كان يطبع المنشورات ويوزعها قبل قيام الحركة ، وكان معروفاً أنه من أبرز أعضاء المنظمة الشيوعية المعروفة باسم « حدتو » .

لقد كان أحمد فؤاد هذا سكرتير الوفد الذي سافر إلى الاتحاد السوفيتي ، وقد لوحظ أن أحمد فؤاد أثناء وجود الوفد في موسكو غادر العاصمة الروسية وسافر فجأة إلى القاهرة حيث اجتمع بعبد الناصر اجتماعاً طويلاً ثم عاد إلى موسكو بسرعة فائقة بعد يوم واحد من وصوله إلى القاهرة .

وبعد ذلك ببضعة أسابيع أي خلال شهر سبتمبر سنة ١٩٥٥ أعلن عبد الناصر عن عقد أول صفقة لشراء الأسلحة من الاتحاد السوفيتي ... وجاء نبأ اتمام هذه الصفقة

كقنبلة أمريكا الذرية التي ألقتها على هيروشيما إذ أنها أحدثت في العالم أجمع ضجة هائلة .

وفجأة برز اسم عبد الناصر وأصبح معروفاً في العالم أجمع وأخذت الصحف في العالم تتحدث عن عبد الناصر وعن صفقة الأسلحة .

وكان رد الفعل في الدول العربية مذهلاً إذ أن هذه الدول قد نسيت كل ما قام به عبد الناصر من أعمال إرهابية وقتل وواد حرية الصحافة ومذبحة الإخوان المسلمين وعزل نجيب ، نسيت الشعوب العربية كل هذه الأحوال وفجأة وفي لمح البصر أصبح عبد الناصر زعيماً شعبياً في جميع الدول العربية .

وقد يعجب بعض الناس لهذا التطور المفاجيء في مشاعر الدول العربية ولكن المتفهم لعقلية الشعوب العربية والذي عاش في هذه الدول واختلط بأهلها يجد ألا مجال للعجب ، ذلك لأن المرارة بل الحقد الذي كان يملأ نفوس الشعوب العربية ضد الغرب كان كفيلاً بأن يرتفع بأى شخص ذى مركز رسمى يعلن التمرد على الغرب إلى منزلة الزعامة الكبرى بل إلى مركز أقرب من الأنبياء منه إلى سائر البشر . فالاستعمار الغربى الذى طال قيامه في جميع أرجاء الدول العربية وكفاح هذه الشعوب للتخلص من هذا الاستعمار والمعارك الدموية التى صاحبت مراحل هذا الكفاح قد تركت الشعوب العربية والنقمة تملأ القلوب على الغرب والاستعمار الغربى .

ثم جاء خلق إسرائيل والدور الذى لعبته كل من أمريكا وانجلترا في خلقها وتدعيم مركزها والمليون عربى الذين طردوا من ديارهم ليتشردوا دون مال أو مأوى أو عمل ، والمساعدات الأمريكية المتلاحقة لتمكين قيام دولة إسرائيل ، وإصرار الغرب على عدم تسليح الدول العربية تسليحاً كافياً للوقوف في وجه إسرائيل ، كانت كل هذه العناصر وغيرها من العوامل الرئيسية التى جعلت الشعوب العربية تتمنى اليوم الذى يستطيع فيه أحد زعماء العرب أن يقول للغرب : « إننى فى غنى عنك » فإذا ما جاء أحد حكام العرب ولم يكتبف بأن يقول للغرب : « أنا فى غنى عنك » فقط ، بل مد يده إلى الشرق عدو الغرب وعقد معه صفقة ضخمة ، لا صفقة تجارية بل صفقة شراء أسلحة وأية أسلحة ، طائرات نفثة ودبابات ستالين ومدافع ميدان ثقيلة ، بل وأكثر من ذلك أسطول بحرى ،

بل أكثر من كل ذلك غواصات ... نعم غواصات ... إذا قام حاكم عربي وحقق كل ذلك فإنه ولا شك واصل إلى تبوء أكبر مكانة لدى الشعوب العربية .

إن صفقة الأسلحة في الحقيقة كانت بمثابة العصا السحرية التي مست قلوب الشعوب العربية فحولتها بسرعة فائقة إلى حب وتقدير بل تقديس لشخص جمال عبد الناصر .

إن الشعوب العربية التي عاشت عشرات السنين تشعر بمذلة الاحتلال وبمذلة الاستعمار وبمذلة هزيمتها في حرب فلسطين وبمذلة تشريد اللاجئين ، والتي ظلت تشعر بمذلة استخفاف الغرب بمطالبهم وحقوقهم بل حتى بوحدتهم ، قد جاء عمل عبد الناصر — إذ عقد صفقة الأسلحة — بمثابة العصا السحرية التي غيرت كل المشاعر وقلبت الأوضاع رأساً على عقب ، لقد رأوا فجراً جديداً يبشر بأن آن الأوان للعرب أن يثبتوا وجودهم وأن يحتلوا مكانهم بين دول العالم .

ولقد كان انقلاباً جباراً في مشاعر الشعوب العربية ، إنقلاباً لم يكن يتوقعه أحد حتى جمال عبد الناصر نفسه لم يكن يتصور أن عقد صفقة الأسلحة مع روسيا ستحقق له كل هذه المكانة .

وهكذا بدأ عبد الناصر يكتشف الطريق الذي يحقق له أحلامه في السيطرة على الدول العربية ، بدأ يعرف كيف يسير ليصل وليمكن زعامته على الشعوب العربية ، وقد كانت الطريق بالنسبة له سهلاً ؛ فقد مهد له الغرب تدريجاً إذ لم يستطع فهم نفسية الشعوب العربية والعقد التي تكونت على مر الدهر نتيجة أخطاء السياسة الغربية . فقد أخذت الصحافة الغربية تدريجاً تهاجم عبد الناصر وتهاجم صفقة الأسلحة الروسية التي اشتراها وكانت لا تعرف أن كل هجوم توجهه لعبد الناصر في هذا الميدان إنما هو بمثابة تعليق وسام جديد على صدره ، وبدأ عبد الناصر ينشط وبدأت دعايته تنشط في الرد على هذه الهجمات وكلما نشطت دعايته وجدت آذاناً مفتوحة لدى العرب وإقبالاً عليه .

وهكذا بدأ عبد الناصر يكتشف الطريق الذي يحقق له أحلامه في السيطرة على الدول العربية ، بدأ يعرف كيف يسير ليصل وليمكن زعامته على الشعوب العربية ، (١٥ — جمال عبد الناصر)

وقد كانت الطريق بالنسبة له سهلاً ؛ فقد مهد له الغرب تدريجياً إذ لم يستطع فهم نفسية الشعوب العربية والعقد التي تكونت على مر الدهر نتيجة أخطاء السياسة الغربية . فقد أخذت الصحافة الغربية تدريجياً تهاجم عبد الناصر وتهاجم صفقة الأسلحة الروسية التي اشتراها وكانت لا تعرف أن كل هجوم توجهه لعبد الناصر في هذا الميدان إنما هو بمثابة تعليق وسام جديد على صدره ، وبدأ عبد الناصر ينشط وبدأت دعايته تنشط في الرد على هذه الهجمات وكلها نشطت دعايته وجدت آذاناً مفتوحة لدى العرب وإقبالاً عليه .

لقد كانت الأسلحة الروسية نقطة تحول حاسمة في سياسة عبد الناصر فقد أوضحت له معنى لم يكن يعرفه من قبل ، ورسمت له الطريق نحو زعامة لم يصل إليها أى زعيم عربى من قبل ، لقد أوضحت له معنى : وهو أن مشاعر العرب يمكن إثارتها وكسبها عن طريق مناهضة الغرب والوقوف في وجهه والعمل المستمر الدائب على إظهار هذه الاتجاهات إظهاراً واضحاً جلياً للشعوب العربية ، ورسمت له الطريق الذى يسلكه : ألا وهو زيادة العمل على تقوية الجيش المصرى بزيادة شراء الأسلحة ومهاجمة الغرب من كل مكان والتآمر ضده في كل مناسبة يستطيع بها إحاكة المؤامرات .

وأفقدت صفقة الأسلحة صواب أمريكا التي كانت قد سبقت وتعهدت بالاشتراك مع انجلترا في تقديم قرض مالى كبير لتمويل السد العالى ، فأرسلت وكيل وزارة الخارجية الأمريكية إلى مصر لمقابلة عبد الناصر ، وكان ذلك العمل وحده كفيلاً بإقامة دعاية جديدة لعبد الناصر . إذ أن الدول الكبرى لم تكن في الماضى لتهتم في أية مناسبة من المناسبات وتكلف نفسها مشقة إرسال رسول خاص يحتل مركزاً كبيراً إلى دولة من الدول العربية ، فإذا بالشعوب العربية ترى أمريكا تفرع وترسل لعبد الناصر وكيل وزارة الخارجية ، ولم يكتف عبد الناصر بهذا النصر بل رأى في إرسال أمريكا وكيل خارجيتها إليه فرصة جديدة ليشبث للعرب مدى قوته ومدى عدم مبالاته بأى كبير حتى ولو كان يمثل الولايات المتحدة نفسها . أهمل عبد الناصر إستقبال مبعوث أمريكا في المطار وأظهر كل أنواع الاستخفاف بوجوده حتى إذا ما حضر إلى مكتب عبد الناصر ليقابله تركه في غرفة الانتظار مدة طويلة .

ولم يخف عبد الناصر على الناس كل هذه الالهات التي ألحقها ببعوث أكبر دولة في
المعسكر الغربي بل ترك الصحف تنشرها وانتهاز أقرب فرصة ليعلن على العالم العربي أنه
هدد سفير أمريكا بأنه سيطرد وكيل الخارجية إذا حاول أن يعترض أو يمتنع على عقده
صفقة الأسلحة .

وقد أثارت هذه الكلمات مشاعر الشعوب العربية وجعلتها تزداد تعلقاً واعتزازاً
وإكباراً لعبد الناصر .

تأميم القناة والاعتداء الثلاثي

وفجأة في ١٨ من يولييه سنة ١٩٥٦ يعلن المستر دالس انه قد سحب عرض
القرض الأمريكي لبناء السد العالي .

وفجأة في ٢٦ من يولييه سنة ١٩٥٦ يعلن عبد الناصر في خطاب طويل وهو يضحك
ويقهقه من تصرف المستر دالس أنه أمم شركة قناة السويس .

وتقوم الدنيا ويصبح العالم مرة أخرى ولا حديث له إلا عن عبد الناصر وتأميم
القناة ومرة أخرى يطيش صواب الغرب فيعقد الاجتماعات ويطير دلاس إلى أوروبا
وتتكون جمعيات بأسماء مختلفة آخرها جمعية المنتفعين بالقناة ، كل ذلك يدور في عواصم
أوروبا وعبد الناصر يشحن الشعور العربي بشحنات متوالية من الحماسة والاستعداد
للفداء والتضحية .

ويرتكب الغرب حماقة جديدة فسحب الملاحين من شركة القناة فيقوم عبد الناصر
بسرعة كبيرة بسد العجز وجلب ملاحين يحلون محل من سحبتهم دول الغرب .

وتخرجت الأمور وتعمدت بين مصر والمعسكر الغربي وباتت الأحوال تنبئ عن
أحداث خطيرة .

وفجأة عرف العالم يوم ٢٩ من أكتوبر أن القوات الاسرائيلية قد بدأت زحفها على
سيناء ثم تبع ذلك في يوم ٣٠ من أكتوبر الانذار الانجليزى الفرنسى ثم اعتداء الدولتين
على مصر ولا اعتقد أنه كان بإمكان الغرب الاقدام على عمل أكثر اجراما من هذا

العمل ، فلقد كان الهجوم الثلاثى على مصر أشنع عمل بل أكبر خطأ ارتكبته كل من انجلترا وفرنسا ، وزاد من بشاعته اقترانه أو بتعبير أدق تحالفه مع اسرائيل . لقد كان هذا الخطأ الفاحش كفيلا وحده بأن يرفع من قدر عبد الناصر لدى الشعوب العربية إلى مرتبة لم يكن يتصورها أحد .

وكان من حسن حظ عبد الناصر أن تدخلت الظروف الدولية فأوقفت الاعتداء على مصر وانتهز هو هذه الفرصة وحشد كل دعايته ليرسخ في أذهان العرب أن الاعتداءات قد توقفت لا نتيجة لتدخل أمريكا والاتحاد السوفياتى وإنما توقفت نتيجة انتصار قواته على القوات الفرنسية والبريطانية ، وقد استغل في ذلك فورة الشعب بالاشمئزاز من هذه الاعتداءات .

ولم يكن لكل من انجلترا أو فرنسا أية حجة لتبرير هذه الاعتداءات لدى الشعوب العربية بل إن وسائل دعايتها خصوصاً الانجليزية كانت مهلهلة ممزقة . فالاذاعة البريطانية كانت تعرض رأى المعارضة الانجليزية إلى جوار رأى الحكومة مما يضعف موقف الحكومة لدى المستمع العربى إن كان هناك في ذلك الحين مستمع لها .

وقد استطاع عبد الناصر أن يستغل مقاومة أهل بورسعيد استغلالاً هائلاً وكان يحرص على أن يصور أن هذه المقاومة قد اشترك فيها الجيش مع أن الثابت أن هذه المقاومة قد قامت على أكتاف أهل بورسعيد أنفسهم وأنها كانت فعلاً مقاومة بأسلة .

وعلى كل حال فقد كان الاعتداء الثلاثى على مصر من نقط التحول في تاريخ حياة عبد الناصر إذ أن هذا الاعتداء بالصورة التى وقع بها — أى بتحالف انجلترا وفرنسا مع إسرائيل — قد أفقد الغرب البقية الباقية له من أمل في هذه المنطقة ، ولكى يستطيع القارئ أن يدرك مدى تأثير هذا الهجوم على مشاعر الناس نقول أن جميع الهيئات والأفراد الذين كانوا على خلاف شديد مع عبد الناصر قد نسوا في غمرة هذا الهجوم كل هذه الخلافات وتمنى الكثيرون ممن كانوا في الخارج لو استطاعوا العودة للمساهمة في الدفاع عن الوطن ، كما أن النتيجة التى انتهت بها هذه الاعتداءات وتوقفت قد مكنت لعبد الناصر من فرض دعايته فرضاً مطلقاً على كل العرب بل غير العرب من دول أفريقيا وآسيا .

أحب أن يدرك القارئ أنى ما قصدت في هذا الفصل أن أؤرخ تاريخنا أو أن أسلسل ما حدث في منطقة الشرق الأوسط العربى في فترة من الزمن بل قصدت من ذلك أن أوضح اتجاهات عبد الناصر السياسية وأوضح حقيقتها وكيف أنها تطورت من إيمان بأن الحياد غير ممكن وأن مصلحة مصر مرتبطة بالاتفاق مع الغرب إلى شعور متدفق بالعداوة إلى الغرب . وقد قصدت أن أوضح أن جمال عبد الناصر إذ كان يؤمن بادية ذى بدء بالاتفاق مع الغرب إنما كان يرمى من وراء ذلك إلى تمكين حكمه وتقوية مركزه فلما شعر بأن الغرب لا يمكنه تمكيننا قويا من ذلك وأنه لم يعترف به وحده كزعيم للدول العربية بدأ يتحول عنه إلى الحياد ومنه إلى مصادقة الكتلة الشرقية .

السعى إلى الزعامة

جمال عبد الناصر ليس له مبادئ سياسية في الميدان الدولى وإنما هو يتخذ الطريق الذى يؤكد زعامته ويقوى مركزه في البلاد العربية ، فلو أن الغرب فهم هذه الحقيقة منذ تفرد عبد الناصر بالسلطات في مصر وعامله على أنه زعيم الدول العربية لاستطاع أن يكسبه إلى صفه وأن يجعل منه صديقا بدل أن يكون عدوا ، ولكن الغرب لم يفهم ذلك فكانت النتيجة تطور عبد الناصر على النحو الذى رأيناه .

وإذا كان الغرب لم يدرك ولم يفهم نفسية عبد الناصر تمام الفهم فإن الاتحاد السوفياتى قد فهم عقلية ونفسية عبد الناصر تمام الفهم ، والتقطه في الوقت المناسب وبذلك فتحت روسيا لنفسها آفاقا واسعة في الشرق الأوسط وخصوصا العربى منه .

ماذا دفعت روسيا ثمننا لذلك ؟؟ ...

إنه لسؤال ضخم ولكن الاجابة عليه سهلة ، دفعت ثمننا تافها بل بتعبير أصح لم تدفع أى ثمن ، فالأسلحة التى باعتها لمصر ثم باعت مثلها بعد ذلك لسوريا ليست بالأمر الهام بالنسبة للإنتاج السوفياتى بل على العكس ، فإن بيعها قد خلصها من أسلحة ليست هى في حاجة إليها وقبضت مقابل ذلك ماديا امتيازات ضخمة على محصول القطن في كل من مصر وسوريا ، وفوائد أخرى لا حصر لها ، ودفعت روسيا أيضا لهذه الفوائد بعض

التصريحات التي أصدرتها في بضع مناسبات لم تكلفها شيئا ولكنها فتحت أمامها الطريق في الدول العربية وفتحت لها ميدانا كان حتى ذلك الوقت مغلقا أمامها ، بل أكثر من ذلك فتحت لها جبهة الحرب الباردة ضد الغرب .

إن الحديث عن المكاسب والأرباح التي حققتها روسيا من وراء صفقة الأسلحة مع مصر لا يمكن حصرها وهي مكاسب وأرباح ما كانت روسيا تطمح في تحقيقها مقابل هذا الثمن البخس .

إن عبد الناصر ليس شيوعيا ولكن صفقة الأسلحة قد فتحت أمامه آفاقا واسعة وصداقة مع الاتحاد السوفياتي قد جعلت منه الزعيم الشعبي في جميع الدول العربية ، وجعلت منه شخصية دولية تقترن بأكبر زعماء العالم بل إن مجلة « تايم » الأمريكية قد اختارته كشخصية العام سنة ١٩٥٦ . كما أن خروتشوف قد استقبله في الكرملين ونادى به زعيما للدول العربية بل اشترط في إحدى المناسبات حضور عبد الناصر لأحد اجتماعات الأقطاب التي اقترحها ، كل هذه وغير هذه من المكاسب الشخصية التي حققها عبد الناصر عن طريق الكتلة الشرقية قد جعلته يتغاضى عن فتح الباب أمام الاتحاد السوفياتي في الشرق العربي .

إن عبد الناصر شخص يريد تعزيز مطامعه الشخصية ومن يفتح أمامه الطريق إلى ذلك يجاريه ويسر له السبل ، وقد فهم قادة روسيا هذه الحقيقة تمام الفهم واستغلوها على أوسع نطاق .

وفي اعتقادي أن جمال عبد الناصر لو كان فعلا شيوعيا لما استطاع أن يحقق للاتحاد السوفياتي وللشيوعية الأرباح والمكاسب التي حققها ، ذلك لأنه لو كان شيوعيا وعرف عنه ذلك لما صدق الناس دعايته ضد الغرب بالصورة التي تمت إذ أن الشعوب العربية كانت ستأخذ كلامه بحرص شديد على اعتبار أنه عميل لروسيا .

إن الاتحاد السوفياتي ، وقد كانت منطقة الشرق العربي مغلقة تماما في وجهه ، كان يحتاج ليتسرب إلى هذه المنطقة إلى زعيم ليس معروفا عنه انه شيوعي وقد وجدت هذا في شخص عبد الناصر ، وكان من حسن حظها أن تجده في شخص من يحكم مصر بالذات ،

ذلك لأن مصر منذ أجيال تتمتع بمركز ممتاز بالنسبة للدول العربية ، فمصر بصحافتها وجامعاتها وتعداد سكانها ومدنها الضخمة وفنانيها وإنتاجها السينمائي وإذاعاتها تحتل مركز الصدارة في الدول العربية ، ومن هنا كان كسب الشيوعية عظيمًا إذ اتخذت من عبد الناصر وسيلتها في التسرب إلى العرب .

لقد وجدت روسيا في جمال عبد الناصر الرجل الذى يشن حربا لا هوادة فيها ضد كل مصالح الغرب ، لا في مصر فحسب ، ولا في الدول العربية فقط ، بل في جميع دول الشرق الأوسط وفي دول أفريقيا ، لقد كرس جمال عبد الناصر كل وقته في شن الحملات الواحدة تلو الأخرى ضد الانجليز ، في عدن وفي الخليج الفارسي وفي المستعمرات البريطانية الأفريقية ، وكذلك شن الحملات ضد فرنسا في الجزائر واحتضن عبد الناصر قوات المقاومة الشعبية الجزائرية وشجع هذه القوات على تكوين حكومة لها في القاهرة ، كما أخذ يحرّض تونس ومراكش على التخلي عن الصداقة بينها وبين فرنسا ، وامتدت الاذاعات إلى كل مكان في أفريقيا وتنوعت هذه الاذاعات فأصبحت محطات إذاعة القاهرة تذيع بأكثر من عشرين لهجة أفريقية اذاعات منظمة ومستمرة وقوية وفعالة .

أما الحملات ضد حلف بغداد فقد نشطت نشاطا غير عادي وأصبحت البرامج اليومية في إذاعة صوت العرب لا تخلو يوما من مهاجمة هذا الحلف واتهام نوري السعيد بالخيانة حتى انتهى الحال بانقلاب العراق .

ولم يقف نشاط عبد الناصر عند ذلك بل كاد يسقط الملك حسين عن عرشه ولولا صلابه هذا الملك الشاب وجراته لما استطاع مقاومة تيار دعاية عبد الناصر الجارف .

كل هذه الأعمال ولا شك تخدم روسيا أجلّ الخدمات وحقيقة أنها تتمشى مع أهداف عبد الناصر ولكن هذا لا يمنع من أنها كلها منافع لروسيا الشيوعية أيضا .

ودخل في روع عبد الناصر أنه فعلا هزم الانجليز والفرنسيين واقتنع بأمر هام وهو أنه مهما غالى في الهجوم على الغرب وفي تدبير المؤامرات ضده فإن أية دولة من دوله لن تستطيع أن تعاود الهجوم العسكري ضده لأمر هام وهو أن الرأي العام العالمى لن يقبل مرة أخرى مثل هذا التدخل العسكري . إن عبد الناصر يدرك هذه الحقيقة الآن تمام

الادراك خصوصا بعد أن نزلت القوات الأمريكية في لبنان والانجليزية في الأردن في صيف ١٩٥٨ ولم تجرؤ على مهاجمة سوريا مع أن الجميع في الدول العربية كانوا يعتقدون أن القوات الأمريكية لم تنزل لبنان إلا بقصد دخول سوريا .

إن عبد الناصر كان يؤمن أيضا أنه في حالة ما إذا ساءت العلاقات مع الغرب إلى درجة تهدد بالتدخل المسلح فإن الاتحاد السوفياتي سيذهب إلى نصرته ، الأمر الذي يجعل هذا التدخل مستحيلا .

لقد أيقن عبد الناصر أن الهجوم الثلاثي على مصر هو آخر تدخل عسكري يمكن أن يحدث في الوقت الحاضر . ولذلك فإنه مسائرة منه لأطماعه في السيطرة على الدول العربية راح يعمل على كسب ود زعماء هذه الدول وحكامها وشعوبها أيضا . وهو يسلك في ذلك عشرات السبل ، فمنها دعوة الزعماء وممثلي مختلف الهيئات لزيارة مصر ، ثم الاهتمام بأمرهم أثناء وجودهم وإقامة الحفلات لهم ، وكذلك دعوة الصحفيين العرب وإغراء كل واحد منهم بالأسلوب الناجح معه ، ولقد بذل عبد الناصر بالنسبة للصحافة العربية جهودا كبرى وأنفق أموالا طائلة .

ولم يترك عبد الناصر فرصة إلا واغتنمها ، فالمدرسون الذين يعيرونهم إلى كافة الدول العربية يكونون رسل دعاية له ولزعامته ، والملحقون العسكريون في هذه الدول يتمتعون بسلطات واسعة وتحت أيديهم مخصصات مالية ضخمة ، واهتم بتنظيم شبكة جاسوسية واسعة النطاق في كثير من الدول وخاصة الدول العربية ، وأرسل مئات الألوف من صوره إلى مختلف أرجاء الدول العربية حيث توزع مجانا .

وليس عمل المدرسين المصريين وكذلك الموظفين المعارين إلى الدول العربية يقتصر على مجرد الدعاية لعبد الناصر بل إن من أهم أعمالهم الاتصال بكافة الهيئات لتنظيم حلقات من الذين يؤمنون بزعامته ويقومون دائما بتغذية هذه الحلقات بالبيانات والكتب وتزويد مهمة الملحقين العسكريين على ذلك في تدبير المؤامرات ضد الأشخاص أو الهيئات أو حتى الحكومات التي لا توافق على زعامة عبد الناصر ... وسلطات الملحقين العسكريين في ذلك لا حد لها ، ولعل القارئ يذكر أن الكثير من الدول العربية قد طرد

الملحقين العسكريين المصريين من بلادهم نتيجة الأعمال غير المشروعة التي ضبطوا يقومون بها .

وعبد الناصر ممن يؤمنون بأن الغاية تبرر الوسيلة ، وغايته هو امتلاك الدول العربية جميعها واخضاعها لحكمه ، ولذلك فمن لم تفلح كل هذه الوسائل معه فإن هناك وسائل أخرى سرية تتبع ، وليس ما أعلنه الرئيس بورقيبة رئيس جمهورية تونس عن المؤامرة التي حيكت لاغتياله والتي ضبط فيها شاب كان بالجيش المصرى إلا مثلاً من أمثلة هذه الوسائل .

واستفادت روسيا

وبطبيعة الحال كل هذه الأعمال وكل هذه الدعاية الواسعة القوية الجبارة كانت تستفيد منها روسيا لأن مصالحها في هذه المنطقة قد اتفقت مع ما يظنه عبد الناصر مصلحته ، وأن روسيا لم تكن لتستطيع أن تقوم بهذه الأعمال وحدها وكذلك ما كانت لتستطيع أن تقوم بهذا حتى لو قام في أية دولة عربية بما فيها مصر نظام شيوعى ، ذلك لأن العرب سيكونون — كما سبق أن قلنا — حذرين في تقبل الدعاية واتهامها بأنها مغرضة لأنها صادرة من حكومة شيوعية .

ولم يكن ذلك كل ما استفادته روسيا ؛ ففي مصر انفتح الباب على مصراعيه أمام كل من يرغب في زيارة الاتحاد السوفياتى أو الصين الشعبية أو أية دولة من دول الستار الحديدى ، بعد أن كان المصرى الذى يسافر إلى استكهولم مثلاً لحضور مؤتمر السلام أو إلى رومانيا لحضور مؤتمر الشباب يعود إلى مصر مرتجفاً ويظل مدة طويلة من الزمن تحت مراقبة البوليس ومحل اشتباه دائم .

لقد افتتح الباب فأصبحت موسكو أقرب إلى القاهرة من لبنان وسارت الوفود والهيئات المصرية على اختلاف ألوانها تسافر كل يوم إلى موسكو وإلى بكين وإلى براغ وصوفيا وغيرها من عواصم الدول الشيوعية . وفي كل دولة من هذه الدول يلقي المصريون ترحيباً حاراً وبرامج قصد منها كسب الشعور والود .

وأصبحت الدعوات من الدول الشيوعية تترى على المصريين بمناسبة وغير

مناسبة ، وبطبيعة الحال فتح هذا المجال أمام الدول الشيوعية لترسل الوفود - الوفد تلو الوفد - إلى مصر وزاد عدد الوفدين على مصر زيادة غريبة ، وأصبح من الطبيعي أن نشاهد كل صباح في الجرائد المصرية أنباء زيارة الوفود الشيوعية ، حتى رئيس وزراء ألمانيا الشرقية عندما أراد أن يغادر بلاده في سلسلة من الزيارات وجد مصر أول من يرحب به .

وكان من الطبيعي أن تحذو بعض الدول العربية حذو عبد الناصر فأرسلت الوفود إلى الدول الشيوعية واستقبلت منها وفود .

وكسبت الكتلة الشيوعية إعراف مصر وبعض الدول العربية بالصين الشيوعية وتم التبادل السياسى بينها على أعلى درجاته ؛ وأصبحت روسيا عضوا في المؤتمر الاقتصادى الآسيوى الأفريقى الذى عقد في القاهرة مع أنها لم تدع من قبل إلى مؤتمر باندونغ .

يضاف إلى كل ذلك أن الدعاية في مصر ضد الغرب قد أتاحت للكثيرين من الشيوعيين الفرصة للتسلل إلى الصحافة المصرية يكتبون فيها بحرية تامة عن المبادئ الشيوعية ؛ كما نشطت السفارات الشيوعية في مصر وسوريا وغيرها من الدول العربية في إصدار نشرات وعمل دعايات واسعة النطاق في الوقت الذى تجمد نشاط الدول الغربية تماما في هذه الدول ... ففرنسا وانجلترا غير ممثلتين في الغالبية الكبرى من الدول العربية ، وليس هذا فقط بل أن عبد الناصر قد استصدر سلسلة القوانين تحظر على المصريين الاتصال بالهيئات الدبلوماسية إلا باذن سابق من وزارة الداخلية ؛ وبطبيعة الحال استهدفت هذه القوانين السفارات الغربية وفي مقدمتها سفارة الولايات المتحدة ، فضلا عن أن المصريين قد أصبحوا يخشون الاتصال بأية سفارة غربية خشية أن يهتموا بالتآمر ضد نظام الحكم .

وانتهزت الدول الشيوعية هذه الفرص الذهبية فنظمت وسائل دعايتها على أسلوب مقبول من الشعوب وفي نفس الوقت ليس فاقع الاحمرار ، فأخذت تقيم المعارض الضخمة ، المعرض تلو الآخر فما من دولة شيوعية إلا وأقامت معرضا جبارا لها في القاهرة واشتركت في معرض دمشق الدولى ، وتفتتح هذه المعارض دائما بضجة كبرى

إذ تطلق الألعاب النارية على النيل وتنتشر للدول صاحبة المعرض صفحات كاملة من الاعلانات في الصحف المصرية بل وفي الصحف العربية الاخرى داعية الشعوب لزيارة معرضها ، ثم يفتتح عبد الناصر هذه المعارض ، وتقام حفلات كثيرة بمناسبة المعرض حتى إذا انتهت مدته أعلنت الدولة أنها قررت التبرع بكل ما يحويه المعرض للحكومة المصرية .

وإلى جوار المعارض وفدت فرق الرقص والموسيقى والسرك إلى مصر وبلغ من تفنن بعض هذ الدول في الدعاية أن تجعل المغنين بالفرقة يحفظون أدواراً عربية حماسية ثم ينشدونها على المسرح ، ما من فرقة كبيرة روسية أو صينية إلا وزارت مصر ولما كانت هذه الفرق مشهود لها في العالم أجمع بالبراعة فقد استحوذت على إعجاب المصريين .

وأصبح من الطبيعي أن نجد الافلام الروسية تعرض في دور السينما المصرية .

ولعل أعظم دعاية قامت بها لدول الشيوعية في مصر وبعض الدول العربية هي إرسال فرق الرياضة إليها وعلى الخصوص فرق كرة القدم ذلك لأن الشعوب العربية تهوى الرياضة وخصوصاً كرة القدم هواية عظيمة .

وكثر تبادل المعاهدات بين مصر والدول الشيوعية . فمن معاهدات تجارية إلى معاهدات ثقافية إلى تبادل في الفنون .

وامتد النطاق إلى أوسع من ذلك فمدت كثير من الدول الشيوعية مصر بقروض ومساعدات اقتصادية إنتهت بمشروع الخمس سنوات الذي تعهدت روسيا بمساعدته ، وإلى تعهد روسيا بالقيام بتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع السد العالي .

ولقد كان المصريون يعيشون في اعتقاد دائم أن الشيوعية ضد الاسلام . فإذا بجمال عبد الناصر يرسل الشيخ أحمد حسن الباقورى وزير الاوقاف في ذلك الحين إلى الصين فيعود الشيخ الباقورى وهو أستاذ تخرج من الأزهر ، أى تخصص في العلوم الاسلامية ، وكان حتى القريب عضواً في جماعة الاخوان المسلمين ، يعود الشيخ الباقورى ليعلن عن طريق الصحف وعن طريق الاذاعة أنه زار المناطق الاسلامية في الصين فوجد الاسلام هتلك بخير وأن المسلمين يؤدون جميع مشاعر الدين في حرية تامة .

ويتلقف الشيوعيون المحليون هذا التصريح ويروجون له في كافة الاقطار العربية وتوزع المنشورات الشيوعية بل تكتب المقالات العلنية في الصحف العربية تهاجم أمريكا والغرب على اعتبار أنها هي التي روجت فكرة أن الشيوعية ضد الاسلام . وتهتم روسيا بهذه الناحية اهتماماً بالغاً فتحرص على إرسال الكثيرين من مسلمي روسيا إلى مصر وسوريا .

ويضبط جمال عبد الناصر على الملك سعود ليقبل إنشاء تمثيل دبلوماسي مع الاتحاد السوفياتي، ولم يفلح . ولكنه أفلح في إقناع اليمن باقامة هذا التمثيل ويسافر الامام البدر إلى روسيا وبعد ذلك يفتح الباب على مصراعيه في اليمن أمام الاتحاد السوفياتي ، بعد أن ظلت اليمن دولة مغلقة على كل إنسان حتى على العرب أنفسهم ، وأصبحنا نسمع بأن الخبراء الروس يجوبون اليمن بحثاً عن المعادن وغير المعادن وقيمون هناك منشآت غامضة كما ينشئون ميناء ضخماً في الحديدة .

ولعل الأهم من كل ذلك إرسال مئات من ضباط الجيش المصري في صورة بعثات إلى روسيا وتشيكوسلوفاكيا وغيرها من الدول الشيوعية ، إن مجرد تمرينهم على أيدي ضباط الجيش الاحمر ومشاهدتهم الاسلحة الضخمة الجبارة التي تنتجها روسيا واستمرار إقامتهم في موسكو أو غير موسكو من الدول الشيوعية سنوات كان محل رضاء من قادة الشيوعية أملا في التأثير على شباب الجيش المصري واقناعهم باعتناق الشيوعية .

وإذا ما وضعنا نصب أعيننا أن هؤلاء الضباط هم الذين سيكونون عماد الجيش المصري في خلال بضع سنوات وتذكرنا إن مصر تُحكم بواسطة الجيش إستطعنا أن نتصور فرحة الدول الشيوعية بهذه البعثات .

وإذا أضفنا إلى كل ذلك ما سبق الاشارة إليه من وسائل مختلفة للدعاية للدول الشيوعية وكذلك انفراد يد روسيا في إقامة مصانع مشروع الخمس سنوات وبناء ميناء الاسكندرية وتنفيذ مشروع السد العالي بأسوان ، وما يستلزم ذلك من خبراء وفنيين واختلاطهم بجميع افراد الشعب خصوصا طبقة العمال لاستطعنا أن نتصور مدى المكاسب التي حققتها روسيا عن طريق صفقة الاسلحة وعن طريق اجتذاب عبد الناصر إلى حظيرتها .

البطش بالشيوعيين المصريين

وإذا عدنا إلى عبد الناصر مرة أخرى لنراقب تصرفاته السياسية كى نستطيع دراسة ميوله نجده عاد في الجزء الأخير من عام ١٩٥٨ وأوائل عام ١٩٥٩ وبدأ يدير وجهه عن الشيوعيين ، بدأ بعمليات قبض واسعة في مصر ثم خطب في بورسعيد فندد لأول مرة بالشيوعيين في الدول العربية واتهمهم بأنهم أعوان اسرائيل ، بل أكثر من ذلك اتهم الشيوعيين بأنهم يتعاونون مع الانجليز في العراق أو العكس إتهم الانجليز بالتعاون مع الشيوعيين في العراق لابعادها عن الخطيرة العربية .

إن هذه الخطبة التي ألقاها في بورسعيد لتعتبر ولا شك نقطة جديدة في التحول الناصري ، ذلك لأن عبد الناصر منذ عقد صفقة الاسلحة لم يدل بأى تصريح فيه هجوم على الشيوعيين سواء في مصر أو خارج مصر . حقيقة أن حكومته من آن لآخر ، كانت تعتقل بعض الافراد بتهمة الشيوعية وتحاكمهم في هدوء دون جلبة أو ضجة ، ولكن عبد الناصر في هذه المرة لم يكف بمجرد الإعتقال بل خطب واتهم الشيوعيين بأنهم أعوان اسرائيل ويتآمرون مع دولة غربية وأنهم يدبرون انقلابات ، وفجأة بدأت الصحافة المصرية تندد بالشيوعية والشيوعيين في الدول العربية وتحمل عليهم حملات عنيفة كما كانت تحمل من قبل على من أسمتهم أعوان الاستعمار الغربى . فما سر هذا التطور الخطير ؟

في اعتقادى أن السر في هذا التحول الناصري يرجع إلى أكثر من عام أى إلى ما قبل توقيع الوحدة بين مصر وسوريا تلك الوحدة التي انتهت بخلق الجمهورية العربية المتحدة برئاسة جمال عبد الناصر ، ذلك لأن الفترة التي سبقت هذه الوحدة قد اتسمت باضطراب بالغ في الادارة الحكومية في سوريا . فمن ناحية عاد الجيش السورى للسيطرة على شؤون البلاد عن طريق رئيس مكتب المخابرات الضابط عبد الحميد السراج وأصبح رئيس الحكومة آلة في يد الجيش ، وفي نفس الوقت قوى نفوذ حزب البعث الاشتراكي الذي يرأسه السيد أكرم الحوراني وهو شاب نشط وذكى ويلقى تأييداً كاملاً من عبد الحميد السراج ، ولكن كان بالوزارة المليونير خالد العظم الذي طالما تمنى الوصول إلى رئاسة الجمهورية والذي بذل في سبيل السعى لتحقيق هذه الأمنية أموالاً

طائلة ولكنه رغم ذلك لم يصل إليها ، وعلى الرغم من ثرائه الفاحش فقد رأى أن يتجه اتجاهاً شيوعياً فسافر في نهاية عام ١٩٥٨ في رحلة غامضة إلى أوروبا إنتهت بظهوره فجأة في موسكو ، حيث أقيمت له استقبالات ضخمة وانتهت زيارته باتفاقية تقضى بأن تمد روسيا الجمهورية السورية بمبالغ ضخمة من المال في صورة قرض طويل المدى بفائدة ضئيلة يخصص لتصنيع سوريا .

وعاد خالد العظم الوزير السوري عقب هذه الاتفاقية إلى دمشق منتصراً مظفراً ، وفي هذه الاثناء بدت بوادر غامضة إنتهت بتعيين الضابط عفيف البزري قائداً عاماً للجيش السوري ، وكان معروفاً أن البزري له ميول شيوعية .

واضطربت الامور في سوريا وقتئذٍ اضطراباً خطيراً وأصبح ما يدور داخلها مرتبكاً فوضوياً . فقليل أنها ستتحوّل في القريب العاجل إلى دولة شيوعية . وتحدثت الصحافة العالمية عن عدد الخبراء الروس الذين وصلوا إلى سوريا سواء لتدريب الضباط السوريين على الاسلحة التشيكية والروسية أو لدراسة أحوال البلاد تمهيداً لتصنيعها ، وتحدثت أيضاً في إبهام عن الشحنات التي تصل سرّاً إلى ميناء اللاذقية السوري من الدول الشيوعية .

تمزقت سوريا في ذلك الحين ، وكان أكرم الحوراني قد وصل إلى رئاسة مجلس النواب وظهر خالد بكداش زعيم شيوعى سوريا وعضو مجلس النواب على المسرح السياسى قوياً جباراً ، ونشط مكتب المخابرات الذي يرأسه عبد الحميد السراج وتمزق الحزب الوطنى الذى يرأسه السيد صبرى العسلى وانشق عليه كثيرون من قادة الحزب واتهموه وهو رئيس الوزارة بأنه أصبح العوبة في يد السراج من ناحية وفي يد عفيف البزري قائد الجيش من ناحية أخرى ، وفي هذه الاثناء أخذ خالد العظم وزير الدولة ووزير الدفاع يقوى مركزه عن طريق أنصاره الشيوعيين ، وبين كل هذه الفوضى كان رئيس الجمهورية السيد / شكرى القوتلى حائراً لا يعرف ماذا يفعل ، ليس في يده سلطات ولا يملك قوة يستطيع بها التخلص من كل هذه الاضطرابات التي تعصف بسوريا عصفاً شديداً ، وتمزق كيائها تمزيقاً عنيفاً .

في هذه الاثناء ضاعت معايير الامور وأصبح كل صاحب نفوذ يحاول أن يفرض من سلطانه ما شاء وأصبحت قرارات الحكومة لا تنفذ ، حتى القرارات التي يوقعها رئيس الجمهورية لا قيمة لها ، ووسط هذه الدوامة العنيفة من الاضطرابات والانقسامات وضياح السلطات والتنازع المرير على القوى والنفوذ ، والفتن والمكائد ، رأى شكرى القوتلى رئيس الجمهورية ، وكذلك الحوراني والسراج ، ألا مخرج لسوريا من كل هذه الاضطرابات إلا بإقامة نوع من الاتحاد مع مصر .

وبدأت زيارات كبار رجال سوريا تتوالى على القاهرة ، وأصبحت المزايدات بين السوريين ترتفع في تقديم سوريا إلى جمال عبد الناصر وانتهت المباحثات إلى اتفاق سريع يقضى بضم سوريا ضمّاً كاملاً إلى مصر واندجت الدولتان في دولة واحدة أطلق عليها اسم الجمهورية العربية المتحدة .

ولقد لقيت الوحدة بين مصر وسوريا أكبر النجاح في سوريا ذلك لأن الشعب السورى هو أكثر الشعوب العربية إيماناً وتحمساً لها ، ولأنه كان قد سئم الاضطرابات الداخلية والانقسامات وعودة نفوذ الجيش في السيطرة على الادارة الحكومية . لقد كانت هذه السنوات من حياة الشعب السورى بما اتسمت به من فوضى ومؤامرات واغتيالات ومحاكمات وتنازع مرير على الحكم ، سنوات دفع الشعب السورى خلالها ثمنها باهظاً من أعصابه وماله ، ولذلك فإن إعلان الوحدة جاء بمثابة الأمل ، أكبر الأمل ، في التخلص من هذه الفوضى ، فضلاً عن أن الوحدة بين الدول العربية هى من أهم أهداف الشعب السورى فما بالك والوحدة تتم مع مصر التي يرأسها جمال عبد الناصر الذى يمثل في نظر السوريين في ذلك الوقت بطل القومية العربية ومحرر العرب ومبعوث العناية الالهية لبعث العزة والقوة العربية .

أحس الشيوعيون بالطعنة التي أصابتهم بها الوحدة وأدركوا أن هذه الوحدة لم تقم إلا على حسابهم وللقضاء على أملهم في السيطرة على الحكم في سوريا .

ولم تكد تمضى بضعة أسابيع على قيام هذه الوحدة حتى بدأ عبد الناصر ضرباته فكان أن انتهز أول فرصة فعزل عفيف البزرى عن قيادة الجيش السورى ، وتتلخص قصة عزله في أن عفيف البزرى قد صدرت إليه أوامر بتنفيذ قرارات معينة فرأى أن

صدور الأوامر على هذا النحو يمثل اعتداءً على سلطاته فلما حاول أن يتفاهم مع صبرى العسلى وبعض المسؤولين في سوريا أخبروه أن الأوامر قد أصدرها الرئيس جمال عبد الناصر ، فسافر إلى القاهرة وطلب مقابلة عبد الناصر ، واستقبله الأخير ، فلما بدأ عفيف البزرى يشكو من الأوامر التي صدرت إليه ، قاطعه عبد الناصر وسأله « كيف حضرت الى القاهرة ؟ ... هل استأذنت في مغادرة مقر قيادتك دمشق ؟ . هل طلبت من القائد العام للجيش المصرى والسورى عبد الحكيم عامر السماح لك بمغادرة مقر قيادتك والحضور الى مصر ؟ ...

وأسقط في يد عفيف البزرى واضطرب .. إذ لم يكن يدر في خلده أن يستأذن عبد الحكيم عامر في القدوم إلى القاهرة ولم يدر في خلده أيضاً أن عدم الاستئذان سيكون مجال مناقشة بينه وبين عبد الناصر .

وانتهز عبد الناصر الفرصة وشن حملة عنيفة على تصرف قائد الجيش السورى في القدوم إلى القاهرة وترك مركز قيادته في دمشق دون إذن من رئيسه القائد العام للجيش الموحد . وألقى عبد الناصر على البزرى درساً عنيفاً في واجبات الجندى وما تفرضه هذه الواجبات من التزام قواعد النظام .

وشعر البزرى بالخرج فلوح بالاستقالة من منصبه ، وانتهى الاجتماع دون بت في أمر هذه الاستقالة ، وخرج عفيف البزرى من مكتب عبد الناصر يجر أذيال الخيبة وعاد إلى فندقه وبعد ساعات وصل إلى الفندق بعض ضباط الجيش المصرى وطلبوا من عفيف البزرى إرتداء الملابس المدنية وخلع الحلة العسكرية وملازمة الفندق ، وفي صباح اليوم التالى ظهر في الصحافة المصرية نبأ مفاده أن عفيف البزرى قائد الجيش السورى قدم استقالته للرئيس جمال عبد الناصر وأن هذا قبلها .

وظل عفيف البزرى حبيس الفندق بضعة أيام ثم في أثنائها فصل الكثيرين من الضباط من أعوانه في الجيش السورى ؛ وبعد ذلك صدرت الأوامر بالسماح للبزرى . بالعودة إلى دمشق وصدر نبأ بعد ذلك يقول بتعيينه في مركز ثانوى .

ولقد كانت هذه أول صدمة يتلقاها الشيوعيون في سوريا على يد عبد الناصر وتلتها

عمليات أخرى أريد بها الحد من نفوذ الحزب الشيوعي هناك ، حتى جاء اليوم الذى طالب فيه عبد الناصر الاحزاب السورية بحل نفسها ، ذلك لأنه كان قد اشترط عند الاتفاق على الوحدة أن تقوم الاحزاب بحل نفسها ، وصدعت جميع الاحزاب السورية وحلت نفسها إلا الحزب الشيوعي . فإن زعيمه خالد بكداش قد غادر سوريا دون أن ينفذ هذا القرار .

واختفى خالد بكداش فترة حتى إذا انعقد المؤتمر الشيوعي العام فى صوفيا عاصمة بلغاريا ظهر بين الحاضرين فى الاجتماع الذى كان يضم رؤساء وفود الاحزاب الشيوعية فى مختلف الدول ، وكان خرتشوف يمثل روسيا فى هذا المؤتمر .

وخطب خالد بكداش فى المؤتمر بحضور خروتشوف وندد بالاجراءات التى تتخذ فى سوريا وخصوصاً بطلب حل الاحزاب وطالب بالحريات العامة وبحياة نيابية وديمقراطية للشعب السورى ، وأذاع راديو صوفيا نص خطاب بكداش .

ومنذ ذلك اليوم عرف بأن الحزب الشيوعي فى سوريا غير راضٍ عن الأوضاع القائمة بعد الاتحاد مع مصر وأنه يعارض هذا الاتحاد .

وأرى أن نستعرض الاوضاع فى الدول العربية فى هذه الحقبة ثم نعود الى موقف عبد الناصر من الشيوعيين .

لم يحقق عبد الناصر للشعب السورى الآمال التى عقدها على الوحدة بل زاد التنازع على النفوذ بين الطوائف المختلفة وأصبح الملق لعبد الناصر هو الأسلوب المؤدى لزيادة النفوذ ، وصاحب الوحدة عوامل كثيرة أدت إلى الكساد المالى وبدرت بوادر أزمة مالية ، وفرضت قيود صارمة على الصحافة وألغت السلطات الكثير من هذه الصحف بإلزام أصحابها بالتوقيع على إقرار بأنهم موافقون على تعطيلها ، وزاد نفوذ الضابط عبد الحميد السراج زيادة خطيرة كما سيطر حزب البعث على جميع أجهزة الادارة الحكومية وراح يعين المحاسيب والانصار فى كل مركز حكومى بحيث أصبحت جميع المناصب وفقاً على أنصار ومحاسيب حزب البعث واضطربت الاداة الحكومية نتيجة توزيع الاختصاصات بين الحكم فى سوريا والحكم فى مصر ، واضطر عبد الناصر إلى

إرسال ضباط مصريين ليسيطروا على كافة أجهزة وأسلحة الجيش السوري وحدثت احتكاكات بين الضباط المصريين والضباط السوريين نتيجة عجرفة المصريين وادعائهم بأنهم أكثر علماً وذكاءً ، كما أرسل عبد الناصر ضباطاً من المخابرات ليقيموا شبكة واسعة من الجاسوسية في كافة أرجاء الاقليم السوري وضباطاً من البوليس المصرى ليسيطروا على الأمن هناك . ونتج عن كل ذلك تنافر بين المصريين والسوريين وخيبة أمل لدى الآخرين ، ثم شاعت الشائعات عن العزم على التدخل في شؤون الاقتصاد مما أشاع الذعر لدى المالىين ، ونتج عن الوحدة أن أقفلت العراق التى كان يحكمها فى ذلك الوقت نورى السعيد باشا حدودها فى وجه التجارة السورية وكذلك أقفلت تركيا الحدود فى وجهها . وقد جاء إقفال العراق الباب فى وجه التجارة السورية ضربة عنيفة لها إذ أن العراق هو أكبر سوق تجارى للمنتجات السورية . وأدت كل هذه الاجراءات مع الشائعات بأن العملة ستوحد بين البلدين وقد كانت العملة المصرية منهارة والسورية لها مركزها فى الاسواق الدولية ، أدت كل هذه الامور إلى خيبة أمل عنيفة لدى السوريين .

وقد حاول عبد الناصر فى هذه الاثناء إرغام الملك حسين على الانضمام إلى جمهوريته التى كان اليمن قد انضم إليها فى صورة اتحاد فدرالى فلم يقبل الملك حسين ذلك ... فحاول أن يسقطه عن عرشه وأن يقيم ثورة فى الاردن عن طريق عملائه وعن طريق الدعاية وعن طريق اتهامه بأنه عميل للغرب ومهادن لاسرائيل . ولكن كل جهود عبد الناصر قد باءت بالفشل فى الاردن وظل الملك حسين متربعا على عرشه .

رفض زعامة عبد الناصر

وحاول عبد الناصر ضم المملكة العربية السعودية إلى جمهوريته إما باتحاد شامل أو باتحاد فدرالى ، ولكن الملك سعود رفض وقامت الحملات وتبادل الاثنان الاتهامات بتدبير مؤامرات إغتيال وشن عبد الناصر حملة شعواء على الملك سعود بغية القضاء على ملكه ولكنه لم يستطع أن يصل إلى تحقيق ما يريد ، واكتفى بأن عاد الامير فيصل إلى تولى مهام منصبه وهو رئاسة الحكومة السعودية ووزارة الخارجية ، واعتبر تنحى الملك انتصاراً له وان كان الامير فيصل لم يتخذ أية خطوة لتحقيق أطماع عبد الناصر ، بل نادى أكثر من مرة بأنه لن يُدخل المملكة السعودية فى أى اتحاد .

وفشل عبد الناصر أيضا فشلا ذريعا فى السودان وقد وجد فى السيد عبد الله خليل رئيس الوزارة السابق خصما عنيدا وعنيفا ، وتطور الامر فى السودان إلى قيام حكم عسكرى فيها يقف موقف الند والتحرر بالنسبة لعبد الناصر .

حتى ليبيا لم يستطع عبد الناصر إقناعها بالانضمام إلى جمهوريته .

وسط هذه الموجه المتلاحقة من الانهزامات التى أصابت عبد الناصر فى تحقيق حلمه فى ضم دول أخرى تحت حكمه شن عبد الناصر حملة دعاية عنيفة ضد الرئيس كميل شمعون وكان ضمن الاتهامات الغريبة التى وجهها لرئيس الجمهورية اللبنانية أنه ديكتاتور يخنق الحريات . وكان هذا اتهاما مضحكا إذ من المعروف أن لبنان هو الدولة العربية الوحيدة التى يتمتع شعبها بحريات تكاد تصل إلى حد الفوضى ، مع ذلك فقد أدت الحملة العنيفة إلى انفجار عنيف فى لبنان . انفجرت القنابل وسقط القتلى فى الشوارع وتحطمت المتاجر ، وقد كان المعتقد أن ثورة لبنان ستنتهى فى أيام على إجبار كميل شمعون على الاستقالة وانتصار عبد الناصر فى الاستيلاء على الحكم ثم انضمام لبنان إلى الجمهورية العربية المتحدة ، ولكن شمعون لم يستقل بل قاوم وقاومت إلى جواره هيئات وطوائف رغم وقوف الجيش على الحياد تقريبا .

وشكا لبنان أمره إلى هيئة الامم ثم إلى مجلس الامن . شكا تدخل عبد الناصر والجيش السورى فى إمداد الثوار فى لبنان بالأسلحة والمعدات والمال وجاء فى الاتهامات

أن ضباطاً من الجيش السوري يشاركون في القتال إلى جوار الثوار اللبنانيين ، وتخرجت الأحوال الدولية تخرجاً شديداً وزادت حملة عبد الناصر على الحكومة اللبنانية وناقش مجلس الأمن تطور الموقف في لبنان ، وعلى الرغم من استمرار الثورة في اندلاعها ومن سيطرة الثوار على كثير من المناطق داخل بيروت وفي بعض المدن الإسلامية إلا أن ذلك لم يؤد إلى نجاح الثورة .

وتطورت الأمور في الأردن التي كان يهاجمها عبد الناصر أيضاً ؛ وانتهت باكتشاف مؤامرة حيكت ضد الملك وقبض على المتآمرين وبينهم أحد رجال حرسه الخاص وكان الملك حسين قد علم بأن رئيس الأركان قد حرض بعض فرق الجيش الأردني بمهاجمة العاصمة عمان والسيطرة عليها واسقاط الحكم فذهب الملك بنفسه إلى منزل رئيس الأركان واصطحبه إلى حيث احتشدت الفرق ووقف أمام الجنود والضباط وصاح لقد جئت اليكم فمن يريد أن يقتلني فها أنا أمامكم وبيد قوية جذب قميصه وعمرى صدره ... اقتلوا إذا أردتم وإني أفضل أن تقتلونني عن أن تهاجموا عاصمة وطنكم وتقتلون الأبرياء وتصطدم بكم باقى فرق الجيش ويقتل الجنود والضباط زملاء لهم من الجنود والضباط .

وكرر قوله بأنه أمامهم فمن يريد أن يقتله فليفعل وعاد وجذب قميصه ليتعري صدره .
وبكى بعض الضباط وأقبل الجنود يقبلون يد الملك وانبرى ضباط إلى حيث كان يقبع رئيس الأركان داخل السيارة وأراد أن يصفعه فمنعه الملك .

وبعد ذلك لم يحاكم الملك حسين رئيس الأركان ولم يحبس ولم يحدد إقامته بل أرسل له تذاكر سفر له ولعائلته ومبلغاً من المال وقال له مع الرسول أن يسافر إلى مصر ويقيم بها مادام هو معجب بعبد الناصر .

وفعلاً سافر الرجل وأسرت به إلى القاهرة ومنحه عبد الناصر مسكناً وسيارة وراتب شهري .

وبعد بضع سنين وصلني خبر بأن هذا الضابط في غاية الضيق وأنه يقول أن التراب

الذى سير عليه الملك حسين أفضل من عيشة المهانة التى يعيشها يأكل وينام ولا يقوم بأى عمل وأنه يتمنى أن يعود إلى وطنه .

أرسلت للملك حسين برسالة أبلغته فيها برغبة الرجل فما كان من الملك [وكانت الأحوال بينه وبين عبد الناصر قد هدأت] إلا أن أرسل تذاكر سفر للضابط وأسرتة ليعود إلى عمان .. وبعد عودته عينه الملك حسين سفيراً في إحدى الدول العربية .

وإن كان عبد الناصر لم يستطع أيضاً تحقيق انتصارات في لبنان أو في الاردن فإن انقلاباً عسكرياً انفجر في العراق ؛ وفي ثورة دموية قتل الملك فيصل وولى العهد الأمير عبد الله والسيد نوري السعيد ، كما أبيضت دماء مئات من الزعماء والسياسيين والاجانب الذين كانوا موجودين في بغداد ، وبين عشية وضحاها امتلأت شوارع بغداد بصور عبد الناصر وسارت المظاهرات تجوب الشوارع تهتف لعبد الناصر . وكانت الثورة وحشية اذ كانت تسحل الناس كما قتلت أم الملك التى خرجت تحمل المصحف على رأسها .

فرح عبد الناصر بانقلاب العراق

وتنفس عبد الناصر الصعداء إذ ظن في نهاية الأمر أنه أحرز نصراً ، وأى نصر ، نصراً في عاصمة العراق مركز ومحور حلف بغداد ، واعتقد أنه عما قريب سيتربع على حكم العراق ويتحكم في بترولها ويحطم حلف بغداد الذى طالما حلم بتحطيمه ، وتوافدت الوفود على القاهرة من العراق الى عبد الناصر تهنئه بنجاح الثورة في العراق ؛ ودارت أحاديث حول الوحدة بين العراق والجمهورية العربية المتحدة .

ومرت أيام وأسابيع ولم تقم الوحدة ولم تأخذ أى شكل من أشكالها ، ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل تطور إلى ظهور تيارين متعارضين في العراق أحدهما يدعو إلى الوحدة والآخر يعارضه ، وكان من أنصار التيار الأول كما هو معروف الضابط عبد السلام عارف أحد زعمي الانقلاب يناصره حزب البعث الاشتراكي ، أما التيار المعارض للوحدة فيمثله الزعيم الركن عبد الكريم قاسم زعيم الانقلاب أيضا . وحدث في هذه الاثناء أن

سافر أحد زعماء الأحزاب العراقية السيد كامل الجادرجي إلى القاهرة وبقى فيها بضعة أيام اجتمع خلالها بجمال عبد الناصر وتحدث إليه في أمر الوحدة وفوجيء الزعيم العراقي بأن عبد الناصر يشترط اشتراطات ثلاثة :

الشرط الأول : إندماج العراق في الجمهورية العربية المتحدة اندماجا كاملا تحت رئاسته .

الشرط الثاني : توحيد قيادة الجيش تحت رئاسة عبد الحكيم عامر .

أما الشرط الثالث : فهو حل جميع الأحزاب .

وحاول الزعيم العراقي أن يناقش عبد الناصر في أن هذه الشروط لا يمكن قبولها مجتمع إن الاندماج الكامل يضع قاسم والجيش تحت رئاسة عبد الناصر ، ثم إن اشتراط حل الأحزاب أمر لا يمكن قبوله ولا تنفيذه في الوقت الحاضر في العراق لأن الأحزاب في العراق كانت حرياتها مكبوتة سنين طويلاً وقد كافحت كفاحاً مريراً حتى بلغت حرياتها وليس من المعقول أن يطلب منها عندما بدأت تسترد وجودها وحرياتها أن تحل نفسها .

ولم يقتنع عبد الناصر وأصر على رأيه ، وعاد الزعيم العراقي إلى بغداد وقد تغيرت آراءه في الوحدة تغيراً كاملاً .

وفي هذه الإثناء تناقلت الشائعات أن الزعيم عبد الكريم قاسم قد وضع يده على مؤامرات قصد بها الأطاحة بحكمه ؛ وأن هذه المؤامرات تمول وتدبر من الخارج وأن الغرض النهائي لها هو تحقيق الاتحاد مع الجمهورية العربية المتحدة ، وأراد قاسم أن يواجه هذه الأمور ، فعين زميله في الانقلاب عبد السلام عارف سفيراً لدى الجمهورية الألمانية الفدرالية المانيا الغربية ، وسافر عبد السلام عارف وودعه قاسم بالمطار ، ولكنه قطع رحلته في فيينا واتجه إلى بروكسل ثم بعد حوالي اسبوعين عاد إلى بغداد وتضاربت الأنباء حول عودته ، ثم أعلن في بغداد أنه قد حوكم بتهمة التآمر على الحكم وصدر ضده الحكم بالإعدام .

في أثناء الفترة التي سبقت عودة عارف إلى بغداد أعلن الشيوعيون العراقيون أنهم

ضد وحدة العراق مع الجمهورية العربية المتحدة ؛ وأخذوا يحاربون علنا كل دعاية تقوم لعبد الناصر في بغداد ، وتطرفوا في مطالبهم فنادوا بوجوب سلخ سوريا عن مصر وضمها إلى العراق بحجة أن هذا هو الوضع الطبيعي للوحدة نظرا للحدود المشتركة بين البلدين ولاتفاق المصالح .

وما قصدنا من هذا الاستعراض الطويل للأحداث التي مرت على الدول العربية في هذه الفترة إلا أن نعطي للقارئ صورة عن الظروف والأسباب التي جعلت عبد الناصر ينقلب فجأة ضد الشيوعيين في كل من مصر وسوريا والعراق .

خورتشوف : يجب الاستفادة من عبد الناصر

ولكى تكون الصورة أكثر وضوحاً نذكر أن الشيوعيين السوريين قد ظلوا إلى ما قبل قيام الانقلاب في العراق ملتزمين الصمت . وفي اعتقادي أنه كان هناك رأيان في المعسكر الشيوعي الدولي ، الرأي الأول : هو رأي خالد بكداش ويرمى إلى أن يسفر الحزب الشيوعي في سوريا وكذلك الأحزاب الشيوعية الأخرى في الدول العربية عن موقفها العدائي ضد حكم عبد الناصر ، ورأي آخر : يؤمن به قادة موسكو وعلى رأسهم خورتشوف يرى أنه لا ضرورة لمعاداة عبد الناصر ويجب الاستفادة منه .

ذلك لأن بكداش بعد أن ألقى خطابه العدائي في المؤتمر الشيوعي العام في صوفيا لزم الصمت مدة طويلة وحدث بعد ذلك أن أعلنت الصحف أن جمال عبد الناصر قد اعتزم زيارة إيطاليا وأظهرت موسكو ضيقها بأن يزور دولة غربية قبل أن يزور الاتحاد السوفياتي ، وألقى عبد الناصر زيارة إيطاليا وسافر إلى موسكو وقوبل هناك من قادة الكرملين استقبالا حافلا وأعلن خورتشوف وقتئذ أنه يرى في عبد الناصر بطلا من أبطال السلام ونادى به زعيما على الدول العربية .

وعاد عبد الناصر من موسكو فرحاً مسروراً .

وأخذت روسيا تغدق القروض على مصر فأعلنت عن منحها مصر قرضا جديداً .

ولم يتحدث بكداش طوال هذه المدة إلا عندما زار عبد الناصر المارشال تيتو في

صيف سنة ١٩٥٨ . فقد انتقد في تصريح له هذه الزيارة بقوله : « إن مثل هذه الزيارات لتتو تحرف جهاد الشعوب العربية عن تيارها الحقيقي » ذلك لأن المارشال تيتو كان قد أعلن منذ زمن استقلال يوغوسلافيا عن زعامة روسيا . وتصادف في نهاية هذه الزيارة أن نزلت القوات الأمريكية في لبنان ، والانجليزية في الأردن ، وحدث انقلاب العراق وخشى عبد الناصر من دخول القوات الغربية إلى سوريا باعتبارها المتهمه من لبنان والأردن بتدبير الثورات . فقطع عبد الناصر رحلته وعاد من يوغوسلافيا وتوجه منها إلى موسكو حيث بقى يوماً واحداً اجتمع أثناءه بخروشوف ثم عاد إلى دمشق .

وهدأت الأحوال في لبنان والأردن نوعاً ، فأرسل الرئيس أيزنهاور أحد وكلاء وزارة الخارجية الأمريكية في رحلة استطلاعية إلى دول الشرق الأوسط ، ونشرت الصحافة الغربية عقب هذه الزيارة أن عبد الناصر قد شكاً إلى وكيل الخارجية الأمريكية من تطور الأحوال في العراق وأنه بات يخشى عليها من الشيوعية . ونشر الصحفي الأمريكي جوزيف ألسوب سلسلة مقالات من القاهرة بعد زيارة له اجتمع فيها بعبد الناصر أكد هذا المعنى .

وصدرت بعد ذلك منشورات في سوريا تطالب بانضمام سوريا إلى العراق ، وأحس عبد الناصر بأن الشيوعيين في سوريا قد بدأوا يسفرون علناً عن عدائهم له ، واتخذ هذا العداء طابعاً عنيفاً من جانب الشيوعيين في العراق . وأدرك عبد الناصر أنه أمام تعاون وثيق من جانب الأحزاب الشيوعية ، لا للوقوف فقط في وجه الاتحاد بين العراق وجمهوريته العربية ، بل لسلخ سوريا عن مصر وتحطيم الجمهورية المتحدة ، كما ظهر أن الاتحاد السوفياتي الذي نادى فيه خروتشوف منذ عهد قريب به زعيماً للعرب يتصل هو والدول الشيوعية رأساً بالعراق ويتعاملون معها على أوسع نطاق .

أدرك عبد الناصر أن آماله في السيطرة ومد النفوذ والسلطات قد بدأت تنهار وأن ما حققه من اتحاد بين مصر وسوريا يواجه خطراً عنيفاً من الشيوعيين أصدقائه حتى الأمس القريب .

ومدت روسيا يد الصداقة والمعونة للعراق وبات كل انسان يتوقع أن يصل الشيوعيون إلى السيطرة على الحكم في العراق في أية لحظة وبينما الصراع يشتد يوماً بعد

يوم بين الشيوعيين وبين القوميين العرب الذين يدعون إلى الاتحاد مع العربية المتحدة ، أرسل عبد الناصر قائد الجيش عبد الحكيم عامر إلى موسكو خلال شهر أكتوبر من سنة ١٩٥٨ وعلى الرغم من أن الأمل قد بدأ يلوح لسادة الاتحاد السوفياتي بقرب السيطرة الشيوعية على الحكم في العراق وبايجاد قاعدة له في الشرق العربي فإن الخوف من تطور الأمور وعدم نجاح قيام حكم شيوعي في العراق دفع خرتشوف إلى بذل كل أنواع الحفاوة لعبد الحكيم عامر وفي حفلة أقامها لتكريمه أعلن « أن الاتحاد السوفياتي قد قرر نظراً للصداقة التي تربطه بالجمهورية العربية المتحدة وحرصاً منه على تقوية اقتصادياتها وتدعيم استقلالها المساهمة في تمويل وبناء المرحلة الأولى من السد العالي » .

وزادت العلاقات بين عبد الناصر وقاسم سوءاً إذ ألقى القبض على زميله في الانقلاب الضابط عبد السلام عارف بتهمة التآمر على قلب نظام الحكم وكان عارف أشد الضباط تحمساً لاتحاد العراق مع الجمهورية العربية المتحدة تحت حكم عبد الناصر .

محاكمات المهداوى

ودارت محاكمات السياسيين القدامى الذين قبض عليهم قاسم بعد الانقلاب وكان يرأس المحكمة في العراق الكولونيل فاضل المهداوى وهو من أشد المتطرفين ضد عبد الناصر وكانت تتخلل المحاكمات تعليقات من المهداوى كلها هجوم عنيف على عبد الناصر وحكمه ..

وكان عبد الناصر قد سبق أن طلب من قاسم أن يجتمع به ولو على الحدود السورية العراقية ولكن هذا لم يرد على طلب عبد الناصر لا بالرفض ولا بالقبول .

وكل يوم يمر يزداد فيه تطرف الشيوعيين في العراق ضد عبد الناصر حتى أصبحت الجرائد تهاجمه هجوماً عنيفاً وزاد الضابط المهداوى إمعاناً في تحقيره داخل جلسات المحكمة تلك الجلسات التي كانت إذاعات بغداد تذيعها وكان عبد الناصر يستمع إليها ؛

وكل يوم يمر كانت يد روسيا تزداد امتدادا نحو قاسم ونحو مساندة الوضع الجديد في العراق .

وصار من ينادون بالوحدة مع عبد الناصر من العراق محل انتقام مروع من الشيوعيين وكثرت حوادث القتل بينهم والاعتداء عليهم .

ووسط هذه الدوامة العارمة من العداء السافر من جانب شيوعي العراق بدأ

شيوعيو سوريا يزداد نشاطهم وزعوا المنشورات داخل سوريا يتهمون عبد الناصر بالديكتاتورية ويقتل الحريات بل وباستعمار سوريا ويطالبون بالانفصال عن مصر وبالتحرر من حكم « فرعون مصر الجديد » وزاد الأمر تعقيداً ان اختفى عفيف البزري القائد العام للجيش السوري السابق وظهر بعد ذلك فجأة في بغداد .

وأدرك عبد الناصر أن مؤامرة كبرى تحاك ضده مؤامرة تعمل على تحطيمه ، أطرافها في سوريا وفي العراق ومركزها في موسكو ، فزاد حركة اعتقالاته للشيوعيين في سوريا وفي مصر وكان قد ألقى خطاباً يندد بالشيوعيين المحليين في كل من مصر وسوريا ، ألقى الخطاب في نهاية عام ١٩٥٨ في بورسعيد .

وبينما عبد الناصر يوالى حركة اعتقال الشيوعيين إذا بالأحزاب الشيوعية تعقد اجتماعاً في موسكو في شهر يناير وفي أحد الاجتماعات التي حضرتها وفود تمثل الأحزاب الشيوعية في كل دولة وقف خروتشوف وهاجم سياسة عبد الناصر في اعتقال الشيوعيين هجوماً مرا وكان عبد الناصر قد اتهم شيوعي العراق بالتآمر مع الانجليز على فصل العراق عن الدول العربية فكذب خروتشوف هذا الادعاء وقال « إن الشيوعيين في كل العالم يحبون السلام وأنهم ألد أعداء الاستعمار وأن الشيوعيين في العراق يعملون لصالح القومية العربية .

محیی الدینوف : الدولار وعقل عبد الناصر

وزاد من سوء الأمر وقف الرفیق محیی الدینوف عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي وقال « يبدو أن الدولار قد لعب برؤوس بعض الحكام العرب » والالتهام بطبيعة الحال موجه ضد عبد الناصر ، (وكانت أمريكا قد قدمت بضعة قروض لعبد الناصر وكانت المفاوضات قد بدأت مع الانجليز لاعادة العلاقات مع بريطانيا .

وفي اليوم التالي استدعى عبد الناصر السفير الروسي افجينى كيسلف Evgeny Kiselev وسلمه رسالة إلى خروتشوف ؛ وفي هذه الرسالة أوضح عبد الناصر موقفه واعتبر أن اعتقاله للشيوعيين أمر محلي وأن هذه الاعتقالات ليس لها أى تأثير على موقفه من الحياد الذى يلتزمه وأنه لن ينسى صداقته الوطنية والخدمات التى أداها له الاتحاد السوفياتى وأن عداؤه مع الشيوعيين فى مصر وسوريا لا يمكن أن يجعل منه معادياً للنظام القائم فى الاتحاد السوفياتى .

وكان الخطاب فى الواقع عبارة عن تبرير من جانب عبد الناصر للاجراءات التى كان يتخذها ضد الشيوعيين وتأكيد منه بأنه سيظل على ولائه للاتحاد السوفياتى وطلب من خروتشوف ألا يسىء فهم موقفه فيفسره بأنه تحول نحو الغرب .

وإذا تصورنا نفسية عبد الناصر فى ذلك الحين لتبيننا مدى الألم الذى حز فى نفسه نتيجة خطاب « محیی الدینوف » ذلك الخطاب الذى اتهمه فيه بأن الاسترلينى والدولار قد أثرا على اتجاهاته السياسية ، إن عبد الناصر قد بنى كل مجده على أساس التحرر من سيطرة الغرب وراحت أجهزة دعايته الضخمة تصوره بأنه محرر الشعوب من الاستعمار ، الزعيم الذى سيقضى على الاستعمار الغربى فى كل مكان ، فإذا تجرد عبد الناصر من هذه الصفة ماذا بقى له ؟ إنه فى ذلك الوقت أى أوائل عام ١٩٥٩ لم يثار بعد من اسرائيل ولم يلق بسكانها فى البحر ولم يعد اللاجئين إلى ديارهم وقوة الطوارىء الدولية تعسكر داخل أرضه وخليج العقبة قد انفتح أمام التجارة والسفن الاسرائيلية بعد أن تخلى عن جزيرة تيرانا التى كانت مدافع الجيش المصرى المنصوبة فيها تقف سدا قوياً فى وجه السفن الخارجة أو الداخلة إلى الميناء الاسرائيلى « إيلات » وعبد الناصر يعلم فى ذلك الحين أنه غير قادر على القيام بأى عمل جدى ضد اسرائيل ، فإذا ما تجرد فى

ذلك الوقت من صفة السعى لتحرير الشعوب من الاستعمار ماذا بقي له ؟
وقستطيع أن نتصور مدى هلع من خطاب « محيي الدينوف » إذا أدخلنا في حسابنا أن
عبد الناصر كان حتى أساييع قد تحقق له ما لم يكن يحلم بتحقيقه من جاء وزعامة ومركز عالمي ؛
فالشعوب العربية قد انطوت تحت زعامته في سرعة فائقة ومجلة « تايم » الأمريكية قد انتخبته
رجل العالم لسنة ١٩٥٦ وخروتشوف قد نادى به منذ بضعة شهور زعيماً للعالم العربي ونهرو
وتيتو يعتبران أنه ثالث ثلاثتهم في زعامة الحياض في العالم ، وإذا ما أضفنا إلى ذلك حب
عبد الناصر لذاته ورغبته الجارحة في الوصول إلى أكبر المراكز الدولية ، إذا ما أضفنا إلى كل
ذلك استطعنا أن ندرك - وهو يحق رأسه لخروتشوف ويرسل خطاباً يوضح فيه موقفه - مدى
الأزمة النفسية التي كان يجتازها .

ويبدو أن خروتشوف قد أحس بكل ذلك وأراد أن يزيد ضغطه على أعصاب
عبد الناصر فتركه مدة طويلة دون أن يرسل له رداً ، تركه يعاني أزمة الأعصاب ثلاثة
أساييع ثم أرسل له رداً سلمته له السفارة الروسية في منتصف ليلة ٢٠ فبراير ، وكان عبد
الناصر يستعد للاحتفال بالذكرى الأولى لقيام الجمهورية العربية المتحدة أي باندماج
سوريا مع مصر تحت حكمه .

وفرّح عبد الناصر بالخطاب أشد الفرح حتى أنه في غمرة فرحه برد خروتشوف
نسى أن ضيف الشرف في الاحتفال كان إلماريشال تيتو وهو معروف بخلافه مع
خروتشوف وقادة روسيا ، فقد وقف بين الحشود ليعلن وقد علت وجهه ابتسامة عريضة
نبأ وصول رد خروتشوف ويعلن أن الرد قد وصله في منتصف الليل وخروتشوف قد أكد
في خطابه بأن الاتحاد السوفياتي حريص على الصداقة مع الجمهورية العربية .

ولقد شاهد تيتو آيات الفرح المرتسمة على وجه عبد الناصر ، ولكن عبد الناصر لم
يكن في ذلك الوقت لينشغل بتيتو بل كان كل همه أن يوضح للعرب أنه ليس عميلاً
للغرب وأن الغرب لم يشتره لا بالدولار ولا بالسترليني ، كان يريد أن يؤكد للعرب أن
حياده لا يزال سليماً وإلا لما قبل خروتشوف أن يكتب له مؤكداً للصداقة بينها .

وفي اعتقادي أن خروتشوف إذ رد على عبد الناصر بهذا الرد الذي يعتبر تراجعاً
عما سبق أن أعلنه في اجتماع الأحزاب الشيوعية كان مصدره أنه حتى هذا التاريخ رغم
اقباله الشديد على مساعدة قاسم وشيوعيين العراق لم يكن مطمئناً إلى الأوضاع في

العراق أو إلى أنها ستسير وفق ما يشتهي خصوصا أن السفارة البريطانية كانت تسعى في ذلك الحين إلى إقناع قاسم بأن مسيرته للشيوعية تمثل خطرا على حكمه ولذلك فإن خروتشوف أراد ألا يضيع على الشيوعية صداقة عبد الناصر قبل أن تتحقق مخطمعه نهائيا في العراق .

ومع أن خطاب خروتشوف قد أكد صداقة روسيا لعبد الناصر فإن الشيوعية في العراق ظلت ترهق عبد الناصر إرهابا مريرا وزاد نشاطها زيادة هائلة وتساعد النشاط داخل سوريا ، وعلى الرغم من أن الغالبية العظمى من الشيوعيين السوريين كانوا في المعتقلات والسجون فإن الشيوعية ظللت نشيطة بل زاد نشاطها في دمشق وحمص والمدن الكبرى حتى الحزب الشيوعي اللبناني كان قد أحكم نشاطه لمحاربة عبد الناصر « الفرعون الصغير » كما كانوا يسمونه .

وفي الموصل بالعراق تحدى الشيوعيون بعض الضباط العراقيين المعروفين بولائهم لعبد الناصر وكانت قد سرت شائعات بأن عبد الناصر قد أرسل أسلحة إلى حامية الموصل لتقوم بثورة ضد عيد الكريم قاسم ، فلما حدث الاحتكاك بين الشيوعيين والضباط ، أعلن فريق من حامية الموصل تحت زعامة ضابط منهم يدعى الشواف الثورة على قاسم فما كان منه إلا أن أرسل الطائرات تدك حامية الموصل وقتل عدد كبير من الجنود والضباط ، وكانت معركة رهيبة أثارت موجة عارمة من الاستياء على كل من عبد الناصر لأن الكثيرين اعتبروه المسؤول عن التفرير بالضباط واتهموا عبد الناصر بأنه سلح الثورة في الموصل بأسلحة تبلغ قيمتها ١٢ مليون جنيه وبلغت النشوة بالشيوعيين في العراق أن نزلوا بعد ذلك في الشوارع يستبيحون دم كل رجل أو شاب أو حتى طفل يعتقدون بأنه من أنصار عبد الناصر وارتكبت في ذلك الحين جرائم بشعة ضد الأبرياء ، واختل الأمن في العراق اختلالا عنيفا إذ أصبح القتل هو وسيلة الشيوعيين في التخلص من كل من لا يدين بمبادئهم .

وسيطر الرعب في العراق على الناس وفي هذه الأثناء حكمت المحكمة العسكرية ببغداد بإدانة ثلاثة عشر ضابطا من الجيش العراقي بالاشتراك في مؤامرة الموصل وصدرت ضدهم الأحكام بالاعدام .

وفي ذلك الوقت اتهم قاسم عبد الناصر بتدبير ثورة الموصل ، طرد الكثيرين من أعضاء سفارة الجمهورية العربية المتحدة وترك الإذاعة والصحافة تصور عبد الناصر كل يوم أنه هو الذي دبر ومهد وسلح الثورة في الموصل وكان ضمن الاتهامات أنه أمد الثوار بمحطة إذاعة وبجهاز لاسلكي يتصل مباشرة بسوريا .

وشدد عبد الناصر من جهة أخرى حملته على قاسم وزادت موجات الاعتقال داخل سوريا ، ووسط هذه الحرب الباردة الساخنة بين عبد الناصر وقاسم أو على الأصح بين عبد الناصر والشيوعية في البلاد العربية كان خروتشوف يستقبل في الكرملين وفدا عراقيا ويوقع اتفاقية تمنح العراق مساعدات مالية واقتصادية ضخمة ولم يكتف خروتشوف بذلك بل قال « إن الجمهورية العربية المتحدة تسعى بالقوة لاجبار العراق على الانضمام لها وأن الاتحاد السوفياتي لا يقبل هذا وإذا ما تهدد استقلال العراق فإن الاتحاد السوفياتي سيسارع إلى نجدها » .

واحتدم الخلاف مرة أخرى بين عبد الناصر والشيوعية الدولية وعلى رأسها خروتشوف وكان رأي خالد بكداش أن الوقت قد حان لأن تعمل الشيوعية بكل قواها للتخلص من عبد الناصر ، وكان قد شروح وجهة نظره هذه أمام خروتشوف مؤكدا له أن مساعدة الاتحاد السوفياتي له معناها القضاء على كل تنظيم للأحزاب الشيوعية في الشرق العربي وخصوصاً سوريا ومصر ، عندما علم خالد بكداش بأن خروتشوف قد هاجم عبد الناصر وكان في ذلك الوقت في صوفيا خطب منها عبد الناصر بالديكتاتور الفاشي .

عبد الناصر يهاجم موسكو

وسط هذه الهجمات الشيوعية المتلاحقة وقف عبد الناصر ليخطب في سوريا ويقول لأول مرة أن الاتحاد السوفياتي لم يكن له أى فضل في وقف الاعتداء الثلاثي على مصر ذلك لأن الاعتداء قد بدأ في يوم ٢٩ أكتوبر ولم يصدر الاتحاد السوفياتي إنذاره إلا في السادس من نوفمبر وكان الاعتداء قد توقف قبل صدور الانذار . ولم يكتف بذلك بل اتهم خرتشوف بأنه يتدخل في شؤون الجمهورية العربية الداخلية واتهم الشيوعيين بأنهم يتعاونون مع الانجليز لتحقيق مشروع الهلال الخصيب عن طريق العراق .

ولم تمر بضعة أيام إلا وكانت الأحزاب الشيوعية قد وزعت منشورات داخل سوريا تكذب عبد الناصر وتقول أن الانذار السوفياتي قد صدر في الخامس من نوفمبر لا في السادس كما ادعى عبد الناصر وتقول أن الاعتداء لم يتوقف إلا في السابع من نوفمبر لا في السادس كما ذكر في خطابه وتحدث عبد الناصر أن يكذب مرة أخرى ما جاء في المنشور وكانت وهى تتحدى عبد الناصر تعلم بمتانة مركزها إذ أن البيانات التى ذكرها عبد الناصر لم تكن صحيحة ، ثم جاء في المنشورات معلومات مطولة عن المساعدات التى قدمتها روسيا لعبد الناصر وبيانات عن الأسلحة الضخمة والعتاد الحربى الهائل الذى تركه عبد الناصر لجيش اسرائيل عندما أمر الجيش المصرى فى سيناء بالانسحاب وعدم الاشتباك مع الجيش الاسرائيلى فى المعركة .

ومع أن خرتشوف أرسل لعبد الناصر بعد ذلك رسالة يؤكد له فيها مرة أخرى الصداقة بين الدولتين فإن العلاقات تدهورت بسرعة بينها وزاد الشيوعيون فى البلاد العربية حملتهم على عبد الناصر لأنه فى ذلك الحين كان قد بدأ يتلقى بشكل واضح المساعدات المالية والاقتصادية والقروض والقمع من أمريكا .

وكانت سنة ١٩٥٩ من أشق السنين التى مرت على عبد الناصر وبينما الارهاق يبلغ بأعصابه أشد الدرجات إذا به يسمع بأن محاولة قد وقعت لاغتيال قاسم فى بغداد بينما كان فى سيارته وأن الرصاص قد أصابه فى عدة مواضع ، ولكن جاءت الأنباء بعد ذلك أن قاسماً لم يقتل وأنه نقل إلى المستشفى وأنه قد وجه رسالة لشعب العراق من فراشه .

وبدأ عبد الناصر ينزل السلم الذى ارتفع عليه خلال عامى ١٩٥٥ و ١٩٥٦ إلى زعامة الشعوب العربية ؛ فخلال عام ١٩٥٩ كان ينزل هذا السلم فى سرعة عجيبة وما كاد هذا العام يوشك أن ينتهى حتى وجد نفسه فى شبه عزلة فلا الغرب يثق به رغم المساعدات الأمريكية ولا الشرق يصادقه والحالة فى مصر قد بلغت حدا من السوء لم تبلغه من قبل والدول العربية تتنكر حكوماتها له الواحدة تلو الأخرى ، والحالة فى سوريا تنهار انهيارا سريعا وحزب البعث الذى كان عماده فى حكم سوريا قد بدأ ينقلب عليه والسلاح الروسى الذى اشتراه مقابل رهن القطن المصرى لعدة سنين قد بدأ تنقصه قطع الغيار ، والشعوب العربية تقول أين عروبة فلسطين ؟!

ووسط هذه الموجات العارمة من الفشل تلو الفشل رأى عبد الناصر أن يسرع بإصلاح ما بينه وبين خروتشوف فأرسل إليه فى نوفمبر ١٩٥٩ مدير إحدى جرائده الصاغ صلاح سالم وقد تعمد إرسال صلاح سالم فى هذه المهمة حتى لا يتصور العرب أنه يسعى إلى صلح ولكن ليفسروا سفر صلاح سالم باعتباره لمهمة صحفية .

وتسوية المسائل بين عبد الناصر وبين خورتشوف لم تكن تسوية لكل متاعب عبد الناصر ذلك لأن اسرائيل أعلنت عن بدء العمل فى تحويل مجرى نهر الأردن واهتزت أعصاب العرب اهتزازا عنيفا إذ أن مياه نهر الأردن موزعة بين الأردن وسوريا وعملية تحويل مجرى النهر تلحق أضرارا بالغة للأردن وسوريا وقد قامت خلال السنوات السابقة محاولات اشتركت فيها أمريكا لتحسين مجرى النهر وتوزيع حصص المياه ولكن الدول العربية قد رفضت كل المشروعات السابقة بما فيها المشروع الذى وضعه خبير أمريكى يدعى جونسون والذى عرف المشروع باسمه ، وكان رفض الدول العربية قائما على أساس أن المشروع ولو أنه يعود بالنفع على العرب إلا أن اسرائيل ستستفيد منه ، فلما أعلنت اسرائيل إنها ستعمل منفردة على تحويل مجرى المياه غضبت الشعوب العربية غضبا شديدا واتجهت بانظارها نحو أملها الوحيد فى كسر شوكة اسرائيل ، اتجهت الشعوب نحو عبد الناصر تنتظر منه أن يعلن خطته فى وقف مشروعات اسرائيل ، ولكن عبد الناصر لم يعلن عن أى خطة بل كل ما فعله أن ألقى خطابات حماسية ولكن غير موضوعية وأطلق صحافته وأجهزة الدعاية تسب وتهدد

اسرائيل ، وفي هذه الأثناء طلب وزير سورى عقد اجتماع وزارى يحضره عبد الناصر لمناقشة مشروع اسرائيل وخطة الجمهورية حياله .

وانعقد الاجتماع وحضره عبد الناصر وظلت المناقشات وقتاً طويلاً وتبين للوزير السورى أنه ليس لدى عبد الناصر أية خطة لاييقاف تنفيذ المشروع فقال : « إن الواجب يحتم علينا أن نوقف مشروع اسرائيل ولو أدى ذلك إلى الدخول فى حرب ضدها » .

ولم يتكلم عبد الناصر ولم يعلق على كلام الوزير السورى فاستطرد الأخير قائلاً « إن الجمهورية العربية بتعدادها الذى يبلغ خمسة عشر ضعفاً لاسرائيل وبجيشها الذى أنفقنا عليه مئات الملايين تستطيع ان توقف مشروع اسرائيل » .

ولم يتكلم عبد الناصر أيضاً ولكن بدأت علامات الضيق تبدو عليه فقال الوزير السورى « ما رأى سيادة الرئيس فى التدخل العسكرى ؟! »

ولم يكن هناك بد من أن يقول عبد الناصر شيئاً فقال « الأمر يحتاج إلى دراسة ولا يمكن تقريره بهذه السرعة » .

فرد الوزير السورى « إن كل أمر يحتاج إلى دراسة ولكن السرعة واجبة وإذا لم نتخذ موقفاً حازماً سارت اسرائيل فى مشروعها » .

ورد أحد الحاضرين الاجتماع « إنها مغامرة خطيرة » .

وسارع الوزير السورى قبل أن يتبين ممن صدرت هذه العبارة وقال « مغامرة خطيرة !! » قالها فى استنكار ثم قال « الكلمة للرئيس » .

واضطرب عبد الناصر مرة أخرى أن يقول شيئاً فقال « نعم مغامرة »

وهنا انفلت أعصاب الوزير السورى مرة أخرى وقال فى حدة « مغامرة ؟! ... لقد كانت سوريا بمفردها تقف وحدها فى وجه اسرائيل وتعطل مشاريعها واليوم وقد اتحدت مع أكبر دولة عربية لا تستطيع أن تفعل شيئاً !! »

وتكهرب الجو واحتدم الجدل وانتهى الاجتماع دون نتيجة وفى أقل من شهر كان

(١٦ — جمال عبد الناصر)

الوزير السوري قد استقال من جميع مناصبه وتبعه كل من يقول برأيه من المناصب
الوزارية المسندة إليهم .

العرب وخيبة الأمل

وإذا كان عام ١٩٥٩ كان عام متاعب وإرهاق وهبوط لعبد الناصر فإن عام ١٩٦٠ بدأ بمزيد من الارهاق له ، فقد بدأت الشعوب العربية تحس خيبة الأمل أما الحكومات العربية فإنها لم يكن بينها حكومة واحدة تقف موقف الصداقة الحقة مع عبد الناصر ، فالأردن حكومتها على عداء شديد وكذلك العراق وتونس ، أما حكومة السعودية والسودان ومراكش ولبنان فقد كانت متفرجة ، حتى اليمن التي كانت قد ارتبطت باتحاد فدرالى مع الجمهورية العربية المتحدة قد أخذ ملكها ، الامام أحمد يمزق هذا الاتحاد خطوة وراء خطوة وأراد عبد الناصر أن يتخذ من جامعة الدول العربية أداة لتأييد سياسته العربية ورغم كل مجهودات الأمين العام للجامعة العربية عبد الخالق حسونة باشا — وهو مصرى — لتحقيق هذه الغاية فإن الجامعة العربية لم تدعم سياسة عبد الناصر ، وقد أراد في عدة محاولات أن يتخذ قرارا ضد حكومة العراق ولكن حكومات الدول العربية الممثلة في مجلس جامعة الدول العربية لم تعطه هذا القرار ، بل أكثر من ذلك فإن بعض الدول قد درجت على عدم حضور الاجتماع وكثر الحديث عن سيطرة حكومة مصر على جهاز الجامعة العربية وطالبت دول بعقد اجتماعات الجامعة خارج مصر ورغم أن مركزها الرسمي هو القاهرة فقد اضطر عبد الناصر إلى الموافقة على عقد اجتماع في الدار البيضاء واجتماعات في لبنان .

ومرت الشهور الأولى من سنة ١٩٦٠ بطيبة ترهق أعصاب عبد الناصر الذى لم يجد ميداناً يتخذ منه مجالا لمغامراته وحدث في صيف هذه السنة أن سأل أحد الصحفيين شاه إيران عن موقف دولته من إسرائيل فقال إنه قد سبق منذ عشر سنين الاعتراف بإسرائيل اعترافا واقعياً وأن الحكومة الإيرانية سنة ١٩٥١ سحبت ممثلها من إسرائيل وأن الموقف لا يزال على ما هو عليه .

وظن عبد الناصر أن الفرصة قد واثته فشن حملة شديدة على إيران وعلى تصريح

الشاه ومن اليوم التالى كانت الحكومة الايرانية قد قررت قطع العلاقات مع الجمهورية العربية وأمرت البعثة الدبلوماسية بمغادرة طهران فوراً .

وزاد عبد الناصر من حملته وظن أن هذه قد تشغل العرب عن الشك في موقفه من اسرائيل ولكن الشعوب العربية كانت تتطلب أفعالا لا أقوالا فلم تعر حملة عبد الناصر اهتماماً كبيراً .

وطلب عبد الناصر عقد اجتماع للجامعة العربية لبحث الموقف بالنسبة لايران ولم تتحمس الدول للاقتراح وأخيراً تم عقده في مدينة شتورة ببلبنان وناقشت الحكومات العربية اقتراح الجمهورية العربية وأوضحت لمثلها أنه ليس هناك أية مصلحة من معاداة ايران ذلك لأنها دولة اسلامية وأن تصريح الشاه لم يأت بجديد وأن خسارة صداقة ايران قد يدفع حكومتها إلى زيادة علاقاتها باسرائيل ومن جهة أخرى فإن تركيا معترفة باسرائيل اعترافاً كاملاً فلماذا تقوم علاقات دبلوماسية بين الدول العربية وتركيا بينما تقطع الأولى علاقاتها مع ايران .

وكان عبد الناصر يأمل أن تقوم في لبنان مظاهرات شعبية تؤيد موقفه من ايران أثناء انعقاد اجتماع مجلس الجامعة العربية ولكن لم تقم المظاهرات .

وكانت حكومة ايران قد أوضحت للدول العربية موقفها من اسرائيل وأدى هذا التوضيح إلى تنقية علاقاتها المتدهورة مع العراق ، وكان العراق قد خفت فيه سيطرت الشيوعيين وقويت العناصر المعتدلة وبدأ قاسم في تعديل سياسته والتخلص تدريجياً من العناصر الشيوعية في الجيش وجهاز الحكومة .

وفشلت قصة ايران ولم يحقق عبد الناصر أى كسب ، وزاد من تعقيد موقفه ان روسيا كانت قد أبدت من جانبها تباطوً شديداً في تنفيذ المشروعات التى تعهدت بتنفيذها في مصر خصوصا مشروع السد العالى ، وعرف المصريون بهذا التباطؤ ، واضطر عبد الناصر إلى ارسال الوفود إلى موسكو تحت حكومتها على الاسراع في العمل .

التحول نحو أفريقيا

ووسط هذه المشاكل المتعددة كان عبد الناصر تائها لا يعرف له ميدانا وفجأة ظهرت مشكلة الكونجو فاندفع بكل قواه يساند لومومبا وبدأ يتحول عن الميدان العربى إلى الميدان الافريقى وأخذ يوثق علاقته بنكروما وسيكوتورى وكلما تطورت الأمور فى الكونجو زاد من اندفاعه وحشد أجهزة الدعاية لتصب كل يوم كافة أنواع الدعاية لما يقوم به عبد الناصر لمساعدة لومومبا فى الكونجو ، ودهش العرب لهذا التحول وعلقوا على ارسال فرقة من الجيش المصرى كجزء من قوة الطوارئ الدولية فى الكونجو بقولهم « قوات الطوارئ الدولية تعسكر على أرض مصر على حدود اسرائيل وعبد الناصر يرسل قوات مصرية لتشارك فى قوات الطوارئ بالكونجو !! » .

وتجاهلت الصحافة والاذاعة وخطب عبد الناصر قضية فلسطين وركزت كل جهودها فى التبشير بسياسة عبد الناصر الافريقية ، وإذا كان هذا الاندفاع لم يرق للعرب فانه قد أرضى سادة موسكو خصوصا وان عبد الناصر كان قد شن منذ بضعة شهور حملة واسعة النطاق ضد الملك حسين الذى يعتبر أشد أعداء الشيوعية فى المنطقة ، وحدث أن انفجرت قنبلة فى مبنى الحكومة الأردنية نسفت المبنى وقتلت رئيس الوزراء هزاع المجالى ، يضاف إلى ذلك أيضا أن جمال عبد الناصر أخذ يطبق فى مصر على نطاق واسع وفى سوريا على نطاق أقل النظم الاقتصادية التى يطبقها الماريسال تيتو فى يوغوسلافيا ونظام تيتو كما هو معروف نظام شيوعى .

كان الذى يضايق موسكو هو اندفاع أمريكا فى هذه السنة إلى مساعدة عبد الناصر فقد كثرت المساعدات المالية والمعونات الاقتصادية خصوصا القمح ، ولولا شحنات القمح الأمريكى لواجه عبد الناصر مجاعة فى الجمهورية العربية وخصوصا فى سوريا ، كما أن أميركا أخذت تدعو الدول الغربية إلى مد كل أنواع المعونة له ، لقد كان عبد الناصر يواجه أزمة مالية واقتصادية طاحنة فسارعت أمريكا إلى إنقاذه ولكن عبد الناصر لم يكن فى قدرته أن يفضب الكتلة الشيوعية ذلك لأن ستين فى المائة من محصول القطن المصرى كان مربوطاً توزيعه بالكتلة الشرقية فضلاً عن الارتباطات الضخمة فى التصنيع وبناء السد العالى .

وواجه عبد الناصر المحافل الدولية لأول مرة في حياته في سبتمبر سنة ١٩٦٠ عند اجتماع الجمعية العامة لهيئة الأمم .

وقد كان مسلكه هناك معتدلاً فقد أراد أن يلعب لعبة الحياد على أتم وجه فحاول كل جهده أن يلتزم موقفاً وسطاً بين المعسكرين خصوصاً بعد أن دعاه ايزنهاور إلى الاجتماع به وكان عبد الناصر منذ سنين يتطلع إلى مثل هذه الدعوة .

وفي خطابه دعا المعسكرين إلى تصفية المشاكل بينها وكان الخطاب متزناً أَرْضى الطرفين ، وكان عبد الناصر يحرص على أن يظهر في نيويورك بمظهر الزعيم الأُوحد للدول العربية ، ولكنه رَجىء بِقُدوم الملك حسين ليمثل بلاده وقد ضايق ذلك عبد الناصر مضايقة كبيرة وزاد من ضيقه أن أعلن وزير خارجية العراق أنه قد تقرر استئناف العلاقات بين الأردن والعراق تلك العلاقات التي ظلت مقطوعة منذ قيام الثورة في العراق أي منذ ١٤ يولييه سنة ١٩٥٨ ، وجاء الخطاب الذي ألقاه الملك حسين صدمة جديدة لعبد الناصر إذ أنه حمّله مسؤولية ما حدث في الأردن وانتهى بِقتل رئيس الوزارة السابق .

وكان عبد الناصر يأمل أن يطيل اقامته في الولايات المتحدة ولكن هذه الصدمات قد جعلته يعدل خطته فقدم مع تيتو ونهرو اقتراحاً يدعو فيه إلى عقد اجتماع بين أقطاب المعسكرين تبحث فيه كافة المشاكل الدولية ويتم أثناءه تسويتها بالطرق السلمية ، وعاد عبد الناصر فوراً بعد تقديم الاقتراح إلى مصر حيث أطلقت دعايته عليه لقباً جديداً وهو « بطل السلام العالمى » .

وما أن عاد عبد الناصر إلى القاهرة إلا وزاد اندفاعه في تأييد لومومبا وكانت الخلافات في الكونجو قد وصلت الذروة وزاد من اتصاله بغانا وغينيا أملاً في وضع خطة موحدة ، وبدأ نهرو يتبرم سراً باندفاعات عبد الناصر حتى إذا ما قرر أن يسحب !لقوة المصرية أعلن نهرو عدم موافقته على ذلك . وفي أواخر عام ١٩٦٠ اجتمعت الأحزاب الشيوعية في موسكو ومن هذا الاجتماع تبلور الخلاف بين الصين الشيوعية وبين الاتحاد السوفياتي على المبادئ الواجب التزامها في السياسة الدولية وكان من نقط الخلاف التي أثارها الصين بقوة ، هي مساعدة خورتشوف لعبد الناصر وقالت أن هذه المساعدة

لا تتمشى مع المبادئ الشيوعية ، وانتهاز خالد بكداش زعيم الحزب الشيوعى السورى الفرصة وتحدث فى تطويل فقال إن موقف روسيا من عبد الناصر يضع الأحزاب الشيوعية فى البلاد العربية فى موقف خطير إذ أن هذه الأحزاب فى خصومة طاحنة مع عبد الناصر فى الوقت الذى تسانده روسيا وأن هذا قد جعل الأحزاب الشيوعية تتخبط فى سياستها مع عبد الناصر فهى لا تعرف أتويده أم تهاجمه ؟ وأدى ذلك إلى هذا التناقض ؛ فبعض الشيوعيين المصريين كانوا يرسلون لعبد الناصر من داخل السجون رسائل تأييد فى الوقت الذى تقف طوائف أخرى فيه موقف الخصومة ، كما قال إن إطلاق يد عبد الناصر فى اعتقال الشيوعيين قد أثر على نشاط هذه الأحزاب داخل سوريا ومصر وأضاف إلى ذلك الشعب المصرى وكذلك السورى الذى لا يفهم الشيوعية فهما صحيحاً قد فسر القوانين والأنظمة المطبقة فى الجمهورية العربية على أنها أنظمة شيوعية وأضاف قائلاً إن الحالة الاقتصادية فى مصر وسوريا سيئة للغاية ، وأن المصريين والسوريين قد عزوا الفشل الذريع فى اقتصاديات مصر وسوريا إلى هذه النظم التى يعتقدون أنها شيوعية ، مما سمم أفكار الشعبين بالنسبة للمبادئ والنظم الشيوعية .

وقد علمت أن خورتشوف قد أعلن فى المؤتمر أنه لا يثق فى عبد الناصر ويعتبره مغامراً دولياً نهازاً للفرص ، ولكنه أى خورتشوف يرى رغم ذلك أن المزايا التى حققتها الشيوعية الدولية من مساندتها لعبد الناصر هى مزايا كبرى ، وذكر خورتشوف للمجتمعين الفوائد والخدمات التى أداها عبد الناصر للشيوعية الدولية وعلى الرغم من الشرح الذى أفضى به خورتشوف فإن الصين وخالد بكداش وكذلك وفد حكومة ألبانيا قد أصروا على سابق رأيهم وطالبوا خورتشوف باتخاذ موقف واضح من جمال عبد الناصر .

وبعد ذلك بأسابيع قليلة سافر عبد الحكيم عامر إلى موسكو حيث اجتمع بخورتشوف ، ولم يكن استقبال الروس لعامر فى هذه المرة حافلاً كما كان فى المرة السابقة .

وقد عرف أن خورتشوف كان قاسياً فى نقده لسياسة عبد الناصر وأنه قد طلب من عامر أن يبلغ عبد الناصر بأنه قد حان الوقت ليطور النظم الاقتصادية فى الجمهورية

العربية المتحدة بحيث تسير نحو الاشتراكية بخطى واسعة وسريعة وبأنه أى خرتشوف يرى أن يزيد عبد الناصر من تعاونه في سبيل عمل حازم في الكونجو وغيره من الدول الأفريقية .

وبعد عودة عبد الحكيم عامر من موسكو اندفع عبد الناصر اندفاعا عنيفا في تأييد حكومة « ستانلى فيل » في الكونجو وهى الحكومة التى كانت روسيا تدعمها وتساندها أملا في أن تستطيع عن طريق هذه المساعدات السيطرة على الكونجو بأكمله .

وكانت القاهرة في ذلك الحين هى المحطة التى تصل إليها شحنات الأسلحة الروسية ثم تنقل منها إلى جيزنجة رئيس حكومة « ستانلى فيل » بالكونجو وعلى الرغم من معارضة الفريق عبود رئيس السودان فإن عبد الناصر استمر في إرسال الأسلحة عن طريق السودان براً وبحراً .

ولما وقعت الجريمة الوحشية التى انتهت بمقتل الزعيم لومومبا استنكر العالم هذه الجريمة البشعة ولكن عبد الناصر قد استغل هذه الجريمة على أوسع نطاق ، وأخذ يدفع جيزنجة دفعا إلى اعلان نفسه الحاكم الشرعى للكونجو فلما قام جيزنجة بذلك كان هو أول من اعترف بحكومته .

ووسع عبد الناصر دائرة اتصاله بدول أفريقيا ووثق علاقاته بنيكروما رئيس جمهورية غانا وسيكوتورى حاكم غينيا وبغيرهما من الزعماء الأفريقيين ، ولكن هذا التوسع جاء على حساب القضية الأصلية للعرب وهى قضية فلسطين ، ذلك لأن العرب عندما بايعوا عبد الناصر بالزعامة لم يبايعوه إلا عندما اشترى السلاح من روسيا وأن هذه المبايعة قد تمت نتيجة الأمل الذى ملأ قلوب العرب بأن هذا السلاح سيستعمل لاستعادة فلسطين دولة عربية وللثأر من اسرائيل ، ومن هنا كانت خيبة الأمل كبيرة بالنسبة لاتجاه عبد الناصر نحو سياسة أفريقية .

خيبة أمل سوريا

وقد تجلت خيبة الأمل على نطاقها الواسع في سوريا إذ أن السوريين عندما أقبلوا على الوحدة مع مصر كان أملهم الأكبر هو تقوية القوة العسكرية العربية أملا في تحطيم إسرائيل ، فإذا بعبد الناصر يصرف جهوده عن هذه القضية الحيوية إلى بناء زعامة له في أفريقيا .

وزاد من خيبة أمل السوريين أن وجدوا عبد الناصر يحول سوريا إلى مستعمرة لمصر وأن وجدوه يطبق في سوريا أبشع ألوان الكبت والارهاب ، وأن وجدوه يطلق يد عبد الحميد السراج ومكتبه الثاني يتصرف في الشعب السوري كيفما أراد ، كما وزاد في خيبة أمل السوريين الاضطراب الكامل في الجهاز الإداري فتغيير الوزراء وأجهزة الحكم يتم دون دراسة أو مراعاة للصالح العام السوري .

وفي سنة ١٩٦١ وضع اضطراب سياسة عبد الناصر في سوريا وضوحا خطيرا وتأكد السوريون أن الوحدة لم تحقق للقضية العامة أى قضية فلسطين أية خدمات وأن كل جهود عبد الناصر في سوريا تنصرف إلى تدعيم سيطرته على الشعب السوري عن طريق البطش والارهاب ، وأن عبد الناصر لا يريد من سوريا إلا أن تكون قاعدة أمامية يستطيع منها إثارة المتاعب في باقى الدول العربية المحيطة بها أملا في إخضاع هذه الدول لسيطرته .

وكانت خيبة أمل الشعب السوري فادحة ، فإن سوريا كانت هى قلب العروبة النابض ، وأن الشعب السوري ظل منذ عشرات السنين يدعو للوحدة العربية ويسعى إليها بكل السبل ، حتى إذا ما قام عبد الناصر يبشر بالوحدة العربية سارع السوريون إلى التنازل عن شخصية كيان دولتهم في سبيل تحقيق حلم العرب الأكبر ، حلم الوحدة العربية ومن هنا كانت خيبة أمل الشعب السوري فادحة عندما اتضح لهم أن الوحدة التى أرادوها مخالفة تمام الاختلاف عن تلك التى أرادها عبد الناصر ، لقد أرادت سوريا وحدة تقوى الصف العربى وتشد من ساعد العرب ضد إسرائيل ولكن عبد الناصر أراد بالوحدة تقوية نفوذه وبسط سلطانه على الدول العربية غير عابىء بالأهداف العربية الصحيحة .

وكلما مر يوم من أيام سنة ١٩٦١ قوى الاعتقاد -م بأن سوريا على وشك الانفجار وكان كل إنسان يتوقع هذا الانفجار إلا عبد الناصر ، ذلك لأنه في السنة الأخيرة كان قد إمتلأ غرورا واعتدادا بشخصيته لدرجة أعمته عن الحقائق الواضحة وكان كلما حدثه أحد أعوانه أو أحد المخلصين بسوء الأحوال في سوريا استخف بحديثه بل في كثير من الأحيان كان يسفه محدثه في عنف بالغ ، وبدلاً من أن يولى الأمر دراسة ويعكف على معرفة واقع الأحوال في سوريا أخذ يزيد من بطشه وعنفه فيها .

وفي هذه الأثناء كان الاقتصاد السوري قد تدهور حتى وصل إلى الحضيض وانخفضت قيمة النقد السوري في الأسواق الدولية إنخفاضاً مروعاً ، وبدل أن يعمل عبد الناصر على دراسة الأسباب التي حطمت الاقتصاد السوري أصدر في ٢١ من يولية سلسلة من التشريعات تزيد من سيطرة الدولة على جميع فروع الاقتصاد وكان من أثر هذه التشريعات أن سارعت رؤوس الأموال إلى الهرب من سوريا إلى لبنان وغيره من الدول مما زاد في انخفاض قيمة الليرة السورية .

ولم يكتف عبد الناصر بهذه الاجراءات الاقتصادية العنيفة بل جاء في شهر أغسطس ليصدر سلسلة جديدة من الاجراءات السياسية التي من شأنها إلغاء شخصية سوريا الغاءاً كاملاً فجعل القاهرة وحدها عاصمة الجمهورية العربية والمقر الدائم للحكومة الموحدة للجمهورية وزادت هذه الاجراءات الاقتصادية والسياسية من حنق السوريين فأعلن عبد الناصر أن الحكومة ستنتقل إلى دمشق أربعة أشهر كل عام ، ولكن الشعب السوري لم يعد بعد ذلك يستطيع قبول المصير الذي سار عليه عبد الناصر بالوحدة ؛ وأخذت أيام شهر سبتمبر تمر حافلة بالاضطراب فعبد الناصر يرسل عبد الحكيم عامر إلى سوريا وينقل السراج إلى القاهرة وتترى أنباء الخلاف بين عبد الناصر والسراج وفجأة يستقيل السراج ويبدأ عبد الحكيم سلسلة من اجراءات من شأنها إبدال أنصار السراج بأنصار جدد له .

انفصال سوريا

وفي الساعات الأولى من يوم ٢٨ من سبتمبر خرج ستة من ضباط الجيش السوري على رأس قوة لا تزيد عن ثلاثمائة جندي وسرعان ما تمكنت هذه القوة الصغيرة من الاستيلاء على العاصمة السورية وعلى وضع اليد على عبد الحكيم عامر وعزل القوة المصرية العسكرية في دمشق ومن الصباح الباكر كان راديو دمشق يعلن أول بلاغ للثورة السورية .

وبدل أن يسارع عبد الناصر إلى السفر إلى دمشق لمجابهة الموقف هناك في شجاعة وحزم سارع إلى دار الاذاعة في القاهرة ليوجه منها نداءً إلى الشعب والجيش في سوريا وبديل أن يتخذ عبد الناصر موقف الشجاعة والبأس كان صوته هزيعاً متقطعاً وكلماته مضطربة حزينة .

طلب عبد الناصر من الجيش الأول السوري أن يقمع الثورة وطلب من الشعب السوري أن يثور على الثوار ، ولكن الجيش الأول أخذت وحداته الواحدة تلو الأخرى تعلن في فرح عن تأييد لمحركة ثواره ، حتى القوات المصرية الموجودة في أرجاء سوريا رفضت تنفيذ أوامر عبد الناصر لأنها أبت أن تتسبب في نشوب قتال بين أخوة عرب ، أما الشعب السوري فقد بادر بتأييد الثوار بكل صور الفرح والانشراح والبهجة .

وفشلت محاولة الثوار بإقناع عبد الناصر بتعديل سياسته نحو سوريا عندما رفض المقترحات التي عرضها الثوار على عبد الحكيم عامر ، وسارت الثورة من نجاح إلى نجاح حتى إذا ما انتصف الليل كانت حلب واللاذقية وجميع ألوية سورية قد التفت حول الثورة ومع ذلك فإن تمسك عبد الناصر باستعادة سوريا قد دفعه إلى حشد القوات البرية فوق قطع الاسطول كما حشد فرق المظلات على متن الطائرات الحربية ، وخرجت الاساطيل البحرية إلى عرض البحر في طريقها إلى اللاذقية وطارت الطائرات الحربية صوب سورية وإذا بعبد الناصر تصله الانباء بأن فرقة المدرعات المسافرة على ظهر الاسطول غير راضية عن التدخل العسكري وكما وصلته الانباء بأن اللاذقية قد أعلنت الانضمام الكامل للثورة فيسارع عبد الناصر بإصدار أمره الى الاسطول بالعودة وإلى الطائرات بتغيير خططها والاتجاه إلى مصر .

وهبط بعض المظليين ولكنهم رفضوا قتال زملائهم وإخوانهم في العروبة واضطربت خطوات عبد الناصر إضطرابا بشعا فإذا به تارة يعلن أنه لن يتنازل عن سوريا وأنه سيقطع علاقته بكل دولة تعترف بالجمهورية السورية ثم يعود بعد أيام ليلغى تهديده هذا ليسلم بالأمر الواقع .

وسرعان ما قامت الجمهورية العربية السورية بأعبائها وسرعان ما سلم الجيش مقاليد الأمور لحكومة مدنية يرأسها الدكتور مأمون الكزبري وسرعان ما اعترف الملك حسين بالجمهورية الجديدة وتبع ذلك في خلال عشرة أيام اعتراف باقى دول العالم ، كما عادت سوريا لاحتلال مقعدها في هيئة الأمم المتحدة كما عادت إلى مكانها في جامعة الدول العربية .



وإذ كان انفصال سوريا قد حطم حلم عبد الناصر في تحقيق امبراطورية يتربع على عرشها فإنه أيضا قد أصاب مكانته في العالم في الصميم فقد أصبحت الدول التي كانت تعتبره الزعيم الذى لا ينازع في منطقة الشرق الأوسط تنظر اليه باستخفاف بل أكثر من ذلك تعتبر أنه في طريقه إلى النهاية ؛ وسرعان ما تبدلت أساليب معاملة الدول الكبرى لعبد الناصر فبدل أن كانت تسعى إلى كسب وده أخذت تنصرف عنه وتستعد لقرب زوال حكمه فقد بادرت روسيا والكتلة الشيوعية إلى الاعتراف بسوريا .

الفصل الثالث

هل كسب عبد الناصر؟!

عبد الناصر ووعود الديمقراطية

القول بأن الحياة النيابية قد فشلت في مصر قول لا يستند إلى واقع . ذلك لأن الشعب نادرا ما استطاع أن يمارس حقوقه الانتخابية وحرياته ممارسة صادقة متحررة من القيود ، وفي المرات القليلة التي كان يتمتع فيها بهذه الممارسة كان الملك لا يستطيع الصبر على بقاء الحكومات التي ينتخبها الشعب فينتهز أول فرصة ليحل المجلس النيابي ويقلل الحكومة .

إن الشعب الذي ثار في سنة ١٩١٩ ضد القوات البريطانية دفاعاً عن حقوقه السياسية والذي خرج إلى الشوارع عشرات المرات يدافع عن دستوره وحرياته وحقوقه ، لا يمكن اتهامه بأنه غير صالح لممارسة حقوقه الدستورية ، وإذا كانت يد القصر قد عبثت بحريات الشعب ودستوره وبالحياة النيابية ، فإن هذا لا يعنى أن الشعب غير مستحق للحكم الدستوري ، أو أن الديمقراطية لم تحقق للشعب مصالحه ... إنها حجة واهية يرددها أعداء الديمقراطية مساندة للحكم الدكتاتوري .

ولعل أكبر دليل على يقين عبد الناصر بأن الديمقراطية هي مطلب الشعب الأول إصراره على أن تشتمل بيانات الانقلاب الأولى على أن الجيش قام بحركته لإقامة حياة نيابية سليمة .

وإذا تفحصنا الموقف عقب قيام الانقلاب نجد أن عبد الناصر كان يخشى أن يفهم الناس أنه يطمع في إقامة حكم ديكتاتوري بل كان يحرص في الشهور الأولى عقب الانقلاب على أن يفهم الناس بأنه حريص على إقامة حكم ديمقراطي ، وحتى عندما طالب الأحزاب بتطهير صفوفها ، إدعى أنه يطلب ذلك لإقامة حكم ديمقراطي سليم وكانت كلمة « سليم » هذه دائمة التردد على لسان عبد الناصر ، فقد اتخذ الكثير من التصرفات المقيدة للحرية بحجة أن ما يقوم به ليس معناه الاتجاه نحو الديكتاتورية بل إنه يقصد بها تمهيد الأحوال للحكم الديمقراطي السليم .

وحق عندما أعلن في شهر ديسمبر من سنة ١٩٥٣ عن سقوط دستور سنة ١٩٢٣ لم يجز على القول بأنه يلغى الدستور لعدم إيمانه بالحياة النيابية الديمقراطية ، بل برر إعلان سقوطه بأنه أصبح لا يحقق للبلاد حياة ديموقراطية سليمة .

وفي شهر يناير من سنة ١٩٥٤ أعلن عبد الناصر قرارات حل الأحزاب ومصادرة أموالها وأموالها وتحديد فترة انتقال للحكم مدتها ثلاث سنوات وجاء في تبرير إقامة فترة الانتقال القول بأنها تقرر تمهيداً لإقامة حكم برلماني سليم .

وفي شهر فبراير أعلن عبد الناصر عن دستور مؤقت يتولى بمقتضاه مجلس القيادة « أعمال السيادة العليا » ويلاحظ أن هذا الدستور قد وصف في قرار صدوره بأنه مؤقت ومعنى كونه مؤقتاً أنه ينتهى بانتهاء فترة الانتقال التي تعهد عبد الناصر بإقامة حكم برلماني سليم بمجرد مرور سنوات عليها .

بل أكثر من ذلك فإن عبد الناصر حرصاً منه على إقناع المصريين بأن فترة الانتقال هذه قد قصد منها التمهيد لإقامة حكم برلماني سليم أنه يوم أن أصدر الدستور المؤقت أصدر قراراً آخر بتكوين لجنة برئاسة على ماهر لوضع دستور جديد يحل محل دستور عام ١٩٢٣ ليطبق بمجرد انتهاء فترة الانتقال .

لعل جميع هذه الأدلة تقطع على أن عبد الناصر كان يعرف تمام المعرفة أن الشعب المصرى حريص كل الحرص على إقامة حكم دستوري وإلا لما أصر في كل مناسبة من المناسبات على إعلان العزم على إقامة حكم ديموقراطي ، فإذا جاء عبد الناصر بعد ذلك وقال ان الشعب لا يؤمن بالحكم الديمقراطي أو أنه راضٍ عن الحكم القائم الذى سلبه كافة حقوقه السياسية وحرياته فإنه يجافى الحقيقة بحافة صارخة .

وفي ٢٥ من فبراير سنة ١٩٥٤ عندما عزل عبد الناصر اللواء محمد نجيب وثار الشعب وتمرد سلاح الفرسان واضطر عبد الناصر إلى إعادة اللواء محمد نجيب إلى رئاسة الجمهورية أعلن عن اتخاذ عدة قرارات تهدف كلها إلى إعادة الحريات وإلى إقامة حكم برلماني ديموقراطي ، فلقد أمر برفع الرقابة عن الصحافة ثم أصدر قراراً بتحديد موعد لإقامة جمعية تأسيسية منتخبة ووعد بإلغاء الأحكام العرفية قبل انتخابات هذه

الجمعية التأسيسية التي تكون مهمتها وضع دستور للبلاد يتم على أساسه انتخاب برلمان وينتهى وجود مجلس القيادة .

إن جمال عبد الناصر في هذه الفترة كان يريد إسكات ثورة الشعب فلو لم يكن على علم أن هذه الأمور تتماشى مع رغبات الشعب لما بادر إلى إعلانها . بل أن هذه الفترة قد شهدت كافة مظاهر تعبير الشعب على مختلف طوائفه وهيئاته عن إرادته في استعادة حقوقه والحصول على الحريات بأقصى سرعة ، حتى أن الهيئات قد هبت تعترض اعتراضاً شديداً على تأجيل إلغاء الأحكام العرفية حتى شهر يوليو وهو الشهر الذي تقرر فيه انتخاب الجمعية التأسيسية لوضع الدستور وطالبت بالغائها في الحال كما أن الشعب لم يرقه انتخاب جمعية تأسيسية وطالب بإجراء انتخابات لبرلمان دائم .

إن من المغالطة والمكابرة القول بأن الشعب المصري لا يحب الحريات أو يرضى بالحكم الديكتاتوري الذي فرضه عبد الناصر عليه ، فالشعب المصري كغيره من شعوب العالم يحب الحرية ويحب أن يحكم نفسه بنفسه .

وعلى الرغم من أن عبد الناصر قد استطاع أن يفرض نفسه حاكماً مطلقاً ومسيطرًا على زمام الشعب بقوة السلاح فإنه في سنة ١٩٥٧ وجد أن جميع التقارير التي تقدم إليه تجمع على تدمير الشعب تدمراً مريعاً من هذا الحكم الديكتاتوري ، ثم جاءت التقارير تشير إلى أن التدمير قد امتدت آثاره من الشعب إلى بعض الضباط في مختلف الوحدات فاضطر إلى أن يعلن على الشعب المصري أنه بصدد إجراء انتخابات وإقامة برلمان مكون من مجلس واحد أسماه مجلس الأمة .

وكان مجلس الأمة هذا والجراءات التي اتخذت لإقامته محل دعاية واسعة قام بها عبد الناصر وأعوان عبد الناصر وكانت الدعاية مركزة على أن عبد الناصر ليس ديكتاتوراً بل إنه يخلص لمبدأ حكم الشعب أكبر إخلاص ، وكم من مرة صدرت الصحف تهليل وتكبير لعبد الناصر باعتباره يرد للشعب حقوقه .

ومعنى هذا ولا شك واضح ولا يحتاج إلى جدل أو مناقشة .

وفي شهر مايو من سنة ١٩٥٧ بدأ عبد الناصر يعلن عن الوسائل التي سيتم بها

انتخاب أعضاء مجلس الأمة ، ورغبة منه في إيهام الشعب بالديموقراطية أعلن عن منح النساء حق الانتخاب بل وحق الترشيح وكانت النساء في الدساتير القديمة لم تحصل على حق الانتخاب وبالتالي حق التمثيل النيابي .

وانتظر الناس قواعد الانتخاب وقواعد الترشيح فإذا بعبد الناصر يعلن بأنه سيحرم من حق الترشيح أنصار الرجعية والاستعمار والانتهازيين والاقطاعيين ؛ ولم يفهم الناس معنى هذه الألفاظ وحاول أحد أساتذة القانون الدستوري وهو الدكتور وحيد رأفت أن يستوضح عبد الناصر معنى هذه العبارات في مقال ولكن بطبيعة الحال لم يحظ بأى رد على استيضاحاته ، لقد أراد الدكتور وحيد رأفت أن يصدر عبد الناصر تحديدات مفهومة للرجعيين ولمن يسميهم أنصار الاستعمار والانتهازيين والرجعيين وقال في مقاله أنها عبارات مطاطة يمكن مطاها لتشمل أية عبارة منها أى انسان لا ترضى الحكومة عن ترشيحه وقال أن الدساتير أو القوانين إذ تحرم إنساناً أو فئة من الناس حق الانتخاب أو حق الترشيح تحدد تحديداً واضحاً لا يلبسه أى شك من يراد حرمانهم ، أما النصوص غير الواضحة وغير المحددة فإنها سلاح مطلق في الحكومة تستعمله وفق هواها لمنع كل من لا ترضى عنه من ممارسة حقه الطبيعي في الترشيح لعضوية المجلس النيابي .

وليت الأمر وقف عند حد منع الرجعيين والانتهازيين وأنصار الاستعمار والاقطاعيين من التقدم بالترشيح ، بل إن عبد الناصر قد اشترط ألا تخوض الأحزاب الانتخابات ، لا الأحزاب القديمة ولا أحزاب جديدة تشكل . لقد اشترط عبد الناصر أن يكون التقدم للانتخابات على غير أساس قيام أحزاب وبرامج حزبية ، مع أن هذا هو الشرط الأساسى الذى يجب توفره فى أية انتخابات يراد فيها معرفة إرادة الشعب الحقيقية فيمن يمثله . لقد أصر عبد الناصر أن يكون الانتخاب بعيداً بعداً كاملاً عن الحزبية التى هى الأساس الطبيعى والضرورى لإقامة ديموقراطية صحيحة .

ولم يقف عبد الناصر عند هذه الشروط التى اشترطها على الشعب مقابل منحه الحق فى انتخابات ما أسماه مجلس الأمة بل زاد على ذلك أنه قرر أن تجرى الانتخابات فى ظل الأحكام العرفية ؛ وما هى قيمة الانتخابات والأحكام العرفية مفروضة ؟ ومن ذا الذى يستطيع أن يوضح رأيه فى حرية وهو يعلم أن الحكومة بيدها كل السلطات الاستثنائية ؟.

الاقبال على الترشيح

ورغم كل ذلك فقد تقدم عدد كبير من الافراد للانتخاب وكانت أعجب ظاهرة في الترشيح هي إقبال الناس على ترشيح أنفسهم في الدوائر التي تقدم إليها وزراء عبدالناصر حتى الوزراء العسكريون باستثناء وزير الداخلية . إذ من ذا الذي يجزؤ على النساء حق الانتخاب بل وحق الترشيح وكانت النساء في الدساتير القديمة لم تحصل على حق الانتخاب وبالتالي حق التمثيل النيابي .

وانتهى موعد التقدم للترشيح وبدأ المرشحون كل منهم يبذل كل ما في وسعه للدعاية لنفسه وأخذ الوزراء وغير الوزراء من المرشحين يطوفون دوائرهم الانتخابية وإذا بعبد الناصر يعلن بأن اللجنة المؤلفة لفحص طلبات المتقدمين للترشيح ستبدأ عملها ؛ وتجتمع اللجنة مع أعضاء مجلسه وتنفض لتعلن استبعاد أسماء كل من تقدموا للترشيح في جميع الدوائر التي ترشح فيها وزراء عبد الناصر ، وقيل في استبعاد من تقدموا ضد الوزراء أنهم غير صالحين لشرف النيابة عن الشعب ... هل من المعقول أنه ليس بين كل من تقدموا للترشيح ضد الوزراء ولو فرد واحد يصلح لأن ينوب عن الشعب ؟.... هل هذا معقول ؟... والغريب أن قرارات استبعاد المرشحين المنافسين لوزراء عبد الناصر لم تصدر مسببة كما لم يمنع من حرموا من الترشيح أو بلغة أصح من استبعدت لجنة عبد الناصر أسماءهم حق الطعن في هذا القرار .

وكان المفهوم أنه بعد استبعاد من استبعدتهم اللجنة يعاد فتح باب للترشيح مرة أخرى لعل أشخاص آخرين يتقدمون لترشيح أنفسهم ولكن حتى هذا لم يحدث وأصبح كل وزير هو المرشح الوحيد في دائرته وبذلك تحول في لحظة من مجرد مرشح عادي إلى نائب . فهم نائب عن الشعب في مجلس الأمة !!!

ولم يكتف عبد الناصر باستبعاد كل من جزؤ على ترشيح نفسه أمام وزرائه بل استبعد مئات الأسماء في دوائر أخرى ليفوز بالنيابة وأنصاره خصوصاً من المحظوظين من الضباط .

وبذلك قبل إجراء الانتخابات كان عبد الناصر قد أدخل مجلس الأمة كل أنصاره وأعوانه ومحاسبيه . ولقد كان المفروض أن عبد الناصر الذي ادعى أن الشعب قد انتخبه

لرئاسة الجمهورية قبل ذلك ببضعة أسابيع بأغلبية ٩٩,٨ ٪ كان المفروض في زعيم حظى بهذه النسبة الكاسحة من الأصوات أن يطلق جميع الحريات وأن يكون حزبا يخوض به الانتخاب أمام كل الأحزاب التي تريد منافسته ، أى زعيم هذا الذى ينتخبه الشعب بأغلبية ٩٩,٨ ٪ أو فى تقدير آخر ٩٩,٩ ٪ الذى يخشى انتخابات حرة مطلقة يتقدم فيها عشرات الأحزاب المنافسة ، لقد كان هذا هو الطبيعى والمفروض ولكن كل هذا لم يحدث بل حدث العكس على خط مستقيم . فالانتخابات فى ظل الأحكام العرفية ودون قيام أى حزب سوى حزبه هيئة التحرير نفذ فيها عبد الناصر كل هذه الوسائل التى أشرنا إليها ..

وقيل فى هذه المناسبة أن عبد الناصر قد ضاق ذرعاً بالنكات التى شاعت وانتشرت على السنة جميع المصريين فكلف جميع رجال مخابراته وأمر وزير الداخلية بضرورة القبض على الشخص الذى يؤلف هذه النكات ضد حكمه وأن يأتوا به حياً أو ميتاً ... ونشط وزير الداخلية ورجال المخابرات حتى استطاعوا أن يضعوا يدهم على هذا الشخص فأحضروه لعبد الناصر .

وأخذ عبد الناصر يسأله : — أنت الذى ألفت نكتة خلع الضرس من الألف ؟

وأجاب الرجل بالاجاب

وأنت الذى ألفت نكتة الكلب الذى جرى حتى ليبيا ؟...

فأجاب الرجل بالاجاب

وهكذا ظل عبد الناصر يسأله عن النكات الواحدة تلو الأخرى فيوافق الرجل

على أنه هو الذى ألفها ، فيضيق عبد الناصر به وينفعل ويصيح فى الرجل :

وكيف تجسر على تأليف هذه النكات ضدى ... ضدى أنا ... أنا الذى انتخبنى

الشعب بنسبة ٩٩,٩ ٪ ؟..

فبادر الرجل مسرعاً إلى قوله ...

أما هذه النكتة فالحقيقة أنى لم أولفها !

إسقاط صديق عبد الناصر

ومع ذلك فإن الشعب قد تكاتف فيما بقى من انتخابات فأسقط أحمد فؤاد مثلاً صديق عبد الناصر الصدوق ، لقد كان الشعب يعلم أن أحمد فؤاد يتمتع بمكانة ممتازة عند عبد الناصر ، وأن الأخير قد عينه في مجلس إدارة بنك مصر أكبر مؤسسة اقتصادية في مصر مع أنه ليس له أية خبرة بشئون المال بل كان إلى ما قبل تعيينه في هذا المنصب بقليل قاضياً أى أن كل خبرته تتصل بالقوانين وليس لها أى اتصال بالمال أو بشئون البنوك ، وعرف الشعب جزءاً من الصلة التي تربط أحمد فؤاد بعبد الناصر وأنه كان عضواً بارزاً بالحزب الشيوعي وأنه الذي كان يطبع ويوزع المنشورات لعبد الناصر ، كل هذه الأسباب قد جعلت الشعب يتكاتف ضده رغم المبالغ الباهظة التي أنفقها على دعايته ، وقد نجح الشعب في إسقاطه . وكذلك نجح الشعب في إسقاط الكثيرين من سكرتيرى هيئات التحرير حزب عبد الناصر .

وأسقط الشعب أقارب جميع الوزراء وخصوصاً الضباط منهم ، لقد تقدم الكثيرون من أقارب الوزراء الضباط للترشيح فتكاتف الشعب وأسقطهم جميعاً ، ولولا وسائل الضغط التي اتبعت مع المرشحين ضد أخوى عبد الناصر لسقطوا أيضاً . لقد كان الشعب عنيفاً في قسوته على عبد الناصر في هذه الانتخابات ، فلقد كانت فرصة ، ولو أنها فرصة مقيدة بكل قيد إلا الشعب كان يريد أن يعلن حكمه سافراً في أنه يقف بكتلته ضد عبد الناصر ، فعمل الأعاجيب في هذه الانتخابات وكان مجرد علاقة مرشح بعبد الناصر أو بأى ضابط من ضباطه المحظوظين كانت كفيلاً بأن تحشد الشعور الشعبى ضده وتنتهى به إلى الفشل .

وفي دائرة من دوائر القاهرة تجرأ مرشح كان خصمه ينفق عشرات الآلاف من الجنيهات على الخطابة في حفل انتخابي ليقول : « إنه لا يفهم أن يكون الحياد الإيجابي معناه صداقة روسيا ومعاداة أمريكا ... » واستطرد في خطابه هذا يندد بهذا التحيز فيما تسميه الحكومة حياداً إيجابياً ، وظن الحكام أن هذا المرشح لن يحوز حتى عشر الأصوات فإذا به يفوز على منافسه .

والحقيقة أن الشعب في هذه الانتخابات كان عجبياً . لقد امتدت نغمته على عبد

الناصر فشملت كل من عرف عنه بأنه شيوعى أو له ميول يساريه ، فكما أسقط الشعب أحمد فؤاد أسقط كل إنسان عرف بهذه الميول ، وأن ما قام به الشعب من إسقاط الشيوعيين وأشباه الشيوعيين ليس محبة منه في الغرب ولكنه قام بذلك نقمة منه على الاتحاد السوفياتى الذى أخذ يساعد عبد الناصر ويدعم حكمه .

وجدير بنا هنا أن نلاحظ أن سواد الشعب كان ناقماً على الغرب في السنوات الأولى للحركة خصوصاً عندما ثار الشعب وأعاد اللواء محمد نجيب إلى رئاسة الجمهورية واضطر عبد الناصر إلى إعلان قرب الحياة النيابية ، ذلك لأن الشعب أو على الأقل طبقة المتعلمين منه كانت تعرف أن أمريكا تعارض قيام حياة ديموقراطية في مصر ، فقد كانت تخشى أن يصب الشعب غضبه عليها وذلك بالمناداة بالحياد أو بأكثر من ذلك بالمناداة بالتفاهم مع الكتلة الشرقية .

حزب الوفد وحياد مصر

وكان النحاس باشا قد رفض اشتراك مصر في حرب كوريا وهو الاشتراك الذى الحت عليه أمريكا والذى كان لا يطالب إلا باشتراك قوة رمزية .. رفض النحاس بينما اشتركت الهند وكان صلاح الدين باشا وزير خارجية الوفد قد طالب بالتزام مصر بالحياد .

وكانت مساندة أمريكا للدكتاتورية معروفة للشعب أو على الأقل لطبقة المتعلمين . فلما ثار الشعب لإعادة نجيب والمطالبة بالحياة النيابية كان المصريون يعلمون أن أمريكا لا تحبذ عودة الديموقراطية والحياة البرلمانية في مصر ، وقيل وقتها أن السفارة الأمريكية كانت على اتصال دائم عن طريق ليكلاند المستشار الثانى بالسفارة والصدىء الحميم لمحمد حسنين هيكل بعبد الناصر لتحرضه ضد الديموقراطية . وقد قيل أن أمريكا تحبذ الحكم الديكتاتورى في مصر لعدة أسباب أهمها اقتناعها بأن التفهم مع شخص واحد أى مع حاكم ديكتاتورى أسهل وأيسر بكثير من التفاهم مع حكومة مسئولة أمام برلمان وفي وجود احزاب للمعارضة .

فلما استطاع عبد الناصر أن يضرب ضربته ويدبر حملته التي استطاع عن طريقها استعادة سلطاته وإلغاء كل الوعود التي كان قد قطعها الشعب بإعادة الحياة النيابية وانتهاء حكم الجيش ، كان الشعب يتهم أمريكا بأنها من العناصر التي لعبت دورا رئيسيا في نسف آمال الشعب في الحكم الديمقراطي .

ولكن في سنة ١٩٥٧ عندما قامت الانتخابات كانت صداقة عبد الناصر بالكتلة الشيوعية قد توثقت وأصبحت روسيا والشيوعيون هم أصدقاء عبد الناصر الجدد والمعاونين له في الاستمرار في الحكم ، فأراد الشعب أن يقيم البرهان على كرهه لحكم عبدالناصر ونقمته على معاونيه الجدد .

وتم انتخاب مجلس الأمة وافتتح يوم ٢٤ من يولييه سنة ١٩٥٧ وقد اختير هذا اليوم لأنه ذكرى مرور خمس سنوات على قيام الانقلاب .

عبد الناصر .. الرئيس

وكان يوم ٢٣ من يولييه أى يوم افتتاح البرلمان يوم تطور جديد في علاقة عبدالناصر بزملائه المقربين الذين اشتركوا معه في القيام بالانقلاب فانتهاز فرصة افتتاح

البرلمان ليفرض نفسه رئيساً عليهم . لقد كانت علاقته حتى ذلك الوقت بزملائه علاقة صداقة ومودة ومساواة فكانوا ينادونه باسمه مجرداً من أى لقب ويعتبرونه زميلاً وصديقاً أكثر منه رئيساً . ولذلك فقد أراد عبد الناصر أن يضع فاصلاً بينه وبين زملائه ، وأن يجعلهم يفهمون ويتصرفون باعتباره رئيساً للدولة ولهم ، وأصدر أمره صبيحة يوم افتتاح برلمانه بأن يدخل وحده من الباب الرئيسى ، أى من الباب الذى كان لا يفتح إلا مرة كل عام عندما كان الملك في العهود السابقة يتوجه إلى دار البرلمان لافتتاح دورته السنوية ولما كان هذا القرار لم يعلن إلا صبيحة يوم الافتتاح فقد تم إبلاغه لبعض الوزراء تليفونياً أما البعض الآخر فتعذر الاتصال بهم لتعريفهم بالبروتوكول الجديد .

ولكن عبد الحكيم عامر قائد الجيش ووزير الحربية كان قد بلغه القرار ، ومع ذلك فقد اتجه بسيارته إلى الباب الرئيسى وأمر السائق بالألا يعير اعتراض حرس البرلمان أى اهتمام وأن يجتاز البوابة مهما كان الأمر . واقبلت السيارة حتى إذا ما قربت من الباب زاد السائق من سرعتها ولم يعبأ بمحاولة حرس البرلمان إعتراض سبيله . وبذلك استطاع عبد الحكيم عامر أن يدخل مبنى البرلمان من نفس الباب الذى دخل منه جمال عبدالناصر وكان هو الوزير الوحيد الذى تورد على هذا القرار فى ذلك اليوم .

وعلى كل حال فسواء تورد عبد الحكيم عامر أو لم يتمرد على البروتوكول الذى فرضه عبد الناصر فى ذلك اليوم ، فإن عبد الناصر منذ ذلك اليوم قد استطاع ان يخلق لنفسه مركزاً جديداً وهو مركز الرئاسة وأصبح منذ ذلك اليوم يلقب فى كل مكان بالرئيس جمال عبد الناصر . إذ أن الصحافة والوزراء ومنهم الضباط أصبحوا لا ينادونه أو يخاطبونه أو يتحدثون معه إلا وقد اقترن اسمه بلقب الرئيس .

وعلى الرغم من أن عبد الناصر وضع كل الضمانات التى من شأنها أن تجعل من مجلس الأمة هذا أداة طيعة لرغباته ، فإنه زيادة فى الحرص على أن يمثل أعضاء المجلس لكل ما يريد قرر رفع المكافأة البرلمانية لكل عضو من أربعين جنيهاً فى البرلمانات السابقة إلى خمسة وسبعين جنيهاً . ومع ذلك فإن عبد الناصر لم يحتمل قيام هذا المجلس أكثر من بضعة أشهر ، إذ سرعان ما انتهز فرصة إعلان الاتحاد بين مصر وسوريا ليعلن عن تأجيل انعقاد المجلس إلى أجل غير مسمى ثم أعلن حله بعد ذلك .

لم يستطع عبد الناصر أن يحتمل قيام عضو من أعضاء المجلس ، وهو ضابط من قدامى الضباط الأحرار ، بتقديم سؤال موجه إلى وزير الداخلية يسأله فيه عن عدد المتعلقين دون محاكمة . لقد كان تقديم هذا السؤال بمثابة أول مظهر من مظاهر المعارضة العلنية لحكم عبد الناصر منذ مارس سنة ١٩٥٤ . ولذلك أحدث تقديمه ونشره فى الصحف اهتماماً كبيراً لدى الشعب ، وانتظر التطورات التى ستعقب هذا السؤال والرد عليه . وأخذ الناس يتحدثون عن مقدم السؤال وعن شجاعته وإقدامه وجاء رد وزير الداخلية باهتافاً فائراً إذ أعلن عن عدم وجود أى معتقل وتلقف النائب السائل هذا النص وأعلن عن وجود معتقلات فى الصحارى أنشأتها الدولة دون أن تهىء لها أسباب العناية

الصحية وقال النائب إن المعتقلين يموتون دون أن يعرف أهلهم عنهم شيئاً . وكانت فضيحة مدوية هزت مشاعر المصريين كلهم ولم يستطع الوزير إنكار ذلك واكتفى بقوله إنه لا يعلم بوجود معتقلين .

وطلب نائب آخر مناقشة مشروع مديرية التحرير وما أنفقته الدولة على هذا المشروع من أموال وما حققته من نجاح ، وانتظر المصريون بصبر نافذ مناقشة هذا الأمر فقد كان المستول عن المشروع الصاغ مجدى حسنين صديق شخصى لعبد الناصر ؛ وكانت مصر كلها تعلم أن عشرات الملايين من الجنهات قد انفقت على هذه المديرية . وفي هذه الأثناء تقدم نائب آخر يطلب مناقشة سياسة التعليم التى أدت إلى انهيار التعليم فى مصر .

وأسقط فى يد عبد الناصر واتجه المجلس نحو مناقشة هذه المواضيع وحن موعد الجلسة فبدل أن يقبل ممثلو الحكومة مناقشة هذه المسائل الخطيرة إذا بهم يرفضون المناقشة وهنا تأتى المفاجأة الثانية إذ يعلن عبد اللطيف البغدادى إعتزاه على الاستقالة من رئاسة المجلس إذا لم يتح للنواب مناقشة المسائل الواردة فى جدول الأعمال .

ويسود الهرج والمرج جو المجلس فيغادر عبد اللطيف البغدادى قاعة المجلس ويسرع أنور السادات لاحتلال مقعد الرئاسة ويقرر عقد المجلس فى جلسة سرية .

إعدام مجلس الأمة

ومنذ ذلك اليوم حكم عبد الناصر على المجلس بالاعدام إذ تعطلت جلساته ثم تقرر حله بعد إتحاد سوريا ومصر بحجة أن الوضع الجديد يستلزم قيام برلمان موحد .
وفي سنة ١٩٥٩ على الرغم من مرور أكثر من عام على الوحدة لم يكن للجمهورية العربية أى مجلس نيابى وفى سنة ١٩٦٠ كون عبدالناصر مجلس أمة جديد وأحكم اختيار أعضائه .

ولما كان الحكم الدكتاتورى يقوم دائماً عن طريق حكم الفرد وتنعدم فيه كل أوجه النقد أو المعارضة ، فالشعب يرى أخطاء الحاكم ولا يستطيع أن يعارضها بالطرق الطبيعية ، والحاكم يلمس تدمير فئات الشعب فبدل أن يلجأ إلى اصلاح الأخطاء ومنح الشعب بعض الحريات يلجأ دائماً إلى العنف ليجبر الشعب على السكوت عن هذه الأخطاء وهكذا بمرور الأيام تزداد الأخطاء ويزداد عدد الفئات المتدمرة ويزداد الحاكم فى بطشه وعنفه وإحكام قبضته على رقاب الشعب ، والحلقة مفرغة والنتيجة الحتمية لهذا أن يصبح الشعب فى اتجاه مضاد تماماً لاتجاه الحاكم .

وهكذا كما حدث فى كل البلاد ذات النظام الديكتاتورى حدث فى مصر ، وكما أن كل ديكتاتور يدعى بأنه يتحدث باسم الشعب فإن عبد الناصر يدعى أنه أيضاً يتحدث باسم الشعب المصرى ، وكما أن كل ديكتاتور يستطيع أن يحشد الناس جبراً للتصفيق له والتهاف بحياته فإن لدى عبد الناصر نفس الوسائل التى يتبعها من آن لآخر لحشد الناس للتصفيق له والتهاف باسمه وبحياته .

وكما أن حكم الفرد يقوم دائماً إستناداً على قوة الجيش فإن حكم عبد الناصر يعتمد أيضاً على مساندة الجيش له ، ولما كانت القوى التى تساند الديكتاتور تشعر بأنها صاحبة الفضل فى بقاء واستمرار هذا النظام فإن القائمين عليها يرون أن من حقهم أن يشاركوا كل بقدر مساندته وقوته للديكتاتور فى المجد والجاء الذى يتمتع به ، وهذا ما حدث وما يحدث فى مصر ، فبعد أن ألغى الجيش الأرسوقراطية القديمة فى مصر أرسوقراطية الأسرة المالكة السابقة والباشوات ظهرت أرسوقراطية جديدة وهى أرسوقراطية ضباط الجيش ؛ فلقد انتقل فريق كبير من الضباط من مراكزهم العادية بالجيش

وأصبحوا يحتلون جميع المناصب الكبرى في الدولة ... فمعظم الوزراء من الضباط وجزء كبير من السفراء والوزراء المفوضون من ضباط الجيش ، ورئاسات النقابات أصبحت لضباط الجيش ، المشروعات الكبرى يتولى رئاستها والاشراف عليها ضباط ، الشركات الكبرى كشركة قناة السويس يرأسها ويدير سياستها ضباط ، حتى دور الصحف فقد انتشر بها الضباط ، والنوادي الرياضية والاجتماعية يقوم على رئاسة الكثير منها ضباط ، بل أن فروعاً كثيرة من التجارة أصبحت في أيدي الضباط .

وكل هؤلاء ينعمون بمراكز ضخمة ومرتبات كبيرة ، هذا فضلا عن ضباط المخابرات الذين ينعمون بمرتبات هائلة وتوضع تحت تصرفهم مبالغ كبيرة ينفقونها دون التزام بتقديم حساب

وقد أدى ذلك كله إلى قيام أرستوقراطية جديدة في مصر وهي أرستوقراطية ضباط الجيش ، فانتقل الضباط من مساكنهم الأولى إلى أرقى المساكن وأصبحت السيارات الكبيرة الأميركية والألمانية تقريباً وقفاً على طبقة الضباط ، واكتظت الأندية الليلية ودور اللهو بهم ، وأصبحت القوة الشرائية تتمثل فيهم .

والشعب يرى كل ذلك وغير ذلك من الامتيازات الضخمة التي ينعم بها الضباط كالسفر إلى الخارج في صور مختلفة على حساب خزانة الدولة وكتيسير شراء مواد الترف لهم دون جمارك كالسيارات والثلاجات الكهربائية ورفع المرتبات لضباط الجيش وزيادة العلاوات لهم ، يرى الشعب كل ذلك ، ويرى بالاضافة إلى هذا أخطاء فاحشة وتصرفات نابية ويرى الكثير من الأفعال غير المشروعة التي يقوم بها الكثير من الضباط فتزداد الهوة بين الحاكم وبين الشعب .

وكلما زادت الهوة بين عبد الناصر والشعب اتساعاً أدى ذلك إلى ابتكار الأول جديداً من أنواع البطش والارهاب كي يضمن استمرار الشعب في الرضوخ لحكمه وكلما قام بذلك ظهرت فرقة جديدة من الضباط الذين ينفذون وسائل البطش والارهاب لحساب عبد الناصر وطالبت بجديد من المزايا ، والشعب يرى كل ذلك ويزاد حقه على عبد الناصر وضباطه لأنه يعرف أن الضباط إذ ينعمون بما ينعمون ، إنما يكون ذلك على حسابه وحساب حرياته وأمنه واستقراره .

وجمال عبد الناصر كأي ديكتاتور يميل إلى القيام بأعمال تبهر أنظار الشعب وتجعله ينسى حرمانه من حرياته وحقوقه السياسية ، ولذلك فعندما قام الانقلاب راح عبد الناصر يبحث عن الأعمال الضخمة التي يقوم بها ليبهر أنظار الشعب المصري فلجأ إلى إلغاء الألقاب ، ثم قام بتحديد الملكية الزراعية في مصر ، والمشروع الأخير قد صاحبه دعاية واسعة ، والأمر الذي لا شك فيه أن الملكية الزراعية في مصر كانت تحتاج لإعادة توزيع ولتنظيم واسع ذلك لأن مصر بلد زراعى يعتمد الشعب في دخله العام على الانتاج الزراعى ، فتركيز الأرض في أيدي فئة قليلة من الناس يحرم سواد الشعب من مصدر الدخل الرئيسى ، ولكن للأسف أن المشروع إذ وضعت خطوطه وبدأ التنفيذ فيه لم تتوفر للقائمين عليه لا الخبرة ولا الدراسة الكافية حتى يمكن أن يؤدي فوائده من حيث الانتفاع الشعبى حيث ان نقل الأرض من أيدي كبار الملاك الأغنياء الذين ملكوا المال والآلات والوسائل الكفيلة بالانتاج القوى إلى أيدي المعدمين من الفلاحين دون مدهم بالوسائل اللازمة والضرورية لزراعة الأرض على مستوى لا يقل عن زراعتها في أيدي ملاكها الأوائل قد أفضى إلى نتائج وخيمة على الاقتصاد القومى .

لقد وجد الفلاح البسيط الذى كان حتى أمس يعمل بالأجر نفسه مالكا لخمسة أفدنة ، ففرح بذلك ولكن عندما واجه الحقائق وتبين له أن هذه الأرض تحتاج إلى الآلات وتقوى وسماد ومواشى لزراعتها وجد نفسه عاجزاً عن القيام بهذه الأعباء . وأدى عدم إمداد الحكومة للملاك الجدد بالآلات الزراعية الحديثة والمواشى اللازمة إلى إيجاد اضطراب كبير في زراعة الأراضى التى نزعّت من كبار الملاك ووزعت على المعدمين .

ومن ذلك يتضح لنا أن القانون قد قصد به كسب تصفيق الجماهير أكثر من أى أمر آخر .

ولقد كان للارتجال والتسرع في إصدار هذا القانون أثره على مستقبل المحاصيل الزراعية في مصر فلقد كانت مصر في النصف الأول من هذا القرن تعتمد على نفسها بالنسبة للمواد الغذائية بل إن قوات الحلفاء في مصر أثناء الحرب العالمية الأخيرة كان جزءاً كبيراً من تموينها الغذائى تشتريه من الانتاج المصرى .

وما استوردت مصر القمح إلا من عام ١٩٥١ عندما وجدت لأسباب اقتصادية ضرورة التوسع في إنتاج القطن على حساب محصول القمح نظراً لأن أسعار القطن ارتفعت في الأسواق العالمية نتيجة لحرب كوريا ثم عادت مصر سنة ١٩٥٢ تعتمد على نفسها بالنسبة لحاجتها من القمح حتى عام ١٩٥٤ إذ أعلن كمال رمزي استينو وزير التموين أن مصر استوردت في هذا العام ألف طن من القمح ، ولكن سرعان ما زاد المستورد من القمح عاماً بعد آخر حتى بلغت في عام ١٩٥٩ مليون ومائتي ألف طن وبذلك أصبحت مصر تعتمد على الاستيراد في سد نصف الكمية التي يحتاجها شعبها من القمح .

وكان هذا التدهور الخطير في الانتاج الزراعى السبب المباشر الذى جعل عبدالناصر يسعى سراً إلى تحسين علاقاته بأمريكا ضارباً بقضية فلسطين عرض الحائط وأصبحت أمريكا تمنح مصر سنوياً قمحاً بل ومواد تموينية أخرى من فضلات الغذاء الأمريكى تبلغ قيمتها عدة مئات الملايين من الدولارات .

ومن المشروعات البراقة التى رأى الجيش القيام بها بعد الانقلاب مشروع إنشاء غابة خارج مدينة القاهرة . وقد حشدت لهذا المشروع كل وسائل الدعاية وقيل عنه إنه سيوفر لمصر الأخشاب اللازمة والتى تستوردها من الخارج بملايين الجنيهات ، وبدأ المشروع كما تحدثنا عنه فى فصل سابق بأن انتقل اللواء محمد نجيب إلى منطقة كوم أوشيم وزرع شجرة هناك وكان هذا العمل بمثابة بدء افتتاح أسبوع الشجرة . وقد كان من الطبيعى أن يسارع كل ذى مركز يخشى عليه أو صاحب تجارة أو شركة أو مصنع إلى زراعة شجرة فى كوم أوشيم ، والمشروع كما نرى أقرب إلى الهزل منه إلى الجد فإن النفقات والوقت الذى ضاع فى الانتقال بالسيارة أو القطار لزراعة الشجرة ثم العودة تزيد بكثير عن الفوائد المرجوة منها ومع ذلك فقد كان الناس من ذوى المصالح يبادرون إلى ترك أعمالهم ليتوجهوا إلى كوم أوشيم ليزرعوا شجرة ويحرص بطبيعة الحال كل واحد منهم على أن يصطحب معه مصوراً يلتقط له بعض الصور أثناء عملية الغرس ثم ينشرها بالأجر فى الصحف مصحوبة بالعبارات التفليذية تيمنا بالعمل العظيم الذى قام به اللواء محمد نجيب قائد حركة الجيش المباركة ، انتقل التاجر ...

ولم يعد غرس الشجرة بفوائد إلا على إدارات الاعلان بالصحف ذلك لأن غابة كوم أوشيم لم تجد بعد ذلك العناية اللازمة وأصبحت قاعاً بلقماً بعد أن جف الشجر وسقط ، ولاتزال مصر تستورد الأخشاب بملايين الجنيهات والعملات الصعبة .

ومن المشروعات التي نادت بها حركة الجيش أيضاً مشروع التدريب العسكرى لجميع طبقات الشعب ، وكما هو الحال فى كل مشروع قام به الجيش حشدت كافة وسائل الدعاية له وقيل إن التدريب العسكرى العام مقصود به تدريب كافة طبقات الشعب على حمل السلاح استعداداً لخوض المعركة ضد الاحتلال البريطانى ، وكان من الطبيعى أن يستهوى هذا المشروع نفوس المصريين خصوصاً الشبان منهم لتطوعهم لمكافحة الاحتلال البريطانى ، ولكن للأسف لعب النفاق دوره فقلب هذا العمل العسكرى إلى مسرحية هزلية ، ذلك لأن أول من بادر إلى تلقى فنون التدريب العسكرى كانوا الوزراء ، وكانوا فى ذلك الوقت من المدنيين إذ أن الضباط لم يكونوا فى ذلك الحين قد تقلدوا مناصب الوزارة ، سارع الوزراء المدنيون إلى ساحة التدريب ونشرت الصحف صورهم بملابس التدريب العسكرى وبيانت الكروش المتضخمة والسيقان الهزلية ، وكان منظر الدكتور محمود فوزى فى البنطلون القصير يدعو حقيقة إلى الضحك ، وزاد من المهزلة أن الكثير من ضباط الجيش فى ذلك الحين كانوا قد تسربوا إلى المناصب المدنية فى الوزارات ودور الحكومة والنوادرى وقال أحد المصريين : « لقد ترك الوزراء مكاتبهم وأصبحوا عساكر وترك الضباط صفوفهم وأصبحوا مدنيين !! » وضحك الشعب وانطلقت النكات ...

وكان من أكبر مشروعات عبد الناصر التى أعلنها على الشعب مشروع إقامة حزب هيئة التحرير ومع أن هذا المشروع كان عملاً سياسياً إلا أن عبد الناصر قد استغله ليروج بأن هيئة التحرير ليست مجرد حزب سياسى كسابق الأحزاب بل إن فروع هيئة التحرير ستقوم على أساس توفير الأندية الرياضية والثقافية والعلاج الصحى لمختلف طبقات الشعب .

وقد كانت المناداة بإنشاء هيئات التحرير مجالاً لمشروعات خرافية أو خيالية ضخمة فقد أصبح كل طامع فى منصب أو جاه وكل من فشل فى تحقيق النجاح بالوسائل

العادية يبادر إلى اختراع مشروع والمناداة به في الصحف كفكرة رائعة جبارة لقلب حياة الشعب المصرى من الفقر إلى الرخاء وإذا قام إنسان بأحصاء عدد المشاريع الخيالية التى نادى بها المنادون فى ذلك الحين لوجد أنها تحتاج لآلاف الملايين من الجنيهات وقد تصادف أن حضر لزيارتي أحد أصحاب هذه المشاريع فلما ناقشته من أين يتوفر المال للتنفيذ ابتسم ونظر إلى باستخفاف وقال إن الأمر أبسط من أن أشغل به بالى فإنه قد أعد لكل شىء عدته ، واستطرد يقول إنه سيوفر المال عن طريق مطالبة نساء القطر المصرى بالتبرع بالحلى التى يملكنها وأن ما يتجمع من حلى سيكفى ثمنه لتنفيذ هذه المشروعات ومشروعات أخرى .. وبطبيعة الحال كان هذا الرد كافيا لعدم الاسترسال من جانبى فى المناقشة ...

وانطلقت فى مصر موجة من المشروعات وساهم الضباط بنصيب الأسد فى تنفيذ الاقتراحات ذلك لأن كل ضابط كان يستطيع إقناع عبد الناصر بوجاهة مشروعه كان يمنح المال اللازم لتنفيذ مشروعه وفى ذلك العديد من المنافع والمزايا التى تعود على الضباط وتعفيهم من واجبات الجندية وقامت عشرات الشركات باسم التحرير ...

ولعل النموذج الصارخ لهذه المشروعات الفاشلة التى أراد عبد الناصر أن يبهز بها أنظار المصريين هو مشروع تعمير وزراعة الصحارى وهو المشروع الذى تمخض عما سمي فى مصر بمشروع مديرية التحرير ، وصاحب الفكرة ضابط فى الجيش هو الصاغ مجدى حسنين وهو من الضباط الأحرار .

وكم من مشروعات خيالية قامت فى مصر وكم من دعايات ضخمة بذلت فى سبيل إقناع الرأى العام بها ولعل مصنع الطائرات الذى بشر به عبد الناصر والذى قال عنه أنه سيكفى حاجة مصر الحربية والمدنية بل إن مصر ستستطيع فى القريب العاجل تصدير طائرات للدول المختلفة هو مثل هذه الخيالات التى كلفت مصر الكثير .

وها نحن نسمع عشرات القصص عن مصنع الحديد والصلب وكلها عن الآمال العظيمة التى سيحققها هذا المصنع مما سيجعلنا فى عداد الدول ذات الصناعات الثقيلة . كل هذه المشاريع الخيالية قد أضاعت على مصر مئات الملايين من الجنيهات يضاف إلى ذلك انحطاط مستوى الانتاج الزراعى ويضاف إلى ذلك أيضاً أن أصحاب الأراضي

التي انتزعتها الحكومة لم يقبضوا ثمنها ليستغلوه في مشاريع صناعية أو عمرانية بل على العكس من ذلك منحت الحكومة بعضهم سندات على الخزينة والبعض الآخر لا يزال حتى الآن يطالب بنصيبه من السندات وفي نفس الوقت زادت ميزانية الجيش زيادة ضخمة وأدى منح الضباط والجنود امتيازات ضخمة إلى ارتفاع حصة المرتبات ونفقات الجيش ارتفاعاً كبيراً ثم رصدت مبالغ كبيرة جداً لتسليح الجيش ، وزادت نفقات البوليس والمخابرات أو ما يسمى بالأمن الداخلي عشرات الأضعاف وبلغت أكثر من ٤٢ مليوناً من الجنيهات سنة ١٩٥٧ واضطرت الحكومة إلى تخصيص ملايين الجنيهات لوسائل الدعاية كالإذاعة ومصلحة الاستعلامات وما يتبعها من دعاية علنية ودعايات سرية للتأثير على كل الدول العربية والأفريقية ، وصاحب تعيين الضباط في مناصب السفراء والوزراء المفوضين رفع المرتبات وزيادة الامتيازات زيادة أتاحت لهم الإعفاء من الرسوم الجمركية على كل ما يحضرون معهم من أمتعة ومشتريات من الخارج ، كما أن إنشاء مناصب الملحقين العسكريين وإسناد أمور الجاسوسية على المصريين وعلى الدول لهؤلاء الملحقين قد اقتضى وضع أموال طائلة تحت تصرفهم بالإضافة إلى كل ما يتمتعون به من مرتبات ضخمة وامتيازات تقارب امتيازات السفراء يضاف إلى كل ذلك المغامرات التي يخوضها نظام عبد الناصر في مختلف الدول العربية مما يقتضى إنفاق عشرات الملايين من الجنيهات .

وعبد الناصر يخشى دائماً طبقة الأغنياء إذ يعتبرهم دائماً خطراً يهدد نظامه وقد أعلن عداؤه هذا في عدد من الخطب إذ كان كثيراً ما يتحدث عن سيطرة رأس المال وخطر هذه السيطرة على نظامه .

وقد بدأ هذا الخوف يتجلى واضحاً ابتداءً من سنة ١٩٥٩ فأخذ يستصدر القرار تلو القرار بتأميم فروع من الصناعة والتجارة وشركات المال واستمر يتدرج نحو سيطرة الدولة على جميع فروع الدخل القومي شهراً بعد آخر فأقم دور الصحافة والبنوك وشركات التأمين وتجارة الاستيراد والتصدير ثم تجارة الأدوية ثم شركات تصدير القطن وهكذا كلما أعوزه المال صور له مستشاروه بأن الشركات تكسب مكاسب كبيرة وأن خير السبيل لتحقيق موارد للدولة هو تأميم هذه الشركات .

وأطلق عبد الناصر في هذه الفترة على نظام حكمه اسماً جديداً أو بلغة أصح شعاراً جديداً وما أكثر شعارات عبد الناصر ، أطلق على حكمة شعار « الديمقراطية التعاونية الاشتراكية » وقد سماها المصريون « سمك لبن تمر هندي » فلا هي ديمقراطية ولا اشتراكية ولا تعاونية .

وانطلق عبد الناصر تحت شعار هذه الديمقراطية الاشتراكية ... الخ يحقق السيطرة الكاملة للدولة على جميع نواحي الاقتصاد المصري وكانت كل التجارب تثبت أن الشركات التي في يد الأفراد أكثر نجاحاً من الشركات التي تضع الحكومة اليد عليها وقد ضاق عبد الناصر ذرعاً بذلك النقد فكان أن أصدر في ٢١ من يولييه عام ١٩٦١ سلسلة من التشريعات حققت السيطرة الكاملة للحكومة على كل موارد الثروة والدخل القومي .

وكانت هذه التشريعات بمثابة الضربة القاضية لسمعة الاقتصاد المصري وسرعان ما انهارت الثقة في هذا الاقتصاد وهبطت أسعار النقد المصري في الأسواق العالمية هبوطاً مروعا .

وقد ظن عبد الناصر أن تشريعاته هذه ستعيد له ثقة وحب وتأييد الشعب المصري ولكن التقارير التي جمعتها شبكة الجاسوسية عن مشاعر المصريين بعد هذه القرارات قد جاءت صدمة عنيفة له ذلك لأن الشعب المصري وقد عاصر حكم عبد الناصر طوال هذه السنين قد بات لا يؤمن على ضوء التجارب بسيطرة الدولة على مناحي الانتاج بل إنه وقد رأى الفساد وسوء الادارة يسيطران على كل مؤسسة أمتها الدولة قد أصبح مؤمناً بأن كل مؤسسة في يد الحكومة إنما تعمل لصالح المحظوظين من الضباط وأقارب ومحاسيب الضباط لا لصالح الشعب ، فضلاً عن أن العمال لم تخدعهم التشريعات التي تنص على إعطائهم خمسة وعشرون في المائة من ربح الشركات ذلك لأن ما سينالونه فعلاً من هذه الأرباح هو عشرة في المائة فقط والباقي يخصص بحسب القانون للخدمات لاجتماعية وتأمينية ، فضلاً عن أن هذه التشريعات قد حرمتهم من العمل الإضافي وقد كان حتى ذلك الحين مورد رزق كبير لهم إذ أن الساعة الإضافية تحسب في كثير من الأحيان بأجر مضاعف لساعة العمل الأصلية .

(١٧ - جمال عبد الناصر)

جاءت التقارير مخيبة لظن عبد الناصر حتى أنه عندما ألقى خطابه في يوم ٢٦ من يولية بمدينة الإسكندرية هاج واضطربت عباراته .

وعندما انفصلت سوريا عقب ثورة يوم ٢٨ من سبتمبر أيقن عبد الناصر ألا سبيل له لاستعادة سلطانه عليها وخرج على الناس بحديث عن طريق الاذاعة صب جام غضبه فيه على الأغنياء وعلى السياسيين القدامى وقرر مصادرة أموال البعض ووضع الحراسة على أموال البعض الآخر .

ومما لا شك فيه أن كل هذه الاجراءات بالاضافة إلى انحطاط مستوى الانتاج الزراعى عادت بأوخم العواقب على الاقتصاد المصرى الأمر الذى كان يهدد بقرب وقوع مجاعة خطيرة فى مصر إذا ما تخلت أمريكا عن تغذية الشعب المصرى عن طريق مده بالقمح وفضلات الغذاء الأمريكى .

وإذا كان الاضطراب فى النواحي المالية والاقتصادية قد لازم حكم عبد الناصر لمصر فإن الاضطراب فى أداة الحكم لم يكن أقل ملازمة له ، فمنذ تحقق الانقلاب فى مصر وأداة الحكم ليست مركزة فى جهاتها الطبيعية بل إنها موزعة توزيعاً مضطرباً . فبعد الانقلاب قام مجلس قيادة الحركة بإدارة شئون الحكم ولم يتم ذلك بالطريق الطبيعى وذلك بتولى ضباط هذا المجلس مناصب الوزراء بل على العكس من ذلك أسندت الوزارات لمدنيين يتولى رئاستهم أول الأمر على ماهر وهو مدنى ثم عسكرى هو اللواء محمد نجيب وبذلك أصبح فى مصر نظامان للحكم ، الأول مجلس الوزراء والثانى مجلس القيادة ، ولما كان الأول هو من المدنيين والثانى من العسكريين فقد طغت سلطات الثانى على سلطات الأول طغياناً كاملاً ، حتى صار الوزراء دون أى سلطات إلا تنفيذ ما يقرره مجلس القيادة من قرارات . وقد زاد من الاضطراب أن عين جمال عبد الناصر ضباطاً فى كافة الوزارات تحت اسم مندوبى القيادة وتحولت السلطة الضيقة التى كان يتمتع بها الوزراء المدنيون إلى دى فى أيدي مندوبى القيادة الذين يأترون بأوامر مجلس القيادة .

أصدر عبد الناصر دستوراً مؤقتاً نص فيه على أن السيادة هى لمجلس القيادة ، فلما ترأس هو الوزارة وأشرك الكثير من أعضاء مجلس القيادة ، فى حكومته أعاد تنظيم السيادة فجعلها فى يد مجلس مشترك يضم مجلس الوزراء ومجلس القيادة ، ثم عاد بعد

ذلك وألغى حق مجلس القيادة في السيادة عندما وصل إلى مركز رئاسة الجمهورية وركز السلطة والسيادة في يده باعتباره رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة وعزز من سلطة الضباط الذين عينهم في وظائف كبرى بالوزارات المختلفة .

ولم يقتصر على تعيين ضباط في الوزارات التي يتولى أمورها وزراء مدنيون بل امتد التعيين إلى الوزارات التي يتولاها وزراء عسكريون . ففي وزارة الداخلية مثلا كان يفرض ضباطا في المناصب الرئيسية تكون ولا يتهم له رأسا لا لوزير الداخلية ، ثم انتهى به الأمر بعد مرور عدة أشهر على انضمام سوريا إلى مصر إلى تكوين ثلاث حكومات ، حكومة أطلق عليها اسم الحكومة المركزية مهمتها الاشراف على شئون الحكم في الجمهورية العربية المتحدة ثم الحكومتين الباقيتين إحداهما لإدارة دفة الحكم في مصر والأخرى في سوريا .

وكان من نتيجة ذلك أن زاد عدد الوزراء عن خمسين وزيرا مما زاد الأعباء المالية على خزانة الدولة ، ثم إن تضارب الاختصاصات بين وزراء الحكومة المركزية ووزراء الحكومتين التنفيذيتين أخذ يتفاقم يوما بعد يوم .

وقد أدى كل ذلك إلى اضطراب واسع في الإدارة الحكومية وإلى مؤامرات خصوصا داخل الوزارات التي يتولى أمرها وزراء من العسكريين ، أما الوزارات التي يتولاها وزراء مدنيون فإن السلطة تركزت فعلا في يد الضباط الذين عينهم عبد الناصر في المناصب الكبرى وقد تجلى ذلك في وزارة الخارجية التي يتولى أمرها الدكتور محمود فوزي . فإن جميع سلطات الوزارة كانت في يد الضابط الطيار حسين صبرى فهو الذى يدير أمور الوزارة ويجرى حركة التعيين والنقل والترقيات في الوزارة وهو الذى يصدر الأوامر للبعثات الدبلوماسية المصرية في الخارج وهو الذى يرسم سياسة الوزارة وقد اكتفى الدكتور محمود فوزي بمنصب الوزير ومرتبته وتنفيذ ما يطلب منه تنفيذه كمقابلة السفراء أو السفر إلى نيويورك لحضور جلسات هيئة الأمم واستقبال بعض الشخصيات السياسية ؛ والدكتور محمود فوزي لا يتدخل في شئون وزارته ولا يشرف على أى أمر سياسى إلا إذا كلفه بذلك جمال عبد الناصر أو على صبرى أو حسين صبرى ، ولذلك فإنه لا يتردد على مكتبه في الوزارة إلا بضع ساعات كل أسبوع .

وبعد أن تم انتخاب عبد الناصر رئيساً للجمهورية أخذ يعين له مستشارين في كافة الأمور ويحدث في كثير من الأحيان أن يروق لعبد الناصر أن يصدر قانوناً معيناً فبدل أن يسلك الطريق الطبيعي وهو تكليف الوزير المختص بوضع نصوص هذا القانون نراه يعهد بذلك إلى أحد مستشاريه فيضعه الأخير دون حق اطلاع الوزير المختص وبعد أن يتم اعداده يرسله عبد الناصر للوزير لا لمناقشته بل لتوقيعه ولما كان الوزراء لا يستطيعون الاعتراض على أوامر عبد الناصر أو تعديلها فإنهم يوقعون هذه القوانين ولو كانوا مقتنعين بأنها تضر بالصالح العام .

والوزراء في وزارة عبد الناصر ليس لهم حق الاستقالة ؛ فهم باقون بالوزارة طالما هو راض عن بقائهم ويطردون من الوزارة عندما يغضب عليهم . ويحدث أن يشكو وزير (من) الوزراء لزميل له تدخل الضباط في اختصاصه فلما يسأله الصديق لماذا لا يستقيل يبادر الوزير بقوله بأنه لا يملك أن يفعل ذلك .

تفاهم الفساد

وقد زاد من تفاهم الاضطراب أن الكثيرين من الذين عينهم عبد الناصر في المناصب الكبرى راحوا يستغلون النفوذ ويحققون الثراء السريع على حساب المنفعة العامة وانطلق الكثيرون من الملتفين بعبد الناصر والمقربين إليه يسعون إلى تحقيق الثروات بكل السبل ، فانتشرت الرشوة وتفشيت بصورة مروعة في دواوين وأجهزة الحكم وأصبح التلاعب بمصالح الناس واضحاً ظاهراً حتى انطبع في أذهان المصريين أنه لا بد من تقديم الأموال لقضاء حاجاتهم وتحقيق مصالحهم . إن الفساد الحكومي الذي يسيطر على الأداة الحكومية في مصر يلعب دوراً خطيراً في تدمير معنويات واقتصاد الشعب المصري وقد كان لهذا الفساد أكبر الأثر في تنفير البقية الباقية من الشعب من حكم عبد الناصر ، ذلك لأنه كان بمصر فئة من الناس تقول بأنه لا بأس أن يحكم عبد الناصر البلاد لفترة من الفترات حكماً ديمقراطياً وذلك لتنفرد يده بوضع أسس صالحة لإدارة الحكم وليقضى على الفساد الذي كان الشعب يشكو من بعض مظاهره أثناء حكم فاروق ، فلما فشل عبد الناصر في وضع أسس صالحة لإدارة الحكم في مصر ولما دب الفساد بصورة مروعة بين الموظفين كبرت هذه الفئة بحكم عبد الناصر .

ولقد كان من أهم العناصر التي قامت عليها دعاية حركة الجيش يوم الانقلاب هو القضاء على الفساد والرشوة ، وقد رحب المصريون بهذه الدعوة أكبر ترحيب وبادر عبد الناصر إستغلالاً منه لمشاعر المصريين إلى سن قانون يرفع عقوبة الرشوة إلى الأشغال الشاقة ؛ وقد رحب الشعب بذلك وتم بعد ذلك القبض على جندي بوليس وقد قبض خمسة قروش كرشوة من أحد المصريين وقدم إلى المحاكمة فقضت المحكمة بسجنه عشر سنوات مع الأشغال الشاقة ؛ ولكن سرعان ما ظهر عجز عبد الناصر عن تطبيق هذا القانون إذا كان المتهمون من المقربين إليه فقد حدث منذ بضعة أعوام أن ضج الشعب المصرى من تصرفات بعض الذين يشغلون مناصب كبرى وأخذ الناس فى كل مكان يتحدثون عن فضائح استغلال النفوذ والرشوة التي يرتكبها هؤلاء .

وقد شارك فى هذا الفساد الكثيرون من أقارب الضباط فأصبح صاحب الحاجة إذا أراد أن يقضى حاجاته لدى الحكومة فإنه يلجأ إلى أحد الضباط ذوى النفوذ فإذا لم يتمكن من ذلك لجأ إلى ضابط صديق للضابط صاحب النفوذ فإذا لم يتيسر له ذلك أيضاً لجأ إلى أحد أقارب الضباط . ويقول المصريون إن الرشوة فى الماضى كانت تتم فى الخفاء أما فى هذا العهد فإن قضاء المصالح أصبح مسعراً كأية سلعة فى السوق .

ومما قوض نزاهة الحكم فى مصر الثراء المفاجئ على الكثيرين من المقربين لعبد الناصر وامتدت الروايات فتناولت الكثيرين من أقارب باقى الوزراء العسكريين ولما كانت هذه الروايات يتم تناقلها باضطراب ولا يحاول عبد الناصر أو الوزراء العسكريون تكذيبها فقد بات المصريون يؤمنون بصحتها .

وزاد من إيمانهم بصحتها تغير مظاهر حياة هؤلاء الأقارب فبعد أن كانوا يعيشون فى الماضى حياة تتمشى مع مراتبهم ودخلهم العام أصبحوا الآن يسكنون أجمل المساكن وأغلاها ويركبون أفخر السيارات ، ولما كانت الحريات فى مصر مكبوتة بل مقتولة فإنه ليس باستطاعة إنسان أن يجاهر باتهام الحكام أو المنتفعين من الضباط وأقاربهم مما ساعد على ازدياد الفساد من جهة إذ أن المنتفع والمرتشى والمستغل النفوذ يجد فى حرمان الشعب من حرياته نوعاً من الحماية فى انطلاق يده ترتكب ما يحلو لها من جرائم دون رقابة ، كما أنه فى نفس الوقت ساعد على اقتناع الناس وتصديقهم لكل رواية تذكر عن سرقة أو رشوة أو إثراء غير مشروع .

ومن العجيب أن نلاحظ أن مئات الضباط قد اعتقلهم عبد الناصر وقدمهم للمحاكمات الاستثنائية بتهم العمل على قلب نظام الحكم في الوقت الذي لم نسمع أن عبد الناصر قد قدم ولو ضابطاً واحداً للمحاكمة بتهمة استغلال النفوذ .

وقد فتح الاعتداء الذي وقع على مصر في أكتوبر سنة ١٩٥٦ الباب على مصراعيه لتحقيق الثراء الفاحش وذلك عن طريق محاولة كل طامع وضع يده على شركة من الشركات الفرنسية أو الانجليزية أو اليهودية التي صادرتها الحكومة ، وأن القصص التي تروى داخل مصر عن وسائل النهب التي اتبعها فريق من المحظوظين بالنسبة للأموال المصادرة لتفوق في غرابتها قصص ألف ليلة وليلة أو على بابا والأربعين حرامي .

ومن الطريف أن نذكر أن عبد الناصر قد أطلق في ذلك الحين على فريق الضباط الذي يسعى إلى الاستيلاء على الشركات والشقق المصادرة اسم فريق كبار المنتفعين بالحركة ، وعلى الرغم من علمه واقتناعه بما يرتكب هذا الفريق من أعمال فاضحة فإنه لم يحاول أن يقدم واحداً منهم إلى المحاكمة .

وقد يظن البعض أن عبد الناصر لا يعرف من أمر هذه الجرائم شيئاً نظراً لضخامة مسئولياته وكثرة المشاغل . ولكن هذا الظن مخالف للواقع تماماً ذلك لأنه حرص منذ توليه السلطات على وضع جميع أعوانه تحت رقابة جاسوسية كاملة ترفع له التقارير عن كل ما يقوم به هؤلاء الأعوان من أفعال خصوصاً المنافية للقانون ولكن المعروف أنه يجمع هذه التقارير ليستغلها ضد كل من تسول له نفسه التمرد على إرادته .

إن عبد الناصر يعرف أن تقديم أى ضابط أو موظف كبير لمحاكمة الجنايات بتهمة الرشوة أو استغلال النفوذ سيكون بمثابة فتح الباب أمام المتهم للتحديث عن الفضائح الخطيرة التي يرتكبها حكام مصر ولذلك فإنه يحرص تمام الحرص على أن يتلافى ذلك . وهكذا يحكم عبد الناصر مصر ... وهكذا يعيش الشعب المصرى ... ومع كل ذلك

نجد في الدول العربية من ينادى حتى الآن بزعامة جمال عبد الناصر وبين هؤلاء أناس يدعون في بلادهم الزعامة والمكانة وهم عملاء مأجورون ... عملاء يقبضون الذهب ويفرحون به ... عملاء يصفقون لعبد الناصر ويرقصون له ويهتفون ... إنهم يرقصون رقصة الموت ... إنهم يرقصون على جثث وأشلاء الآلاف ممن قتلهم حكم عبد الناصر في

السجون والمعتقلات ... يرقصون على بكاء الأمهات ونجيب الزوجات وتبتيم
الأطفال ... يرقصون لأنهم يقبضون غير مبالين بأحزان شعب وآلام شعب كان حق
القريب العاجل لهم نعم المساند ونعم المؤزر والنصير ...

وبين من يصفقون لعبد الناصر فريق آخر خدعته دعاية عبد الناصر وخلبت له
شعارات فأنسته ما يتكبد به الشعب المصرى وأنسته أن عبد الناصر بقى أن انفصلت
سوريا عن مصر صب جام غضبه على المصريين فاعتقل سياسيين لا ذنب لهم إلا أنهم
تولوا الحكم فى عهد سبق عهده ، سياسيين لم يعرف عنهم إلا كل أمانة وشرف
واخلاص ، إعتقلهم وأعادهم للسجون ليقطعوا الأحجار إلى جوار القتلة وقطاع
الطرق ... ونسى هذا الفريق أن يد عبد الناصر قد امتدت إلى أسر كاملة فأودعت كل
رجالها فى السجون وبينها السيدات والأطفال ويكون رجالهم إذا بجنود عبد الناصر
وضباطه يداهمون منازل هذه الأسر بعد منتصف الليل لا ليواسوا النساء والأطفال بل
ليسلبوهم الحلى وأثاث المنزل ...

لقد نسى الفريق الذى أعمته شعارات عبد الناصر هذه الحقائق البشعة وهذه
الجرائم التى يشتمز منها ضمير الانسانية وتتنافى مع كل قواعد العدالة السماوية وأسس
الأديان .

لقد نسى هذا الفريق كل المحن التى تنصب على رؤوس المصريين وسار على جثث
الشهداء الأبرياء يصفق للقاتل وهتف له ويحرق بين يديه البخور ، لا لشيء إلا لمجرد
المناداة بشعارات كاذبة !!

هل حقق عبد الناصر عروبة فلسطين !!

هل أزال عبد الناصر دولة اسرائيل !!

هل انتقم عبد الناصر لعرب فلسطين !!

ماذا فعل عبد الناصر يا من تسIRON على جثث الأحرار من أبناء شعب مصر ؟!

ألم يفتح خليج العقبة أمام سفن اسرائيل !!

ألم يسمح لقوات الطوارىء أن تحميه من اسرائيل !!

ماذا فعل عبد الناصر يا من ترقصون على أشلاء الثكالى من النساء ؟!

لقد آن الأوان لتراجعوا ضمائركم وتحاسبوا أنفسكم فإن الله سبحانه وتعالى يعلم
أى جرم ترتكبونه بانسياقكم إنسياقا أعمى وراء شعارات زائفة ودعايات مضللة .

وإن ساعة خلاص الشعب المصرى من ربة ونير الدكتاتورية قد قربت وعندها
سيعرف المصريون من الذى وقف إلى جوارهم فى محنتهم فيقدرون له هذا الجميل
وسيعرفون من حاربهم وقت تكيلهم بكل القيود فينتقمون لأنفسهم منه ولا أشد
ولا أقسى من انتقام المغلوب على أمره يوم ينصره الله ... وإن ساعة النصر لقادمة بإذن
الله ... وإنها بأمره تعالى لأقرب مما تتصورون .

كلمة أخيرة... وبعد

وبعد...؟!

بعد هذه الرحلة الطويلة في صفحات هذا الكتاب التي أرجو الله أن أكون قد صاحبني التوفيق في تسجيلها يحضرنى سؤال أعتقد أنك قد تسأله وتطلب الإجابة عليه والسؤال هو :

ما هي أهم صفات جمال عبد الناصر ؟

في تقديري أن أهم وأخطر صفاته هو : قدرته على التأمر .

يكفى أن نذكر يوم عزل الرئيس محمد نجيب وخرجت المظاهرات في كل مكان تهتف لنجيب ويتحرك سلاح الفرسان ويحاصر عبد الناصر وكل أعضاء مجلس الحركة في مبنى قيادة الجيش ويعود نجيب منتصراً أعظم الانتصار ولا يكاد تمر خمسة أسابيع حتى يستطيع عبد الناصر أن يعزل نجيب مرة أخرى دون أدنى مقاومة لا شعبية ولا من وحدات الجيش .

لاشك أن نجاحه في عزل نجيب الذى كانت تؤيده كل الأحزاب القديمة وكل النقابات وأنذى كان يتمتع بشعبية جارفة والذى كان بين وحدات الجيش قوات تؤيده يقطع بقدرة فائقة على التأمر .

وعبد الناصر كان يملك مقومات المتأمر فهو كتوم بصورة نادرة ؛ ففي الوقت الذى كان يصادقنى وأنا رئيس تحرير المصرى التى تدافع عن سياسة الوفد كان يصادق ابراهيم طلعت النائب الوفدى واستطاع أن يخفى علينا نحن الاثنين علاقته بالآخر فلا كنت أعرف بعلاقته بابراهيم ولا هو يعرف بعلاقة عبد الناصر بى رغم أننا كشقيقان نتقابل باستمرار ونتعاون فى خط سياسى واحد .

وفى الوقت الذى يشعرنى بأنى أقرب صديق له كان يشعر حسن العشماوى وهو من الإخوان المسلمين بأنه أقرب صديق له .

فمن صفات المتآمر عدم كشف علاقاته وهو يوحى إلى الكثيرين بأن كل واحد منهم هو الصديق المفضل ويسخر صداقاته لما يفيد أهدافه .

ومن أهم صفات المتآمر أن تتنوع اتصالاته لأنه مثلا لو اقتصر في علاقاته على الوفدين فإن المعلومات التي ستصله ستكون وحيدة المصدر والأهم من ذلك أنها تعبير عن وجهة نظر من جهة واحدة ، أما إذا عرف وفدين وإخوان وشيوعيين واشتراكيين فإنه بذلك سيتلقى المعلومات من جهات مختلفة ويتمكن من معرفة وجهات النظر المختلفة . وإذا نظرنا إلى ضباط القيادة نجدهم شعبا مختلفة اليسارى والشيوعى وفى نفس الوقت الاخوان المسلمون وكذلك من على صلات بالسراى ومن على صلات بالأمريكان .

كان المفروض أن يؤدي وجود هذه المجموعات المتنافرة الآراء والاتجاهات في مجلس واحد إلى تناحر ومشاحنات .

والمفروض أن الانسان إذ يريد أن يقوم بعمل سياسى ضخم أن يجمع حوله أشخاصا تربطهم وحدة الفكر والمبادئ السياسية .

عبد الناصر لم يفعل ذلك بل أقدم على ما هو عكس ذلك تماما وذلك ليستفيد من علاقات كل فئة ويسخرها لخدمة أغراضه ثم بعد ذلك يستطيع أن يوقع من يريد التخلص منه فيمن يختلف معه اختلافا بينا في العقيدة والاتجاه السياسى .

ومن صفات المتآمر أن يجيد الاستماع ، وأن يكون قليل الكلام وهكذا كان عبد الناصر ، فهو يستمع خصوصا في الفترة التي سبقت حركة الجيش والفترة التالية لها مباشرة وكان قليل الكلام لا يناقش من يستمع إليه إلا ليستوضحه ما يرى أنه يحتاج إلى مزيد من الايضاح وهو بهذا يتلقى معلومات دون أن يفصح عن نواياه .

وهذه الصفات مجتمعة إستطاع أن يجمع الضباط الأحرار تحت رئاسته وأن يتخلص بعد الحركة من كل من كان يمثل خطرا على أطماعه في الوصول إلى السلطة .

بدأ بالأحزاب ف ضرب الوفد بالاخوان المسلمين ثم استدار ضد الاخوان محاولاً أن

يحدث إنقساماً بين صفوفه فلم ينجح إلا في اجتذاب الشيخ الباقوري الذي لم يكن يتمتع بقوة تسانده داخل الجماعة .

ثم أطاح برشاد مهنا ثم بنجيب وهكذا ظل يتخلص من كل زملائه الواحد تلو الآخر حتى لم يبق في النهاية إلا حسين الشافعي وهو رجل لم يكن له أطماع سياسية تؤثر على عبد الناصر أما الشخص الثاني فقد كان أنور السادات الذي كان مصراً على البقاء بالقرب من عبد الناصر خصوصاً بعد تصفية كل من كانوا حوله مثل البغدادي وصالح وجمال سالم وزكريا محيي الدين وعبد الحكيم عامر .

أنور السادات كما نقول بالعامية (رقعته) السياسة وهو يعرف أن الميدان أصبح خالياً وأن عبد الناصر لابد سينتصر على كل من كانوا معه فإذا بقى هو فستفتح أمامه أبواباً لم تكن لتتفتح لو ظل مثلاً عبد الحكيم عامر أو البغدادي أو زكريا إلى جوار عبد الناصر .

ووصل أنور السادات إلى أن أصبح النائب الأول لرئيس الجمهورية وكادت تغلب منه الفرصة عندما سافر عبد الناصر إلى روسيا في السنة الأخيرة من حكمه للعلاج وتولى السادات رئاسة الجمهورية بالنيابة إذ حدث الخلاف بينه وبين الضابط الموجي الذي كان قد اشترى فيلا وأراد السادات أن يشتريها منه فرفض . وتقول الروايات أنه لما ضاق لرفض الموجي بيع الفيلا له استغل سلطات رئاسة الجمهورية ضده وتستمر الرواية لتقول إن محامى الموجي سافر إلى بيروت ومن هناك أمطر عبد الناصر بسيل من البرقيات يشكو فيها تصرف السادات ضد موكله الضابط الموجي .

عاد عبد الناصر إلى القاهرة وهو غاضب على السادات وأمره أن يذهب إلى قريته في ميت أبو الكوم ولا يغادرها ونفذ السادات الأمر ومرت الأسابيع وهو ملازم بيته في ميت أبو الكوم وتروى الرواية أنه بعد ذلك أرسل رسولا إلى جمال عبد الناصر ليخبره بأنه أى السادات مريض وحالته بالغة الخطورة وأنه يتمنى أن يراه قبل أن يوافيه الأجل .

ورغم أن من أبرز صفات عبد الناصر إنعدام العواطف فليس لديه صديق عزيز

ترتفع صداقته فوق أطماع السياسة إلا أنه صدق كما تقول الرواية أن السادات يعانى خطراً بالغاً ولا يطمع إلا فى أن يراه قبل أن يفارق الدنيا فقرر أن يلبي رغبة السادات .

علم السادات بأن عبد الناصر فى طريقه إلى ميت أبو الكوم فانتظره لابساً الجلباب الأبيض حتى إذا وصل كان السادات فى استقباله عند الباب وذهل عبد الناصر إذ وجده معافياً ويستقبله بالاحضان فقال : إيه ده يا أنور دول قالوا لى إنك بتموت .

فضحك السادات وقال : هو حد يشوفك ياريس ولا يخفش .

وضحك عبد الناصر وبعد انتهاء الزيارة اصطحبه معه إلى القاهرة حيث عاد ليتولى منصب النائب الأول لرئيس الجمهورية وبعد بضعة أشهر توفى عبد الناصر وتولى السادات منصب الرئاسة .

هذه هى الرواية التى سمعتها وقد تكون صحيحة أو تكون بها بعض المبالغة ولكن المتفهم لتفكير السادات لا يستبعد بل يؤكد صحتها .

عندما غابت شخصية المتآمر :

أعتقد أن شخصية المتآمر طمسها أمور مختلفة فى ثلاث مناسبات وكان لاختفاء صفة التآمر خطرهما البالغ على عبد الناصر .

المررة الأولى : عندما وصل عبد الناصر إلى قمة زعامته بعد اتخاذ قرار تأميم شركة قناة السويس .

وكى تتضح الأمور نرجع إلى صبيحة يوم ٢٧ من يولييه سنة ١٩٥٢ أى اليوم التالى لتنازل الملك فاروق عن العرش لابنه أحمد فؤاد ومغادرته مصر فقد نشر إثنان من الكتاب كان معروفا عنهما النفاق للملك مقالين يلعبان فيها فاروق وكما سبق أن ذكرت أخبرنى عبد الناصر أنه علق أحد المقالين فوق فراشه وكتب عليه كلمة (النفاق) .

دارت الأيام وانتصر عبد الناصر على نجيب وألقى في المعتقلات كل من نادى بالحرية من سياسيين وكتاب وأصحاب صحف ودانت الصحافة بأسرها له تسير وفق هواه تمجده تشيد ببطولاته .

وعبد الناصر بشر وهو فعلاً قد انتصر فلم يكن يأخذ المدح الذى يكال له على أنه نفاق وككل البشر سعد عبد الناصر بالمدح كما يسعد به أى إنسان .

يواصل عبد الناصر انتصاراته ويصل إلى إقناع واشنتون بالمساهمة في تمويل جانب من نفقات إقامة مشروع السد العالى ، ثم بعد موافقة أمريكا يعقد صفقة لشراء أسلحة من تشيكوسلوفاكيا وهى دولة شيوعية وكانت هذه أول صفقة يتحررها حاكم عربى من التقيد بشراء السلاح من الدول الغربية ويفاجئ عبد الناصر أمريكا ومن ورائها اسرائيل بهذا التمرد الخطير وتحطيم احتكار توريد الغرب للسلاح .

يجن جنون أمريكا ويعلن وزير خارجيتها دلاس الغاء مساهمة أمريكا في تمويل السد العالى فيواصل عبد الناصر ضرباته ويعلن تأميم شركة قناة السويس ويصبح هو في هذا الوقت محل حديث العالم ومحل إعجاب كل الدول التى ذاقت ذل الاستعمار الغربى وفي مقدمة هذه الدول إعجاب وتأييد حكومات غالبية الدول العربية وإعجاب وتأييد كل شعوبها كان عبد الناصر يعيش أعظم أيامه .

في هذه الأثناء كانت اسرائيل تدبر التآمر ضد عبد الناصر تفاوض فرنسا وانجلترا على شن العدوان الاجرامى الثلاثى .

ويشاء الله سبحانه وتعالى أن يوفق ثروت عكاشة الذى كان يشغل منصب الملحق العسكرى فى باريس فى الحصول على كل تفاصيل الخطة للتآمر الثلاثى ضد مصر .
توفيق ونجاح يفوق الخيال وأنا لا أقول هذا للصلة التى تربطنى بثروت عكاشة ولكن لا يمكن لأى إنسان إلا أن يعترف بأن حصوله على التفاصيل الكاملة لخطة العدوان الثلاثى قبل حدوثه بأيام يعتبر قمة من قمم النجاح خصوصا وأنه يمثل مصر والعدوان يتم بين ثلاث دول من أعنى الدول فى الخداع والتآمر .

وفكر ثروت فى الطريقه التى يمكن أن يوصل بها إلى عبد الناصر هذه الأسرار

الخطيرة وهداه تفكيره إلى أنه لا يمكن أن يكتبها في رسالة يحملها رسول لأن احتمال مراقبة الحكومة الفرنسية للسفارة وموظفيها كان قويا .

إذن لابد أن يحفظها شخص موثمن وتتوفر فيه كل الصفات المطلوبة وفي مقدمتها الوطنية والذكاء ويقع اختياره على الأستاذ عبد الرحمن صادق المستشار الثقافي بالسفارة فهو الذى يثق فيه ويمكن الاعتماد على ذكائه .

يظل ثروت وعبد الرحمن يذاكران معاً تفاصيل خطة العدوان كلمة كلمة وفقرة فقرة حتى أصبح عبد الرحمن يكررها وكأنها صفحات في كتاب المحفوظات .

وبدل أن يسافر عبد الرحمن من باريس إلى القاهرة كان لابد من إخفاء سفره إلى القاهرة خشية اعتراض السلطات الفرنسية ومنعه من السفر ويدور عبد الرحمن في رحلة شاقة من باريس إلى بروكسل إلى مدن أخرى في أوروبا حتى يصل بعد جهد جهيد إلى القاهرة وكانت رحلات الطيران في تلك الأيام أبطأ بكثير منها الآن وأقل راحة .

ويصل عبد الرحمن صادق إلى القاهرة ومن المطار يتجه فوراً إلى مكتب عبد الناصر وكان قد وصله من باريس عن طريق الشفرة طلباً من ثروت بأن يستقبل عبد الناصر عبد الرحمن بمجرد وصوله .

وينقل عبد الرحمن في امانة ودقة كل التفاصيل لعبد الناصر .

ولكن لسوء البخت عبد الناصر في هذه اللحظات لم يكن يعيش بفكر التآمر بل بزهو النجاح والمديح الذى ينهال عليه من كل جانب .

نامت في نفسه ملكة التآمر وسيطرت عليه عظمة الزعامة ويقال أنه استشار أقرب من يتصور بأنه العالم ببواطن الأمور فأخبره أن ما أرسله ثروت عكاشه لا يمكن أن يكون صحيحاً فمن غير المعقول أن تقدم بريطانيا العظمى على مثل هذه الحماقة .

لم يفكر عبد الناصر فيما إذا كان هذا الكلام هو من باب العلم ببواطن الأمور أم أن وراءه دوافع خفية .

على كل حال ضرب عبد الناصر برسالة ثروت عكاشة عرض الحائط ورفض التوصيات الملحة التى حملها عبد الرحمن صادق بأن يبادر بإعلان علمه بتفاصيل خطة

العدوان بأسرع ما يمكن إما في مؤتمر صحفى يحضره ممثلو الصحف العالمية أو في خطاب عنيف ، وفضل على هذه التوصيات نصيحة من وصف ما أرسله ثروت بأنه (تخاريف) .

لو أن عبد الناصر لم تكن في هذه اللحظة قد استنامت في نفسه ملكة التآمر وفضح خطة العدوان بالصوت العالى لكان قد جنب مصر الجسائر والأهوال التى سببتها هذه الحرب الاجرامية ولما تعرضت القناة لتعطل الملاحة وعدم مرور السفن بها ولا رضى عبد الناصر إلى فك الحصار عن اسرائيل كتمن لقبولها سحب قواتها من سيناء . كانت عظمة الزعامة وزهو الانتصارات والتصفيق والتهليل الذى يسمعه عبد الناصر كل لحظة ونصائح من لا يعلم إلا الله مدى إخلاص نصائحه قد طمست في نفسه صفة المتآمر الذى ساعدته في القضاء على الكثير من خصومه الأقوياء .

ماذا كان يحدث لو أنه أعلن علمه بالعدوان حتى لو لم يكن واثقا من صحة ما وصلته من معلومات ... أقصى ما كان سيحدث لو كانت المعلومات غير صحيحة أن تكذب الدول ما أعلنه عبد الناصر وكان التكذيب لن يؤثر على النجاح الذى كان قد حققه . هذه هي المرة الأولى التى تخلت عنه روح التآمر .

المرة الثانية : عندما تحقق له حلمه الكبير في انضواء سوريا تحت رياسته وقبولها الوحدة .

لو أن روح التآمر هي التى كانت تسيطر على سياسته لكان قد سلك سبيلا آخر في التعامل مع الشعب وأصحاب السلطة .

الشعب السورى شعب تجار والفينيقيون من سكان سوريا انتشروا منذ قديم الأزل في كافة أرجاء العالم يتاجرون يسافرون الصبى وهو في سن الخامسة عشر إلى آخر بلاد الدنيا في أمريكا الجنوبية وهو لا يملك إلا أقل القليل من المال ليعمل بالتجارة وتمر السنوات فإذا به صاحب ثروة تزداد على مر الأيام .

وأصحاب السلطة في سوريا تمرسوا على المؤامرات في عديد من الانقلابات السياسية .

سافر عبد الناصر إلى دمشق فكاد السوريون يرفعون السيارة التي كان يركبها على الأكتاف .

لو أنه كان يعمل بروح التآمر وفكره لتروى في تحويل هذا الشعب من قمة الاقتصاد الحر إلى اليسار المتطرف ولكن الفرحة بالاستقبال المبهر أنامت تفكير المتآمر وجعلته يتصور أن كل ما سيأمر به سينفذه السوريون بالفرح والترحيب .

كان ينقص عبد الناصر أن يكون إلى جواره الناصح الذكي والانسان الأمين الذى يفرق بين الشعب المصرى والشعب السورى والذى يستطيع القيام بدراسات متعمقة كى يهتدى عبد الناصر إلى الأسلوب الذى يوصله إلى تحقيق أغراضه .

الاستقبال المبهر والنفخ المستمر فى زعامته قد جعله يندفع فى تصرفاته ويتعالى فى التعامل مع رجال الحكم السورى فتحولت الوحدة إلى خراب اقتصادى فى سوريا وإلى إذلال للزعماء والضباط الذين قدموا رئاسة دولتهم على طبق من ذهب .

فكان الانفصال .

وكانت هذه هى الضربة الثانية التى لحقت عبد الناصر نتيجة الانخداع بالمظاهر واختفاء خبث وفكر التآمر .

أما المرة الثالثة : فكانت فى الأيام التى سبقت وتوالت بعد يوم ٥ من يونية سنة ١٩٦٧ .

كان عبد الناصر قد فقد الوحدة وفشل فى حرب اليمن ومن الأمور الطبيعية : لفكر التآمر ألا يحاول الانسان التورط فى مغامرة وهو منهزم ومنهوك القوى .

المتآمر يختلف عن المقامر ، فالمقامر قد يدفعه السعى إلى الربح أن يغامر وأن يهوش ليؤثر على أعصاب خصمه ، أما المتآمر فهو إنسان هادئ الطبع يحسب لكل احتمال حسابه ويوفر له ما يكفل مواجهة المفاجآت .

وأنا لا أستطيع أن أتصور الشائعات التى تتناول الدوافع التى دفعت عبد الناصر إلى الزج بالجيش المصرى وبمصر إلى حرب ذلك اليوم المشئوم .

لا أستطيع أن أتصور أنه زج بمصر نتيجة رغبته في تدمير شعبية عبد الحكيم عامر داخل صفوف الجيش ، ولا أستطيع أن أتصور أنه أراد أن يمكن لاسرائيل من هذا النصر الذى لم تدفع في مقابله أى ثمن وربحت منه أغلى ما كانت تحلم به بل أعظم مما كانت تحلم به .

ولا أستطيع أن أتصور أنه وقع في خديعة الروس إذ أوهموه بأن اسرائيل تعد العدة للاعتداء على سوريا .

وتقول الشائعات أن مستشارا لعبد الناصر كان عميلا لجهاز المخابرات المركزية الأمريكى وهو الجهاز الذى يتعاون تعاوناً كاملاً مع جهاز الاستخبارات الاسرائيلى الموساد ، قد أكد لعبد الناصر أن اسرائيل لن تحارب مصر لأنها تخشى قوة الأسلحة المصرية ، وأن عبد الناصر لعلمه بعمالة هذا المستشار للجهاز الأمريكى المتعاون مع الجهاز الاسرائيلى صدق ما أكده مستشاره على اعتبار أنها أخبار استقاها من الأجهزة التى هو عميل لها .

أنا لا أستطيع أن أتصور قبول مثل هذه الشائعات فهى جميعها تفتقر إلى أدلة .

الأمر غير المقبول أن يكون بين مستشارى عبد الناصر المقربين عميلا لجهاز المخابرات المركزية الأمريكية إذا صح أن هذا المستشار كان عميلا ولا يعلم عبد الناصر تمام العلم بانه عميل لهذا الجهاز .

لا شك أن عبد الناصر كان يعرف حقيقة أمر ذلك المستشار خصوصاً وانه كثيراً ما كان يقدم له رجال الجهاز الأمريكىين ، فإذا كان قد ثبت له أنه فعلاً عميل لجهاز أمريكى يعمل بتعاون منه مستشارا فإن الأمر ، يكون مذهلاً .

العميل إنسان لاوطن ولا شرف ولا ضمير له باع نفسه والذى يبيع نفسه من أهون الأمور عليه أن يبيع غيره ؛ فإذا كان عبد الناصر قد تأكد له أن هذا الرجل عميل للجهاز الأمريكى واعتقد أنه يستطيع الاستفادة من عمالته فإنه يكون قد أخطأ إذا وثق فى إخلاصه له وفى المعلومات التى يقدمها له .

العميل لجهاز خطير مثل جهاز المخابرات المركزية الأمريكى أمرا ليست عواقبه

هيئة فهو مجبر على الطاعة الكاملة لكل رغبات وأوامر الجهاز أو التعرض للتصفية الجسدية ولهذا فإن تغافل عبد الناصر عن مثل هذا الأمر، والتصور أن العميل يؤدي له خدمات هو خطأ فاحش .

اعتقدان عبد الناصر بعد انفصال سوريا وأهوال حرب اليمن أراد أن يقوم بمظاهرة يغطي بها الفشل والأهوال وينعش بها زعامته التي كانت قد انهارت إلى أضعف مستوى ولم يكن أمامه إلا أن تتجه مظهرته صوب تهديد إسرائيل .

والقول بأنه أراد أن يهوش هو أقرب الأقوال إلى الحقيقة .
هذا هو اعتقادي .

والمآمر لا يهوش أبدا ... المتآمر يفاجئ خصمه ... يأخذه على غرة ... يوهمه أنه لا يفكر أبدا بالاعتداء عليه ... هذا هو أسلوب المتآمر .

عبد الناصر أفقده انفصال سوريا التفكير الهاديء السليم فأراد أن يحقق نصرا يسمح به هزيمة فشل الوحدة وتمرد السوريين ضد زعامته فظن أن حرب اليمن هي حرب سريعة سيحرز فيها النصر المنشود فإذا بها حرب لا تنتهي تكاليفها باهظة وخسائرها فادحة فلم يجد بدا من أن يحاول أن يهوش إسرائيل فيطلب سحب قوات الطوارئ من سيناء ظانا أن هيئة الأمم لن تقبل تنفيذ الأمر وبذلك يظهر أمام العالم بأنه يريد أن يحارب ولكن عدم تنفيذ الهيئة الدولية لطلبه حال دون شنه الحرب ضد إسرائيل .

ويعقب ذلك إلقاء عبد الناصر بعض الخطب النارية واطلاق الأناشيد العسكرية ومظاهرات للبطل الذي يريد تدمير إسرائيل ويقف العالم في وجهه .

لم يكن عبد الناصر هو المتآمر عندما تصور أن تهويشته تنجح وأنه لن يتعرض لهجوم إسرائيل بل كان الذي يسيطر على فكره هو اليأس ومرارة الانفصال وقسوة حرب اليمن .

لم يكن المتآمر هو الذي يفكر ويخطط بل اليأس المنهزم الذي يبحث عن استعادة الزعامة المفقودة فلجأ إلى التهويش ليسترجعها .

وكانت هذه هي المرة الثالثة التي تخلى عنه التآمر ودفعت مصر أبشع وأحقر وأذل ثمن وضحت باستقلالها وبعشرات الآلاف من أبنائها وبأسلحة قدرت بعدة آلاف من ملايين الدولارات استولت عليها إسرائيل كما استولت على بترول مصر وأغلقت قناة السويس في وجه الملاحة الدولية وتشردت ملايين الأسر من المدن الواقعة على طول القناة .

ومن غريب الأمور أن يتسبب عبد الناصر في حرمان مصر من موارد قناة السويس لمدة وصلت إلى ١١ سنة وهي المدة التي كانت باقية لتستولي بعدها مصر على كل أسهم الشركة دون أن تدفع أى مقابل بل وكانت تستولى على ممتلكات الشركة في الخارج وهي ممتلكات ضخمة كان من حق مصر أن تؤول إليها عندما تمتلك أسهم الشركة وقد فات عبد الناصر أن يطالب بملكيتها عندما دفع للأجانب ثمن أسهمهم بالدولار .

إباحة النهب :

جاء في البيان الأول لحركة الجيش أن أحد أهداف الحركة هو القضاء على الفساد السياسى .

القضاء على الفساد السياسى من الأمور التي تكاد تكون مستحيلة ولكن هناك نظاماً يسمح بالإقلال من الفساد ونظاماً لا يعيش إلا الفساد .
النظام الديموقراطى يتيح فرصاً مختلفة لكشف الفساد واستغلال النفوذ عن طريق توفير الحريات الساسية .

● هناك أحزاب المعارضة .

● والصحافة المعارضة .

● المجالس النيابية .

● الصحافة المستقلة .

● النقابات .

● القضاء .

كل هذه الأجهزة تراقب تصرفات الحكومة وتتصيد الأخطاء وتكشفها ، فأحزاب المعارضة سواء في نشاطها داخل المجالس النيابية أو خارجها تحرص كل الحرص على كشف الفساد لأنها تسعى إلى نزع ثقة الناخبين من الحكومة وضربها كي تحظى هي بالثقة لتصل إلى الحكم وتساعد على كشف الفساد في صحفها .

والصحافة الحرة هي الأخرى تسعى لكشف استغلال الحكومة وحزبها للنفوذ لأنها مادة إخبارية تحظى بأكبر اهتمامات القراء .

وفي النظام الديمقراطي تتمتع الصحافة والصحفيون بحريات واسعة ولا يسمح هذا النظام (بتقليعة) الصحف القومية بسيطرة الحكم على الصحافة عمل معارض تمام المعارضة للنظام الديمقراطي .

والنقابات في النظام الديمقراطي تتمتع بحريات واسعة ولا تخضع لسيطرة الحكم إذا أراد الحكم السيطرة عليها كان هذا من الأسباب التي تبرر المعارضة وبكل صورها بما فيها الإضراب .

وفي النظام الديمقراطي يتمتع القضاء باستقلال كامل ولا تستطيع الحكومة أن تسلبه اختصاصاته عن طريق إقامة محاكم استثنائية وأحكام القضاء لها قدسيته بالإضافة إلى أن للقضاة وأعضاء النيابة استقلال كامل عن السلطة التنفيذية (الحكومة) والسلطة التشريعية (البرلمان) .

والقضاء إذ يتمتع كسلطة وكقضاة بهذا الاستقلال يصبح من أقوى العوامل التي تساعد على التصدي للفساد واستغلال النفوذ إذ يستطيع أن يدين أي مستغل مهما كانت سلطاته .

إذن النظام الديمقراطي وإن كان لا يقضي قضاء مبرما على الفساد فإنه يتيح كشف الفساد ومحاربه عن طريق الحريات الواسعة التي يتيحها للشعب .

النظام الدكتاتوري من أولى خصائصه قتل الحريات وسلب الشعب من كل قدرة على المعارضة .

الدكتاتور يملك كل السلطات ولا يجوز لأحد أبداً أن يعارضه .

الدكتاتور عندما يصل إلى الحكم لا يصل إليه منفرداً بل بمعاونة زملاء له وهو إذ يستولى على الرئاسة يكون عليه أن يوفر لزملائه ما يجعلهم يؤيدون تولية رئاسة الدولة فهو محتاج إلى تأييدهم خلال المرحلة الأولى لذلك يسند إليهم المناصب الكبيرة ويتيح لهم أو يغمض العين عن استغلال نفوذ مناصبهم .

الدكتاتور يفتصب كل حقوق الشعب فلماذا لا يفتصب زملاؤه مما يتطلعون إليه من أطماع مادامت هذه الأطماع لا تتعارض مع توفير السلطات الكاملة للدكتاتور .

الدكتاتور لا يضايقه أن يستغل زملاؤه والمقربون حوله النفوذ فهذا يلهمهم عن معارضته أو المطالبة بالمشاركة في سلطاته المطلقة وهو في نفس الوقت سلاح يشهره في وجه من استغل النفوذ عندما يريد أن يتخلص منه أو يحد من نشاطه .

والدكتاتور كى تنطلق يده لا يسمح بأى نوع من أنواع المعارضة وهى غالباً تكون سرية خشية من يقومون بها من بطش الدكتاتور ولذلك فهو محتاج لأجهزة للتجسس على الناس للكشف عن أية معارضة والقبض على الذين يعارضونه .

أعضاء هذه الأجهزة وهم يقومون بمهام قذرة إذ يتجسسون على الناس ومنهم أقارب وأصدقاء وزملاء لا يقومون بها لمجرد إرضاء الدكتاتور بل يقومون بها للحصول على امتيازات لا يمكن أن يحصلوا عليها إلا إذا نفذوا هذه المهمات القذرة .

والدكتاتور يريد أن يتغنى الناس بوطنيته وأعماله ونجاحه فهو يريد أن يزرع في رأس كل مواطن أنه وطنى وعظيم وناجح وكلما كان فاشلاً كلما تشتد رغبته في نفاق الناس له والمنافقون لا ينافقون حبا في الدكتاتور ولكن طمعا في أن يوليهم المراكز أو يحقق لهم الاطماع المادية .

صور الفساد في النظام الدكتاتورى كثيرة ومبررات ترحيب الدكتاتور أو على الأقل إغفاله النظر عن الفساد أكثر ولما كان الدكتاتور يصر على ألا يعارض أو ينقد حكمه أحد فإنه لا يسمح لأى إنسان أن يندد بالفساد الذى يتيح له لمعاونيه والمقربين اليه .

وهذا هو الفرق بين الفساد في النظام الديموقراطى والنظام الدكتاتورى .

النظام الديموقراطى يتيح فرصا كثيرا لأجهزة مختلفة لتكشف فساد الحكم .

النظام الدكتاتورى لا يتيح أية فرصة لمن يريدون كشف فساد الحكم .

والنتيجة الطبيعية لهذا الاختلاف هى انتشار الفساد فى النظام الدكتاتورى لأن الحاكم يحمى من يرضى عنهم من مستغلى السلطة بوسائل البطش التى يملكها .

الفساد فى النظام الدكتاتورى يحميه الدكتاتور .

لهذا عندما تولى عبد الناصر زمام السلطة انتشر استغلال النفوذ بصورة رهيبة إذ تم نهب الكثير من الثروات التى تمت مصادرتها كتحف و ثروات أسرة محمد على والأجانب الذين غادروا مصر ثم ثروات وتحف الأغنياء من المصريين .

ووصل استغلال النفوذ إلى أن الكثير من الحراسات ونزع الملكية كانت تتم لتحقيق أطماع بعض المقربين كما قام مقربون آخرون بابتزاز أصحاب الثروات بفرض الآتاوات عليهم عن طريق التهديد بفرض الحراسة إذا امتنعوا عن الدفع .

وبينما حرصت الثورة الفرنسية والثورة الشيوعية فى روسيا على الحفاظ على التحف والثروات التى تمت مصادرتها وأقامت المتاحف لعرضها شذت حركة الجيش إذ اختفت أكثر التحف والثروات .

وعندما أتاح العدوان الثلاثى لإسرائيل رفع الحصار الاقتصادى إذ قبل عبد الناصر لها حرية الملاحة فى البحر الأحمر أتاح هذا العدوان لبعض المصريين أن يستفيدوا من حالة الرعب التى تملكى الأجانب الذين كانوا يقيمون فى مصر .

فهناك من هرب للأجانب مجوهراتهم بالأجر وهناك من اشترى ممتلكاتهم بأسعار لا تتناسب إطلاقا مع واحد على عشرة من قيمتها .

هناك من اشترى عزبة ملاصقة لحدود القاهرة بكل ما عليها من وسائل الترف وبكل ما تحوى من تحف بما لا يزيد عن خمسة آلاف جنيه .

صور من استغلال النفوذ لا يمكن أن تتم بهذا الفحش إلا فى أثناء سيطرة حكم دكتاتورى يفرض الحماية لمن يناصرون الدكتاتور .

على كل حال الفساد الذى شاهده مصر فى عهد عبد الناصر والذى استمرت مظاهره بعد وفاته ليس بالأمر الشاذ بل هو لازمة من لوازم الدكتاتورية .

كل دولة ابتليت بالدكتاتورية ابتليت بالفساد واستغلال النفوذ فالدكتاتورية نظام غير شرعى يحتاج فيه الدكتاتور إلى من يعاونه على قهر الشعب والتجسس عليه وتعذيبه ؛ وإلى من يقبلون أن يكونوا قضاة لمحاكم استثنائية ليحققوا للدكتاتور شهوات الانتقام ممن لا يتمتعون برضائه ؛ ويحتاج إلى منافقين يتغنون دائماً بأمجاده فهو ولو كان عند بدء سيطرته على السلطة لا يحب النفاق فإنه تدريجاً يتحول إلى أن يصبح النفاق هو أحد أنواع غذائه اليومى الذى لا يستطيع أن يعيش إلا عليه ؛ هذه الفصائل من البشر لا توفر للدكتاتور فى أية دولة ما هو فى حاجة إليه دون مقابل ... والمقابل هو السلطة والثراء .

وكان فى مقدمة من كشف عن الفساد للمحيطين بالدكتاتور بصورة علمية الرفيق اليوغوسلافى جلاس نائب الرئيس تيتو إذ كتب كتاباً سماه (الطبقة الجديدة) وهى الطبقة المحيطة بتيتو والتى تملك/السلطة ونهبت الثروات وسكنت أفخر المساكن وامتلكت التحف والمال .

بطبيعة الحال يوجد بين من يتعاونون مع الدكتاتور من يرفضون استغلال النفوذ وهؤلاء قد يقبلون التعاون إما لتقديرهم له أو لأنهم يتصورون أن باستطاعتهم خدمة الشعب عن طريق هذا التعاون . والدكتاتور لا يرحب كثيراً بهذا الفريق من المتعاونين ويحرص على إشعارهم بأن وجودهم فى مراكزهم لا يستند إلى قدراتهم بل إلى رضائه عنهم ولذلك فهو كثيراً ما يقصى الواحد منهم عن منصبه الذى يحقق فيه نجاحاً يلمنسه الشعب ليسند إليه منصباً لا يتناسب أبداً مع مؤهلاته ليسلبه إعجاب الشعب وأحياناً بعد فترة بعيدة إلى منصبه الأول وأحياناً لا يعيده .

المهم أن يشعر أى متعاون نزيه أو كفاء أنه لا يتولى المنصب لنزاهته أو كفاءته إنما يتولاه بإرادة الدكتاتور ويتم تنحيته عنه مهما كان نزيهاً أو ناجحاً .

عندما تصبح النزاهة عقبة .

عندما تصبح النزاهة عقبة يحطم الدكتاتور هذه العقبة . فمن المؤكد أن في كل دولة من الدول من يرفضون الانصياع للدكتاتور هؤلاء ممن لا يطبق الدكتاتور وجودهم فإذا كانوا يملكون الوسيلة لمضايقته أو عدم السير في ركابه اعتقلهم وجردهم من وسائلهم وقد يصل الأمر إلى إعدامهم والأمر الذي يمكن أن يورق الدكتاتور هو أن يقوم جهاز من أجهزة الدولة برفض الانصياع لإرادته كما حدث في عهد عبد الناصر إذ رفض القضاء الطبيعي تلقى أوامر منه أو تحقيق رغباته .

أصدر القضاء المصري حكمه ببراءة كل المتهمين في قضية الأسلحة الفاسدة ؛ وأصدرت محكمة القضاء الإداري أحكاماً ضد الحكومة بالنسبة لفصل موظفين من مناصبهم ؛ كما أصدر أحكاماً أخرى ضد السلطة .

تم قتل المستشار سليمان بك ثابت الذي رأس محكمة الجنايات التي أصدرت حكمها في قضية الأسلحة الفاسدة .

عدلت السلطة قانون مجلس الدولة وتدخلت في تغيير رئاسته لتطويعه لرغباتها .

ولكن رغم ذلك بقي القضاء المدني والجنائي أشواكاً في حلق الدكتاتورية فما كان من عبد الناصر إلا أن أجرى مذبحته المشهورة .

ولعل هذه المذبحة هي أقبح وأبشع وأفصح ما قام به عبد الناصر من إجراءات تناولت قتل كل ضمان للمصريين ذلك لأنه كان قد أقام من المحاكم الاستثنائية الكثير وأن هذه المحاكم الاستثنائية كانت تنفذ له كل شهواته ولا يتنافس بشاعة وقبح هذه المذبحة إلا ما نشره صحفي في تبرير هذه المذبحة واعتبارها عملاً وطنياً رائعاً .

لقد كان القضاء المصري هو فخر مصر إذ أثبت بعد إلغاء المحاكم المختلطة التي كانت غالبية قضاتها من الأجانب والتي كانت تختص بنظر كل قضية مدنية أو جنائية

يكون المتمتع بالامتيازات الأجنبية طرفاً فيها إنه مثلاً أعلى في النزاهة والكفاءة وتحقيق العدالة .

ومن نعم الله على مصر أن احتفظ القضاء المصرى بهذه المزايا العظيمة في كافة الأجيال وحتى يومنا هذا .



والمغامرات

الدكتاتور عادة صاحب أطماع لا تتوقف عند حد من الحدود فإذا دان له الشعب تطلع إلى إخضاع شعوب أخرى وقد رأينا أطماع هتلر وموسليني في التوسع الخارجى .

عبد الناصر كانت أطماعه دون حدود وقد غذى هذه الأطماع تأييد شعوب عربية له ونفاق المصريين الذين سلطهم على الصحافة خصوصاً وأنه كان ينزل جام غضبه على من يتراخى في المديح ولذلك كان الصحفيون لعبة في يده ينقلهم كيف شاء ويعطل منهم من يشاء ويحول من يحول إلى أعمال لا تتصل بالصحافة ليذلهم وليكونوا درساً لغيرهم ولذلك كان لا يبقى في مركزه إلا الأشد نفاقاً وتبريراً لكل الأخطاء بل والجرائم التي ارتكبتها ضد الأحرار بل ضد مصالح مصر الاقتصادية والسياسية .

ليس ألعن من أن يعيش الانسان غارقاً في عسل المديح والنفاق والتصفيق .

كان شعار أطماع عبد الناصر من المحيط إلى الخليج ، فقد أراد أن تكون هذه حدود المملكة التي يترجع على رئاستها وتحقيقاً لهذه الأطماع انطلق في مغامرات ذات نفقات باهظة .

وفي مؤتمر باندونج أحاطه نهرو وشوين لاى بهالات من الاطراء وصوراه بأنه بطل تحرير الشعوب فامتدت آماله إلى أفريقيا فيرسل القوات المصرية لتحارب في الكونجو والمال والمساعدات للحكام في الدول الأفريقية .

وامتدت مؤامرات عبد الناصر تحاول إما إخضاع الرؤساء لزعامته وسلطانه أو التآمر عليهم .

وفي الوقت الذي كانت تعاني مصر أزمة مالية نتيجة سوء إدارة شئون الدولة ونتيجة

الإثراء الحرام ونتيجة تركيز الرزق في يد عبد الناصر وحرمان مصر من النشاط الفردى ونشاط الشركات الخاصة ونتيجة تسليم السلطة والمراكز في الشركات لمحظوظين على حساب أصحاب الخبرات وفقاً لمشورة مستشاره الذى قال بتفضيل أصحاب الثقة على أصحاب الخبرة بحجة الحفاظ على الحكم وهى النظرية التى أدت إلى خراب شركات كانت فى قمة النجاح كشركات بنك مصر وعبود وغيرها فأصبحت فى قاع التخلف ... فى هذا الوقت كانت أموال طائلة يتم إنفاقها على المتأمرين وعملائه فى البلاد العربية .

وكانت كارثة حرب اليمن التى تم فيها تبديد ذهب مصر وآلاف الشهداء من أبناء مصر وأسلحة لا حصر لها .

بعد هذه الخسائر الفادحة يقدم عبد الناصر على (تهويشته) التى انتهت بحرب ٥ يونية سنة ١٩٦٧ .

هذه الحرب الملعونة التى ضاع فيها قطاع غزة العربى والضفة الغربية والقدس الشرقية .

تدنست أعز الأماكن المقدسة بأحذية الإسرائيليين الذين يدخلون المسجد الأقصى ثانياً قبلة المسلمين بأحذيتهم كما يدنسون كنيسة القيامة باحتلال بيت لحم .

وما الانتفاضة المجيدة التى يدفع الفلسطينيون أغلى الثمن لاستمرارها ويتعرضون لأفظع جرائم قتل الأطفال وتكسير العظام ونسف المساكن وإصابة أكثر من ٥٠ ألف بعاهات وإصابات خطيرة واعتقال أكثر من ٧٠ ألف وتشريد المسنين والمسنات .. إلى آخر الجرائم الوحشية التى يرتكبها جنود العدو ... ما كانت الانتفاضة ستقوم لو لم يقدم عبد الناصر على (تهويشته) الملعونة .

لقد تقلص الحق العربى والكفاح الفلسطينى إلى السعى لتحرير ما تسببت تهويشة عبد الناصر فى انتقاله من العرب إلى إسرائيل !! وكانت النتيجة أن تحدث عبد الناصر فى مؤتمر الخرطوم عن الأزمة الطاحنة التى تعتصر مصر والمصريين حيث قال : إن المصيبة ليست فى أننا لا نملك المال الذى نشترى به السلاح بل لا نملك ما نستطيع أن نوفر به الغذاء الضرورى للشعب وكان المؤتمر قد انعقد بعد هزيمة ٥ يونية وحضره الملوك والرؤساء العرب .

وتجلت الشهامة العربية إذ انبرى الملك فيصل آل سعود قائلاً : إننا لا نستطيع أن نأكل في السعودية بينما يجوع المصريون ، واقترح أن تقوم المملكة السعودية وليبيا والكويت بتقديم المساعدات المالية سنوياً لمصر .

وهكذا نرى الموقف الكريم من الملك فيصل الذى طالما هاجمه عبد الناصر بأقذع العبارات والذى قال إنه سينتف له ذقنه .

ولعل من المناسب أن أذكر تصرفاً للإمام يحيى ملك اليمن ووالد الامام أحمد الذى شن عبد الناصر الحرب ضده رغم أن اليمن كانت ترتبط مع مصر بالوحدة التى قامت من قبل فى عهد الامام يحيى .

كان الامام يحيى قد سافر إلى الخارج للعلاج وأثناء عودته توقفت المركب التى كانت تقله فى بورسعيد وسافر عبد الناصر ليحييه لأن الامام إدعى عدم القدرة على مغادرة المركب والتوجه إلى القاهرة لينزل ضيفاً على عبد الناصر .

عندما دخل عبد الناصر إلى الكابينة التى كان يرقد على فراش بها الامام يحيى ظل الامام متمدداً ولم يتزل ليستقبل الرئيس المصرى .

وأثناء الاجتماع حضر إلى الكابينة شيخ الجامع الأزهر ليحيى الامام فما إن دخل الشيخ حتى نزل الإمام من الفراش ورحب بضيفه وهو يقول :
واما العلم فيجب أن نقف له .

وبطبيعة الحال لم يرق لعبد الناصر أن يعامل الامام اليمنى شيخ الجامع الأزهر باحترام لم يعامله به .

ولا شك أن هذه المعاملة قد أثارت حفيظته وكانت أحد الأسباب التى دفعته إلى الزج بمصر فى الحرب ضد الامام أحمد .

ولا شك أن المغامرات التى خاضها عبد الناصر كانت كلها لتحقيق أطماعه فى الزعامة والسيطرة ولم تكن لمصر أية مصلحة فى خوضها بل على العكس عادت على مصر بالنكبات .

وهكذا تحولت مصر من دولة لها قوتها الاقتصادية إلى دولة يبكى حاكمها أمام الرؤساء العرب لأن مصر لم تعد تملك ما يشبع بطون شعبها .

وكانت مصر تتلقى الصدقات من أمريكا فتقرر أن تتلقاها أيضا من بعض الدول العربية بعد أن كانت هي التي تساعد بالمال والسياسة والعلم والفن والانتاج جميع الدول العربية .

وتحولت مصر من دولة دائنة للامبراطورية البريطانية إلى دولة تبحث عن القروض وقد ذكر أحد اليساريين الذين يتشيعون لعبد الناصر أن حجم القرض الذي تركه عند وفاته هو ألف وسبعمائة مليون دولار .

وقد يتصور البعض أن هذا الدين بسيط بالمقارنة لحجم الدين الحالي وهو ينسى أن قيمة النقد في عهد عبد الناصر كانت مرتفعة جدا بالنسبة لقيمته الآن فما كان يمكن شراؤه في الستينيات بألف دولار يساوى الآن أكثر من عشرة آلاف دولار .



النتيجة

النتيجة أخطر مما يمكن حصرها في بعض نقاط ولذلك نكتفى بأهم الأمور التي وصلت إليها مصر أثناء حكم عبد الناصر :

- ١ — إلغاء الحريات وفي مقدمتها قتل حرية الرأي والصحافة والأحزاب .
- ٢ — إلغاء النظام الديمقراطي إلغاء كاملا .
- ٣ — قلب الأوضاع تماما فبعد أن كان المصريون هم الذين ينتخبون من يحكمونهم أصبح الحاكم هو الذي يفرض على المصريين من يحكمونهم .
- ٤ — بعد أن كانت الحكومات تتكون من رجال سياسة أصبحت تتكون من محظوظين لا يفهمون كيف يديرون دولة .
- ٥ — أصبح الاعتقال والتعذيب والقتل والمحاكم الاستثنائية والاعتداء على النفس والمال والشرف وعلى السيدات أسلوبا يمارسه عبد الناصر دون أي التزام لا بقواعد الدين ولا بالأخلاق ولا الشرف .

- ٦ - أصبح الفساد والنهب والسلب مباحا لكل محظوظ وكل منافق .
- ٧ - اتسع نطاق النفاق وأصبح أكبر موصل للنفوذ والمراكز والسلب والنهب .
- ٨ - قامت أزمة الاسكان على أثر تخفيض وتجميد الایجارات وجعلت عقودها أبدية وألحق ذلك أيضا ظلما فادحا بأصحاب المباني المؤجرة .
- ٩ - لم تتقدم الزراعة ونقصت الرقعة الزراعية وقلت إمكانية الزارعين للأرض على شراء الآلات وكل متطلبات الزراعة كما أخذ الإنتاج الحيوانى والدواجن واللبن يقل تدريجاً مما أوصلنا إلى الأزمات التى نعیشها الآن .
- ١٠ - ألحقت قوانين إجارة الأرض الزراعية ظلما فاحشا بملاکها ، والظلم مستمر حتى الآن .
- ١١ - أدى تأميم الشركات إلى كوارث فى الإدارة والإنتاج وأصبحت الشركات التى كانت قمة فى النجاح متخلفة وتحمل مصر خسائر فادحة ، بالإضافة إلى الظلم البين الذى لحق حملة الأسهم فى هذه الشركات .
- ١٢ - استباح الحكم اللجوء إلى كسب تأييد المصريين بوسائل أدت إلى أزمات مثل قوانين العمل التى أشاعت التسبب والاهمال بين العمال ، ومجانبة التعليم الجامعى للقادر وغير القادر ، والتزام الحكومة بتعيين كل الخريجين فكانت النتيجة انصراف الشباب عن الحرف وإلى الوصول بطبقة المتعلمين إلى أن أصبحت أفقر طبقة فى مصر ... فالخفير الجاهل الذى يحرس مواد البناء يتقاضى ثلاثة أضعاف ما يتقاضاه المهندس وهكذا مما خلق فى مصر ملايين الشباب المتعطل ... والتعطل للشباب هو الدافع القوى إلى الانحراف والاجرام وإلى تعطيل أكبر قوة تملكها مصر عن ميادين العمل .
- ١٣ - أتاحت الدكتاتورية للحاكم أن يدفع مصر إلى مغامرات دفعت ثمنها من استقلالها ودماء شبابها وخراب اقتصادها وإلى تسول الإعانات والاقتراض .
- ١٤ - أفسدت الأخلاق بتشجيع الجاسوسية التى قطعت الأسر وأنزلت المصائب بآلاف من الأبرياء .
- ١٥ - العداء للدين لأن قواعده ضد الظلم وضد البطش وضد سلب أموال الناس وضد اعتقال الأحرار .

قتل الانتماء لمصر :

أكثر الرجال وطنية فالعفو لا يطلب إلا ذنباً وإبراهيم لم يرتكب أى ذنب إذ فضح تحلى عبد الناصر عن تنفيذ ما يهد به من إقامة حياة ديموقراطية .

و ذات ليلة وأنا فى مكتبى بجريدة المصرى أخبرنى الساعى بأن حرم الأستاذ طلعت تريد مقابلتى فخرجت مسرعا واصطحبتها إلى حجرة المكتب .

أخرجت السيدة التى كنت أكن لها أكبر احترام فهى ثائرة مثل زوجها وأن اكتشاف

إننا نجنى اليوم ثمار ما زرعته دكتاتورية عبد الناصر .
وأخطر هذه الثمار هو قتل الروح الوطنية و انتماء المصريين خصوصاً الشباب لمصر . . ويا ويل دولة يموت فيها انتماء أهلها للوطن .

لقد تحدثت فى الفصل الأول من الجزء الأول لهذا الكتاب عن إلغاء الزعيم الجليل مصطفى النحاس باشا المعاهدة المصرية البريطانية رغم وجود ٥٠ ألفاً من القوات العسكرية البريطانية على أرض مصر .

وتحدثت عن أعمال البطولة الخارقة التى قام بها الفدائيون ضد قوات الاستعمار البريطانى وعن تقديم فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية السلاح علناً للفدائيين وعن مشاركة ضباط من البوليس والجيش فى الكفاح المسلح ضد قوات الاحتلال التى يرأسها جنرال وتملك كل أنواع الأسلحة .

وتحدثت عن عمال مصر الأبطال إذ تركوا جميعاً العمل فى المعسكرات البريطانية فى يوم واحد وساعة واحدة ضاربين عرض الحائط بإعلان القيادة مضاعفة المرتبات وكيف استطاع إبراهيم فرج باشا فى أيام قلائل توفير العمل لأكثر من ٤٠ ألفاً من العمال ولم يترك عاملاً واحداً ممن ترك خدمة الاستعمار دون أن يوفر له عملاً يناسب مؤهلاته .

كما تحدثت عن الجنازة الصامته التى اشترك فيها كل زعماء الأحزاب المصرية متناسين الخلافات السياسية وسار الجميع فى خشوع تمجيذاً لشهداء الفداء عن مصر الذين وهبوا حياتهم دفاعاً عن أرض مصر وتطهيرها من ذل الاحتلال .

وتحدثت عن معركة الاسماعيلية التي قررت الحكومات اعتبار يوم ذكرها العيد القومى للبوليس المصرى وهى المعركة التى خاض فيها عساكر البوليس بينادق قديمة ببسالة سجلتها صحافة بريطانيا ودول العالم مع أحد أكبر جيوش العالم قوة وتسليحاً . . .

وتحدثت عن رفض النحاس باشا وإصرار الدكتور محمد صلاح الدين باشا وزير خارجية مصر إرسال قوات لا تتجاوز المائة جندي كقوة رمزية للاشتراك فى حرب كوريا رغم الضغوط الأمريكية المتوالية والتأكيد على حياد مصر فى الميدان الدولى .

كثيراً ما نسمع من يرددون أن شعب مصر يستسلم لآى حاكم لكل مستعمر . هذا الاتهام الظالم الذى روجت له الدكتاتورية التى مكنت أعدى أعداء مصر أن تحتل أرضها والتى تناست أن كفاح مصر جعل الزعيم الهندى خالد الذكر غاندى يقول (أنا تلميذ سعد زغلول وثورة الهند امتداد لثورة مصر) . .

إن تاريخ الكفاح المصرى قد بذلت الدكتاتورية كل الجهود لتطمسه فشب المصريون لا يعرفون تاريخ الوطنية المصرية ولا يعرف أن زعماء مصر سعد زغلول والنحاس ومكرم عبيد وغيرهم قد اضطرت السلطات البريطانية لتوقف الثورة التى أشعلوا نارها إلى نفهم مرتين فى جزر نائية فزاد اشتعال ثورة المصريين .

تلك الثورة المباركة التى وحدت قلوب الشعب فالقساوسة يخطبون فى المساجد وعلماء الأزهر يخطبون فى الكنائس وارتفعت الهتافات (يعيش الهلال مع الصليب) .

لقد أفلح الاستعمار فى عشرات الدول إلى تأليب الأقلية الدينية لتتعاون معه ضد الأغلبية التى تخالفها ديناً إلا فى مصر ولم تكن الوطنية المصرية تفرق بين قبطى ومسلم وكان الشعب فى دوائر انتخابية يقبل أحياناً على انتخاب أقباط رغم أن غالبية الناخبين من المسلمين .

وتولى الأقباط كل المراكز رئاسة الحكومة ورئاسة مجلس النواب ووزارات الخارجية وغيرها من أكبر المناصب .

وكانت مصر إذا ما قامت فيها حكومة أقلية أو تزوير للانتخابات يثور الطلبة والعمال وكانت ثورة العمال ضد حكومة اسماعيل صدقى باشا فى غاية العنف دفاعاً عن الحريات ودمعاً لتزوير الانتخابات .

أين هذا التاريخ من تاريخ الدكتاتورية السوداء وأين طهارة زعماء مصر من الفساد الذى استشرى فى عهد الدكتاتورية وحماية كل أجهزة القمع التى سلطها الدكتاتور على رقاب الشعب .

الدكتاتورية قتلت الانتفاء :

لقد وأدت الدكتاتورية انتفاء المصريين لمصر وأشاعت الفساد والسلب والنهب وعملت على تحطيم كل مقومات مصر وسلطت أخس الجواسيس وأحط العملاء للتجسس بل وتلفيق التهم للأبرياء .

وقتل الصحافة التي كانت مشاعل الدفاع عن الحريات وحولت صحف ومجلات وإذاعات مصر إلى أبواق نفاق ودعايات مقيتة تقلب الهزائم إلى انتصارات وتؤيد كل الجرائم حتى مذبحه القضاء وبعد أن كانت صحافة مصر تسيطر على الرأي العام في كافة الدول العربية أصبحت صحافة متخلفة طباعة وتحريراً وإخراجاً عن صحف ومجلات الكثير من الدول العربية .

وسخرت الدكتاتورية الإرهاب وأفطع وسائل التعذيب لحماية المحظوظين الذين ينهبون الثروات بل ولحماية الذين يعتدون على الأعراض .

كم قتلت الدكتاتورية من أبناء مصر شنعاً أو نتيجة التعذيب الوحشى أوفى حروب ليس لمصر أية مصلحة من خضوها أو حروب لم يستعد الدكتاتور لشنها . . !!
أحرار أبرياء قتلهم الدكتاتورية وقتلت بقتلهم انتفاء المصريين لمصر .
قتلت الدكتاتورية الأحرار وقتلت الانتفاء . . ولا حول ولا قوة إلا بالله الذى يقول سبحانه وتعالى فى الآية رقم ٣٢ من سورة المائدة فى كتابه الكريم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ

نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا

وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ﴾

(صدق الله العظيم)

محتويات الكتاب

صفحة

٩	تعريف بالكتاب
١١	مقدمة
١٣	قصة هذا الكتاب

الجزء الأول

الفصل الأول

٧١	فكرة الاستيلاء على القاهرة
----	----------------------------------

الفصل الثاني

١٠٩	قيام الحركة
-----	-------------------

الفصل الثالث

١٢٧	الزحف نحو الديمقراطية
-----	-----------------------------

الفصل الرابع

١٥١	تخطيط الحواجز
-----	---------------------

الفصل الخامس

١٨٥	الإرهاب في خدمة تخطيط الحواجز
-----	-------------------------------------

الفصل السادس

٢٠٣	تحذير الشعب
-----	-------------------

الفصل السابع

٢٢١	محكمة الثورة
-----	--------------------

الفصل الثامن

٢٤٣	الخلاف بين عبد الناصر ونجيب
-----	-----------------------------------

الفصل التاسع

٢٧١	الأيام الأربعة والثلاثون الحاسمة
-----	--

الفصل العشر

الحاجز الأول :

هل حرق عبد الناصر القاهرة ؟

الحاجز الأخير :

عبد الناصر والإخوان ٣٠٥

الفصل الحادى عشر

أنا وعبد الناصر والمصرى ٣٤٥

الجزء الثانى

الفصل الأول

عبد الناصر ٣٨١

الفصل الثانى

عبد الناصر بين الغرب والشرق ٤٣١

الفصل الثالث

هل كسب عبد الناصر ؟! ٤٩٣

كلمة أخيرة ... وبعد ٥٢١

ظاهرة اسمها أحمد أبو الفتح

بكل المقاييس فإن أحمد أبو الفتح ظاهرة .. ظاهرة قيل فيها وعنهما الكثير ، وعلى الرغم من ذلك فإنها جزء لا يتجزأ من تاريخ مصر الأدبي أولاً ثم السياسي بعد ذلك .. على صفحات « المصري » والذي كان أحمد أبو الفتح أحد أعمدتها ، ثارت معارك ، باقية في التعبير الأدبي من الشعر إلى القصة ، إلى الرواية إلى المقال السياسي القصير المثير في أغلب الأحيان ..

على صفحات المصري احتدمت معارك بين القديم والجديد ، خاصة في مجال الشعر التقليدي والذي كان في نظر الرواد الأوائل من المجددين أقرب إلى الكفر والزيغ معاً . كانت هناك المقالة الرصاصية والتي لا تستوعب لحظة إنطلاقها الزمني مالا يقيسه الزمن ومع ذلك فدورها يظل يمسك بالأذان ، وأثارها شاهدة عليها تدميراً أو تطهيراً .. على صفحات المصري والذي كان أحمد أبو الفتح واحداً من أهم أركانها تخضبت السطور بما يشبه العراك الدامي بين طه حسين وحضرم منهجه في الفكر والأدب واللغة . على صفحات المصري لمعت ثم توهجت ثم غابت ولكن إلى حين أسماء عبد المنعم الصاوي وعبد الرحمن الشرقاوي وسعد مكاوي وعبد الرحمن الحميمي ويبرم التونسي وكامل الشماوي وحسن فؤاد وزكريا الحجاوي ومروى الشافعي ويوسف إدريس ومحمود عبد المنعم مراد وتطهير القلماوي ومحمد فهمي عبد اللطيف وداد وحيد رأفت

لهموا وشرفوا ثم غابوا . لأنهم على السطح ، كانت تنمو من صفحاتهم أجنة الثورة وفي العمق كانت تتشكل الثورة المضادة وحين يقال إن آل أبو الفتح كانوا على صلة بالضباط الذين صنعوا انقلاب برادير ، فإن التصحيح أن يقال أنهم شركاء اختلفوا وكان محتملاً أن يختلف بهم الطريق ..

المصري صحيفة انوفد منسوبة إليه ومنسوبة على فكره هي كالحزب الذي تمثله مع الليبرالية فكراً ومدرسة وإعلامياً أيضاً ، ولذلك فإن تحالف أصحابها مع الضباط ، أي ضباط .. ومهما كانت أسباب سياسية في رأيهم ، أسرية في نظر غيرهم ، إنما كان يعنى أنهم على طريق النكوص والردة .

كانوا بالحساب خاطئين طبعاً ، مع شمولية الفكر وشمولية التوجه ، وسيادة الرأي الواحد ، ذلك أن ما يؤخذ بالقوة لا يستمر عبر قنوات الحوار .. ولأن البدايات كانت خطأ في الحساب ، فإن المسار كله بعد ذلك قد تعثر بالعثرات .. ولأن هناك من قالوا في أحمد أبو الفتح الكثير مقترباً بما أسموه وثائق ووقائع .. ولأنه قال ويقول في هذا الكتاب ما يدفع به عن نفسه ويدافع ، إلا أنه في لحظة الحسم الأولى كان قد اختار .

اختار منهجا غير منهجة وسلك طريق لا يناسب فكره ، وقد حاول أن يراجع ما كان إلا أن ما كان سيظل في ذمة التاريخ .

ونحن نقدم هذا الكتاب ليكون واحداً من أهم مراجعه ..

أحمد حبيب